

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI)  
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH (CGPA 3.11)



**Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi**  
(From 2021-2022 Batch onwards)

## **Department of Tamil**

**UG & PG Programmes**

**Curriculum Design and Development Cell**  
**Annexure A**

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI  
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH (CGPA 3.11)



**Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

## **Department of Tamil**

**UG & PG Programmes**

**Curriculum Design and Development Cell**

**HOD**

**Dean of  
Languages**

**Dean of  
Academic Affairs**

**Principal**

**Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi**  
**Department of Tamil**  
**Members of Board of Studies (2021-2024)**

<b>S.No.</b>	<b>Board Members</b>	<b>Name and Designation</b>
1.	Chairman of the Board	<b>Mrs.J.Amutha M.A.,M.Phil.,</b> Head, Dept. of Tamilology, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. 7639547646
2.	University Nominee	<b>Dr. P. Sumathi</b> Assistant Professor, Department of Comparative Literature, Madurai Kamaraj University, Madurai - 625021 9994952162
3.	Subject Expert 1	<b>Dr .T.M.S.Chandramani jebarani,</b> Assistant Professor, Dept. of Tamil Studies, Mother Terasa Womens University, Kodaikanal. 9842944271.
4.	Subject Expert 2	<b>Dr. G.Sivanesan,</b> Head & Asso.Professor of Tamil, Ayya Nadar Janaki Ammal College , sivakasi. 9843367928.
5.	Industrial Expert	<b>Mr. Kaliraj,</b> Malaimalar Reporter, Sivakasi. 9344256125.
6.	Alumni	<b>Mr C. Melvinraja,</b> Assistant Professor , Dept.of Tamil The American College, Madurai. B.A. Batch (2006-2009). 9659850248.
<b>Members</b>		
7.	Dr.S.Parijatham	Guest Lecturer in Tamil
8.	Mr.C.Senthilnathan	Assistant Professor in Tamil
9.	Mrs.P.Shivasakthi	Assistant Professor in Tamil
10.	Mrs.A.Roobadevi	Assistant Professor in Tamil
11.	Mrs.S.GomathiAzhagu	Assistant Professor in Tamil
12.	Mr.S.MuthuChidambaraBharathi	Assistant Professor in Tamil
13.	Mr.K.J.SenthilKumar	Assistant Professor in Tamil
14.	Dr.M. Sankar	Assistant Professor in Tamil
15.	Mr.M. Balaganesh	Assistant Professor in Tamil
16.	Mrs.K. Porkodi	Assistant Professor in Tamil
17.	Mrs.I.MariyaSelvi	Assistant Professor in Tamil
18.	Mrs.A.Angel Rani	Assistant Professor in Tamil
19.	Dr.M. C.Rajaseema	Assistant Professor in Tamil
20.	Dr. E. Mari Mahesvari	Assistant Professor in Tamil
21.	Mrs. J.Jamunarani	Assistant Professor in Tamil

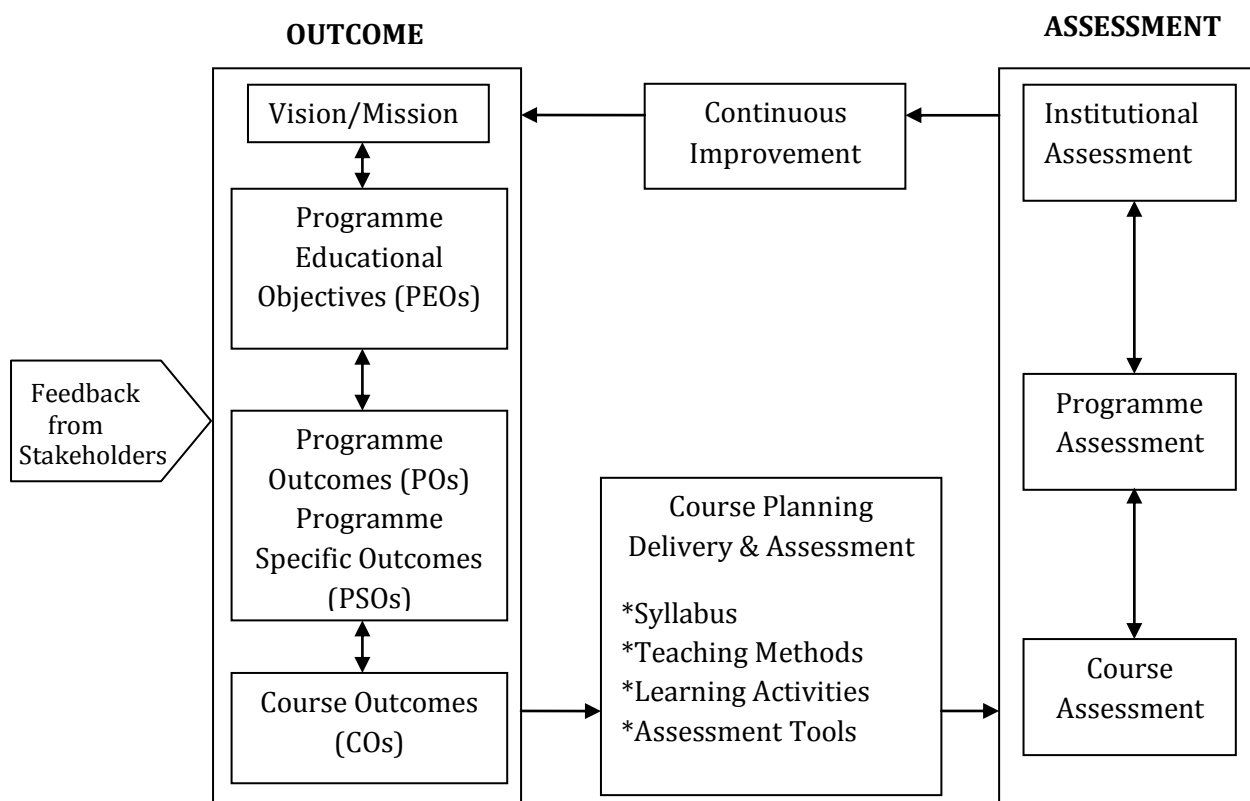
**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA**  
**3.11) by NAAC)**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**GUIDELINES FOR OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT**  
**SYSTEM**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**INTRODUCTION**

Sri Kaliswari College in its pursuit of imparting quality education has marked a remarkable growth in terms of academic excellence, infrastructure, student strength, ICT facilities, library and placement records since its establishment in 2000-2001. This institution constitutes an academic community that is committed to encourage the student community to experience and share knowledge, identify their potential, enhance the employability skills and enable them to pursue their goals. After the conferment of autonomous status in the year 2012, the college has so far gone for revision of the syllabi three times and is continually updating the syllabi to meet the needs and demands of the student community.

The institution in its success journey of imparting quality education has Re-Accredited with A grade with CGPA (3.11) in its third cycle of accreditation by NAAC. As an added feather to its cap, the institution has been taken a giant leap to embrace the Outcome-Based Education system to enable the student community to develop their knowledge, skill and attitude simultaneously through a focussed learning and help the graduates to compete with their global counterparts and prepare them for life.

**I. OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK**



## II. VISION OF THE INSTITUTION

- To impart quality higher education to produce highly talented youth capable of developing the nation

## III. MISSION OF THE INSTITUTION

- Ensuring quality in all aspects of the activities
- Developing the latent skills of the rural youth
- Providing value - based education to instil courage and confidence
- Nurturing the entrepreneurial skills of the rural youth
- Creating competency to meet global challenges
- Imbibing social awareness and social responsibilities

## IV. VISION OF THE DEPARTMENT

Imparting quality Higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their Creativity & literacy competence through Tamil Language and Literature.

## V. MISSION OF THE DEPARTMENT

1. To uphold and strengthen the learners Knowledge and to provide exposure to Ancient and Modern Tamil so as to enable them to acquire proficiency in Tamil language.
2. To facilitate the learners to gain literary competency by exposing them to Classical and Modern Literature.
3. To inculcate social responsibility & moral values in the learners.
4. To foster intellectual & personal development & promote research in literature.

## VI. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs):

The Graduates will,

**PEO1:** தமிழ்மொழியின் பல்வேறு வகைகளையும் வடிவங்களையும் புரிந்துகொள்ளல், இலக்கியவிமர்சனக் கருத்துக்களையும், இலக்கியக்கோட்பாடுகளையும் அடையாளம் காண்பர்.

**PEO2:** கவிதைகள், கட்டுரைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள், அறிக்கைகள் போன்ற பல்வேறு வகையான தொடர்புகளின் மூலம் திறனை வெளிக்கொணர்வர்.

**PEO3:** இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் உலகில் ஒரு இந்தியக்குடிமகனாகத் தெளிவாகச் சிந்திக்கும் மற்றும் எழுதும் திறன் உடையவராவர்.

**PEO4:** வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கண்டறிவர். மேலும் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பர்.

**PEO5:** கற்பித்தல், வெளியீடு, தகவல்தொடர்பு, ஊடகம் மற்றும் பிற தொடர்புடைய துறைகளில் தொழில் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

## VII. PROGRAMME OUTCOMES (POs):

Programme Outcomes are narrower statements that describe what students are expected to know and be able to do upon the graduation. These relate to the skills, knowledge and behaviour that students acquire in their study through the programmes.

**PO1:** இளங்கலைத்தமிழ் தொடர்பான இலக்கண, இலக்கியங்களில் விரிவான அறிவைப் பெறுதல்.

**PO2:** சிக்கல்களை அடையாளம் கண்டு தெளிவான முடிவுகளை எடுக்கவும் மதிப்பீடு செய்யவும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் இயலும். மேலும், மாணவர்கள் பன்முகத்திறன்களைப் பயன்படுத்தி விமர்சனம் செய்தல்.

**PO3:** துல்லியமான தரவுகளைச் சேகரித்துப் பகுப்பாய்வு செய்து கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்து ஓர் ஆய்வை மேற்கொள்ளத் தேவையான திறன்களைக் கண்டறிதல்.

**PO4:** மாணவர்கள் பேச்சு, எழுத்துத் திறனைப் பெற மற்றும் நவீனமுறையைக் கையாள முயற்சி செய்தல்

**PO5:** இலக்கண/இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட நெறிமுறைகளின் மதிப்புகளைக் கண்டறிந்து பன்முகப் பண்பாட்டைப் பெறல்.

**PO6:** தனித்திறன்களைக் கொண்டு குழுக்களில் திறம்பட செயல்பட்டு குழுவை உருவாக்குதல். வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான திறன்களைப் பெறுதல்.

**PO7:** பரந்துபட்ட தொழில்நுட்பச் சூழலில் சுயக்கற்றல் மற்றும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலில் ஈடுபடுவதன் அவசியத்தை உணர்தல்.

## VIII. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO) - B.A. TAMIL

On successful completion of B.A. Tamil, the students will

**PSO1:** சங்கம் மற்றும் சங்கம்மருவிய இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பக்திஇலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், தற்கால இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் மொழியறிவைப் பெற்று தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வளர்ச்சிகளைத் தெளிதல்.

**PSO2:** இலக்கிய நூல்களை விமர்சனம் செய்து சிக்கல்களைத் தீர்த்துப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்துதல்.

**PSO3:** நூல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து, கருதுகோளை வகுத்தும் திட்டமிட்டும் இலக்கிய உத்திகளை மதிப்பீடு செய்தும் ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல்.

**PSO4:** மாணவர்கள் தங்கள் படைப்பாற்றலைத் தமிழ்மொழியில் பிழையின்றி நவீன முறையில் வெளிப்படுத்துதல்.

**PSO5:** இலக்கிய விமர்சனங்களில் கூறப்பட்டுள்ள மதிப்புகளையும் சுற்றுச்சூழல், மதம் மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றின் கலாச்சாரங்களையும் உலகளாவிய இலக்கியங்களின் வழி தெளிதல்.

**PSO6:** குழு விவாதங்களை வழிநடத்துதல், போட்டித்தேர்வுகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு மூலம் பணியினைப் பெறுவதற்கான திறன்களைப் பெறுதல்.

**PSO7:** இலக்கியம் மற்றும் பிற நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் சுயமாக வேலை செய்வதற்கான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் மற்றும் தனிப்பட்டத் திறன்களின் வழி தொழிற்களங்களை மேம்படுத்தத் தேவையான திறன்களைப் பெறல்.

#### IX. PO-PSO Mapping Matrix - B.A. Tamil

PO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
P01	✓						
P02		✓					
P03			✓				
P04				✓			
P05					✓		
P06						✓	
P07							✓

#### X. PO-PEO Mapping Matrix - B.A. Tamil

PO \ PEO	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
P01	✓	✓			
P02	✓				
P03	✓	✓	✓		
P04		✓	✓		
P05				✓	
P06				✓	✓
P07					✓

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA**  
**3.11) by NAAC)**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**

**REGULATIONS**

**Duration of the Programme** : Three years (equivalent to six semesters)

**Eligibility**

Candidate should have passed the Higher Secondary Examinations conducted by the Board of Higher Secondary Education, Government of TamilNadu or any other examination accepted by the Syndicate of the Madurai Kamaraj University, Madurai as its equivalent.

**Medium of Instruction** : Tamil

**Age Limit**

Maximum age limit : 21 Years

**Age Relaxation**

SC/ SCA/ST/BC/BCM/MBC/DNC & Women : 3 years age relaxation

Differently-Abled Students : 5 years age relaxation

**Transitory Permission**

Students joined from 2021 - 2024 may be permitted to write their examinations in this pattern up to April 2029.



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SCHEME OF EXAMINATION**

For both UG and PG Programmes, the internal and external marks are distributed as follows:

For all Theory Courses : Internal Marks: 40; External Marks: 60

For all Practical Courses, Project and Internship : Internal Marks: 50; External Marks: 50

**Internal Mark Distribution for Theory Courses**

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
<b>Internal Test</b>	15 marks	Two Internal Tests and 1 Model Exam will be conducted and average of the best two will be considered
<b>Written Assignment</b>	5 marks	One Written Assignment will be given
<b>E-Assignment/ Case Studies/ Reviews/ Field Assignments/ Poster Presentations/ Portfolios</b>	5 marks	Any one of the Assignments will be given
<b>Quiz</b>	5 marks	One Quiz Test will be conducted
<b>Viva/ Oral Exam/ Group Discussion/ Role Play</b>	10 marks	Test will be conducted in any one of the Oral Mode

**Internal Mark Distribution for Practical Courses**

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
<b>Lab work /Program Execution</b>	40 marks	Two Internal Tests will be conducted and the average of the two will be considered
<b>Observation/Record Notebook</b>	5 marks	Assessment will be done during every practical class
<b>Viva -Voce / Lab Quiz</b>	5 marks	Two Lab Quiz Tests/viva-voce will be conducted and the average of the two will be considered

**External Mark Distribution for Practical Courses**

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
<b>Lab work/Program Execution</b>	40 marks	End result of the Practical
<b>Viva -Voce</b>	10 marks	Oral Mode Test

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**QUESTION PAPER PATTERN**

**Internal Test – 30 Marks – 1 hr Duration**

<b>S.No</b>	<b>Type of Questions</b>	<b>Marks</b>
1.	Objectives type Questions: Multiple Choice – 4 questions Answer in a Word/Sentence – 4 questions	04 04
2.	Short Answer–3 questions –either or type	3x4=12
3.	Long Answer–1 question – either or type	1x10=10

**Summative Examinations – 60 Marks -3 hrs Duration**

<b>S.No</b>	<b>Type of Questions</b>	<b>Marks</b>
1.	Objective type Questions: Multiple Choice – 5 questions Answer in a Word/Sentence – 5 questions	05 05
2.	Short Answer 5 questions – either or type	5x4=20
3.	Long Answer 3 questions – either or type	3x10=30

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**

**Attainment of Course outcomes**

Attainment of Course outcomes is computed using Direct and Indirect assessment methods. Direct Method of Assessment is based on performance of the students in the Continuous Internal Assessment Tests, Summative Examinations and supporting activities such as Seminar, Assignment, Case study, Group Discussion, Quiz, etc., and Indirect Method of Assessment is based on periodical feedback from the students at the end of each course.

Weightage of Direct and Indirect Assessment in computation of attainment of each course is 70% for Direct Assessment and 30% for Indirect Assessment.

**Direct Assessment of Course outcome attainment**

**i) Rubrics:**

Internal Assessment contributes 60% and Summative Examinations Assessment contributes 40% to the Direct Assessment of a course outcome for Theory Courses. For the Practical Courses, Internal Assessment contributes 70% and Summative Examinations Assessment contributes 30% to the Direct Assessment of a course outcome.

**ii) Setting of Target:**

50% of the maximum mark is set as target of Internal Assessment tools and the average mark of the class is set as target of Summative Examinations Assessment.

**Formula for calculating percentage attainment of each course outcome**

Based on the result of Summative Examinations and Internal Assessment tools, the number of students scoring more than the target is found out.

**For each Internal Assessment Tools,**

$$\text{Percentage attainment of each course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned course outcome}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Percentage attainment of each Course outcome for Internal Assessment tools = Average of percentage attainment of all Internal Assessment tools

### For Summative Examinations,

$$\text{Percentage attainment of each Course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned co}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

### Formula for calculating Attainment Percentage of Course outcome of a course

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome for Internal Assessment tools} = \text{Average of percentage attainment of all COs}$$

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome for Summative Examinations} = \text{Average of percentage attainment of all COs}$$

### Final Direct Assessment of Course outcome Attainment

#### For Theory Courses

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment} = (0.6 \times \text{percentage attainment of CO for internal assessment tool}) + (0.4 \times \text{percentage attainment of CO for summative examinations})$$

#### For Practical Courses

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment} = 0.7 \times \text{percentage attainment of CO for Internal Assessment tools} + 0.3 \times \text{percentage attainment of CO for Summative Examinations}$$

### Indirect Assessment of CO Attainment

The course outcome feedback is conducted at the end of every semester by distributing structured feedback questionnaire to the students. The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for indirect attainment.

**A : 10-8.5      B : 8.4-7.0      C : 6.9-5.5      D : 5.4-4.0      E: 3.9-0**

$$\text{Percentage attainment for each CO} = \frac{\text{Satisfaction Number}}{\text{Response Received}} \times 100$$

Percentage Attainment of CO of a course = Average of percentage attainment of all COs

### Final Assessment of CO attainment

$$\text{Average course attainment} = 0.7 \times \text{Direct assessment of CO attainment} + 0.3 \times \text{Indirect assessment of CO attainment}$$

### Expected Level of Attainment for each of the Course Outcomes

CO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 – 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

### Assessment of PO attainment

At the end of the each programme, the Direct PO Assessment is done from the CO Attainment of all courses. The Direct PO Attainment for a particular course is determined from the attainment values obtained for each course outcome related to that PO and the CO-PO mapping values.

$$\text{Weighted contribution of the cour: attainment of each PO} = \frac{\text{Weighted Percentage of contribution of the course in attainment}}{\text{average course attainment}} \times 100$$

### Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

PO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 – 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

## Attainment of Programme Educational Objectives (PEO)

PEOs are assessed after 3 to 4 years of graduation. Attainment is measured based on the Feedback from Stakeholders

1. Alumni
2. Parents
3. Employer

The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for Indirect Attainment.

**A** : 10-8.5      **B** : 8.4-7.0      **C** : 6.9-5.5      **D** : 5.4-4.0      **E**: 3.9-0

$$\text{Percentage attainment of PEOs} = \frac{\text{Satisfaction number}}{\text{Response Received}} \times 100$$

### Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

PEO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 - 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi**  
**(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA**  
**3.11) by NAAC)**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**CURRICULUM STRUCTURE**  
**OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

S.No	Courses	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V	Sem VI	Credits
I	Tamil / Hindi / French	6 (3)	6 (3)	6 (3)	6 (3)	-	-	12
II	English	6 (3)	6 (3)	6 (3)	6 (3)	-	-	12
III	Core Courses	5 (5) 5 (4)	5 (5) 5 (5)	5 (5) 5 (5)	5 (5) 5 (5)	5 (5) 5 (5) 5 (5) 5 (4)	5 (5) 5 (5) 5 (4) 4 (4) - Pro	80
	Allied Courses	4 (3)	4 (3)	4 (3)	4 (3)	-	-	12
	Major Elective Courses	-	-	-	-	4 (3) 4 (3)	4 (3)	9
	Self - paced Learning (Swayam Course)	-	-	-	(2)	-	-	2
IV	Ability Enhancement Compulsory Course AECC 1. Environmental Studies	2 (1)	-	-	-	-	-	1
	2. Value Education	-	1 (1)	-	-	-	-	1
	Non-Major Elective Courses	-	-	2 (1)	2 (1)	-	-	2
	Skill Enhancement Courses	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	2 (1)	6
	Comprehensive Examination	-	-	-	-	-	(1)	1
	Disaster Management	-	1 (1)	-	-	-	-	1
V	Extension	-	-	-	(1)	-	-	1
Total Hours(Per week)/ Credits		30(20)	30(22)	30(21)	30(24)	30(26)	30(27)	140 180

**I KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi**  
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA 3.11) by NAAC)

**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**CURRICULUM PATTERN**  
**OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
(From 2021-2022 Batch onwards)  
**PROGRAMME CODE - UTA**

Semester	Part	Course Code	Course Name	Hours	Credits
I	I	21UTAL11	பொதுத்தமிழ் - I	6	3
	II	21UENL11	Communicative English - I	6	3
	III	21UTAC11	<b>Core Course - I:</b> இக்கால இலக்கியம்	5	4
		21UTAC12	<b>Core Course - II:</b> இலக்கணம் - நன்னூல்(எழுத்து)	5	5
		21UTAA11	<b>Allied Course - I:</b> தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3
	IV	21UESR11	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - I:</b> Environmental Studies	2	1
		21UTAS11	<b>Skill Enhancement Course - I:</b> சுற்றுலாவியல்	2	1
	<b>Total</b>				<b>30</b>
II	I	21UTAL21	பொதுத்தமிழ் - II	6	3
	II	21UENL21	Communicative English - II	6	3
	III	21UTAC21	<b>Core Course - III:</b> நீதி இலக்கியம்	5	5
		21UTAC22	<b>Core Course - IV:</b> இலக்கணம் - நன்னூல்(சொல்)	5	5
		21UTAA21	<b>Allied Course - II:</b> அழகுக்கலைகள்	4	3
	IV	21UVED21	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - II:</b> Value Education	1	1
		21UTAS21	<b>Skill Enhancement Course - II:</b> பேச்சுக்கலை	2	1
		21UDMG21	Disaster Management	1	1
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>22</b>
III	I	21UTAL31	பொதுத்தமிழ் - III	6	3
	II	21UENL31	Communicative English - III	6	3
	III	21UTAC31	<b>Core Course - V:</b> சமய இலக்கியம்	5	5
		21UTAC32	<b>Core Course - VI:</b> இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	5	5
		21UTAA31	<b>Allied Course - III:</b> நாட்டுப்புற இலக்கியம்	4	3



	IV	21UTAN31	<b>Non - Major Elective Course - I:</b> 1. ஊடகவியல் 2. பயன்பாட்டுத்தமிழ்	2	1	
		21UTAN32				
		21UTAS31	<b>Skill Enhancement Course - III:</b> நாடகவியல்	2	1	
<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>21</b>	
IV	I	21UTAL41	பொதுத்தமிழ் - IV	6	3	
	II	21UENL41	Communicative English - IV	6	3	
	III	21UTAC41	<b>Core Course - VII:</b> காப்பிய இலக்கியம்	5	5	
		21UTAC42	<b>Core Course - VIII:</b> பொருள் இலக்கணம் - அகப்பொருள்	5	5	
		21UTAA41	<b>Allied Course - IV:</b> பயண இலக்கியம்	4	3	
	IV	21UTAN41	<b>Non - Major Elective Course - II:</b> போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் - அறிமுகம்	2	1	
		21UTAS41	<b>Skill Enhancement Course - IV:</b> மொழிபெயர்ப்பியல்	2	1	
		21UTAM41 21UTAM42	<b>Self - Paced Learning (Swayam Course)</b> 1. Speaking Effectively 2. Human Behaviour	-	2	
	V		<b>Extension</b>	-	1	
	<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>24</b>
V	III	21UTAC51	<b>Core Course - IX:</b> சிற்றிலக்கியம்	5	5	
		21UTAC52	<b>Core Course - X:</b> புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5	
		21UTAC53	<b>Core Course - XI:</b> இலக்கிய வரலாறு	5	5	
		21UTAC54	<b>CORE COURSE - XII: PRACTICAL:</b> OFFICE AUTOMATION	5	4	
		21UTA051 21UTA052 21UTA053	<b>Major Elective Course - I:</b> 1. தமிழில் இந்திய இலக்கியம் 2. கம்பர் 3. சுவடியியல்	4	3	
		21UTA054 21UTA055 21UTA056	<b>Major Elective Course - II:</b> 1. வள்ளுவம் 2. பாரதியாரியம் 3. கண்ணதாசன்	4	3	
		IV	21UTAS51	<b>Skill Enhancement Course - V:</b> கல்வெட்டியல்	2	1
	<b>Total</b>				<b>30</b>	<b>26</b>
	III	21UTAC61	<b>Core Course - XIII:</b> பண்டைய இலக்கியம்	5	5	
		21UTAC62	<b>Core Course - XIV:</b> இக்கால மொழியியல்	5	5	
21UTAC63		<b>Core Course - XV:</b> இலக்கியத் திறனாய்வு	5	4		
21UTAC64		<b>Core Course - XVI:</b> ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	5	4		
21UTAJ61		<b>Core Course - XVII:</b> ஆய்வேடு	4	4		

VI		21UTA061 21UTA062 21UTA063	<b>Major Elective Course - III:</b> 1. கரிசல் இலக்கியம் 2. தொல்லியல் 3. இதழியல்	4	3
	IV	21UTAS61	<b>Skill Enhancement Course - VI:</b> படைப்புக்கலை	2	1
		21UTAE61	Comprehensive Examination	-	1
		<b>Total</b>			<b>30</b>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi**  
**(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA**  
**3.11) by NAAC)**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**PROGRAMME ARTICULATION MATRIX (PAM)**

Semester	Course Code	Course Name	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
I	21UTAL11	பொதுத்தமிழ் - I	10	7	2	8	2	2	2
	21UENL11	Communicative English - I	10	7	2	8	2	2	3
	21UTAC11	<b>Core Course - I:</b> இக்கால இலக்கியம்	13	10	4	9	4	4	4
	21UTAC12	<b>Core Course - II:</b> இலக்கணம் - நன்னூல்(எழுத்து)	11	9	4	11	4	5	4
	21UTAA11	<b>Allied Course - I:</b> தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்	12	11	3	9	3	4	3
	21UESR11	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - I:</b> Environmental Studies	8	5	1	7	8	5	5
	21UTAS11	<b>Skill Enhancement Course - I:</b> சுற்றுலாவியல்	8	7	3	5	4	4	4
II	21UTAL21	பொதுத்தமிழ் - II	10	8	2	8	2	2	2
	21UENL21	Communicative English - II	10	8	2	8	2	2	3
	21UTAC21	<b>Core Course - III:</b> நீதி இலக்கியம்	13	11	3	10	4	4	3
	21UTAC22	<b>Core Course - IV:</b> இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)	12	11	4	9	4	4	4
	21UTAA21	<b>Allied Course - II:</b> அழகுக்கலைகள்	11	10	4	8	4	5	3
	21UVED21	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - II:</b> Value Education	8	5	1	5	9	4	7
	21UTAS21	<b>Skill Enhancement Course - II:</b> பேச்சுக்கலை	8	7	3	5	4	4	4
21UDMG21	Disaster Management	7	8	2	5	2	4	8	
III	21UTAL31	பொதுத்தமிழ் - III	10	8	2	8	2	2	2
	21UENL31	Communicative English - III	10	8	3	9	3	3	2
	21UTAC31	<b>Core Course - V:</b> சமய இலக்கியம்	13	10	4	9	4	5	3
	21UTAC32	<b>Core Course - VI:</b> இலக்கணம் - யாப்பு,அணி	14	13	3	8	3	4	3
	21UTAA31	<b>Allied Course - III:</b> நாட்டுப்புற இலக்கியம்	13	11	3	8	3	4	3
	21UTAN31 21UTAN32	<b>Non - Major Elective Course - I:</b> 1. ஊடகவியல் 2. பயன்பாட்டுத்தமிழ்	9	5	0	8	0	5	5
	21UTAS31	<b>Skill Enhancement Course - III:</b> நாடகவியல்	8	7	3	5	4	4	4
IV	21UTAL41	பொதுத்தமிழ் - IV	10	8	2	9	2	2	2

	21UENL41	Communicative English - IV	10	9	3	8	2	3	3
	21UTAC41	<b>Core Course - VII:</b> காப்பிய இலக்கியம்	12	11	3	9	4	5	4
	21UTAC42	<b>Core Course - VIII:</b> பொருள் இலக்கணம் - அகப்பொருள்	12	10	4	9	4	5	4
	21UTAA41	<b>Allied Course - IV:</b> பயண இலக்கியம்	10	9	4	9	4	5	4
	21UTAN41	<b>Non - Major Elective Course - II:</b> போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் - அறிமுகம்	9	5	0	8	0	5	5
	21UTAS41	<b>Skill Enhancement Course - IV:</b> மொழிபெயர்ப்பியல்	8	7	3	5	4	4	4
	21UTAM41 21UTAM42	<b>Self - Paced Learning (Swayam Course)</b> 1. Speaking Effectively 2. Human Behaviour	10	5	3	10	1	1	10
		<b>Extension</b>	8	2	1	7	9	8	5
V	21UTAC51	<b>Core Course - IX:</b> சிற்றிலக்கியம்	11	10	4	10	4	5	4
	21UTAC52	<b>Core Course - X:</b> புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	15	11	3	9	3	4	3
	21UTAC53	<b>Core Course - XI:</b> இலக்கியவரலாறு	11	11	5	9	4	5	3
	21UTAC54	<b>CORE COURSE - XII: PRACTICAL: OFFICE AUTOMATION</b>	11	10	8	5	3	3	8
	21UTA051 21UTA052 21UTA053	<b>Major Elective Course - I:</b> 1. தமிழில் இந்திய இலக்கியம் 2. கம்பர் 3. சுவடியியல்	11	10	4	9	5	4	4
	21UTA054 21UTA055 21UTA056	<b>Major Elective Course - II:</b> 1. வள்ளுவம் 2. பாரதியாரியம் 3. கண்ணதாசன்	11	10	4	9	5	4	4
	21UTAS51	<b>Skill Enhancement Course - V:</b> கல்வெட்டியல்	8	7	3	5	4	4	4
	21UTAC61	<b>Core Course - XIII:</b> பண்டைய இலக்கியம்	12	10	4	9	4	5	4
21UTAC62	<b>Core Course - XIV:</b> இக்காலமொழியியல்	11	10	4	9	5	5	4	
21UTAC63	<b>Core Course - XV:</b> இலக்கியத் திறனாய்வு	11	10	4	10	4	5	4	
21UTAC64	<b>Core Course - XVI:</b> ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	11	10	4	9	5	5	4	
21UTAJ61	<b>Core Course - XVII:</b> ஆய்வேடு	11	10	5	10	5	5	4	
21UTA061 21UTA062 21UTA063	<b>Major Elective Course - III:</b> 1. கரிசல் இலக்கியம் 2. தொல்லியல் 3. இதழியல்	11	10	4	9	5	4	4	
21UTAS61	<b>Skill Enhancement Course - VI:</b> படைப்புக்கலை	8	7	3	5	4	4	4	
21UTAE61	Comprehensive Examination	7	8	4	6	3	4	3	
<b>Total Weightage of all Courses Contributing to PO</b>			<b>470</b>	<b>388</b>	<b>140</b>	<b>361</b>	<b>167</b>	<b>182</b>	<b>180</b>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi**  
**(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA**  
**3.11) by NAAC)**  
**DEPARTMENT OF Tamil**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**PROGRAMME ARTICULATION MATRIX - WEIGHTED  
PERCENTAGE**

Semester	Course Code	Course Name	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
I	21UTAL11	பொதுத்தமிழ்- I	2.13	1.8	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11
	21UENL11	Communicative English - I	2.13	1.8	1.43	2.22	1.2	1.1	1.67
	21UTAC11	<b>Core Course - I:</b> இக்கால இலக்கியம்	2.77	2.58	2.86	2.49	2.4	2.2	2.22
	21UTAC12	<b>Core Course - II:</b> இலக்கணம் - நன்னூல்(எழுத்து)	2.34	2.32	2.86	3.05	2.4	2.75	2.22
	21UTAA11	<b>Allied Course - I:</b> தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	2.55	2.84	2.14	2.49	1.8	2.2	1.67
	21UESR11	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - I:</b> Environmental Studies	1.7	1.29	0.71	1.94	4.79	2.75	2.78
	21UTAS11	<b>Skill Enhancement Course - I:</b> சுற்றுலாவியல்	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
II	21UTAL21	பொதுத்தமிழ் - II	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11
	21UENL21	Communicative English - II	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.67
	21UTAC21	<b>Core Course - III:</b> நீதி இலக்கியம்	2.77	2.84	2.14	2.77	2.4	2.2	1.67
	21UTAC22	<b>Core Course - IV:</b> இலக்கணம் - நன்னூல்(சொல்)	2.55	2.84	2.86	2.49	2.4	2.2	2.22
	21UTAA21	<b>Allied Course - II:</b> அழகுக்கலைகள்	2.34	2.58	2.86	2.22	2.4	2.75	1.67
	21UVED21	<b>Ability Enhancement Compulsory Course - II:</b> Value Education	1.7	1.29	0.71	1.39	5.39	2.2	3.89
	21UTAS21	<b>Skill Enhancement Course - II:</b> பேச்சுக்கலை	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
21UDMG21	Disaster Management	1.49	2.06	1.43	1.39	1.2	2.2	4.44	
III	21UTAL31	பொதுத்தமிழ் - III	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11
	21UENL31	Communicative English - III	2.13	2.06	2.14	2.49	1.8	1.65	1.11
	21UTAC31	<b>Core Course - V:</b> சமய இலக்கியம்	2.77	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75	1.67
	21UTAC32	<b>Core Course - VI:</b> இலக்கணம் - யாப்பு,அணி	2.98	3.35	2.14	2.22	1.8	2.2	1.67
	21UTAA31	<b>Allied Course - III:</b> நாட்டுப்புற இலக்கியம்	2.77	2.84	2.14	2.22	1.8	2.2	1.67
	21UTAN31 21UTAN32	<b>Non - Major Elective Course - I:</b> 1. ஊடகவியல் 2. பயன்பாட்டுத்தமிழ்	1.91	1.29	0	2.22	0	2.75	2.78
	21UTAS31	<b>Skill Enhancement Course - III:</b> நாடகவியல்	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
IV	21UTAL41	பொதுத்தமிழ் - IV	2.13	2.06	1.43	2.49	1.2	1.1	1.11

	21UENL41	Communicative English - IV	2.13	2.32	2.14	2.22	1.2	1.65	1.67
	21UTAC41	<b>Core Course - VII:</b> காப்பிய இலக்கியம்	2.55	2.84	2.14	2.49	2.4	2.75	2.22
	21UTAC42	<b>Core Course - VIII:</b> பொருள் இலக்கணம் -அகப்பொருள்	2.55	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75	2.22
	21UTAA41	<b>Allied Course - IV:</b> பயண இலக்கியம்	2.13	2.32	2.86	2.49	2.4	2.75	2.22
	21UTAN41	<b>Non - Major Elective Course - II:</b> போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் - அறிமுகம்	1.91	1.29	0	2.22	0	2.75	2.78
	21UTAS41	<b>Skill Enhancement Course - IV:</b> மொழிபெயர்ப்பியல்	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
	21UTAM41 21UTAM42	<b>Self - Paced Learning (Swayam Course)</b> 1. Speaking Effectively 2. Human Behaviour	2.13	1.29	2.14	2.77	0.6	0.55	5.56
		<b>Extension</b>	1.7	0.52	0.71	1.94	5.39	4.4	2.78
V	21UTAC51	<b>Core Course - IX:</b> சிற்றிலக்கியம்	2.34	2.58	2.86	2.77	2.4	2.75	2.22
	21UTAC52	<b>Core Course - X:</b> புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	3.19	2.84	2.14	2.49	1.8	2.2	1.67
	21UTAC53	<b>Core Course -XI:</b> இலக்கியவரலாறு	2.34	2.84	3.57	2.49	2.4	2.75	1.67
	21UTAC54	<b>CORE COURSE - XII: PRACTICAL : OFFICE AUTOMATION</b>	2.34	2.58	5.71	1.39	1.8	1.65	4.44
	21UTA051 21UTA052 21UTA053	<b>Major Elective Course - I:</b> 1. தமிழில் இந்திய இலக்கியம் 2. கம்பர் 3. சுவடியியல்	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22
	21UTA054 21UTA055 21UTA056	<b>Major Elective Course - II:</b> 1. வள்ளுவம் 2. பாரதியாரியம் 3. கண்ணதாசன்	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22
	21UTAS51	<b>Skill Enhancement Course - V:</b> கல்வெட்டியல்	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
	VI	21UTAC61	<b>Core Course - XIII:</b> பண்டைய இலக்கியம்	2.55	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75
21UTAC62		<b>Core Course - XIV:</b> இக்காலமொழியியல்	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.75	2.22
21UTAC63		<b>Core Course - XV:</b> இலக்கியத் திறனாய்வு	2.34	2.58	2.86	2.77	2.4	2.75	2.22
21UTAC64		<b>Core Course - XVI:</b> ஒப்பிலக்கியஅறிமுகம்	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.75	2.22
21UTAJ61		<b>Core Course - XVII:</b> ஆய்வேடு	2.34	2.58	3.57	2.77	2.99	2.75	2.22
21UTA061 21UTA062 21UTA063		<b>Major Elective Course - III:</b> 1. கரிசல் இலக்கியம் 2. தொல்லியல் 3. இதழியல்	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22
21UTAS61		<b>Skill Enhancement Course - VI:</b> படைப்புக்கலை	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22
21UTAE61		Comprehensive Examination	1.49	2.06	2.86	1.66	1.8	2.2	1.67
<b>Total Weighted Percentage of Course Contribution to POs</b>			<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A./B.SC./BCA**  
**SEMESTER - I**

**PART - I : பொதுத்தமிழ் - I (21UTAL11)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

தற்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** நவீன இலக்கிய வகைமைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** மொழி இலக்கண அறிவினைப் புரிந்துகொண்டு பிழை இன்றி எழுதும் திறன் பெறுவர்.

**CO3[K3]:** இக்கால இலக்கியங்களின் கருத்தம்சங்களை தம் வாழ்நிலையோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

**CO4[K5]:** நவீன இலக்கியங்கள் படைப்பதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த முறைமை குறித்து மதிப்பீடு செய்து அவற்றை விமர்சிப்பர்.

**CO5[K6]:** உலகளாவிய கவிதை நாடகப் படைப்புகளைக் கற்றுப் படைப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	2	2	-	2	-	-	-
CO2[K2]	2	2	-	2	-	-	-
CO3[K3]	2	1	-	2	1	-	-
CO4[K5]	2	1	1	1	1	1	1
CO5[K6]	2	1	1	1	-	1	1
Weightage of the course	10	7	2	8	2	2	2
Weighted percentage of Course Contribution to POs	2.13	1.8	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(18 hrs)**

**மரபுக்கவிதை:** மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், **பாரதியார்:** யாமறிந்த மொழிகளிலே, பகைவனுக்கு அருள்வாய். **பாரதிதாசன்:** வீரத்தமிழன், தொழிலாளர் விண்ணப்பம். **கவிமணி:** ஒற்றுமையே உயிர்நிலை. **நாமக்கல் கவிஞர்:**

பெண் மனம். முடியரசன்: தமிழ் தான் என் பேர். கண்ணதாசன்: யாத்திரை.  
பட்டுக்கோட்டை: சின்னப்பயலே.....

## கூறு II

(18 hrs)

**புதுக்கவிதை:** புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஹைக்கூவின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும். **அப்துல் ரகுமான்** - பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு. **நா.காமராசர்:** கண். **மு.மேத்தா:** கால்களால் நடந்த கதை. **வைரமுத்து:** ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, **பா.விஜய்:** பேனா பேசச்சு. **கனிமொழி:** கருவறை வாசனை. **ஹைக்கூ கவிதை:** இ.பரிமளம் - அமுதபாரதி - பா.உதயகண்ணன் - இ.ரா.இரவி - மணிவேலன் - புதுவை சீனு. தமிழ்மணி - புதுவைத் தமிழ்நெஞ்சன் - அறிவுமதி - ஸ்ரீரசா - தங்கம் முர்த்தி - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

## கூறு III

(18 hrs)

**நாடகம்:** நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புராண இலக்கிய நாடகங்கள் - **ஜெயந்தி நாகராஜன்:** திருநாவுக்கரசர் - திருஞானசம்பந்தர்.

## கூறு IV

(18 hrs)

**நாடகம்:** புராண இலக்கிய நாடகங்கள் - ஜெயந்தி நாகராஜன் 1. மாணிக்கவாசகர் 2. கண்ணப்பநாயனார் 3. மெய்ப்பொருள் நாயனார், நாடகம் படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

## கூறு V

(18 hrs)

**இலக்கணம் :** முதல், சார்பெழுத்துக்கள் - மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் - வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்.

## பாடநூல்கள்

1. தொகுப்பு நூல், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.
2. ஜெயந்தி நாகராஜன். புராண இலக்கிய நாடகங்கள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
3. வாசுதேவன், கா. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2017.

## பார்வை நூல்கள்

1. சுதந்திரமுத்து, மு. படைப்புக் கலை, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
2. பாக்கியமேரி. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
3. ஸ்ரீதரன், என். பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம், ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/6mrdprrlLo8>
2. <https://youtu.be/QYizo6YwBXL>
3. <https://youtu.be/-oUmlDvHvQg>
4. <https://youtu.be/3sY76BTiqPQ>
5. <https://youtu.be/xLosPsql6W0>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**UG Programme - B.A./B.Com./ B.B.A./B.SC./BCA**  
**SEMESTER- I**  
**COMMUNICATIVE ENGLISH - I (21UENL11)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course helps the learners to develop their communication skills in English through listening, speaking, reading, and writing practices.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** relate and state ideas by reading and listening to simple recorded Conversations and fables

**CO2[K2]:** demonstrate communicative skills through simple Descriptions, Requests and Instructions

**CO3[K3]:** apply knowledge of word power and grammar rules in Formal and Informal letter writings

**CO4[K4]:** analyze fairy tales and folk tales to develop language skills through literature

**CO5[K6]:** construct grammatically correct and meaningful simple sentences in English

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

<b>PO</b> <b>CO</b>	<b>P01</b>	<b>P02</b>	<b>P03</b>	<b>P04</b>	<b>P05</b>	<b>P06</b>	<b>P07</b>
<b>CO1[K1]</b>	2	2	-	2	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	2	-	-	-
<b>CO3[K3]</b>	2	1	-	2	1	-	1
<b>CO4[K4]</b>	2	1	1	1	1	1	1
<b>CO5[K6]</b>	2	1	1	1	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	07	02	08	02	02	03
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	1.8	1.43	2.22	1.2	1.1	1.67

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**UNIT I - LISTENING AND SPEAKING (18 hrs)**

**A. Listening**

Listening to simple conversations in everyday contexts

Listening to fables

Listening to News Bulletin

**B. Speaking**

Introducing oneself and others

Describing persons, places, things, daily routines, health and symptoms

Asking for time and date

Asking for directions and giving directions

Giving instructions and seeking clarifications

Making requests and responding to requests

Thanking someone and responding to thanks

**UNIT II - READING AND WRITING (18 hrs)**

**A. Reading**

Interpreting pictures/maps/pie-charts/tables/flow charts /diagrams

Skimming or scanning through the texts

**B. Writing**

Hints Developing

Story Completion/ completing the story based on given outline.

Letter Writing: Informal letters- Family, Friends and Relatives

Formal letters: Leave letters and Apology Letter

**UNIT III - WORD POWER (18 hrs)**

Prefixes and Suffixes

Homophones and Homonyms

Words related to Parts of the Body & their functions, Cries of Animals,

Young Ones of Animals

Connotative and Denotative words

Contextual Usage of words

Puzzles and Anagrams

**UNIT IV - GRAMMAR (18 hrs)**

Nouns-Kinds, Number and Gender

Pronouns-Kinds

Adjectives- Kinds

Verbs-Regular and Irregular verbs, Transitive and Intransitive Verbs

Adverbs- Kinds and Position of Adverbs

## UNIT V - LANGUAGE THROUGH LITERATURE

(18 hrs)

### Fairy Tales, Folk Tales and Legendary Heroes

#### Fairy Tales

The Pied Piper of Hamelin

The Ugly Duckling

Hansel and Gretel

#### Folk Tales

Alibaba and the Forty Thieves

Aladdin and the Magic Lamp

The Town Mouse and the Country Mouse

#### Legendary Heroes

Chhatrapati Shivaji Maharaj- Shivaji's great escape

Mahatma Gandhi- Mohandas takes a spelling test

Tenali Raman- The Stolen Brinjal

Akbar and Birbal- Re-Union

### TEXTBOOKS

1. Carthy Mc., and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Upper intermediate)*. UK: Cambridge University Press, 2005.
2. Pillai, Radhakrishna, and K.Rajeevan. *Spoken English for You (Level One)*. Chennai: Emerald Publishers, 2009.
3. Sreelekshmi. *Folk Tales- A WonderWorld of 150 Stories for Children*. Kerala: SL Publishers, 2004.

### REFERENCES

#### Books

1. Babu, Sundara. *Leo's Tenali Raman Stories*. Chennai: Leo Book Publishers, 2015.
2. Kalyani V. *Fairy Tales 1*. Kerala: Sisco Publishers, 2004.
3. *Life Skills (Jeevan Kaushal) Facilitators' Guidelines*. New Delhi: University Grants Commission, 2021.
4. Sadanand, Kamalesh and Susheela Punitha. *Spoken English- A Foundation Course for Speakers of Tamil*. Mumbai: Orient Blackswan, 2009.
5. Taylor, Grant. *English Conversation Practice*. New Delhi: Tata McGraw Hill Publishers, 2001.

#### Web Sources

1. <https://kathakids.com/great-personalities/history-and-legends/shivajis-great-escape/>
2. <https://kathakids.com/great-personalities/stories-of-mahatma-gandhi/>
3. <https://www.infoplease.com/dictionary/brewers/animals-cries>
4. <https://www.zooborns.com/zooborns/baby-animal-names.html>
5. <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/stories>
6. <https://www.talkenglish.com/lessonindex.aspx>
7. <https://www.englishhelper.com/>
8. <https://www.englishpage.com/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - I**

**CORE COURSE - I: இக்கால இலக்கியம் (21UTAC11)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 4**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

இக்கால இலக்கியங்களின் மரபுகளையும் வடிவங்களையும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** பல்வேறு இலக்கிய வடிவங்களை அடையாளம் கண்டிருப்பார்.

**CO2[K2]:** தற்கால இலக்கியங்கள் சித்தரிக்கும் சமூக மதிப்பீடுகளைக் கூறுவார்.

**CO3[K4]:** நவீன இலக்கியங்களின் உத்திகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO4[K5]:** இக்கால இலக்கிய மரபுகள் குறித்த விமர்சனப் பார்வை பெறுவார்.

**CO5[K6]:** படைப்பாக்க முயற்சியில் ஈடுபட்டு படைப்பார்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	-	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	1	1
<b>CO3[K4]</b>	3	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K5]</b>	3	2	1	2	1	-	1
<b>CO5[K6]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>Weightage of the course</b>	13	10	4	9	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.77	2.58	2.86	2.49	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**கவிதைகள்:** பாரதியார்: கண்ணன் பாட்டு. **பாரதிதாசன்:** பாண்டியன் பரிசு. **மு.மேத்தா:** தேசபிதாவுக்கு ஒரு தெருபாடகனின் அஞ்சலி. **பாலா:** திண்ணைகளும் வரவேற்பறைகளும் - இன்னும் எழுதப்படாத என் கவிதைகள் - புன்னகை நூற்றாண்டு - உணவு - வாக்குப்பெட்டி - கவிதை படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

**கூறு II**

**(15 hrs)**

**சிறுகதைகள்:** புதுமைப்பித்தன்: சாபவிமோசனம். **நா.பார்த்தசாரதி:** வலம்புரிச் சங்கு. **கு.அழகிரிசாமி:** ராஜா வந்திருக்கிறார். **ஜெயகாந்தன்:** பொம்மை.

கி.ராஜநாராயணன்: கதவு. மேலாண்மை பொன்னுசாமி: நாளைய மேற்கு. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி: மாத்திரை. தி.ஜானகிராமன்: முள்முடி. சு.சமுத்திரம்: ஏழை - ஆப்பிள் - நட்சத்திரம். ஆர்.குடாமணி: இணைப்பறவை - சிறுகதை படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

### கூறு III

(15 hrs)

புதினம் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் - வயல்.

### கூறு IV

(15 hrs)

நாடகம்: சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும்.

### கூறு V

(15 hrs)

உரைநடை இலக்கியம்: தொ.பரமசிவன் - பண்பாட்டு அசைவுகள் - வீடும் வாழ்வும் (உட்தலைப்புகளில் உள்ள கட்டுரைகள் அனைத்தும்) - பல்லாங்குழி (உட்தலைப்புகளில் உள்ள கட்டுரைகள் அனைத்தும்).

### பாடநூல்கள்:

1. சேதுபதி. வைகையில் வெள்ளம் வரும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2013.
2. தமிழியல்துறை. தொகுப்பு நூல், பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.
3. பரமசிவன், தொ. பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2013.
4. பாலசுப்பிரமணியன்.கு.வெ. வயல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2019.

### பார்வை நூல்கள் :

1. அரங்கசுப்பையா. இலக்கியத் திறனாய்வு - இசைங்கள், கொள்கைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
2. தெய்வம், இரா. & சிராஜுதீன், க. இலக்கியத் தேடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2013.
3. விமலானந்தம், மது.ச. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை, 2004.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/6mrdbprlLo8>
2. <https://youtu.be/QYizo6YwBXI>
3. <https://youtu.be/QTBY4LcwmV4>
4. <https://youtu.be/Q7du9EglmBg>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - I**  
**CORE COURSE - II : இலக்கணம் - நன்னூல்(எழுத்து) (21UTAC12)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS : 100**

**நோக்கம்**

நன்னூல் முன்வைக்கும் எழுத்திலக்கண மரபினை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** தமிழ் எழுத்திலக்கண மரபு குறித்து நினைவு கூர்வர்.

**CO2[K2]:** எழுத்தியல் சிந்தனைகள் அவற்றின் புனைவுகள் எழுத்துக்கள் தொழில்படும் தன்மைகள் அதன் விளைவுகள் ஆகியவற்றைப் புரிவர்.

**CO3[K3]:** ஒற்று மிகும், மிகா இடங்களைத் தெரிந்து கொண்டு பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் பாகுபடுத்தி உரைப்பர்.

**CO5[K5]:** தற்கால மொழியில் ஏற்படுத்திருக்கின்ற மாற்றங்களை உள்வாங்கிக் கொண்டு எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும் திறன்களை அடைவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	1	1	2	-	1	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	2	1	-	-
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	3	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	2	1
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	2	1	1	2
<b>Weightage of the course</b>	11	9	4	11	4	5	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.34	2.32	2.86	3.05	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல்.

**(15 hrs)**

**கூறு II**

எழுத்தியல்.

**(15 hrs)**

- கூறு III** (15 hrs)  
பதவியல்.
- கூறு IV** (15 hrs)  
உயிரீற்றுப் புணரியல்.
- கூறு V** (15 hrs)  
மெய்யீற்றுப் புணரியல் - உருபுப் புணரியல்.

**பாடநூல்**

1. சோம இளவரசு, இரா. நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆறுமுக நாவலர். நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகை உரை, முல்லை நிலையம், சென்னை, 2002.
2. ஆறுமுக நாவலர். தமிழ் இலக்கணம், முல்லை நிலையம், சென்னை, 1993.
3. தமிழண்ணல்(உரை.). நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/9JbsCck3RRQ>
2. <https://youtu.be/oosm3awVcqs>
3. [https://youtu.be/\\_BW\\_mUhQA9I](https://youtu.be/_BW_mUhQA9I)

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - I**  
**ALLIED COURSE - I: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (21UTAA11)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

தமிழக வரலாற்றினை அறிமுகப்படுத்தல் மற்றும் தமிழக மக்களின் வாழ்வியலையும் பண்பாட்டினையும் எடுத்துரைக்கும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** பழந்தமிழர்களின் வரலாற்றை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** தமிழர்களின் பல்வேறு காலகட்ட ஆட்சிநிலைகளைத் தெரிவர்.

**CO3[K3]:** தமிழகம் பிறநாடுகளுடன் தொடர்பு கொண்டமைக்கான காரணங்களை விளக்குவர்.

**CO4[K4]:** தமிழக வரலாற்றினைக் கண்டறிய உதவும் ஆதாரங்கள் சிலவற்றைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையை ஒப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1 [K1]</b>	3	2	1	2	-	1	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	2	1	1	-
<b>CO3[K3]</b>	2	3	1	1	-	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	-	1
<b>CO5[K4]</b>	3	2	-	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	12	11	3	9	3	4	3
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.55	2.84	2.14	2.49	1.8	2.2	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள்.



**கூறு II****(12 hrs)**

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை - சங்ககாலச் சமுதாயநிலை - சங்ககாலச் சமயநிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்ககாலக் கலைகள்.

**கூறு III****(12 hrs)**

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர்காலச்சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரக்கூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்.

**கூறு IV****(12 hrs)**

திரிப்புறம்பயப் போரும் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - சோழர்கால அரசியல் நிலை - சோழர்காலச் சமுதாயநிலை - சோழர்காலச் சமயநிலை - சோழர்காலக் கலைகளும் கோவில் பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

**கூறு V****(12 hrs)**

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்கமன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர்காலச் சமுதாயநிலை - நாயக்கர்காலச் சமயநிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விருதுநகர் மாவட்ட வரலாறு மற்றும் சிறப்புகள்.

**பாடநூல்கள்**

1. இராமகிருட்டிணன், ஆ. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 2011.
2. இணையதளத்தகவல்கள்  
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiZnKyn7-3vAhXbfH0KHQe3CYQQFjAAegQIAhAE&url=https%3A%2F%2Fvirudhunagar.nic.in%2Fta%2F&usg=AOvVaw02zgcexDYXCGuW9UOGKEs7>

**பார்வை நூல்கள்**

1. அறிவுராஜ், த & குமார், ஆ. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2014.
2. தட்சிணாமூர்த்தி, அ. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும், ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை, திருந்திய மறுபதிப்பு: 2016
3. செல்லம், வே.தி. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை, இருபத்தோராம் பதிப்பு: 2011.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/AbjQHCuATm4>
2. <https://www.tn.gov.in/ta/tamilnadustate>
3. [https://youtu.be/q-R\\_8XTFY-Q](https://youtu.be/q-R_8XTFY-Q)
4. <https://g.co/kgs/b68bxxr>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**UG PROGRAMME**  
**SEMESTER- I**  
**ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE: ENVIRONMENTAL**  
**STUDIES (21UESR11)**  
**(From 2021 - 2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS :100**

**Preamble**

This course familiarizes the learners with the essentials of Environmental Studies by focusing on variety of environmental issues and factors affecting environment.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners should be able to

**CO1[K1]:** recognize the importance of environment and role of Individuals in its protection.

**CO2[K2]:** explain the key concepts of Ecosystem, Food Web and Bio geochemical.

**CO3[K3]:** apply the right measures for the sustainable use of natural resources.

**CO4[K4]:** analyse the ethical, cross-cultural, and historical context of environmental issues and the links between Human and Natural Systems.

**CO5[K4]:** examine the impact of human action on the biological environment

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

<b>CO \ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1 [K1]</b>	2	1	-	2	2	1	1
<b>CO2 [K2]</b>	2	1	-	2	1	1	1
<b>CO3 [K3]</b>	2	1	-	1	1	1	1
<b>CO4 [K4]</b>	1	1	1	1	2	1	1
<b>CO5 [K4]</b>	1	1	-	1	2	1	1
<b>Weightage of the course</b>	08	5	1	7	08	05	05
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.7	1.29	0.71	1.94	4.79	2.75	2.78

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**UNIT I** **(6 hrs)**

**Structure of earth and its components:** Atmosphere – Lithosphere – Hydrosphere – Biosphere. Renewable and non-renewable resources – Forest, water and energy resources.

**UNIT II** **(6 hrs)**

**Ecosystem:** Concept of ecosystem – Terrestrial and aquatic. Structure and function – Energy flow in the ecosystem – Food chain and food web – Ecological pyramids – Bio-geo chemical cycle – carbon and nitrogen cycle.

**UNIT III** **(6 hrs)**

**Biodiversity:** Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity. Indian Biodiversity Hotspots. Threats to biodiversity – Conservation of Biodiversity – In-situ and Ex-situ conservation strategies. IUCN Red list Categories.

**UNIT IV** **(6 hrs)**

**Pollution:** Definition – causes – effects and control measures of Air – Water – Noise – soil – nuclear pollution. Global issues – Global warming – acid rain – Ozone layer depletion. Water conservation – rain water harvesting and water recycling – solid waste management.

**UNIT V** **(6 hrs)**

**Human Population and Environment:** Population growth, variation among nations. Road safety awareness. Environment and human health. Human Rights. HIV/AIDS. Women and Child Welfare. Role of Information Technology in Environment and human health. Contribution of students and teachers in adoption of villages and steps to be taken for green villages.

**TEXTBOOKS**

1. Dharmaraj, J. *Text book of Environmental studies*, S. Chand and Co. New Delhi, 1995.
2. Susila Appadurai. *Environmental Studies*, New Century Book House, 2012.

**REFERENCES**

**Books**

1. Agarwal, K.C. *Environmental Biology*, Nidi publication Ltd, Bikaner, 2001.
2. Odum, E.P. *Fundamentals of Ecology*, W.B. Saunders Co. USA, 1971.
3. Miller, T.G. *Environmental sciences*, Wadsworth Publishing Co, New Delhi. 2004.

**Web Sources**

1. <https://www.adcidl.com/pdf/India-Road,Traffic-Signs.pdf>.
2. <https://www.youtube.com/watch?v=QewEi2U1jLs>
3. <https://byjus.com/biology/endemic-species/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - I**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - I : சுற்றுலாவியல் (21UTAS11)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

சுற்றுலாத் துறையின் செயல்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**C01[K1]:** வளர்ந்துவரும் சுற்றுலாத் துறையின் நுட்பங்களை அடையாளப்படுத்துவர்.

**C02[K2]:** சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களின் ஈடுபாட்டினை எடுத்துரைப்பர்.

**C03[K3]:** சுற்றுலாத்துறையின் மூலம் கிடைக்கும் பணிவாய்ப்புகளைக் கூறுவர்.

**C04[K5]:** சுற்றுலாப் பயணிகளின் அனுபவ உணர்வுகளையும் தாக்கங்களையும் மதிப்பிடுவர்.

**C05[K6]:** சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான பயணத்திட்டங்களை வடிவமைப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>C01[K1]</b>	3	1	1	1	1	1	1
<b>C02[K2]</b>	3	1	-	-	1	-	1
<b>C03[K3]</b>	-	1	1	2	1	1	-
<b>C04[K5]</b>	1	2	1	-	-	1	-
<b>C05[K6]</b>	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**கூறு I**

**(6 hrs)**

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - உலக நாடுகள் - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

**கூறு II**

**(6 hrs)**

தமிழ் நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் விளைவுகள்.

**கூறு III****(6 hrs)**

சுற்றுலாப் பயணிகள் - திட்டமிடல் - விடுதிகள் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள்.

**கூறு IV****(6 hrs)**

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் (நன்மைகள்).

**கூறு V****(6 hrs)**

சுற்றுலா செல்வதற்கு உரிய இடங்கள் - பயணத்திட்டம் உருவாக்குவதற்கு பயிற்சி அளித்தல்.

**பாடநூல்**

1. ஈஸ்வரன், ச. *சுற்றுலாவியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் வெளியீடு, சென்னை, 2006.

**பார்வை நூல்கள்**

1. கமலம் சங்கர். *சுற்றுலாவும் பிற்துறைகளும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, 2014.
2. கிருட்டிணசாமி, வெ. *சுற்றுலா வளர்ச்சி*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2003.
3. பொன்னுசாமி, சி.பி. *சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, 2014.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/CZzLozqemgc>
2. <https://youtu.be/FBNbqPUNe54>
3. <https://youtu.be/xxMYOZhproY>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A/B.SC/BCA**  
**SEMESTER - II**  
**PART - I : பொதுத்தமிழ் - II (21UTAL21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 6**

**CREDITS : 3**

**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

சமய இலக்கியம் தோன்றியதற்கான காலப்பின்னணி மற்றும் சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தலும், பல்வேறு காலகட்ட சிறுகதை இலக்கியங்களை எடுத்துரைக்கும் நோக்கோடு அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** பல்வேறு சமயம் சார்ந்த இலக்கிய வரலாற்றினை அறிவர்.

**CO2[K2]:** இறை உருவங்களையும் புராணக்கருத்துக்களையும் கூறுவர்.

**CO3[K3]:** சமயப்பாடல்களின் அமைப்பினையும் நோக்கத்தினையும் தெளிவாக விளக்குவர்.

**CO4[K4]:** தமிழ்ச் சிறுகதைகளின் பொருண்மைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** சொல்லிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு பிழையின்றி எழுதும் திறனைப் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	1	-	1	-	-	-
CO2[K2]	2	1	-	1	1	-	-
CO3[K3]	2	2	-	2	-	1	-
CO4[K4]	2	2	1	2	1	-	1
CO5[K4]	2	2	1	2	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	8	2	8	2	2	2
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(18 hrs)**

சைவ இலக்கிய வரலாறு - திருஞானசம்பந்தர்: முதல் திருமுறை - திருப்பிரமபுரம் - தோடுடைய செவியன் (10 பாடல்கள்). திருநாவுக்கரசர்: நான்காம் திருமுறை - திருவதிகை வீரட்டானம் - கூற்றாயினவாறு விலக்ககலீர் (10 பாடல்கள்). சுந்தரர்: ஏழாம் திருமுறை - திருவெண்ணெய்நல்லூர் பதிகம் - பித்தா பிறைகுடி (10 பாடல்கள்). மாணிக்கவாசகர்: குயிற்பத்து (10 பாடல்கள்).

## கூறு II

(18 hrs)

வைணவ இலக்கிய வரலாறு - ஆண்டாள்: திருப்பாவை முழுவதும் (30 பாடல்கள்) - நம்மாழ்வார்: நான்காம் திருமொழி - நான்காம் பத்து - மண்ணையிருந்து துழாவி.

## கூறு III

(18 hrs)

கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய இலக்கிய வரலாறு - கண்ணதாசன்: இயேசு காவியம் - மலைப்பொழிவு (முழுவதும்) - குணங்குடியார்: நந்தீஸ்வரக்கண்ணி (51 பாடல்கள்).

## கூறு IV

(18 hrs)

சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 சிறுகதைகள்) - புதுமைப்பித்தன்: அகல்யை. பி.எஸ். ராமையா: நட்ஷத்திரக் குழந்தைகள் த.ஜெயகாந்தன்: அக்ரஹாரத்துப்பூனை. வண்ணதாசன்: ஒருசிறு இசை. வண்ணநிலவன்: கரையும் உருவங்கள். கு.அழகிரிசாமி: அன்பளிப்பு. விஞ்ஞானி: முன்னை இட்ட தீ.ஆதவன்: கறுப்பு அம்பா கதை. மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி: அன்பெழுத்து. நாஞ்சில் நாடன்: சூடியபூ சூடற்க

## கூறு V

(18 hrs)

இலக்கணம்: சொல்விளக்கம், சொற்பாகுபாடு (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்) - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - மொழிப்பயிற்சி: மயங்கொலிப்பிழைகள் (லகர, ளகர, ழகர வேறுபாடு, ரகர, றகர வேறுபாடு - ணகர, னகர வேறுபாடு).

## பாடநூல்கள்

1. தொகுப்புநூல், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.
2. வாசுதேவன், கா. பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு: 2017.

## பார்வை நூல்கள்

1. அப்துல்ரகுமான் (குறிப்புரை). குணங்குடியார் பாடற்கோவை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
2. பாக்கியமேரி. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு : 2011.
3. ஜெகதீரட்சகன், எஸ். நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1993.
4. ஸ்ரீமத் கந்தசாமித்தம்பிரான் சாமிகள் (பதி.ஆ.). மூவர் தேவாரம், ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, இரண்டாம் பதிப்பு: 1997.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/FPINGftQnAo>
2. <https://youtu.be/Rj0S6KOruvA>
3. <https://youtu.be/Z8xgO8ff44g>
4. <https://youtu.be/PxeeauHz5CQ>
5. <https://youtu.be/TLU6MO9YEkA>
6. [https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post\\_42.html](https://podhutamizh.blogspot.com/2017/09/blog-post_42.html)
7. [https://youtu.be/vZ1FrQuhn\\_w](https://youtu.be/vZ1FrQuhn_w)

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**UG Programme - B.A./B.Com./ B.B.A./B.SC./BCA**  
**SEMESTER - II**  
**COMMUNICATIVE ENGLISH - II (21UENL21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course helps the learners to develop their communication skills in English through listening, reading, speaking and writing practices.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

- CO1[K1]:** relate and state ideas by reading and listening to recorded interviews and news
- CO2[K2]:** demonstrate effective speaking skills by offering suggestions, seeking permission and reporting ongoing activities
- CO3[K3]:** apply knowledge of word power and grammar rules through proverb expansion and paragraph writings
- CO4[K4]:** analyze simple poems and short stories to develop language skills through literature
- CO5[K6]:** construct grammatically correct and logically coherent paragraphs

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	-	1	-
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	-	1
<b>CO5[K6]</b>	2	1	1	2	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	08	02	08	02	02	03
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)



**UNIT I - LISTENING AND SPEAKING (18 hrs)**

**A. Listening**

Listening to interviews

Listening to news reading

Listening to instructions-download apps in mobile handsets, cooking, sending e-mail

**B. Speaking**

Inviting person, offering suggestion and seeking permission

Making complaints and asking apology

Expressing likes, dislikes, hopes, wishes, regrets, sympathy, offering condolences, compliments and praising

Reporting conversations, facts, meetings/interviews, ongoing activities and future plans

Talking about the weather, past & future events, interesting plans and arrangements

**UNIT II - READING AND WRITING (18 hrs)**

**A. Reading**

Reading advertisements

Reading notices

Reading short passages

**B. Writing**

Proverb Expansion

Paragraph Writing

Essay writing

**UNIT III - WORD POWER (18 hrs)**

Synonyms & Antonyms

Misspelt words

Words related to- House, Clothing, Food, Education, Speaking, Holidays and Sports

**UNIT IV - GRAMMAR (18 hrs)**

Preposition and its kinds

Conjunction and its kinds

Articles

Tenses

**UNIT V - LANGUAGE THROUGH LITERATURE (18 hrs)**

**A. Poetry**

Sarojini Naidu - The Queen's Rival

John Masefield - Laugh and be Merry

Alfred Noyes - The Highwayman

**B. Short Story**

Somerset Maugham	-	The Ant and the Grasshopper
Katherine Mansfield	-	A Cup of Tea

### TEXTBOOKS

1. Carthy Mc., and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Upper intermediate)*. UK: Cambridge University Press, 2005.
2. Pillai, Radhakrishna and K.Rajeevan. *Spoken English for You (Level One)*. Chennai: Emerald Publishers, 2009.
3. Pillai, Radhakrishna. *Emerald English Grammar and Composition*. Chennai: Emerald Publishers, 2016.

### REFERENCES

#### Books

1. *Life Skills (Jeevan Kaushal) Facilitators' Guidelines*. New Delhi: University Grants Commission, 2021.
2. Radha, Alamelu et.al. *Situational Grammar and Composition*. Chennai: New Century Book House Pvt. Ltd, 2008.
3. Sadanand, Kamalesh and Susheela Punitha. *Spoken English- A Foundation Course for speakers of Tamil*. Mumbai: Orient Blackswan, 2009.
4. Subramanian A.E. *Gifts to Posterity*. Chennai: Anu Chitra Publications, 2003.
5. Taylor, Grant. *English Conversation Practice*. New Delhi: Tata McGraw Hill Publishers, 2001.
6. Tilak, Raghukul. *Sarojini Naidu Selected Poems*. New Delhi: Educational Publishers, 2009.

#### Web Sources

1. <https://allpoetry.com/Laugh-and-be-Merry>
2. <https://lincolnprep.wildapricot.org/resources/Reading%20Selections%20for%20Reading%20Competition/The%20Highwayman.pdf>
3. <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/stories>
4. <https://www.talkenglish.com/lessonindex.aspx>
5. <https://www.englishhelper.com/>
6. <https://www.englishpage.com/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - II**  
**CORE COURSE - III : நீதி இலக்கியம் (21UTAC21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/ WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT.MARKS : 40**  
**EXT.MARKS : 60**  
**MAX.MARKS : 100**

**நோக்கம்**

நீதி இலக்கியத்திலுள்ள அறச்சிந்தனைகளையும், விழுமியங்களையும் கூறுவதற்காகவும் மாணவர்களிடம் அறத்தை வளர்க்கும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** நீதி நூல்களை வகைப்படுத்துவர்.

**CO2[K2]:** மனித வாழ்வை மேம்படுத்தும் அறக்கருத்துக்களைக் கூறுவர்.

**CO3[K3]:** நீதிநூல்களின் அமைப்பு முறையினை வேறுபடுத்தி விளக்குவர்.

**CO4[K4]:** நீதிக்கருத்துக்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு உரைப்பர்.

**CO5[K4]:** நீதிக் கருத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான அவசியத்தை ஆராய்ந்து எடுத்துரைப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	-	2	1	1	-
<b>CO2[K2]</b>	3	2	1	2	-	-	1
<b>CO3[K3]</b>	3	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	3	1	2	1	1	-
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the Course</b>	13	11	3	10	4	4	3
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.77	2.84	2.14	2.77	2.4	2.2	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**திருக்குறள்:** அறன் வலியுறுத்தல் - இனியவை கூறல் - இறை மாட்சி - கூடா நட்பு - அலர் அறிவுறுத்தல் - புலவி. **நாலடியார்:** பொறையுடைமை - கல்வி - நல்லினம் சேர்தல்.

**கூறு II**

**(15hrs)**

**நான்மணிக்கடிகை:** 31 - 40 (10 பாடல்கள்). **முதுமொழிக்காஞ்சி:** பொய்ப்பத்து - தண்டாப்பத்து - ஏலாதி - 50-79 (20 பாடல்கள்).

### கூறு III

(15 hrs)

**ஆசாரக்கோவை:** (1 முதல் 30 பாடல்கள்). **திரிகடுகம்:** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்) - தாளாளன் (12) - வருவாயுள் கால் வழங்கி (21) - உண்பொழுது நீராடி (27) - முந்நீர் (35) - வைத்தனை (48) - கொள்பொருள் (50) - கண்ணுக்கு அணிகலம் (52) - பழமையை (58) - கொண்டான் (96) - செந்தீ முதல் (98). **சிறுபஞ்சமூலம்:** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்) - நாண்இலான் (10) - பிழைத்த பொறுத்தல் (14) - பொய்யாமை (17) - வடிவு இளமை (22) - வைத்தனான் (33) - பொச்சாப்பு (48) - நல்வெளிப்படுத்து (55) - நீர் அறம் நன்று (61) - காடுபோல் (81) - உண்இடத்தும் (100).

### கூறு IV

(15 hrs)

**இனியவை நாற்பது:** முழுவதும். **பழமொழி நானூறு:** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்) தாயானும் (8) - அன்பின் (13) - நல்லார் (16) - களமர் (30) - விரும்பி (38) - அடையப் (44) - நன்றே (53) - சிறிதாய (60) - இரப்பவர்க்கு (64) - புன்சொல்லும் (66).

### கூறு V

(15 hrs)

**கொன்றைவேந்தன்:** முழுவதும் (91 பாடல்கள்). **முதுரை:** 7-16 (10பாடல்கள்): நீர் அளவை - நல்லாரைக் - தீயாரை - நெல்லுக்கு - பண்டு முளைப்பது - மடல் பெரிது - கவையாகி - கானமயில் - வேங்கை - அடக்கம். **நல்வழி:** 14-23 (10பாடல்கள்): பிச்சைக்கு - சிவாய நம - தண்ணீர் - செய்தீவினை - பெற்றார் - சேவித்தும் - அம்மிதுணையாக - நீரும் பாடுபட்டு - வேதாளம். **நன்னெறி:** 16-20 (5பாடல்கள்) - தம்மையும் - எந்தை நல்கூர்ந்தார் - இன்சொல்லால் - நல்லோர் வரலால் - பெரியவர் தம்.

### பாடநூல்

1. தொகுப்பு நூல், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

### பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன், க.ப. சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக்களஞ்சியம், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
2. சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி. அறநூல் மூலமும் உரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1999.
3. துரைராசாராம். பதினென்கீழ்க்கணக்கு தெளிவுரை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1996.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/DK1cxGHEU E>
2. <https://youtu.be/iuucQrMMLis>
3. <https://youtu.be/qbPNOH0xhk>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - II**

**CORE COURSE - IV : இலக்கணம் - நன்னூல்(சொல்) (21UTAC22)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

எழுத்துக்களாலான சொல்லிலக்கணத்தைக் கற்பித்துப் பேச்சுவழக்கிலும் எழுத்துவழக்கிலும் சொற்கள் கையாளும் முறைகளை அறிந்து, மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் வைத்து, இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கும் நோக்கத்தோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** மொழியின் கட்டமைப்பினைச் சொல்லிலக்கணம் வழி அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** சொல்லிலக்கணத்தின் மூலம் செய்யுளின் பொருளைப் புரிந்து கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.

**CO3[K3]:** தமிழைப் பிழையின்றி எழுதுவர்.

**CO4[K4]:** சொற்களின் வகைமைகளை அடையாளங்கண்டு தெளிவான முடிவோடு அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.

**CO5[K4]:** சொற்களைப் பகுத்து அவை இடத்திற்கேற்ப மாறுபடும் தன்மைகளை ஆராய்ந்து விளக்குவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	2	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	-	2	1
<b>CO5[K4]</b>	3	3	1	1	1	-	1
<b>Weightage of the course</b>	12	11	4	9	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.55	2.84	2.86	2.49	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

பெயரியல் - 62 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)**

**கூறு II**

வினையியல் - 32 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)**

**கூறு III** (15 hrs)  
பொதுவியல் - 33 நூற்பாக்கள்.

**கூறு IV** (15 hrs)  
இடையியல் - 34 நூற்பாக்கள்.

**கூறு V** (15 hrs)  
உரியியல் - 43 நூற்பாக்கள்.

**பாடநூல்**

1. இளவரசு, சோம. (உ.ஆ). *நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

**பார்வை நூல்கள்**

1. கண்ணன், இரா. (ப.ஆ). *நன்னூல் உரைவளம் (தொகுதி - 16)*, இடைச்சொல்லியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 2010.
2. தமிழண்ணல் (உரை.), *நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
3. வேல்மயில், த. *நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும்*, காவ்யா, சென்னை, 2010.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/1Le46zJp6yo>
2. <https://youtu.be/LY27BpW1EeU>
3. <https://youtu.be/vLrJgWAIcY>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - II**  
**ALLIED COURSE - II : அழகுக் கலைகள் (21UTAA21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**Hours/Week : 4**  
**Credits : 3**  
**Duration : 60 hrs**

**Int.Marks : 40**  
**Ext.Marks : 60**  
**Max.Marks : 100**

**நோக்கம்**

கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையை அறிந்துகொள்ளும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** கலைத்தொடர்பான இலக்கணங்களை அறிவர்.

**CO2[K2]:** தமிழர் கலையின் மேன்மையைக் கூறுவர்.

**CO3[K3]:** கலைகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகளை விளக்குவர்.

**CO4[K4]:** தமிழகத்தில் சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான கலைகளின் வளர்ச்சி நிலையினை ஒப்பிடுவர்.

**CO5[K5]:** பழங்கால கலைகளையும் இக்கால கலைகளையும் ஒப்பிட்டு விமர்சிப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	-	2	-	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	1	1
<b>CO3[K3]</b>	2	1	1	1	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K5]</b>	2	3	1	2	1	1	-
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	8	4	5	3
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.22	2.4	2.75	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

**கட்டிடக்கலை:** அழகுக்கலை - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கோயில்களின் தரையமைப்பு - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயில்வகைகள்.

**கூறு II**

**(12 hrs)**

**சிற்பக்கலை:** சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டுவகை சிற்பங்கள் - தத்ருபச் சிற்பங்கள் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் - சிற்பஉருவங்களின் பிரிவு - பிரதிமைச் சிற்பங்கள் - சோழர்கால பிரதிமைச் சிற்பங்கள் - **ஓவியக்கலை:** ஓவியக்கலையின் பழமை - திருப்பரங்குன்ற ஓவியங்கள் - ஓவியத்தின் பிற்பெயர்கள் -

ஓவியநூல் - ஓவியச் செய்திகள் - பல்லவர்கால ஓவியங்கள் - சோழர்கால ஓவியங்கள் - நாயக்கர்கால ஓவியங்கள்.

### கூறு III

(12 hrs)

**இசைக்கலை:** இசை - இசைக்கருவிகளின் வகைகள் - இசைநூல்கள் - சங்கஇலக்கியமும் இசைப்பாடலும் - இசைக்கலையும் பதினொரு ஆடலும் - சமணர் செய்த இசைத்தொண்டு - அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - இசைக்கலையின் மறுமலர்ச்சி - கீர்த்தனைகள். **நாட்டியக்கலை:** முத்திரைகள் - முகக்குறிப்பு - தலைக்கோலின் சிறப்பு - கலைப்போட்டி - கலைஞரைப் போற்றுதல்.

### கூறு IV

(12 hrs)

**நாடகக்கலை:** நாடக இலக்கணம் - நாடக நூல்கள் - நாடக அமைப்பு - ஒன்பதுவகை மெய்ப்பாடுகள் - கூத்துக்கலை - வரிக் கூத்து - வரிக் கூத்தின் வகைகள்.

### கூறு V

(12 hrs)

**ஆடற்கலை ஒப்பனை:** தலைக்கோலம் - தலையணிகள் - செவியணிகள் - கழுத்தணிகள் - மார்பணிகள் - கையணிகள் - இடை, தொடையணிகள் - கால்களில் அணியும் அணிகள் - ஆடைகள் - வாசப்பொருட்களும் பூசப்பொருட்களும் - பழங்காலத்து அணிகலன்கள்.

### பாடநூல்கள்

1. கலைக்கோவன், இரா. சோழர்கால ஆடற்கலை, சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
2. வேங்கடசாமி, சீனி.மயிலை. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2012.
3. வேங்கடசாமி, சீனி.மயிலை. நுண்கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.

### பார்வை நூல்கள்

1. அருணாசலம், மு. தமிழ் இசை இலக்கிய வரலாறு, கடவு பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2009.
2. இராசமாணிக்கனார், மா. தமிழக கலைகள், புலவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
3. சோமசுந்தரம்பிள்ளை, ஜே.எம். சோழர் கோயிற்பணிகள், ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1950.
4. நாகசாமி, இரா. ஓவியப் பாவை, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை, 2010.
5. முத்துராமன், நாடகவியல், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/TJUtlfc2fMM>
2. <https://youtu.be/VsS9PzXbWXU>
3. <https://youtu.be/RlhveK4aLVA>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**UG PROGRAMME**  
**SEMESTER –II**  
**ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE: II -VALUE EDUCATION**  
**(21UVED21)**  
**(From 2021 - 2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 1**

**INT. MARKS : 40**

**CREDIT : 1**

**EXT. MARKS : 60**

**DURATION : 15 hrs**

**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course aims to promote the values of peace, non-violence, religious tolerance and secular thinking among the learners and equip the learners for a harmonious living in the multi-cultural pluralistic society.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** identify the basic human values and ethics necessary for harmonious Human relationship

**CO2[K2]:** explain the significance of social values and religious tolerance to live in Peace

**CO3[K3]:** articulate the life-changing principles of brotherhood, honesty, loyalty and community solidarity

**CO4[K4]:** analyse emotional, social, spiritual attribute to acquire well balanced Personality

**CO5[K4]:** examine the importance of harmonious living in the multi-cultural Pluralistic society.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1 [K1]</b>	2	1	-	1	1	-	2
<b>CO2 [K2]</b>	2	1	-	1	2	1	2
<b>CO3 [K3]</b>	2	1	-	1	2	1	1
<b>CO4 [K4]</b>	1	1	1	1	2	1	1
<b>CO5 [K4]</b>	1	1	-	1	2	1	1
<b>Weightage of the course</b>	08	05	01	05	09	04	07
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.7	1.29	0.71	1.39	5.39	2.2	3.89

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

## **UNIT I – VALUES AND INDIVIDUAL (3 hrs)**

Meaning of values – classification of values – Need for value education – Personal values like adaptability, courage, cheerfulness, dignity of labour and self control – Self discipline - Self Confidence - Self initiative - Social values like sacrifice, forgiveness, Honesty, good manners, tolerance, friendship, hospitality, cooperation and civic sense – Moral values like purity, dedication, punctuality, loyalty, truthfulness and sense of duty.

## **UNIT II – VALUES AND SOCIETY (3 hrs)**

Definition of society – democracy – secularism – socialism – Human rights – social integration – Social Justice – Role models: Akbar, Balangadhar Tilak, Abdul Kalam, Mother Teresa.

## **UNIT III – VALUES AND RELIGIONS (3 hrs)**

Values in Hinduism, Christianity, Islam and Buddhism – Need for religious harmony inter faith dialogue – Role Models: Vivekananda, Narayana Guru, Aravindar, Tagore, Vallalar Ramalingar, Gandhi.

## **UNIT IV – VALUES AND NATIONAL INTEGRATION (3 hrs)**

Secularism and National Integration – Message from the life of Gandhiji, Nehru, Bharathi, Subash Chandra Bose, Sarojini Naidu etc.

## **UNIT V – VALUES AND SCIENCE (3 hrs)**

Indian Gurus – Indian Scientists – Indian Universities – Indian Mathematicians and World Scientists – Science and Religion – Science, Technology development and values – Science and Human values.

### **TEXTBOOK**

1. Pitchaikani Prabhakaran, A. Babu Franklin, M.Archanadevi, *Value education*, Sri Kaliswari college (Autonomous), Sivakasi, 2017.

### **REFERENCES**

#### **Books**

1. Subramanyam, K. *Values in Education*, Ramana Publications, 1995
2. Swamy Chidbhavananda, *Indian National Education*, Publication by Ramakirshna Tapovanam.
3. அறிஞர் குழு (தொகுப்பு). *வாழ்வியல் விழுமியங்கள்*, உலக சமுதாய சேவா சங்கம், ஆழியாறு.

#### **Web Sources**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ruKY3GqBvYQ>.
2. <https://www.republicworld.com/technology-news/science/15-famous-indian-scientists-list-know-what-were-their-innovations.html>.
3. [https://www.youtube.com/watch?v=M9\\_l9DDvEsw](https://www.youtube.com/watch?v=M9_l9DDvEsw)

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - II**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - II : பேச்சுக்கலை (21UTAS21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களுக்குப் பேச்சின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்து அவர்களைப் பேச்சுக்கலையில் ஆர்வமுடையவராக்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பேச்சின் தன்மைகளை அறிவர்.

**CO2[K2]:** மேடைப்பேச்சின் வகைகளை வரிசைப்படுத்துவர்.

**CO3[K3]:** தாய்மொழியாகிய தமிழ்மொழியில் பிழையில்லாமல் பேசும் திறனைப் பெறுவர்.

**CO4[K4]:** பேச்சாளர்களுக்குரிய தகுதிகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** ஒரு கருத்தை உடன்பட்டோ மறுத்தோ விவாதிப்பர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	1	1	1	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	1	-	-	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	-	1	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	1	2	1	-	-	1	-
<b>CO5[K4]</b>	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை - பேச்சினால் உலகம் இயங்குகிறது - பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - பேச்சினால் ஆற்றல் பிறக்கிறது - வெற்றிக்கனியைப் பேச்சினால் பறிக்கலாம் - இலக்கியங்களில் பேச்சு - சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம் - குறிப்பாகப் பேசுதல் - நாநலம் - ஆறுதல் தரும் பேச்சு - அறிவுத்திறனற்றப்பேச்சு - உடன்பாட்டுப்பேச்சு - கேட்போரின் கருத்தறிந்து பேசுதல் - ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சியுரை.

**கூறு II****(6 hrs)**

மேடைப்பேச்சின் தோற்றம் - சொற்பொழிவு என்ற பெயர் தோன்றியது எவ்வாறு? - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளுக்கான பேச்சு - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய உரைகள் - அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - சமயச்சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - பாராட்டுக் கூட்டங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இரங்கற் கூட்டங்கள் - போராட்டக் கூட்டங்கள் - விற்பனைக் கூட்டங்கள் - அலுவலகக் கூட்டங்கள் - வானொலி உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - தலைமையுரை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை. **பயிற்சி:** துறை மற்றும் கல்லூரி சார்ந்த நிகழ்வுகளில் பங்குபெற பயிற்சி கொடுத்தல்.

**கூறு III****(6 hrs)**

பேச்சாளரின் தகுதிகள் : அச்சமின்மை - குரல்வளம் - தோற்றப்பொலிவு - மனஒருமைப்பாடு - உச்சரிப்பு - உடல்மொழி - மொழிஅறிவு - ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி - பொதுஅறிவு - உற்றுநோக்கல் - தன்னம்பிக்கை - தனித்தன்மை - உண்மை பேசுதல் - நினைவாற்றல்.

**கூறு IV****(6 hrs)**

பேச்சின் தொடக்கம்: சுவ்ருதயபாவம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சின் தொடக்க வகைகள் - சிறந்தசொற்பொழிவின் பண்புகள் - கருத்துத்தொடர்பு - சிறந்தபேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - புதுமை - சிறந்த மொழிநடைக் கூறுகளைக் கொண்டிருத்தல் - நகைச்சுவை - மேடைச்சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

**கூறு V****(6 hrs)**

பேச்சை முடித்தல் - திடுமென முடித்தல் - கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பேச்சுத் தயாரிப்பு - சில குறிப்புகள்.

**பாடநூல்**

1. திருமலை, ம. *பேச்சுக்கலை*. மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2009.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அறந்தை நாராயணன். *மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிட்டெட், சென்னை, 2000.
2. பரந்தாமனார், அ.கி. *பேச்சாளராக*, பாரிநிலையம், சென்னை, 1994.
3. பரந்தாமனார், அ.கி. *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?*, பாரிநிலையம், சென்னை, 1988.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
2. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
3. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>
4. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**UG PROGRAMME**  
**SEMESTER – II**  
**DISASTER MANAGEMENT (21UDMG21)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 1**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 15 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS : 100**

**Preamble**

This course introduces the learners to know the causes and impact of disasters and the agencies for disaster management in India.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** outline the causes and impact of disasters.

**CO2[K2]:** explain the features of national policy on disaster management.

**CO3[K3]:** present the issues in rehabilitation.

**CO4[K4]:** classify the mitigation measures.

**CO5[K5]:** assess the role of the agencies for disaster management.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

<b>CO \ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1[K1]</b>	2	1	1	1	-	2	2
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	1	-	-	1
<b>CO3[K3]</b>	1	2	1	1	-	-	2
<b>CO4[K4]</b>	1	2	-	1	1	2	2
<b>CO5[K5]</b>	1	2	-	1	1	-	1
<b>Weightage of the course</b>	07	08	02	05	02	04	08
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.49	2.06	1.43	1.39	1.2	2.2	4.44

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**UNIT I (3 hrs)**

Introduction – Disaster – Hazards – Causes and Impact of Disasters – Levels of Disaster – Casual Factors of Disaster – Phases of a Disaster.

**UNIT II (3 hrs)**

Disaster Mitigation – Risk Reduction Measures – Mitigation Actions – Disaster Management Cycle – Classification of Mitigation Measures.

**UNIT III** (3 hrs)  
Disaster Preparedness and Planning – Objectives – Strategies – Elements of Disaster Preparedness – Principles of Disaster Planning.

**UNIT IV** (3 hrs)  
Disaster Rehabilitation – Issues in Rehabilitation – Objectives – Approaches – Elements of a Rehabilitation Programme.

**UNIT V** (3 hrs)  
Framework Disaster Management in India – Features of National Policy on Disaster Management – Primary and Secondary Relief Functions of Central Government – Disaster Management Act 2005 – Agencies for Disaster Management: India Red Cross Society, NIDM – Bharat Scouts and Guides, India Paramilitary Forces.

#### **TEXTBOOK**

1. Satish Modh. *Introduction to Disaster Management*. New Delhi: Macmillan Publishers India Limited, 1<sup>st</sup> Edition, 2015.

#### **REFERENCES**

##### **Books**

1. Balamurugan P K and Ajith Kumar S. *Disaster Management*. Chennai: New Century Book House Private Limited, 1<sup>st</sup> Edition, 2020.
2. Dasgupta R. *Disaster Management and Rehabilitation*. New Delhi: Mittal Publications, 1<sup>st</sup> Edition, 2010.
3. Narayanan B. *Disaster Management*. New Delhi: A.P.H. Publishing Corporation, 1<sup>st</sup> Edition, 2009.

##### **Web Sources**

1. <https://nptel.ac.in/courses/105/104/105104183/>
2. <https://nidm.gov.in/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A/B.Sc/BCA**  
**SEMESTER - III**

**PART - I : பொதுத்தமிழ் - III (21UTAL31)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், உரைநடை உள்ளிட்ட இலக்கிய வகைகளை அறிமுகம் செய்து, அவற்றைச் சமூக, சமயச் சூழலில் விளங்க வைத்து, யாப்பு, அணி உள்ளிட்ட மொழிக் கட்டமைப்புகளை உணர்த்தி, உரைநடை மூலம் படைப்பாளராகும் தகுதியைப் பெற வைத்து, பல்வேறு நிகழ்வுகளில் நடைபெறும் போட்டிகளில் பங்கேற்கச் செய்யும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** காப்பியங்களில் கூறப்பட்டுள்ள வாழ்வியல் நெறிகளாகிய அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிவர்.

**CO2[K2]:** செய்யுட்களில் இடம்பெறும் அணிநலன்களைக் காண்பர்.

**CO3[K3]:** யாப்பு மரபைக் கற்றுணர்ந்து கவிதையை இனம் காணும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

**CO4[K4]:** சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமூகத்தையும் விழுமியத்தையும் விவாதிக்கும் திறனைப் பெறுவர்.

**CO5[K4]:** சமயங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	-	-
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	-	1	1
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	8	2	8	2	2	2
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.13	2.06	1.43	2.22	1.2	1.1	1.11

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(18 hrs)**

**காப்பியம் I:** காப்பிய இலக்கிய வரலாறு, சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (முழுவதும்) - மணிமேகலை - பளிக்கறை புக்க காதை (முழுவதும்) - சீவக சிந்தாமணி - காந்தர்வ தத்தையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்) - சிலைத்தொழிற் (657), கருங்கொடிப் புருவம் (658), திருமலர்க் கமலத் (662),

விடுகணை விசையின் (701), கழித்த வேலேறு (715), தடங்கணாள் பணியினால் (716), சுரந்து வானம் (717), நீர்நின் றளகிற் (718), கல்சேர் பூண்கொள் (719), இருநில மடந்தை (720), தீந்தொடை நரம்பின் (721), பணிவரும் (722), விண்ணவர் வியப்ப (729), பருந்தும் நிழலும் (730), பண்ணொன்று பாட (735)

## கூறு II

(18 hrs)

**காப்பியம் II:** திருவிளையாடற்புராணம் - கடல் சுவற வேல்விட்ட படலம் முழுவதும் - (19 பாடல்கள்) - கம்பராமாயணம் - ஆரணிய காண்டம் - சவரி பிறப்பு நீங்கு படலம் முழுவதும் (9 பாடல்கள்) - பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் (முழுவதும்)

## கூறு III

(18 hrs)

**சிற்றிலக்கியம்:** சிற்றிலக்கிய வரலாறு, காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி - (1-15 பாடல்கள்) - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்-வருகைப்பருவம் (10 பாடல்கள்) - முக்கூடற்பள்ளு - குடிமை - பெருமை (12-22 பாடல்கள்)

## கூறு IV

(18 hrs)

**உரைநடை:** உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சொல்லின் செல்வன் - க.நஞ்சையன், படிப்பது எப்படி? - ம.திருமலை, தொல்காப்பியத்தில் கோளியல் நெறி - ச.பாரிஜாதம், பாவேந்தரின் சமுதாயப் பார்வை - பாக்கியமேரி, இசையும் இயல்பும் - கி.ஈஸ்வரி, கம்பராமாயணத்தில் உறவுகள் - பெ.மகேஸ்வரி

## கூறு V

(18 hrs)

**யாப்பு:** பாவின் பொதுவிலக்கணமும் வகைகளும் (வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா) **அணிகள்:** உவமையணி - உருவக அணி - பிறிதுமொழிதல் அணி - வேற்றுமையணி - தற்குறிப்பேற்ற அணி - சிலேடை அணி

## பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

## பார்வை நூல்கள்

1. சீனிவாசன், ரா. *சீவகசிந்தாமணி*, அணியகம், சென்னை, 2000.
2. தமிழண்ணல். *புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2008.
3. ஜகந்நாதன். கி.வா. *தமிழ்க் காப்பியங்கள் (ஆராய்ச்சி)*, அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, 1991.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/AY7R2D2GGQA>
2. <https://youtu.be/hmqTbZjrnu0>
3. [www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0313-html-c03132i1-18030](http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0313-html-c03132i1-18030)
4. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki/தமிழில்சிற்றிலக்கியங்கள்>
5. <https://youtu.be/Q7du9EgImBg>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**UG Programme - B.A./B.SC./BCA**  
**SEMESTER- III**  
**COMMUNICATIVE ENGLISH - III (21UENL31)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS : 100**

**Preamble**

This course helps the learners to develop their communication skills in English through listening, speaking, reading and writing practices.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** relate and state ideas by reading simple poems and listening to telephonic conversations

**CO2[K2]:** demonstrate effective speaking skills by making speech presentations, discussing television programmes and sports events

**CO3[K3]:** apply knowledge of word power and grammar rules through diary writing, dialogue writing and writing newspaper reports

**CO4[K4]:** analyze short fiction to develop language skills through literature

**CO5[K6]:** construct grammatically correct and logically coherent essays on global problems and environmental issues

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

<b>CO \ PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	2	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	2	1	1	-
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	-	-	1
<b>CO5[K6]</b>	2	1	1	1	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	08	03	09	03	03	02
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	2.06	2.14	2.49	1.8	1.65	1.11

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

<b>UNIT I - LISTENING AND SPEAKING</b>	<b>(18 hrs)</b>
<b>A. Listening</b>	
Listening to short speech	
Listening to telephonic conversation	
Listening to poetry	
<b>B. Speaking</b>	
<b>Telephone etiquette</b> in telephone conversation	
Answering the Telephone and asking for someone	
Making enquiries on the phone, Leaving messages	
<b>Presentation:</b> Global Warming, Pollution, Women Empowerment, Communicable Diseases, System of Education, Economy, Industry, Government etc	
<b>Discussion:</b> Television Programmes, Lessons, College facilities, Local facilities, Sports-watching or Playing, Types of food, Types of transport.	
 <b>UNIT II - READING AND WRITING</b>	 <b>(18 hrs)</b>
<b>Reading:</b> Comprehension Passages: Newspaper articles, Reports and Paraphrase Stories.	
<b>Writing:</b> Diary Writing, Dialogue Writing, Report Writing: Newspaper Reports, Field visits, Meetings and Future Plans	
 <b>UNIT III - WORD POWER</b>	 <b>(18 hrs)</b>
Portmanteau words	
Idioms & Phrases	
Words related to- Work, Time, Distance and Dimension, Environment, The Natural World and Global Problems	
 <b>UNIT IV - GRAMMAR</b>	 <b>(18 hrs)</b>
Sentence-Subject and Predicate	
Kinds of Sentences	
Sentence Patterns	
Question Words and Framing Questions	
Question Tags	
Degrees of Comparison	
Voice	
 <b>UNIT V - LANGUAGE THROUGH LITERATURE</b>	 <b>(18 hrs)</b>
<b>Abridged version of Fiction</b>	
Alexandre Dumas	- The Count of Monte Cristo
Charles Dickens	- Oliver Twist
R.M. Ballantyne	- The Coral Island

## TEXTBOOKS

1. Dickens, Charles. *Oliver, Twist*. Chennai: Nesting Books Publishing and Distributors (p) Ltd, 2018.
2. Dumas, Alexandre. *The Count of Monte Cristo*. Chennai: Nesting Books Publishing and Distributors (p) Ltd, 2018.
3. Carthy Mc., and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Upper intermediate)*. UK: Cambridge University Press, 2005.
4. Pillai, Radhakrishna and K.Rajeevan. *Spoken English for You (Level One)*. Chennai: Emerald Publishers, 2009.

## REFERENCES

### Books

1. *Life Skills* (Jeevan Kaushal) *Facilitators' Guidelines*. New Delhi: University Grants Commission, 2021.
2. Dickens, Charles. *Oliver Twist*. Bangalore: Vasan Publications, 2011.
3. Sadanand, Kamalesh and Susheela Punitha. *Spoken English- A Foundation Course for speakers of Tamil*. Mumbai: Orient Blackswan, 2009.
4. Taylor, Grant. *English Conversation Practice*. New Delhi: Tata McGraw Hill Publishers, 2001.

### Web Sources

1. <https://www.cleverism.com/skills-and-tools/presentation-skills/>
2. <https://www.vappingo.com/word-blog/86-great-examples-of-portmanteau/>
3. <https://blog.hubspot.com/service/phone-etiquette>
4. <https://www.talkenglish.com/lessonindex.aspx>
5. <https://www.englishhelper.com/>
6. <https://www.englishpage.com/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - III**  
**CORE COURSE - V : சமய இலக்கியம் (21UTAC31)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**

**CREDITS : 5**

**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

சமய இலக்கியப் பாடல்கள் வாயிலாகப் பக்திச்சுவையினையும் இறை நம்பிக்கையையும், சமயக்கருத்துக்களையும் உணர்த்தும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** சமயஇலக்கியப் பாடல்களின் அமைப்பு முறையை அறிவர்.

**CO2[K2]:** சமயஇலக்கியப் பொருண்மைகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** பக்தி இலக்கியங்களே சிற்றிலக்கியத் தோற்றத்திற்குக் காரணம் என்பதைக் கண்டுபிடிப்பர்.

**CO4[K4]:** பல்வேறு சமயக் கொள்கைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** காப்பியங்களில் இடம்பெறும் சமயக்கருத்துக்களைப் பிரித்துப் பார்ப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	-	1	-
CO2[K2]	3	2	-	1	1	1	2
CO3[K3]	3	2	1	3	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	1	1	1	-
CO5[K4]	2	2	1	2	1	1	-
Weightage of the course	13	10	4	9	4	5	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	2.77	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**சைவம்:** திருஞானசம்பந்தர் - திருமறைக்காடு - கோளறு பதிகம் - வேயுறுதோளிபங்கன் (10 பாடல்கள்) - திருநாவுக்கரசர் - திருமறைக்காடு - பண்ணின் நேர் (10 பாடல்கள்) - சுந்தரர் - திருவாரூர் - குருகு பாய (10 பாடல்கள்) - மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் - மெய்தான் அரும்பி (10 பாடல்கள்) - வள்ளலார் - திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை - பிள்ளைச்சிறு விண்ணப்பம் (10 பாடல்கள்).

**கூறு II****(15 hrs)**

சைவம்: பெரியபுராணம் - புகழ்ச்சோழ நாயனார் புராணம் (முழுவதும்) - திருக்குறிப்புத் தொண்ட நாயனார் புராணம் (முழுவதும்).

**கூறு III****(15 hrs)**

வைணவம்: பொய்கையாழ்வார்: முதல் திருவந்தாதி - வையம் தகளியா (1-10 பாடல்கள்). பூதத்தாழ்வார்: இரண்டாம் திருவந்தாதி - அன்பே தகளியா (10 பாடல்கள்). பேயாழ்வார்: மூன்றாம் திருவந்தாதி - திருக்கண்டேன் - திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - நான்முகனை (முதல் 10 பாடல்கள்). ஆண்டாளர்: கூடற்குறிப்பு - தெள்ளியார் பலர் (10 பாடல்கள்).

**கூறு IV****(15 hrs)**

வைணவம்: குலசேகராழ்வார் - காசுத்தன் தாலாட்டு - மன்னுபுகழ் (10 பாடல்கள்) - தனயன் கான் புகத் தசரதன் புலம்பல் - வன்தாளின் (10 பாடல்கள்). திருமங்கையாழ்வார் - சிறிய திருமடல் (முழுவதும்). திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் (10 பாடல்கள்).

**கூறு V****(15 hrs)**

கிறிஸ்தவம், இஸ்லாமியம்: தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (முழுவதும்). இஸ்லாமியம் : சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்.

**பாடநூல்**

1. தொகுப்பு நூல், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மறைமலையடிகள். தமிழர் மதம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
2. முகமது உவைஸ், ம & அக்மல்கான், மீ.மு, இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி I,II,III), மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1994.
3. ஜெகதீரட்சகன், எஸ். நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் நயவுரை, ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமையம், சென்னை, 1993.
4. ஜோசபின் டோரதி. தேம்பாவணி இரட்சணிய யாத்திரிகம் - ஓர் ஒப்பாய்வு, பாரிநிலையம், சென்னை, 1989.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/ta-xjvR0HiA>
2. <https://youtu.be/5gmamELJURc>
3. <https://youtu.be/SFSw9i8c9WU>
4. [https://youtu.be/9KXuHcDa\\_4k](https://youtu.be/9KXuHcDa_4k)

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - III**  
**CORE COURSE - VI : இலக்கணம் - யாப்பு, அணி (21UTAC32 )**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK: 5**

**CREDITS : 5**

**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

தமிழிலுள்ள யாப்பிலக்கண அணியிலக்கண செய்திகளை அறிந்து கொண்டு செய்யுள் மரபு மற்றும் அணியிலக்கண வகைகளை உணர்த்துவதற்காக இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** செய்யுள் அமையும் முறைகளையும் அதன் உறுப்புகளையும் அறிவர்.

**CO2[K2]:** அணிகளின் வகைகள் மற்றும் பொருண்மைகளை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** இலக்கியங்களில் காணலாகும் நயங்களைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** இலக்கியங்களில் உள்ள அணி வேறுபாடுகளை இனம் காண்பர்.

**CO5[K4]:** இலக்கியங்களைப் பாவகைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	3	2	-	1	-	-	1
CO3[K3]	2	3	-	2	1	1	-
CO4[K4]	3	2	1	2	1	1	-
CO5[K4]	3	3	1	1	-	1	1
Weightage of the course	14	13	3	8	3	4	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	2.98	3.35	2.14	2.22	1.8	2.2	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**உறுப்பியல்:** சிறப்புப்பாயிரம் - அவையடக்கம் எழுத்து, அசை, சீர் - சீர்வகை (ஆசிரியவுரிச்சீர், வெண்பாவுரிச்சீர், வஞ்சியுரிச்சீர், அசைச்சீர், பொதுச்சீர்) தளை - தளைவகைகள் (நேரொன்றாசிரியத் தளை, நிரையொன்றாசிரியத் தளை, இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை, கலித்தளை, ஒன்றியவஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை) அடி -அடிவரையறை - தொடை - தொடைவகைகளும் இலக்கணமும் - தொடைவிகற்பம் - தொடை வேறுபாடுகள்.

**கூறு II****(15 hrs)**

**செய்யுளியல்:** பாக்களின் வகைகள் - அடியும் ஓசையும் - ஓசை வகைகள் - பாக்களின் ஓசைவேறுபாடுகள் - வெண்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் (குறள் வெண்பா, நேரிசைவெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, ப.ஹோடை வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா) - வெண்பாவின் இனம் (குறட்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - வெண்டாழிசை - வெண்துறை) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் - ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் - (நேரிசை ஆசிரியப்பா, இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா, நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா, அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா) ஆசிரியப்பாவின் இனம் (ஆசிரியத் தாழிசை, ஆசிரியவிருத்தம், ஆசிரியத்துறை).

**கூறு III****(15 hrs)**

**செய்யுளியல்:** கலிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் (நேரிசை ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, வெண்கலிப்பா, கலிவெண்பா, கொச்சகக்கலிப்பா, கொச்சகக் கலிப்பா வகைகள், கலிப்பா இனம் (கலித்தாழிசை - கலித்துறை - கலிவிருத்தம்) வஞ்சிப்பாவின் பொது இலக்கணம் - வஞ்சிப்பா இனம் (வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சித்துறை - வஞ்சிவிருத்தம்) மருட்பா - புறநிலை வாழ்த்து மருட்பா (கைக்கிளை மருட்பா - வாயுறை வாழ்த்து மருட்பா - செவியறிவுறாஉ மருட்பா).

**கூறு IV****(15 hrs)**

**பொருளணி:** தன்மையணி - உவமையணி - உருவகவணி - தீவகவணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி - வேற்றுமையணி - விபாவனையணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி - தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி (உட்பிரிவுகள் நீங்கலாக).

**கூறு V****(15 hrs)**

சமாகிதவணி - உதாத்தவணி - அவநுதியணி - சிலேடையணி - விசேடவணி - ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபாடுபுகழ்நிலையணி - புகழாப்புகழ்ச்சி அணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி - பாவிகவணி (உட்பிரிவுகள் நீங்கலாக).

**பாடநூல்கள்**

1. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், ச. *யாப்பருங்கலக்காரிகை*, இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2017.
2. சுபாஷ்சந்திரபோஸ், ச. *தண்டியலங்காரம்*, இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2017.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இராமலிங்கத்தம்பிரான், கொ. *யாப்பருங்கலக்காரிகை*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2004.
2. இளம்பூரணர் (உரை). *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்*, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
3. தமிழண்ணல். *தண்டியலங்காரம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2010.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/0KWjUmwqJ2g>
2. [https://youtu.be/WnWpk1XM4\\_0](https://youtu.be/WnWpk1XM4_0)
3. <https://youtu.be/t3faf6Q7XIA>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - III**  
**ALLIED COURSE - III : நாட்டுப்புற இலக்கியம் (21UTAA31)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம், நாட்டுப்புற இயலின் வகைகள் மற்றும் கதைப்பாடலை அறிமுகப்படுத்தி ஆர்வமுடும் நோக்கோடு இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் பொதுத்தன்மைகளை அறிவர்.

**CO2[K2]:** நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வழி சமூகச் செய்திகளை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

**CO4[K4]:** நாட்டுப்புற இலக்கியங்களையும், வரலாற்றுச் செய்திகளையும் பகுப்பாய்வு செய்வர்.

**CO5[K4]:** வாய்மொழி இலக்கியங்களைத் தொகுத்துப் பாடுபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	2
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	-	-	-
<b>CO3[K3]</b>	3	2	-	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	2	3	-	2	1	1	1
<b>CO5[K4]</b>	3	2	1	1	-	1	-
<b>Weightage of the course</b>	13	11	3	8	3	4	3
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.77	2.84	2.14	2.22	1.8	2.2	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறப் பாடல் அறிமுகம் - தொல்காப்பியமும் நாட்டுப்புறப் பாடலும் - நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் விளக்கமும்.

**கூறு II**

**(12 hrs)**

நாட்டார் பாடல்கள்: தெய்வ வணக்கம் - கணபதி பூசை - திருவிளக்குப் பாட்டு - பராசக்திபாட்டு. மழை: மழைக்கஞ்சிப் பாடல் - தாதுவருசப் பஞ்சக் கும்மி -



**தாலாட்டு:** ஆர்அடித்தாரோ - மாமன் பரிசு - நோயும் மருந்தும் - வீடுகட்டின சுதை - நிலாப்பாட்டு. **விளையாட்டு:** சடுகுடு - ஐயன்கொம்பு - ஆடும் ஓநாயும் - உச்சரிப்பு விளையாட்டுக்கள்.

### கூறு III

(12 hrs)

**காதல்:** பழகினவள் எங்கே போவாள்? - மறக்க மனம் கூடுதில்லையே.  
**குடும்பம்:** சோற்றில் ஒருகல் - சமையல் - நடுச்சாவி ஆனதுவே - காயக்காத தென்னை. **தொழில்பாடல்:** அறுவடைப்பாட்டு - உப்பளப்பாட்டு - ஏலமலை வேலைப்பாட்டு - தேயிலைத் தோட்டப்பாட்டு - **நவீனப்பாட்டுகள்:** மோட்டார் வண்டி - ரயில் - விமானம் - மின்சாரம் - அணைக்கட்டு. **ஓப்பாரி:** கூட்டார்க்குச் சம்மதமோ? - கணவனை இழந்தாள்.

### கூறு IV

(12 hrs)

பழமொழி - விடுகதை - மருத்துவம் - நம்பிக்கைகள்.

### கூறு V

(12 hrs)

கதைப்பாடல்: நல்லதங்கள் கதை - மதுரைவீரன் கதை (கவிதை நாடகம்).

### பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

### பார்வை நூல்கள்

1. சக்திவேல், சு. *நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2001.
2. சண்முக சுந்தரம், சு. *நாலுவகைப்பூவெடுத்து*, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதல் பதிப்பு: 1999.
3. பர்ஸி மாக்வீன். *மலைஅருவி (நாடோடிப்பாடல்கள்)*, சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், 2001.
4. வானமாமலை, நா. *தமிழர்நாட்டுப்பாடல்கள்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2004.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/ta-xjvR0HiA>
2. <https://youtu.be/sbaS8M9ZXEg>
3. <https://youtu.be/Kc9pKi13EX4>
4. <https://youtu.be/p4G-NdMHVPE>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A/B.SC/B.COM/BBA/BCA**  
**SEMESTER - III**  
**NON - MAJOR ELECTIVE COURSE - I : ஊடகவியல் (21UTAN31)**  
**(பிற்துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

ஊடகங்களின் வளர்ச்சி நிலையினையும் செயல்பாடுகளையும் பிற்துறை மாணாக்கர்கள் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** ஊடகங்களின் வகைமைகளை அறிவர்.

**CO2[K2]:** ஊடகங்களின் வளர்ச்சி நிலையை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** காலப்பாடுபாட்டிற்கு ஏற்ப ஊடகங்களை ஒப்பிடுவர்.

**CO4[K4]:** ஊடகத் துறை சார்ந்த பணிகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** ஊடகங்களின் நுணுக்கங்களை விமர்சிப்பதோடு புதியதாகவும் உருவாக்குவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	-	1	-	1	1
CO2[K2]	3	1	-	2	-	1	1
CO3[K3]	2	1	-	-	-	1	-
CO4[K4]	1	-	-	2	-	-	1
CO5[K4]	-	1	-	3	-	2	2
<b>Weightage of the course</b>	9	5	0	8	0	5	5
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.91	1.29	0	2.22	0	2.75	2.78

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

அறிமுகம் - இதழியல் - இதழியலாளர் - தகுதிகள் - செய்தி - செய்திகளின் வகைகள் - செய்திமதிப்பு - செய்தியின் பகுதிகள் - செய்தி முன்னுரையின் வகைகள் - செய்தியின் அமைப்பு - செய்தி எழுதும் முறை - செம்மையாக்கம் - செம்மையாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - செம்மையாக்க முறைகள்.

**கூறு II****(6 hrs)**

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்திக்களங்கள் - செய்தி நிறுவனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தலைப்பு - தலைப்புகளின் வகைகள் - தலைப்புகளை எழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை - தலைப்பின் பகுதிகள் - தலைப்பு எழுதும் முறை.

**கூறு III****(6 hrs)**

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

**கூறு IV****(6 hrs)**

தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் - கல்வி ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை - இணையதளம் - இணையதள வசதி பெறும் முறை - வலைப்பின்னலின் வகைகள் - இந்தியாவில் இணையதளம் - இந்தியாவில் இணையதள நுழை பாதைகள் - இணையதளத்தின் பயன்பாடு - மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணுஇதழ் - கணினி மாநாடு - தொலைதொடர்பு மாநாடு - இணையதளமும் வானொலியும்

**கூறு V****(6 hrs)**

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - செய்தி விளக்கப் படங்கள் - தணிக்கைத் துறை - தேசியப் படச் சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள் - விளம்பரம் - விளம்பர வாய்க்கால்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும். ஊடகங்களின் நுணுக்கங்களைப் பற்றி பயிற்சி அளிக்கப்படும் (இதழ்கள், தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்).

**பாடநூல்கள்**

1. இராசா, கி. *இதழியல்*, தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2005.
2. இராசா, கி. *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.
3. குமார், எஸ்.ஸ்ரீ. & கிருஷ்ணன், என். *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2006.

**பார்வை நூல்கள்**

1. எழிலழகன், எஸ்.பி. *செய்தி உலகம்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2016.
2. ஈஸ்வரன், ச & சபாபதி, இரா. *மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 2014.
3. குருசாமி, மா.பா. *இதழியல் கலை*, தாய் அன்பகம், திண்டுக்கல், பதினோறாம் பதிப்பு: 2006.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/wnLEM890iuQ>
2. <https://youtu.be/OkjYWYVGjil>
3. <https://youtu.be/wx4zC0912w4>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.SC. Tourism and Hotel Administration**  
**SEMESTER - III**  
**NON - MAJOR ELECTIVE COURSE - I : பயன்பாட்டுத்தமிழ் (21UTAN32)**  
**(பிற்துறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 2**

**CREDIT : 1**

**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

பொதுத்தமிழ் பயிலாத சுற்றுலா மற்றும் உணவக மேலாண்மைத் துறை மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தைத் தூண்டும் வகையிலும் போட்டித் தேர்வில் பங்கேற்கும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இலக்கிய வரலாற்றினை உற்று நோக்கி அறிவர்.

**CO2[K2]:** அடிப்படை தமிழ் இலக்கணத்தை மாணவர்கள் கற்று அதன்வழி சொற்களைச் சீர்செய்தல் முறையைப் பகுத்துப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.

**CO3[K3]:** ஒரெழுத்து ஒரு மொழி, வேர்ச்சொல் அறிதல், மரபுப்பிழை நீக்கல், சந்திப்பிழை, வழுஉச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல் ஆகியவற்றை மாணவர்கள் மதிப்பீடு செய்வர்.

**CO4[K4]:** தமிழ் இலக்கிய நூல்கள், அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல்கள், நூலின் புகழ் பெற்ற மேற்கோள்களை மாணவர்கள் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சொற்களுக்குப் பொருள் காணும் திறன் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	-	1	-	1	1
CO2[K2]	3	1	-	2	-	1	1
CO3[K3]	2	1	-	-	-	1	-
CO4[K4]	1	-	-	2	-	-	1
CO5[K4]	-	1	-	3	-	2	2
<b>Weightage of the course</b>	9	5	0	8	0	5	5
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.91	1.29	0	2.22	0	2.75	2.78

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (நூல்களும் ஆசிரியர்களும், அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்கள், புலவர்கள், இலக்கியவாதிகள், விருது பெற்ற ஆசிரியர்கள், நூல்கள்).

**கூறு II****(6 hrs)**

அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - பிரித்து எழுதுதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - எதிர்ச்சொல் - பொருந்தாச் சொல் - உவமைக்கேற்றப் பொருளைக் கண்டறிதல்.

**கூறு III****(6 hrs)**

வாக்கிய வகைகளை அறிதல் (தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செய்ப்பாட்டு வினை) - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்வு செய்தல் - எதுகை, மோனை இயைபுத் தொடர்களைக் கண்டறிதல்.

**கூறு IV****(6 hrs)**

சந்திப்பிழை நீக்கம் - பிறமொழிச் சொற்கள் நீக்கம் - ஒருமை, பன்மை அறிதல் - ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையானத் தமிழ்ச் சொற்களைத் தருதல்.

**கூறு V****(6 hrs)**

இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - வேர்ச் சொல் அறிதல் - சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடரைக் கண்டறிதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சொற்களுக்கேற்ப பொருள் காணுதல்.

**பாடநூல்**

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழண்ணல். *புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இருபத்து நான்காம் பதிப்பு: 2008.
2. ராஜசேகரன், பா. *தேர்வு வழிகாட்டி*, அறிவுச் சூரியன் பதிப்பகம், மதுரை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2016.
3. தேவிரா (இராசேந்திரன்). *தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம்*, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2020.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. [https://youtu.be/JR4ZXcciU\\_0](https://youtu.be/JR4ZXcciU_0)
2. <https://youtu.be/9HAFQzwWMF8>
3. <https://youtu.be/BtCKORWSPbk>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - III**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - III : நாடகவியல் (21UTAS31)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களுக்கு நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை அறிமுகப்படுத்துவதையும், நாடகவகைகள் மற்றும் உறுப்புக்களைக் கற்றுக்கொடுப்பதன் வழி அவர்கள் நாடகம் உருவாக்கும் திறன் பெறுவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** நாடகம் பற்றிய முழுமையான தகவல்களை அறிவர்.

**CO2[K2]:** இலக்கியப் பதிவுகளில் இருந்து நாடகத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** நடிப்பதற்கான முறைகளைத் தெரிவர்.

**CO4[K4]:** உலகளாவிய நாடகங்களின் வகைகளைப் பகுத்தறிவர்.

**CO5[K6]:** நாடகத்தை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	1	1	1	1	1	1
CO2[K2]	3	1	-	-	1	-	1
CO3[K3]	-	1	1	2	1	1	-
CO4[K4]	1	2	1	-	-	1	-
CO5[K6]	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the Course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted Percentage of Course Contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

நாடகத்தோற்றங்கள் - உலகில் நாடகத் தோற்றம் - தமிழில் நாடகத் தோற்றம் - நாடகநூல்கள் - அமைப்பு - அரங்கம் - திரை - இன்னியங்கள் - சுவை - காலம் - நடிகர்கள் - நாடகக்கலை வளர்த்தவர்கள் - மூவகை ஆட்டம் .

## கூறு II

(6 hrs)

நாடகக் கூறுகள் - அகத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - தொல்காப்பியர் காலத்தில் நாடகம் - சங்க காலத்தில் நாடகம் - சங்கம் மருவிய காலத்தில் நாடகம் - திருக்குறளில் நாடகம், சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகம், மணிமேகலையில் நாடகம், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் நாடகம் - பல்லவர் காலத்தில் நாடகம் - சோழர் காலத்தில் நாடகம் - நாயக்கர், மராத்தியர் காலத்தில் நாடகம் - ஆங்கிலேயர் காலத்தில் நாடகம் - விடுதலைக்குப் பின் நாடகம்.

## கூறு III

(6 hrs)

நாடக வகைகள் - இன்பியல் நாடகங்கள் - துன்பியல் நாடகங்கள் - தமிழில் நாடக வகைகள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - தமிழ் நாடக வகைகள் - புராண நாடகம் - இதிகாச நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - கற்பனை நாடகம் - பக்தி இலக்கிய நாடகம் - சமுதாய நாடகம் - சமுதாயச் சீர்திருத்த நாடகம் - தேசிய நாடகம் - நகைச்சுவை நாடகம் - பிரச்சார நாடகம் - பரிணாம வளர்ச்சியின் அடிப்படையில் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து, குழந்தை நாடகம், வானொலி நாடகம், மொழிபெயர்ப்பு நாடகம், மேடை நாடகம், அமைச்சூர் நாடகம், தேசிய நாடகம், ஓரங்க நாடகம், செய்யுள் நாடகம், ஒளி நாடகம்.

## கூறு IV

(6 hrs)

நாடகத்துறை புதுமையாளர்கள் - பரிதிமாற் கலைஞர், சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், நவாப் ராஜகோவிந்தசாமி ராவ், தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமி பாவலர், விசுவநாத தாஸ், எம்.கந்தசாமி முதலியார், சி.கன்னையா நாயுடு, எஸ்.ஜி.கிட்டப்பா, பம்மல் சம்பந்த முதலியார், என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், சி.என்.அண்ணாதுரை, டி.கே.சண்முகம், நவாப் இராசமாணிக்கம், எம்.ஆர்.இராதா, வைரம் அருணாசலம் செட்டியார்.

## கூறு V

(6 hrs)

நாடக உறுப்புகள் - அரங்கம், இடம், நேரம், காட்சி அமைப்பு, ஒளி, ஒப்பனை, கரு, வசனம், பாடல், பெண்கள், நடிப்பு, பின்பாட்டும் தனிமொழியும், நிர்வாகம், பார்வையாளர்கள், நாடகப் பயிற்சி : ஓர் இரவு - சி.என்.அண்ணாதுரை.

### பாடநூல்கள்

1. அழகப்பன், ஆறு. *தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1987.
2. அண்ணாதுரை, சி.என். *ஓர் இரவு*, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

### பார்வை நூல்கள்

1. அஷ்வகோஷ். *அரங்க ஆட்டம்*, கங்கை பதிப்பகம், சென்னை, 2015.
2. பெருமாள், வ.என். *தமிழ் நாடக வரலாறு*, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1980.
3. முத்துராமன். *நாடகவியல்*, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1998.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/-oUmlDvHvQg>
2. <https://youtu.be/LLyJjqz9Eh0>
3. <https://youtu.be/rDgO7AbqZZY>
4. <https://youtu.be/RlhveK4aLVA>
5. <https://youtu.be/dKeFvuvPRjl>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**

**Part - I : பொதுத்தமிழ் - IV (21UTAL41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

சங்கஇலக்கியங்களின் மேன்மைகளையும் வாழ்வியல் அறங்களையும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பதையும் புதினஇலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** புதின இலக்கிய வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** அக, புற இலக்கணங்களைக் கற்பர்.

**CO4[K4]:** சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக மக்களின் வாழ்க்கை முறையினைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K5]:** பண்டைய தமிழ் இலக்கிய ஆளுமைகளை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	2	-	-	-
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	-	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	2	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	8	2	9	2	2	2
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	2.06	1.43	2.49	1.2	1.1	1.11

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**கூறு I**

**(18 hrs)**

எட்டுத்தொகை இலக்கிய வரலாறு - குறிஞ்சித்திணை - நற்றிணை: ஓங்குமலை நாட(55) - கழுது கால்கிளர(255). முல்லைத்திணை - குறுந்தொகை: பெருந்தண் மாரிப்(94), மடவவாழி மஞ்சை(251). மருதத்திணை கலித்தொகை: அகன்துறை அணிபெற(73), புள்இமிழ் அகல் வயல்(79). நெய்தல் திணை - ஐங்குறுநூறு: தாய்க்கு உரைத்த பத்து(10 பாடல்கள்). பாலைத்திணை - அகநானூறு: வளம்கெழு திருநகர்ப்(17), கடல்முகந்து கொண்ட கமஞ்சூல்(43). பரிபாடல்: வையை - வளிபொரு



மின்னொடு(12). **புறநானூறு:** இரும்பனை வெண்தோடு(45) - எமக்கே கலங்கல் (298), **பதிற்றுப்பத்து:** ஐந்தாம்பத்தில் மாமலை முழக்கின்.

## கூறு II

(18 hrs)

பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு - **பத்துப்பாட்டு:** குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

## கூறு III

(18 hrs)

சங்க மருவியகால இலக்கியவரலாறு - **திரிகடுகம்:** தற்புகழ்ச்சிக்குக் கூடாதவை - தொல் அவையும்(8) - புகழுக்குரிய மூவர் - மண்ணின் மேல் வான்(16), வீடுபேறு அடையும் வழிகள் - பற்று(22) - கற்றறிந்தார் கடமை - நுண்மொழி நோக்கிப்பொருள் (32), நல்லோர் நெறி - சான்றாருள் சான்றான் எனப்படுதல்(82). **நாலடியார்:** கூடாநட்பு (231-240). **இனியவை நாற்பது:** உடையான் வழக்கினிது(2) - மானம் அழிந்தபின்(13) - குழவிதளர்நடை(14) - பிறன்கைப் பொருள்வெளவான்(21) - வருவாய் அறிந்து (22). **இன்னா நாற்பது:** உண்ணாது வைக்கும்(16) - மாரிநாள் கூவும்(20) - யானையில் மன்னாக்(22) - சிறையில்லா முதாரின்(23) - ஏமம்இல் மூதார்(24). **திருக்குறள்:** அறத்துப்பால் - புகழ், இன்பத்துப்பால் - குறிப்பறிதல் (அதிகாரங்கள் முழுவதும்).

## கூறு IV

(18 hrs)

புதின இலக்கியவரலாறு, கூட்டுக்குஞ்சுகள் - இராஜம் கிருஷ்ணன்.

## கூறு V

(18 hrs)

இலக்கணம் - தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் திணைக்கோட்பாடுகள் - அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - உள்ளுறை - இறைச்சி - விண்ணப்பம் - புகார் - பாராட்டுக் கடிதங்கள் - அறிக்கை - செய்தி எழுதுதல்.

### பாடநூல்கள்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.
2. இராஜம் கிருஷ்ணன். *கூட்டுக்குஞ்சுகள்*, நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2011.
3. வாசுதேவன், கா. *பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2017.

### பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், க. *சங்ககாலச் சமுதாயம்*, ஜனசக்தி அச்சகம், சென்னை, 1993.
2. பாலசுப்பிரமணியன் சிற்பி & நீலபத்மநாபன் (பதி.), *புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*. மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
3. பாலசுப்பிரமணியன், சி. *தமிழ் இலக்கியவரலாறு*, மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
4. மோகன், இரா. *பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும்*, நியூ செஞ்சரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. [https://youtu.be/Gv84KCKnV\\_g](https://youtu.be/Gv84KCKnV_g)
2. <https://youtu.be/B42bzKeb-aI>
3. <https://youtu.be/sLE4yH-7PeE>
4. <https://youtu.be/wdlw8CyEBP8>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH**  
**UG Programme - B.A./B.SC./BCA**  
**SEMESTER- IV**  
**COMMUNICATIVE ENGLISH - IV (21UENL41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 6**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 90 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course helps the learners to develop their communication skills in English through listening, reading, speaking and writing practices.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** relate and state ideas by listening to lectures and reading narratives

**CO2[K2]:** demonstrate effective speaking skills through group discussions and answering interview questions

**CO3[K3]:** apply knowledge of word power and grammar rules through drafting Memorandum, Minutes of the meetings and Agenda

**CO4[K4]:** analyze tales from Shakespeare to develop language skills through literature

**CO5[K6]:** construct grammatically correct and meaningful sentences for Covering letters and Resume Writing and thereby preparing students towards employability

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	1	-	-	-
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO5[K6]</b>	2	3	1	2	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	10	09	03	08	02	03	03
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	2.32	2.14	2.22	1.2	1.65	1.67

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**UNIT I - LISTENING AND SPEAKING (18 hrs)**

**LISTENING**

Listening to lectures  
Listening to commentaries  
Listening to narratives

**SPEAKING**

Welcome address and Vote of Thanks  
Role Play  
Anchoring  
Group discussion  
Interview questions

**UNIT II - READING AND WRITING (18 hrs)**

Reading Newspaper- articles, letter to editor, sports and entertainment

**WRITING**

Drafting:  
Memorandum  
Minutes of the meeting  
Agenda  
Resume writing & Covering letter

**UNIT III - WORD POWER (18 hrs)**

Words often confused  
Analogy  
Words related to- Health and Medicine, Pleasant and Unpleasant feelings,  
Success and Failure, Science and Technology and Travel

**UNIT IV - GRAMMAR (18 hrs)**

Identify Phrases and Clauses  
Transformation of Sentences: Reported speech, Simple, Compound and  
Complex Sentences  
Error Spotting

**UNIT V - LANGUAGE THROUGH LITERATURE (18 hrs)**

**TALES FROM SHAKESPEARE**

Romeo and Juliet  
A Midsummer Night's Dream  
The Merchant of Venice  
King Lear  
Macbeth

**TEXTBOOKS**

1. Carthy Mc., and Felicity O'Dell. *English Vocabulary in Use (Upper intermediate)*. UK: Cambridge University Press, 2005.

2. Pillai, Radhakrishna G., and K.Rajeevan. *Spoken English for You (Level One)*. Chennai: Emerald Publishers, 2009.
3. Pillai, Radhakrishna G. *Emerald English Grammar and Composition*. Chennai: Emerald Publishers, 2016.

## REFERENCES

### Books

1. *Life Skills (Jeevan Kaushal) Facilitators' Guidelines*. New Delhi: University Grants Commission, 2021.
2. Radha, Alamelu and Kasthuri Bai. *Situational Grammar and Composition*. Chennai: New Century Book House Pvt. Ltd, 2008.
3. Sadanand, Kamalesh and Susheela Punitha. *Spoken English- A Foundation Course for speakers of Tamil*. Mumbai: Orient Blackswan, 2009.
4. Taylor, Grant. *English Conversation Practice*. New Delhi: Tata McGraw Hill Publishers, 2001.

### Web Sources

1. <https://www.litcharts.com/how-to-guides/shakespeare-research-resources>
2. <https://steffesziri.files.wordpress.com/2019/04/illustrated-stories-from-shakespeare-0.pdf>
3. <https://www.talkenglish.com/lessonindex.aspx>
4. <https://www.englishhelper.com/>
5. <https://www.englishpage.com/>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**  
**CORE COURSE - VII : காப்பிய இலக்கியம் (21UTAC41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

காப்பியங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து, காப்பியச் சுவையை நுகரச் செய்வதுடன் பல்வேறு சமய, சமூகச் சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொண்டு தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்கும் நோக்கத்தோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** காப்பிய இலக்கிய மரபை வரையறுக்கும் திறனைப் பெறுவர்.

**CO2[K2]:** காலமாற்றத்திற்கேற்ற செல்நெறிகள் காப்பியத்தில் உள்ளன என்பதைத் தெளிவர்.

**CO3[K3]:** அறம், பொருள், இன்பம், வீடு ஆகிய நால்வகைப் பொருள்களே காப்பியங்களின் பயன் என்பதை உணர்வர்.

**CO4[K4]:** காப்பியங்களைச் சமயங்கள் அடிப்படையில் பாகுபடுத்தும் தன்மையை அடைவர்.

**CO5[K4]:** காப்பியங்கள் வழிச் சமயம், சமூகம், வரலாறு ஆகியவற்றைப் பகுப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	1
CO2[K2]	3	3	-	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	1	2	1	1	-
CO4[K4]	2	2	-	2	1	1	1
CO5[K4]	2	2	1	2	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	12	11	3	9	4	5	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.55	2.84	2.14	2.49	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

சிலப்பதிகாரம்: புகார்க் காண்டம்: கனாத்திரம் உரைத்த காதை. மதுரைக் காண்டம்: ஆய்ச்சியர் குரவை. வஞ்சிக் காண்டம்: வாழ்த்துக் காதை. மணிமேகலை: பாத்திரம் பெற்ற காதை - பாத்திரம் கொண்டு பிச்சையிட்ட காதை.

**கூறு II****(15 hrs)**

**சீவகசிந்தாமணி:** பூமகள் இலம்பகம் (முழுவதும் 50 பாடல்கள்). **உதயணகுமார காவியம்:** இலாவண காண்டம் (முழுவதும் 29 பாடல்கள்), மகத காண்டம் (முழுவதும் - 34 பாடல்கள்).

**கூறு III****(15 hrs)**

**திருவிளையாடற்புராணம்:** குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்ட படலம் (முழுவதும் 21 பாடல்கள்) - மாமனாக வந்து வழக்குரைத்த படலம் (முழுவதும் 37 பாடல்கள்). **பெரியபுராணம்:** காரைக்காலம்மையார் புராணம் (முழுவதும் 65 பாடல்கள்). **கந்தபுராணம்:** தட்ச காண்டம் - தக்கன் சிவபூசை செய்படலம் (முழுவதும் 12 பாடல்கள்).

**கூறு IV****(15 hrs)**

**கம்பராமாயணம்:** சுந்தர காண்டம் - உருக்காட்டுப்படலம் (முழுவதும் 117 பாடல்கள்). **நளவெண்பா:** கலிதொடர் காண்டம் - மாவிந்த வாழ்வு முதல் பிறந்தகம் அடைந்தாள் வரை (27 பாடல்கள்).

**கூறு V****(15 hrs)**

**சீராப்புராணம்:** ஹிஜீரத்துக் காண்டம் - ஓநாய் பேசிய படலம் (முழுவதும் 29 பாடல்கள்). **இரட்சணிய யாத்திரிகம்:** ஆரணிய பருவம் - நம்பிக்கை நன்னெறி பிடித்த படலம் (முழுவதும் 31 பாடல்கள்) - கிறித்தியான் கதி வழி கூடிய படலம் (முழுவதும் 80 பாடல்கள்).

**பாடநூல்**

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இளவரசு, சோம. *காப்பியத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.
2. கந்தசாமி, சோ.ந. *காப்பியக் குறிக்கோள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.
3. மார்க்கபந்து சர்மா. *சிலப்பதிகாரம் (இரசனை)*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, 2015.
4. முத்துச்சண்முகன் & பிரேமா, இரா. *இரட்டைக் காப்பியக் கிளைக்கதைகளும் துணைக்கதைகளும்*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, 2014.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/IelhMV8KQWE>
2. <https://youtu.be/HgTT08ZYQwc>
3. <https://youtu.be/QLp2x4VIAdA>
4. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki/ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. TAMIL**  
**SEMESTER - IV**

**CORE COURSE - VIII : பொருள் இலக்கணம் - அகப்பொருள் (21UTAC42)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களுக்கு அகத்திணைக்கோட்பாடுகளையும் வாழ்வியல் முறைகளையும் எடுத்துரைக்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** திணை மரபுகளைத் தெரிவர்.

**CO2[K2]:** இடைக்காலத்தில் நிலவிய அகமரபுகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** அக இலக்கியக் கொள்கைகளை எடுத்துரைப்பர்.

**CO4[K4]:** அக இலக்கண மரபை இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.

**CO5[K4]:** வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix).**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	-
CO2[K2]	2	2	1	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2		1	1
CO4[K4]	3	2	1	1	1	1	1
CO5[K4]	2	2	1	3	1	1	1
Weightage of the course	12	10	4	9	4	5	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	2.55	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

அகத்திணையியல் - 116 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)**

**கூறு II**

களவியல் - 54 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)**

**கூறு III**

வரைவியல் - 30 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)**

**கூறு IV**

கற்பியல் - 10 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)****கூறு V**

ஒழிபியல் - 52 நூற்பாக்கள்.

**(15 hrs)****பாடநூல்**

1. சுதமதி, இரா. நாற்கவிராசு நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2016.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அகத்தியலிங்கம், ச. சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
2. தமிழண்ணல். சங்கமரபு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, 2013.
3. மாணிக்கம், வ.சுப. தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சென்னை, 2003.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/RABPN2QC TI>
2. <https://youtu.be/p0zV6cvPPdU>
3. <https://youtu.be/h9SPz3rGMZY>
4. <https://youtu.be/ujBDIt8z8H8>
5. [https://youtu.be/DHXsj\\_pQ42E](https://youtu.be/DHXsj_pQ42E)
6. <https://youtu.be/Xf7iEgd5yxU>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**

**ALLIED COURSE - IV : பயண இலக்கியம் (21UTAA41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 4**

**CREDITS : 3**

**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

முன்னோர்தம் பயண அனுபவங்கள் வாயிலாக அயல்நாட்டின் நாகரிகச் சிறப்பையும் பண்பாட்டுச் சிறப்பையும் உணர்த்துவதுடன் பயண வழிகளில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளை நீக்கிக் கொள்ளும் நெறிமுறைகளையும் எடுத்துரைக்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களே பயண இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் என்பதை அறிவர்.

**CO2[K2]:** பயணத்தின் அனுபவங்களைத் தொகுத்து நூலாக்கி, பிற்காலத்தில் செல்வோர்க்குத் தெளிவுபடுத்துவர்.

**CO3[K3]:** பிற நாட்டிலிருந்து வரும் பயணிகளுக்கு வழிகாட்டியாகச் செயல்படும் முறைகளைக் கூறுவர்.

**CO4[K4]:** வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்களை அழகியல் நோக்கில் பகுப்பர்.

**CO5[K4]:** பிற நாட்டுக் கலாச்சாரத்தை இந்தியக் கலாச்சாரத்தோடு ஒப்பீடு செய்யும் முறையைப் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	1	-	2	1
CO2[K2]	2	1	1	2	-	1	1
CO3[K3]	2	2	1	2	1	2	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	-	1
CO5[K4]	2	2	-	2	2	-	-
<b>Weightage of the course</b>	10	9	4	9	4	5	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.13	2.32	2.86	2.49	2.4	2.75	2.22

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**கூறு I**

**(12 hrs)**

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - உலகமெங்கும் ஒலிக்கும் பெயர் - கவிஞர் நோகுச்சி - ஹவாய்த் தீவுகள் - அமெரிக்கா - சிவப்பு இந்தியர் - அயர்லாந்தில் மூன்று நாள் - உலகில் அழகிய பாரீஸ் - ரோமா ரோலான் - பின்லாந்தில் - கோப்பன் ஹேகன் மகாநாடு.

**கூறு II****(12 hrs)**

ஜெர்மனியில் ஒரு தமிழ்ப்புலவர் - பிராஹா - இத்தாலியில் - பொருட்காட்சிக்குத் தக்க மாளிகை - தென்னாப்பிரிக்காவில் - கப்பல் பிரயாணம் - கப்பல் ஞாபகங்கள் - பிரயாண நினைவுகள்.

**கூறு III****(12 hrs)**

இரண்டாம் முறை சீனப்பயணம் (முழுவதும்).

**கூறு IV****(12 hrs)**

ஆஸ்திரேலியா மக்கள் - தலைநகர் 'கேன்பரா' - ஆஸ்திரேலியாவின் வாழ்க்கைத்தரம் - சிட்னியின் சிறப்புகள் - வாழ்க்கைக்கு ஏற்ற உயர்வு - பாராளுமன்றம் - அபர்ஜிதா என்ற ஆஸ்திரேலியாவின் பழங்குடியினர் - நாஸா ஆதரவுடன் ஆராய்ச்சி மையம் - அனுபவிக்கும் ஆஸ்திரேலியர்கள் - நமது வாழ்க்கைத்தரம் - பொழுதுபோக்கு வசதிகள் - இந்தியர் சந்திப்பு - நமது நாட்டில் அருகிவரும் பறவைகள் - சுகவாசஸ்தலங்கள்.

**கூறு V****(12 hrs)**

தோருண்: நடந்தே பார்க்க வேண்டிய நகரம் - க்ரோக்கோ நகரத்து உப்புச் சுரங்கம் - பாரம்பரியம் பேணும் பழைய நகரங்கள் - வார்சாவில் இந்தியக் கொண்டாட்டங்கள்.

**பாடநூல்**

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

**பார்வை நூல்கள்**

1. கடிகாசலம், ந & சிவகாமி, ச. *அலகத் தமிழ்க்கலை இலக்கியம் - செல்நெறிகள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
2. கிருட்டிணசாமி, வெ. *தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச் செய்திகள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.
3. மாலன் (தொகு), *தாயகம் கடந்த தமிழ்*, தமிழ்ப் பண்பாட்டு மையம், கோயம்புத்தூர், 2014.
4. முரசு நெடுமாறன், *மலேசியத் தமிழரும் தமிழும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2007.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki/பயணஇலக்கியம்>
2. <http://www.keetru.com/index.php?option=comcontent&view=article&id=18372&Itemid=139>
3. <http://www.tamilonline.com/moblie/article.aspx?aid=2443>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A/B.SC/B.COM/BBA/BCA**  
**SEMESTER - IV**  
**NON - MAJOR ELECTIVE COURSE - II : போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் - அறிமுகம்**  
**(21UTAN41)**  
**(பிறகுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

அரசுப் பணி போட்டித் தேர்வு எழுதும் பிறகுறை மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** அரசுப் பணி போட்டித் தேர்வு எழுதும் மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிவர்.

**CO2[K2]:** காலவாரியாக இலக்கிய படைப்பாளர்களின் வளர்ச்சிநிலையை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கியங்களில் இலக்கண விதிகளைப் பொருத்துவர்.

**CO4[K4]:** இலக்கியங்களை பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** வேர்ச்சொல்லிலிருந்து பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, வினையாலனையும் பெயர், தொழில் பெயரை உருவாக்கி சொல்லிலணக்கத் திறனைப் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	-	-	2	-	1	-
<b>CO2[K2]</b>	3	1	-	1	-	-	1
<b>CO3[K3]</b>	1	2	-	1	-	-	1
<b>CO4[K4]</b>	1	2	-	3	-	1	1
<b>CO5[K4]</b>	1	-	-	1	-	3	2
<b>Weightage of the course</b>	9	5	0	8	0	5	5
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.91	1.29	0	2.22	0	2.75	2.78

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

சங்க இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தொடர்பான செய்திகள் (குறிப்பாக திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் மேற்கோள் தொடர்கள்).  
**இலக்கணம்:** எழுத்து - முதல், சார்பு (உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம்,

குற்றியலிகரம், ஐகாரக் குறுக்கம், ஓளகாரக் குறுக்கம்) - சுட்டு - வினா எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் மாத்திரை.

## கூறு II

(6 hrs)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள். **இலக்கணம்:** சொல் - பெயர் (இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர், அறுவகைப் பெயர்கள்) வினை, இடை, உரி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல் கொடுத்து பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை உருவாக்கல்.

## கூறு III

(6 hrs)

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - சமயமுன்னோடிகள்: வள்ளலார், குமரகுருபரர், பட்டினத்தார், தாயுமானவர், எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, வீரமாமுனிவர். **இலக்கணம்:** - தொகைநிலைத் தொடர் - வழக்கு(இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு) - சந்திப்பிழை - ஒருமைப்பன்மை பிழை - மரபுப்பிழை - வழுவழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல் - அகம் மற்றும் புறம் சார்ந்த செய்திகள்.

## கூறு IV

(6 hrs)

**சிறுநிலக்கியங்கள்:** உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளா - கடித இலக்கியம். **இலக்கணம்:** வாக்கிய வகைகள் (16) - ஓரெழுத்து ஒருமொழி - அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - புணர்ச்சி அறிமுகம், பாவகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா.

## கூறு V

(6 hrs)

**மரபுக்கவிதைக் கவிஞர்கள்:** பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை, சுரதா, முடியரசன், வாணிதாசன் தொடர்பான செய்திகள். **புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள்:** ந.பிச்சமூர்த்தி, சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், மு.மேத்தா, அப்துல் ரகுமான், கலாபரியா, கல்யாண்ஜி, நா.காமராசன், ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, திலகவதி, தமிழ்ச்செல்வி. **சிறுகதைகள்:** கதைத்தலைப்பும் ஆசிரியர் பற்றிய செய்திகளும். **இலக்கணம்:** யாப்பின் உறுப்புகள் - அணிகள் (உவமையணி, உருவக அணி, பிறிதுமொழிதலணி, வேற்றுமையணி, தற்குறிப்பேற்றணி, பின்வருநிலையணி)

## பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

## பார்வை நூல்கள்

1. தேவிரா (இராசேந்திரன்). *TNPSC பொதுத்தமிழ்*, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
2. பாக்கியமேரி. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2011.
3. ராஜசேகரன், பா. *தேர்வு வழிகாட்டி*, அறிவுச் சூரியன் பதிப்பகம், மதுரை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2016.
4. ஸ்ரீதரன், என். *பிழையின்றித் தமிழ் எழுதுவோம்*, ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/xLosPsql6W0>
2. [https://youtu.be/IR4ZXccIU\\_0](https://youtu.be/IR4ZXccIU_0)
3. <https://youtu.be/9HAFQzwWMF8>
4. <https://youtu.be/BtCKORWSPbk>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - IV : மொழிபெயர்ப்பியல் (21UTAS41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்வதுடன் மொழியோடு தொடர்புடைய கலை, இலக்கியம், பண்பாடு, அரசியல் முதலிய கூறுகளைத் தெளிவுறக் கண்டு உணர்வதுடன் மொழிபெயர்ப்பினால் உண்டாகும் கருத்துப் பரவலை வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** மொழிபெயர்ப்பதில் உள்ள சிக்கல்களை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** பாமர மக்களும் புரிந்து கொள்ளும் விதத்தில் எளிய முறையில் மொழிபெயர்க்கும் உந்துதலைப் பெறுவர்.

**CO3[K3]:** மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சியின் மூலம் பணி வாய்ப்பு பெறுவதற்கான வழிமுறைகளைக் காண்பர்.

**CO4[K4]:** உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்புப் பெறுமிடத்தை விவாதிப்பர்.

**CO5[K5]:** மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் வழி மொழிபெயர்ப்பின் பயன்களை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	1	1	1	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	1	-	-	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	-	1	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	1	2	1	-	-	1	-
<b>CO5[K5]</b>	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் - நோக்கம் - இயல்புகள் - முக்கியப் பணிகள் - சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின் வகைகள்.

**கூறு II****(6 hrs)**

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - மூன்று படிநிலைகள் - காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு - மரபுகள் - நிகரண்கள் - விளம்பரம் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள் - சொல்லாக்க உத்திகள் - ஒலிபெயர்ப்பு.

**கூறு III****(6 hrs)**

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு.

**கூறு IV****(6 hrs)**

படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத்தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

**கூறு V****(6 hrs)**

ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பு - பிறமொழிச் சொற்கள் - ஆங்கிலச் சொற்கள் - இணைப் பழமொழிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள் (பயிற்சி).

**பாடநூல்**

1. ஈஸ்வரன், ச. *மொழிபெயர்ப்பியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இராதா செல்லப்பன். *கலைச்சொல்லியல்*, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2006.
2. சந்திரன், வீ. *மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள்*, பாரி நிலையம், சென்னை, 2002.
3. சேதுமணி மணியன், *மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்*, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, 2004.
4. முருகேசபாண்டியன், ந. *மொழிபெயர்ப்பியல்*, உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி, 2008.
5. வளர்மதி, மு. *மொழிபெயர்ப்புக் கலை*, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2007.
6. Valarmathi, M. (ed.). *Translation Theory and Application*. International Institute of Tamil Studies, Chennai, 2001.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. [www.tamilvu.org/courses/degree/p201/p2012/html/p2012011.htm](http://www.tamilvu.org/courses/degree/p201/p2012/html/p2012011.htm)
2. <https://youtu.be/o1UN9kpoo2U>
3. <https://youtu.be/uRDW1Nrg330>
4. <https://youtu.be/AMuDQsrVUm4>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**  
**SELF-PACED LEARNING (SWAYAM COURSE) : SPEAKING EFFECTIVELY**  
**(21UTAM41)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**CREDITS : 2**  
**DURATION : 8 Weeks**

**EXT. MARKS : 100**  
**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course provides the learners with an opportunity for a lifelong learning by meeting the demand in terms of knowledge, skills, and competencies.

**Course outcome (CO)**

On successful completion of this course learners will be able to

**CO1[K1]:** identify the background and the key words in Speaking Effectively

**CO2[K2]:** demonstrate independent and self-paced learning for clear Understanding of the concept

**CO3[K3]:** develop computer and communication skills to broaden their knowledge in the course

**CO4[K3]:** use high quality reading resources, communication tools and technology to send assignments and to take up test

**CO5[K4]:** analyse critically and apply technical skills to comprehend the ideas or theories in the video lectures.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

<b>PO</b> <b>CO</b>	<b>P01</b>	<b>P02</b>	<b>P03</b>	<b>P04</b>	<b>P05</b>	<b>P06</b>	<b>P07</b>
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	2	-	-	2
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	2	-	-	2
<b>CO3[K3]</b>	2	1	1	2	1	-	2
<b>CO4[K3]</b>	2	1	1	2	-	-	2
<b>CO5[K4]</b>	2	1	1	2	-	1	2
<b>Weightage of the course</b>	10	5	3	10	1	1	10
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	1.29	2.14	2.77	0.6	0.55	5.56

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**Week 1 :** Introduction.

**Week 2 :** NonVerbal Communication.

**Week 3 :** Phonetics.

**Week 4 :** Voice and delivery.

**Week 5 :** Basic Conversational Skill.

**Week 6** : Appearing in interviews and taking interviews.

**Week 7** : Making and assessing Presentations.

**Week 8** : Group discussions and meetings.



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - IV**  
**SELF-PACED LEARNING (SWAYAM COURSE) : HUMAN BEHAVIOUR**  
**(21UTAM42)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**CREDITS : 2**  
**DURATION : 8 Weeks**

**EXT. MARKS : 100**  
**MAX. MARKS: 100**

**Preamble**

This course provides the learners with an opportunity for a lifelong learning by meeting the demand in terms of knowledge, skills, and competencies.

**Course outcome (CO)**

On successful completion of this course learners will be able to

**CO1[K1]:** identify the background and the key words in human behaviour

**CO2[K2]:** demonstrate independent and self-paced learning for clear understanding of the concept

**CO3[K3]:** develop computer and communication skills to broaden their knowledge in the course

**CO4[K3]:** use high quality reading resources, communication tools and technology to send assignments and to take up test

**CO5[K4]:** analyse critically and apply technical skills to comprehend the ideas or theories in the video lectures.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	1	-	2	-	-	2
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	2	-	-	2
<b>CO3[K3]</b>	2	1	1	2	1	-	2
<b>CO4[K3]</b>	2	1	1	2	-	-	2
<b>CO5[K4]</b>	2	1	1	2	-	1	2
<b>Weightage of the course</b>	10	5	3	10	1	1	10
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.13	1.29	2.14	2.77	0.6	0.55	5.56

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**Week 1:** Introduction to the science of human behaviour

**Week 2:** Sensation & Perception-I

**Week 3:** Perception-II, Learning

**Week 4:** Memory and Language-I

**Week 5:** Language-II and Emotion

**Week 6:** Intelligence

**Week 7:** Personality

**Week 8:** Social influence and cognition

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**UG Programme**  
**SEMESTER III & IV**  
**PART V – EXTENSION**  
**(From 2021 -2022 Batch Onwards)**

**HOURS/WEEK: 2**

**CREDIT : 1**

**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS: 100**

**Preamble**

This course aims to promote holistic development among the youth by defining their roles and responsibilities towards ones family and their society and enables them to acquire professional skills and ethics.

**Course Outcomes (CO)**

On successful completion of the course, the learners will be able to

**CO1[K1]:** recognize the importance of community service through training and education

**CO2[K2]:** interpret ecological concerns, consumer rights, gender issues & legal protection

**CO3[K3]:** develop team spirit, verbal/non verbal communication and organizational ethics by participating in community service

**CO4[K4]:** examine the necessity of professional skills & community-oriented services for a holistic development

**CO5[K6]:** create awareness on human rights, legal rights, First Aid, Physical fitness and wellbeing

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	2	-	-	2	2	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	1	-	2	1	1	1
<b>CO3[K3]</b>	2	-	-	1	2	2	1
<b>CO4[K4]</b>	1	1	1	1	2	2	1
<b>CO5[K6]</b>	1	-	-	1	2	2	1
<b>Weightage of the course</b>	08	02	01	07	09	08	05
<b>Weighted percentage of Course contribution to Pos</b>	1.7	0.52	0.71	1.94	5.39	4.4	2.78

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

## **Details of the Courses**

- |    |                                      |           |
|----|--------------------------------------|-----------|
| 1  | National Cadet Corps (NCC)           | - 190 hrs |
| 2  | National Service Scheme (NSS)        | - 240 hrs |
| 3  | Physical Education                   |           |
| 4  | Red Ribbon Club (RRC)                |           |
| 5  | Youth Red Cross (YRC)                |           |
| 6  | Fine Arts Club                       |           |
| 7  | Library and Information Service Club |           |
| 8  | Yoga Club                            |           |
| 9  | ECO Club                             |           |
| 10 | Consumer Club                        |           |
| 11 | Human Rights Club                    |           |
| 12 | Women Empowerment Cell               |           |
| 13 | Legal Awareness League               |           |

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**CORE COURSE - IX : சிற்றிலக்கியம் (21UTAC51)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**

**CREDITS : 5**

**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**

**EXT. MARKS : 60**

**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்வதோடு அவை மக்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் உணர்த்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** சிற்றிலக்கியங்கள் உணர்த்தும் சமயத்தையும் சமூகத்தையும் தெளிவர்.

**CO3[K3]:** பாட்டியல் நூல்கள் கூறும் இலக்கணத்தைச் சிற்றிலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவர்.

**CO4[K4]:** பல்வேறு காலங்களில் வாழ்ந்த மக்களின் பண்பாடுகளைப் பகுப்பர்.

**CO5[K4]:** மொழி வழக்குகளையும் அவை தமிழர் வாழ்வில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தையும் ஆராய்வர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	-	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO5[K4]</b>	2	2	-	2	1	1	-
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	10	4	5	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.77	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**கலம்பகம்:** திருவருணைக் கலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 26 பாடல்கள்) - அம்மாணை (11) - புயவகுப்பு (13) - இரங்கல் (15) - காலம் (21) - ஊசல் (27, 28) - மடக்கு (29) - கைக்கிளை (30) - தூது (36) - சித்து (39, 40) - களி (44, 45) - கார் (48) - குறம் (50, 52) - சம்பிரதம் (55) - பாண் (57, 62) - மதங்கு (67) - மறம் (70) - தழை (73) - மடல் (76) - தவம் (77, 81) - வண்டு (98). **உலா:** குலோத்தாங்கச் சோழன் உலா (முழுவதும்).

**கூறு II****(15 hrs)**

**பிள்ளைத்தமிழ்:** முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - வருகைப் பருவம் (10 பாடல்கள்), அம்புலிப் பருவம் (10 பாடல்கள்), சிற்றில் பருவம் (10 பாடல்கள்). **பரணி:** தக்கயாகப்பரணி - களம் காட்டல் (21 பாடல்கள்)

**கூறு III****(15 hrs)**

**பள்ளு:** முக்கூடற்பள்ளு - வளமை, செழுமை (32 - 52). **குறவஞ்சி:** குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கனும் சிங்கியும்.

**கூறு IV****(15 hrs)**

**தூது:** தமிழ்விடு தூது (முழுவதும்). **அந்தாதி:** அற்புதத்திருவந்தாதி (20 முதல் 50 வரை).

**கூறு V****(15 hrs)**

**கோவை:** தஞ்சைவாணன் கோவை - வரைவியல் (281 - 366). **சதகம்:** திருத்தொண்டர் சதகம் (11 - 30).

**பாடநூல்**

1. தமிழியல் துறை, *தொகுப்புநூல்*. ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஆனந்த நடராசன், ஆ. *தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997.
2. இளவரசு, சோம. *பரணி இலக்கியம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
3. செயராமன், ந.வீ. *சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
4. செயராமன், ந.வீ. *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2016.
5. நிர்மலா மோகன். *சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப்போக்கு*, அகரம், தஞ்சாவூர், 2009.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/5YP8z4v7UQA>
2. <https://youtu.be/GAq5G15LXzU>
3. <http://youtu.be/2sdrbjKyLDA>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**CORE COURSE - X : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (21UTAC52)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/ WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATIONS : 75 hrs**

**INT.MARKS : 40**  
**EXT.MARKS : 60**  
**MAX.MARKS : 100**

**நோக்கம்**

பண்டைத் தமிழ்இலக்கிய புறமரபுகளை இலக்கண நூல்வழி அறியச் செய்து பண்டைத் தமிழ் மக்களின் போர் முறைகளையும் அதன் வழி புலப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் உணர்த்தும் முறையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** புறத்திணைகளின் வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** போர் மரபுகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** புறத்திணைத் துறைகளை இலக்கியங்களோடு பொருத்திக் காண்பர்.

**CO4[K4]:** இலக்கியங்களில் காணலாகும் புறத்துறைகளைக் கண்டறிந்து ஒப்பிடுவர்.

**CO5[K4]:** புறத்திணை வேறுபாட்டிற்கான காரணங்களைப் பகுப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	3	-	2	-	1	-
<b>CO3[K3]</b>	3	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	3	2	1	2	1	-	-
<b>CO5[K4]</b>	3	2	1	1	-	1	1
<b>Weightage of the Course</b>	15	11	3	9	3	4	3
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	3.19	2.84	2.14	2.49	1.8	2.2	1.67

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I (15 hrs)**

வெட்சிப்படலம் - கரந்தைப்படலம்.

**கூறு II (15 hrs)**

வஞ்சிப்படலம் - காஞ்சிப்படலம்.

**கூறு III (15 hrs)**

நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப்படலம்.

**கூறு IV****(15 hrs)**

தும்பைப்படலம் - வாகைப்படலம்.

**கூறு V****(15 hrs)**

பாடாண்படலம் (பழிச்சினர் பணிதல் என்னும் துறை வரை) - பொதுவியல் (இற்கொண்டு புகுதல் என்னும் துறை வரை).

**பாடநூல்**

1. இராமசுப்பிரமணியம், வ.த. (தொ.ஆ). *ஐயனாரிதனார் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2009.

**பார்வை நூல்கள்**

1. உ.வே.சா,(தெளிவுரை). *ஐயனாரிதனார் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*, உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 2003.
2. இளம்பூரணர். *தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்*, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2004.
3. வெள்ளைவாரணர், க. *தொல்காப்பியர் புறத்திணைஇயல் உரைவளம்*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 2001.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/SIqANeoO-H4>
2. <https://youtu.be/Za2T6ZOfT4>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**CORE COURSE - XI : இலக்கிய வரலாறு (21UTAC53)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கால முறைப்படி அறியச் செய்வதோடு படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை உணர்த்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இலக்கண, இலக்கியப் படைப்புகளை வரையறுத்து நினைவு கூர்வர்.

**CO2[K2]:** தற்கால இலக்கியங்கள் நவீனத்தன்மை அடையும் முறைமையை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** ஹைக்கூ, சென்ட்ரியூ கவிதைகளைப் படைக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

**CO4[K4]:** காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கியங்களைப் பகுத்துத் திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

**CO5[K5]:** இலக்கியங்களைக் கால அடிப்படையில் மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	2	1	1	-	1	-
<b>CO3[K3]</b>	2	3	1	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>Weightage of the course</b>	11	11	5	9	4	5	3
<b>Weighted Percentage of Course Contribution to POs</b>	2.34	2.84	3.57	2.49	2.4	2.75	1.67

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**கூறு I**

**(15 hrs)**

தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ் சிறப்பும் - சங்கமும் தமிழும் - அகத்தியரும் அகத்தியமும் - முதல்நூல் தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - முத்தொள்ளாயிரம்.

**கூறு II**

**(15 hrs)**

தமிழில் நீதிநூல்கள் - தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் (பெயர்ப்பொருத்தம்) - தமிழில் இலக்கண நூல்களின் எழுச்சி.

### கூறு III

(15 hrs)

சமணம் வளர்த்த தமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - சித்தர்களின் பங்களிப்பு - தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்.

### கூறு IV

(15 hrs)

கிறித்தவர்களின் இலக்கியப் பணி - இசுலாமியர்களின் இலக்கியப் பணி - உரைநடைத்தமிழ் - கவிதை வளம் - இசைத்தமிழ் - நாடகத் தமிழ் - தமிழில் சிறுகதை - தமிழில் புதினம் - தமிழில் புதுக்கவிதை - தமிழில் ஹைக்கூ - சென்ரியு - குக்கூ.

### கூறு V

(15 hrs)

இலக்கிய இயக்கங்கள் - தமிழில் பிற துறைகள் - கடித இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - திறனாய்வுத்தமிழ் - ஒப்பிலக்கியம் - மொழியியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல்தமிழ் - கணிப்பொறி - இணையமும் தமிழும் - தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும் - சுவடியியல் - நாட்டுப்புறவியல் - இதழியல் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - சொல்லத்தகுந்த துறைகள் - புலம் பெயர்ந்தோரின் தமிழ்ப்பணி - உலகளாவிய தமிழமைப்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு.

### பாடநூல்

1. வாசுதேவன், கா. *பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.

### பார்வை நூல்கள்

1. இலக்குவன், சோ. *கழகப்பைந்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2001.
2. செயராமன், ந.வீ. *சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
3. பாலசுப்பிரமணியம், சிற்பி & சேதுபதி, சொ. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2010.
4. வரதராசன், மு. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, 2007.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/HXI-DenCxI>
2. <https://youtu.be/WyHj2p0gBE>
3. <https://youtu.be/7I7rSs8HiDE>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER- V**  
**CORE COURSE - XII: PRACTICAL: OFFICE AUTOMATION (21UTAC54)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 4**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 50**  
**EXT. MARKS : 50**  
**MAX. MARKS : 100**

**Preamble**

கணினித் தொகுப்புகளை உபயோகித்து ஆவணங்கள், விரிதாள்கள் மற்றும் ஸ்லைடுகளை எளிய முறையில் உருவாக்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**Course Outcomes (CO)**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1 [K2]:** அடிப்படை வடிவமைப்பு விருப்பங்கள், அட்டவணைகள், வரைபடங்கள், அஞ்சல் ஒன்றிணைப்பு வரைபடங்கள் ஆகியவற்றை செய்வர்.

**CO2 [K3]:** மைக்ரோசாஃப்ட் அலுவலகத்தைப் பயன்படுத்தி தோட்டாக்கள் மற்றும் எண், கணித சூத்திரங்கள் மற்றும் மற்றும் பல்வேறு வடிவமைப்புகளைப் பயன்படுத்துவர்.

**CO3 [K3]:** கணித சூத்திரங்கள், எழுத்துரு, பத்தி, பக்க வடிவமைப்பு விருப்பங்களுக்கான கருவிகளைப் பயன்படுத்தி காட்டுவர்.

**CO4 [K4]:** பல்வேறு வகையான எடிட்டிங் கருவிகள், பட்டியல்கள் மற்றும் விளக்கப்படங்களை ஒப்பிடுவர்.

**CO5 [K6]:** ஒரு ஆவணம், விளக்கக்காட்சி ஸ்லைடை வடிவமைத்து பணித்தாள்களில் கணக்கீடு செய்வர்

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1 [K2]</b>	2	3	2	1	-	1	2
<b>CO2 [K3]</b>	2	2	1	1	1	-	2
<b>CO3 [K3]</b>	3	2	1	1	-	1	1
<b>CO4 [K4]</b>	2	2	2	1	1	1	2
<b>CO5 [K6]</b>	2	1	2	1	1	-	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	08	05	03	03	08
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	5.71	1.39	1.8	1.65	4.44

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

## WORD

1. புதிய டாக்குமெண்டை உருவாக்குதல், சேமித்தல் மற்றும் அலைன்மெண்ட் கண்ட்ரோல் பயன்படுத்தல்
2. புதிய அட்டவணை உருவாக்குதல், செல்களை இணைத்தல் மற்றும் பிரித்தல், வரிசை மற்றும் நீளவரிசை (*Row and Column*) இணைத்தல் மற்றும் நீக்குதல் ஆட்டோஃபிட்
3. பத்திவரிசை இடைவெளி, தலைப்பு மற்றும் அடிக்குறிப்பு (*Paragraph, Line spacing, Header and Footer*) பயன்படுத்தல்
4. தோட்டாக்கள் மற்றும் எண்ணிடல், எழுத்துப்பிழை மற்றும் இலக்கணம் (*Bullets and Numbering, Spelling and Grammar*) பயன்படுத்தல்
5. குறிப்பிட்ட வடிவத்திற்குள் படத்தினை நுழைத்தல் மற்றும் பக்கவடிவமைப்பு பயன்படுத்தல் (*Page Border and Page Color*)
6. திருமண அழைப்பிதழ் வடிவமைத்தல் (தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியில் வேர்ட் ஆர்ட் மற்றும் கூகிள் இன்புட் பயன்படுத்தல்
7. செய்தித்தாள் வடிவமைத்தல் (தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியில் காலம் அலைன்மெண்ட் மற்றும் ட்ராப்கேப் பயன்படுத்தல்
8. அஞ்சல் ஒன்றிணைப்பு உருவாக்குதல் (*Mail Merge*)
9. அட்டவணையை உருவாக்கி விவரங்களை உள்ளிடல் (*Table creation*)
10. கூகிள் ஆவணங்கள், கூகிள் ஸ்லைடுகள் மற்றும் கூகிள் தாள்கள் பயன்படுத்தி ஒரு ஆவணம், விளக்கக்காட்சி மற்றும் விரித்தாளைப் பகிர்த்தல்

## POWERPOINT

11. சிலைட் உருவாக்குதல் (*Simple Slide*)
12. டிரான்ஸிசன் மற்றும் டிசைன் பயன்படுத்தல் (*Transition and Design*)
13. கஸ்டம் அனிமேஷன் பயன்படுத்தல் (*Custom Animation*)
14. புகைப்பட ஆல்பம் தயாரித்தல் (*Photo Album*)

## EXCEL

15. கணிதசெயலிகளை பயன்படுத்தல் (*Mathematical Function*)
16. வரைபடம் மற்றும் விளக்கப்படம் பயன்படுத்தல் (*Graphs and Charts*)
17. வடிகட்டி கண்ட்ரோல் பயன்படுத்தல் (*Filter*)

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - I: தமிழில் இந்திய இலக்கியம் (21UTA051)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/ WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

இந்திய இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இந்திய இலக்கியத்தின் பொதுமை, தனிச்சிறப்புகளை அறிவர்.

**CO2[K2]:** படைப்பாளர்களின் மனஉணர்வுகளைப் படைப்புகளின் வழி எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** பல்வேறு மொழி படைப்பாளர்களின் இலக்கிய உத்திகளைப் பொருத்திப் பார்ப்பர்.

**CO4[K4]:** இந்திய இலக்கியப் படைப்புகளிடையேயுள்ள வேற்றுமைகளை பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K5]:** பிறமொழி படைப்பாளர்களின் ஆளுமையை மதிப்பீடு செய்வர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

**கவிதைகள்:** ஒரு கிராமத்துப் பெண் (மணிப்புரி) - இருளில் மூழ்கிய காடுகள் (மராத்தி) - விருப்பம் (சமஸ்கிருதம்) - எங்களுடைய தெய்வங்கள் (மலையாளம்) - நான் சாட்சிக் கூண்டில் ஏறுகிறேன் (தெலுங்கு) - இலட்சுமணக்கோடு (ஹிந்தி) - கீதாஞ்சலி (வங்கம்).

**கூறு II****(15 hrs)**

**சிறுகதைகள்:** ஒவ்வொரு மலருக்கும் தனித்தனி மணமுண்டு (மராட்டி) - ஆசை நிறைவேறியது (மலையாளம்) - ஒரு மரணம் ஒத்தி வைக்கப்படுகிறது (உருது) - பயணம் (ஓரிய) - வறட்சி (வங்கம்) - கல் குவாரியில் ஒரு விபத்து (தெலுங்கு) - வாடகை வீடு (கன்னடம்).

**கூறு III****(15 hrs)**

**புதினம்:** தோட்டியின் மகன் - தகழி சிவசங்கரப் பிள்ளை (மலையாளம்).

**கூறு IV****(15 hrs)**

**நாடகம்:** பகத்சிங் - பரப்பன்கோடு முரளி (மலையாளம்).

**கூறு V****(15 hrs)**

**இந்தியமொழி இலக்கியக்கட்டுரைகள்:** யாத்ரி நாகர்ஜன் என்னும் எழுத்துலகப் போராளி - மிதிலைக் குயில் வித்யாபதி சீதாபிராட்டியுடன் அனுமன் பேசியமொழி - வரி விதிப்பும் அர்த்தசாஸ்திரமும் - மொழியாக்கம் என்னும் பறவை.

**பாடநூல்கள்**

1. புவியரசு,(தொ.ஆ,) (தமிழில்). *கவிதைக்கென்ன வேலி*, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
2. முத்து, சொ.மு. *ஒவ்வொரு மலருக்கும் தனித்தனி மணமுண்டு*, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
3. பழனிச்சாமி. *பிறமொழிக் கதைகள்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2007.
4. சுந்தர ராமசாமி. *தோட்டியின் மகன்*, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
5. முரளி, பிரப்பன்கோடு. *புகழேந்தி*, மு.ந. (தமிழில்). *பகத்சிங்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
6. பாலசுப்பிரமணியம், எச். *இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்*, சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், அம்பத்தூர், முதற்பதிப்பு 2014.
7. பெருமாள். எஸ்.ஏ., தேசமென்று மண்ணல்ல....., சென்னை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், அம்பத்தூர், முதற்பதிப்பு 2015.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஈஸ்வரன். ச. *மொழிபெயர்ப்பியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 2014.
2. இராஜேஸ்வரி, செ. *மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு(கட்டுரைத் தொகுதி)*, நெல்லையா பதிப்பகம், மதுரை, 1992.
3. புவியரசு. *இரவின் அறுவடை - பிறமொழிக் கதைகள் தமிழாக்கம்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2005.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/-x1m-TL61uU>
2. <https://youtu.be/hcl3tvS3BKI>
3. <https://youtu.be/4rfYk0QJcgM>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - I: கம்பர் (21UTA052)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

கம்பரின் படைப்பாளுமையை உணர்த்துதல், அவரது படைப்புகள் மூலமாக மாணவர்களுக்கு வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புகட்டுதல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** கம்பரின் படைப்புகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** கம்பரின் கவிதைகள் மூலமாக அக்கால வாழ்வியல் சிந்தனைகளைத் தெளிவுபடுத்துவர்.

**CO3[K3]:** கம்பரின் படைப்புகள் உள்ள வரலாற்று மூலங்களைக் கட்டுரைப்பர்.

**CO4[K4]:** கம்பரின் படைப்புகளில் காணலாகும் பொருண்மைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K5]:** கம்பரின் படைப்புகளில் உள்ள அறக்கருத்துக்களை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	1	1	-	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	-
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to Pos</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

கம்பர் - அறிமுகம் - கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம்: குடாமணிப் படலம் - திருவடி தொழுத படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இரண்டு படலம்).

**கூறு II**

**(12 hrs)**

சிறுநிலக்கியங்கள் - சரசுவதி அந்தாதி (முதல் 15 பாடல்கள்), சடகோபர் அந்தாதி (முதல் 15 பாடல்கள்), ஏரெழுபது (முதல் 15 பாடல்கள்), திருக்கை வழக்கம் (முதல் 30கண்ணிகள்).

**கூறு III****(12 hrs)**

தனிப்பாடல்கள் (முழுவதும் 1 - 69 பாடல்கள்).

**கூறு IV****(12 hrs)**

கம்பரின் அறவியல் - தமிழ்நெறியில் கம்பன் - தனிமனித அறம் - இல்லறம் - சமுதாய அறம் - அரசியலறம் - போர் அறம் - சொல்லறம் - கற்பறம் - அன்பறம் - அருளறம்.

**கூறு V****(12 hrs)**

கம்பனின் இலக்கிய உத்திகள் - யாப்பு உத்திகள் - மொழிநடை உத்திகள் - அணி உத்திகள் - காப்பிய உத்திகள் - பொருள் உத்திகள்

**பாடநூல்கள்**

1. அறிவுநம்பி, அ. *கம்பரின் அறவியல்*, அமுதன் நூலகம், புதுவை, 1997.
2. இராசாராம், துரை. *கம்பனின் சிற்றிலக்கியங்கள்*, முல்லை நிலையம், சென்னை, 1999.
3. இராசகோபாலாச்சாரியார், ரா.(உரையாசிரியர்). *கம்பரின் ஐந்து நூல்கள்*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1992.
4. உ.வே.சா, (பதிப்பாசிரியர்). *கம்பராமாயணம் சுந்தரகாண்டம்*, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, 1999.
5. சுப்பிரமணியன், ச.வே. *கம்பன் இலக்கிய உத்திகள்*, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
6. புலியூர் கேசிகன். *கம்பன் தனிப்பாடல்கள்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2012.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அருணன். *மானுடம் தந்த கம்பன்*, வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, 2009.
2. அருணகிரி.அ.(தொகுப்பாசிரியர்). *கம்பனுக்குச் சீட்டுக்கவி*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
3. கிளமெண்ட் ஈஸ்வர். *இராமாயணம் அரங்கேற்ற கம்பர் பட்ட பாடு*, அருள் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
4. நடராசன் ஓளவை. *கம்பர் விருந்து*, ஜெ.சேகர்(பதிப்புரிமை), வேலூர், 2008.
5. மாணிக்கம்.வ.சுப. *கம்பர்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1994.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://www.dinamani.com/weekly-supplements/tamilmani/2020/oct/11/dazzling-gumber-poetry-3482959.html>
2. <https://roar.media/tamil/main/personality/kamban-author-of-ramayana-in-tamil>தமிழ்மூக்கோர்கம்பன்
3. <https://renugadevilinguist.wordpress.com/2018/09/04/கம்பனின்மொழிநடை>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - I : சுவடியியல் (21UTA053)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களுக்குத் தமிழின் பழம்பதிப்புமுறையான ஏட்டுப்பதிப்பு முறையை அறிமுகம் செய்து, சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் முறைகளையும் பாதுகாக்கும் வழிகளையும் எடுத்து சுவடிகளின் அமைவிடங்களை மாணவர்களுக்குச் சுட்டிக் காட்டுதல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** உலகளாவிய சுவடி நூலகங்களின் அமைவிடங்களை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் முறைகளையும் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளையும் தெரிந்து கொள்வர்.

**CO3[K3]:** ஓலைச்சுவடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்விற்குத் தேவையான குறிப்புகளை நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** தமிழின் பழம் பதிப்பு முறைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K5]:** மூலபாடத்திற்கும் பிறவற்றிற்கும் இடையேயான வேறுபாடுகளை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	1	1	-	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	-
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I****(12 hrs)**

ஓலைச்சுவடியியல் சொற்பொருள் விளக்கம், பழங்கால எழுது பொருட்கள் - ஏடு தயாரித்தலும் எழுதுதலும் - ஏடுகளைப் பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்பு, சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - ஏடுஎழுதுவோர் - சுவடி எழுதும் முறைகள் - சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும்.

**கூறு II****(12 hrs)**

சுவடி திரட்டுதல் - சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள் - சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் கருவிகள்.

**கூறு III****(12 hrs)**

சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் மருந்துகள் - வேதிமப் பொருள்கள் சுவடி நூலகங்கள் - அரசு - அரசுசார்ந்த நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள் - கல்விநிறுவனச் சுவடிகள் நூலகம் - ஆராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள் - சமயம்சார்ந்த மடங்களின் சுவடி நூலகங்கள் - ஏனைய இந்தியச் சுவடி நூலகங்கள் - அயல்நாட்டுச் சுவடி நூலகங்கள் - சுவடி நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடிகளைக் கையாளும் முறை - சுவடிகளைக் கண்காணிக்கும் முறை - அறிவியல் வழிப் பாதுகாப்பு - சுவடி வைப்பு முறைகள்.

**கூறு IV****(12 hrs)**

பழந்தமிழ் நூல் உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர், சிவஞான முனிவர் - பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முன்னோடிகள் - மூலபாடமும் பாடவேறுபாடும் - மூலபாடத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மூலபாட ஆய்வுமுறைகள் - வழியேடுகளை முறைப்படுத்துதல் - மூலபாடத் தேர்வு முறைகள் - பாடவேறுபாடு - பாடவேறுபாடு வகைகள் - பாடவேறுபாடு தோன்றுவதற்குரிய காரணங்கள்.

**கூறு V****(12 hrs)**

சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள் - காலக்குறிப்பால் அறியத்தகும் பழக்க வழக்கங்கள் - சுவடி படித்தலால் ஏற்படும் நன்மைகள் - அச்சுக்குப் பின் எழுந்த சுவடிகள் - சுவடிப் பதிப்புமுறை - சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

**பாடநூல்**

1. கோவைமணி, மோ.கோ. *ஓலைச்சுவடியியல்*, பாமொழிப் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதல் பதிப்பு: 2000.

**பார்வை நூல்கள்**

1. அறிவுடைநம்பி, ம.சா. *சுவடியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி*, பதிப்புத்துறை, புதுச்சேரி, 2006
2. உத்திராடம், கோ. *சுவடியியல்*, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
3. பெருமாள், பா. *சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு*, கோவிலூர் மடாலயம், கோவிலூர், 2012.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/Az2i6LVYqTk>ஓலைச்சுவடிவரலாறு
2. <https://youtu.be/KTEvOKRBy> Yஓலைச்சுவடிபடிப்பதுஎப்படி?
3. <https://youtu.be/Orf0fTTL250>சுவடிகளைப்பாதுகாக்கும்மருந்துப்பொருட்கள்

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - II : வள்ளுவம் (21UTA054)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

வள்ளுவம் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை அறியச் செய்வதுடன் அறநெறிப்பட்ட வாழ்க்கையை வாழச் செய்வது இத்தாளின் நோக்கம்.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** திருக்குறளின் அமைப்பை அறிவர்.

**CO2[K2]:** வள்ளுவரின் வினைக்கோட்பாட்டையும் அறக்கோட்பாட்டையும் புரிவர்.

**CO3[K3]:** ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.

**CO4[K4]:** வள்ளுவரின் அறநெறிகளை வாழ்வியலோடு தொடர்புபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** திருக்குறளைப் பிறதுறைகளோடு ஒப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

திருக்குறளின் அமைப்பு - வள்ளுவர் வரலாறு - திருவள்ளுவர் காலமும் திருவையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் கொள்கையும் - வள்ளுவர் வழி - வள்ளுவர் பெருமை - உலகப் பொதுமறை.

**கூறு II**

**(12 hrs)**

திருக்குறளில் வினைக்கோட்பாடு - வினை வகைகள் - உலகியலும் மக்கட்பண்பும் - ஒழுக்கம் - மெய்மை - ஊழும் முயற்சியும்.

### கூறு III

(12 hrs)

திருக்குறளில் அறக்கோட்பாடு - அறமும் தர்மமும் - அறன் வலியுறுத்தல் - அறம் ஓர் உயிர்ப்பண்பு - இன்சொல் - ஒப்புரவும் ஈகையும் - வாய்மை - நிலையாமை - ஊண் - மனத்துக்கண் மாசின்மை.

### கூறு IV

(12 hrs)

திருக்குறள் உணர்த்தும் தமிழர் சமயம் அல்லது வாழ்வு நெறி - திருவள்ளுவரும் தன்னம்பிக்கை - தன்முயற்சி - வள்ளுவர் முப்பாலில் மரண தண்டனையின் தேவையின்மை.

### கூறு V

(12 hrs)

திருக்குறளில் மருத்துவம் - வள்ளுவர் முப்பாலில் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - சர்வோதயமும் திருக்குறளும் - வள்ளுவர் காட்டும் உடல்நல வழிகள் - வள்ளுவர் முப்பாலில் அரசியலும் பொருளியலும்.

### பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

### பார்வை நூல்கள்

1. அருணாசலக் கவுண்டர், கு. (ப.ஆ). *வழி காட்டும் வள்ளுவர்*, அருணகிரி இசைக் கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, 1954.
2. இளங்குமரனார், இரா. *திருக்குறளில் ஊழ்*, அமிழ்தம் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
3. குழந்தைசாமி, வா.செ. *வாழும் வள்ளுவம்*, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
4. தமிழண்ணல். *திருக்குறள் உணர்த்தும் தமிழர் சமயம்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1999.
5. மருதநாயகம், ப. *ஒப்பில் வள்ளுவம்*. சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
6. மாணிக்கம், வ.சுப. *வள்ளுவம்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2015.
7. விஜயராகவன், கோ. (ப.ஆ). *திருக்குறள் தேசிய நூல் - பன்முக ஆய்வுப் பார்வை*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://malaysiaindru.my/113763>
2. <http://www.tamilvu.org/library/kulothungan/pdf/Vaazhum Valluvam.pdf>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZpdjZQ0#book1/>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=5bReMsrkh1c>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - II : பாரதியாரியம் (21UTA055)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

பாரதியாரின் படைப்புகள் மற்றும் அவரது பெருஞ்சிறப்புகளை உணரச்செய்யும் நோக்கோடு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** பாரதியாரின் படைப்புகளை வகைப்படுத்துவர்.

**CO2[K2]:** பாரதியாரின் படைப்பாளுமையை எடுத்துரைப்பர்.

**CO3[K3]:** பாரதியாரின் படைப்புப் பொருண்மைகளை விளக்குவர்.

**CO4[K4]:** பாரதியாரின் பன்முக ஆளுமைத்திறனை அவரது படைப்பின் வழி பகுத்துரைப்பர்.

**CO5[K4]:** பாரதியாரின் படைப்புகள் வழி நாட்டுப்பற்று தேசப்பற்று மற்றும் சமூக நல்லிணக்கத்தைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I****(12 hrs)**

**பக்தி:** பக்தியினாலே இந்தப் பாரினில் எய்திடும் (7 பாடல்கள்) - மூன்று காதல் (சரஸ்வதி, லட்சுமி, காளி 9 பாடல்கள்). **வேலன் பாட்டு:** வில்லினை ஒத்த புருவம் வளைத்தானை (3 பாடல்கள்) - காணிநிலம் வேண்டும் பராசக்தி (3 பாடல்கள்) - **கேட்பன:** நல்லதோர் வீணை செய்தே (2 பாடல்கள்). **இயேசு கிறிஸ்து:** ஈசன் வந்து சிலுவையில் மாண்டான் (3 பாடல்கள்). **கற்பனையூர்:** கற்பனையூர் என்ற நகருண்டாம் (9 பாடல்கள்) .

**கூறு II****(12 hrs)**

**தேசப்பற்று:** அச்சமில்லை அச்சமில்லை அச்சம் என்பது (2 பாடல்கள்). அறிவே தெய்வம்: ஆயிரம் தெய்வங்கள் உண்டென்று (10 பாடல்கள்) - நந்தலாலா: காக்கைச் சிறகினிலே (4 பாடல்கள்). **சுதந்திர தாகம்:** என்று தணியும் இந்த சுதந்திர தாகம் (2 பாடல்கள்). **நடிப்பு சுதேசிகள்:** நெஞ்சில் உரமும் இன்றி (18 பாடல்கள்). புதிய ஆத்திசூடி (முழுவதும்) - பாப்பா பாட்டு: ஓடி விளையாடு பாப்பா (முழுவதும்).

**கூறு III****(12 hrs)**

**பல்கலைப்பாடல்கள்:** தொழில் -பெண்கள் விடுதலைக் கும்மி- புதுமைப்பெண் - **சிறுகதைகள்:** ஆறில் ஒரு பங்கு - - குதிரைக் கொம்பு - அர்ஜீனன் சந்தேகம் - பிங்கள வருஷம் - காக்காய்ப் பார்லிமெண்ட் - புதிய கோணங்கி - வண்ணான் தொழில்

**கூறு IV****(12 hrs)**

**குறுங்காப்பியம்:** குயில் பாட்டு (முழுவதும்) - பாஞ்சாலி சபதம் இரண்டாம் பாகம் (முழுவதும்).

**கூறு V****(12 hrs)**

**கட்டுரைகள்:** தைரியம் - மூடபக்தி - பெண்விடுதலை(1) - பெண்விடுதலை(2) - பெண்விடுதலைக்காகத் தமிழ் பெண்கள் செய்யத்தக்கது யாது? (2) - குணமது கைவிடேல் - பிராமணன் யார்? - மாலை - உடம்பு - தமிழ்நாட்டின் விழிப்பு.

**பாடநூல்கள்**

1. *பாரதியார் கவிதைகள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1992
2. *பாரதியார் கதைகள்*, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
3. *பாரதியார் கட்டுரைகள்*, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 2019.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சண்முகநாதன், ஜெ.ஜி. *பாரதி என்றொரு மானுடன்*, நியூ செஞ்சரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2014.
2. தோத்தாதிரி, எஸ். *பாரதி பற்றி...*, நியூ செஞ்சரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2007.
3. ஜீவானந்தம்,ப. *பாரதியைப் பற்றி ஜீவா*, நியூ செஞ்சரி புத்தகநிலையம், சென்னை, 2004.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/1hc0QdVXyXw>
2. <https://youtu.be/WAeWKLsPmLw>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - II : கண்ணதாசன் (21UTA056)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களுக்குக் கண்ணதாசனின் படைப்பாளுமையை உணர்த்துவதும் அவருடைய கவிதைகள் மூலமாக வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புகட்டுதலும் வரலாற்று நிகழ்வுகளை எடுத்துரைத்தலுமே இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** கண்ணதாசனின் தத்துவக் கொள்கைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** கண்ணதாசனின் கவிதைகளில் வெளிப்படும் கருத்துக்களை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** கண்ணதாசனின் கட்டுரைகள் வாயிலாக மொழிநடையைக் கட்டுரைப்பர்.

**CO4[K4]:** கண்ணதாசனின் படைப்பாளுமையை ஒப்பிட்டாய்வர்.

**CO5[K4]:** கண்ணதாசனின் தனித்தன்மைகளை வேறுபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

**கண்ணதாசன் கவிதைகள் :** வாழ்க - இலக்கியம் - பிரிவினை வாரம் - தமிழ் போலும் மொழி இல்லை - தமிழ் தேசியகீதம் (1 & 2 தொகுதிகள்). தேவரணையர் - மன்றமே! மணியே! - அவனே பாரதம் - ஆத்ம வேதனை - நட்புறவு - நமக்கொரு திருநாள் - மனிதன் தோற்றம் - அன்னைக்கு விண்ணப்பம் - சிந்தனையும் செயலும் - மனிதரில் இறைவன் - காவலர் கண்ணீர் - வருங்காலத் தமிழகம் (3-ஆம் தொகுதி). கம்பன் விழா - இன்றைய பாரதமாதா - பெயர் தெரியாத தியாகிகள் (6-ஆம் தொகுதி).

## கூறு II

(12 hrs)

**திரையிசைப் பாடல்கள் - பக்தி:** அம்பிகையே ஈஸ்வரியே - தெய்வம் இருப்பது எங்கே? - கல்வியா? செல்வமா? வீரமா? - கோமாதா எங்கள் குலமாதா. **தத்துவம்:** சோதனை மேல் சோதனை - கடவுள் அமைத்து வைத்த - உருவத்தைக் காட்டிடும் கண்ணாடி - ஒன்று எங்கள் ஜாதியே - பார்த்தால் பசுமரம் - என்னதான் நடக்கும் - பறவைகள் பலவிதம் - நினைப்பதெல்லாம் நடந்து - உன்னை அறிந்தால் நீ - பரமசிவன் கழுத்தில். **அகப்பொருள்:** என்னடி ராக்கம்மா - ஓடும் மேகங்களே - பேசுவது கிளியா - அத்திக்காய் - சல் சல் எனும் சலங்கை ஒலி - அன்றொரு நாள். **வாழ்வியல்:** கண்ணை கலைமானே - நல்லதொரு குடும்பம் - நெஞ்சமுண்டு நேர்மையுண்டு - அதோ அந்தப் பறவை போல - ஒரு நாள் போதுமா? - கேட்டுக்கோடி உருமி மேளம் - ராணி மகாராணி - வாடியம்மா வாடி - அச்சம் என்பது மடமையடா.

## கூறு III

(12 hrs)

**காவியங்கள்:** இயேசு காவியம் : மூன்றாம் பாகம் - சாதனையும் போதனையும் - எருசலேமை நோக்கி - எருசலேமிற்குள்.

## கூறு IV

(12 hrs)

**வரலாற்றுப் புதினம்:** ஊமையன் கோட்டை.

## கூறு V

(12 hrs)

**கட்டுரைகள்:** (ஞானத்தைத் தேடி) மௌனம் - உண்ணாவிரதம் - இச்சாபத்தியம் - குருசிஷ்ய பாவம் - கடவுள் மனிதனாக - சொர்க்கம் - நரகம் - புனர்ஜென்மம் - கள்ளம் - கபடம் - வஞ்சகம் - தெய்வத்தை அணுகும் முறை - நாத்திகவாதம் - பெரியது கேட்பின் - சில தத்துவங்கள் - மூவர் கற்பில் மூத்த கற்பு - கோழை - தென்னைமரம் - பனைமரம் - பாக்குமரம் - பதினெட்டுப்பிணங்கள் - எழுந்து நிற்கும் கேள்வி - எண்ணங்கள் ஆயிரம் - ஏன் பள்ளி கொண்டீர் ஐயா - காடு - கண்ணீர் கடிதம்.

## பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

## பார்வை நூல்கள்

1. கண்ணதாசன். *கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 1 & 2)*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1968.
2. கண்ணதாசன். *கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 3)*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1968.
3. கண்ணதாசன். *கண்ணதாசன் கவிதைகள் (தொகுதி 6)*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1976.
4. கண்ணதாசன். *இயேசு காவியம்*, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2011
5. கண்ணதாசன். *கவிஞர் கண்ணதாசன் கட்டுரைகள்*, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2010
6. சாந்தி கண்ணதாசன் (பதிப்பாசிரியர்). *கவிஞர் கண்ணதாசனின் அர்த்தமுள்ள இந்துமதம் - 10 பாகங்கள்*, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
7. கண்ணதாசன். *ஊமையன் கோட்டை*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1997.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
2. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
3. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>
4. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>



**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - V**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - V : கல்வெட்டியல் (21UTAS51)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT.MARKS : 40**  
**EXT.MARKS : 60**  
**MAX.MARKS : 100**

**நோக்கம்**

வரலாற்று ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளத் தூண்டுகோலாய் கல்வெட்டு அமையும் என்ற நோக்கில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** கல்வெட்டு உருவாகுவதற்கான காரணங்களை நினைவு கூறுவர்.

**CO2[K2]:** கல்வெட்டுக்களில் இடம்பெறும் செய்திகளைக் கூறுவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கியங்களில் காணலாகும் கல்வெட்டுக்களைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** கல்வெட்டு எழுத்துக்களைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** கல்வெட்டின் அமைப்பு முறைமைகளைக் கண்டறிந்து அதன் பயன்பாட்டினை விளக்குவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	1	1	1	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	1	-	-	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	-	1	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	1	2	1	-	-	1	-
<b>CO5[K4]</b>	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the Course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

கல்வெட்டியல் - அறிமுகமும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டின் வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - எழுதுபொருட்கள்.

**கூறு II**

**(6 hrs)**

மாங்குளம் கல்வெட்டு - சித்தன்னவாசல் கல்வெட்டு - அழகர்மலை கல்வெட்டு - புகளூர் கல்வெட்டு - அரசச்சலூர் கல்வெட்டு - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுக்கள் - கண்ணனூர் கல்வெட்டு.

**கூறு III****(6 hrs)**

கல்வெட்டுக்களின் உள்ளடக்கமும் வழக்காறுகளும் - கல்வெட்டுக்களின் காலநிர்ணயம் - கல்வெட்டுக்களில் இலக்கியம் - கல்வெட்டுக்களில் அளவைகளும் அணிகலன்களும்.

**கூறு IV****(6 hrs)**

கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை நூலாக்கும் பணி - கல்வெட்டு ஆய்வாளர்கள்.

**கூறு V****(6 hrs)**

புலிமன்கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக்கற்கள்/நடுகற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள்.

**பாடநூல்**

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சுப்பராயலு, எ. & இராசு, செ. *தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்*, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 2012.
2. நாகசாமி, இரா. காசிநாதன், ச. தாமோதரன், கு. & ஹரிஹரன். *கல்வெட்டியல்*, தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, 2010.
3. வேதாசலம், வெ. *பாண்டியநாட்டு ஊர்களின் வரலாறு*, தனலட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2019.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/GQtTCVIfQpM>
2. <https://youtu.be/SIqANeoO-H4>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**CORE COURSE - XIII : பண்டைய இலக்கியம் (21UTAC61)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

பண்டைய இலக்கியத்தின் மேன்மைகளை அறியச் செய்தல், அவ்விலக்கியங்களில் பொருள்வழிப் புலப்படும் உள்ளுறை, இறைச்சி போன்றவற்றைப் புரிய வைத்தல், அகம், புறம் தொடர்பான பண்பாட்டுப் பதிவுகளை மாணவர்களுக்கு வெளிப்படுத்துதல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் பின்புலத்தை அறிவர்.

**CO2[K2]:** பழந்தமிழர்களின் வீரம், கொடை, புகழ் உள்ளிட்ட சிறப்புகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** திணைசார் வாழ்வியலை எடுத்துரைப்பர்.

**CO4[K4]:** அகத்திணை மாந்தர்களின் மன உணர்வுகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K4]:** சங்ககாலத் தமிழ்ச்சமூகத்தின் பண்பாட்டை நடைமுறை வாழ்வியலோடு தொடர்புபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	2	2	1	2	-	1	1
CO3[K3]	2	2	-	1	1	1	-
CO4[K4]	3	2	1	2	1	-	1
CO5[K4]	2	2	1	2	-	2	1
Weightage of the course	12	10	4	9	4	5	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	2.55	2.58	2.86	2.49	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

நற்றிணை (முல்லைத்திணை-8 பாடல்கள்): மறத்தற் கரிதால் பாக!(42), உடும்பு கொரிஇ(59), பல்கதிர் மண்டிலம்(69), இருநிலங் குறையக்(81), கொண்டல் ஆற்றி விண்தலை(89), அழுந்துபடு விழுப்புண்(97), நீரற வறந்த(99), விதையர் கொன்ற முதையற்(121). **ஐங்குறுநூறு (குறிஞ்சித்திணை-20பாடல்கள்):** வெறிப்பத்து (10பாடல்கள்) - கிள்ளைப்பத்து (10பாடல்கள்). **குறுந்தொகை (நெய்தல்திணை - 8 பாடல்கள்):** உறைபதி அன்று(145), பெய்த குன்றத்துப்(200), பெருங்கடற்

கரையது(246), காமம் தாங்குமதி(290), மெல்லிய இனிய(306), புள்ளும் புலம்பின்(310), சிறுவீ ஞாழல்வேர்(328), தொல்கவின் தொலைந்து(381).

## கூறு II

(15 hrs)

**அகநானூறு (மருதத்திணை-5 பாடல்கள்):** நாயுடை முதுநீர்க் கலித்த(16), சேற்றுநிலை முனைஇய(46), நகைஆகின்றே(56), எறிஅகைந்தன்ன தாமரை(106) - வலிமிகு முன்பின்(146). **கலித்தொகை: (பாலைத் திணை-5 பாடல்கள்):** அறன்இன்றி அயல்தூற்றும்(3), வேனில் உழந்த(7), அணைமருள் இந்துயில்(14) - பல்வலம் பகர்பு ஊட்டும்(20), கரும்புனல் கால்பட்டுக்(31). **பரிபாடல்:** திருமால் - மணிவரை ஊர்ந்த(13), கரையே கைவண்(16).

## கூறு III

(15 hrs)

**பதிற்றுப்பத்து மூன்றாம் பத்து (முழுவதும்):** சொற்பெயர் நாட்டங்(21), சினனே காமங்கழி(22), அலந்தலை யுன்ன(23), நெடுவயி னொளிறு(24), மாவாடிய புலநாஞ்சி(25), தேள் பரந்தபுலமே(26), சிதைந்தது மன்றநீ(27), திருவுடைத் தம்ம(28), அவலெறிந்த வலக்கை(29), இணர்ததை ஞாழற்(30). **புறநானூறு (10 பாடல்கள்):** ஓளவையார்(5 பாடல்கள்) - ஒருதலைப் பதலை(103), போற்றுமின் மறவீர்(104), வாயிலோயே வாயிலோயே(206), எறிபுனக்குறவன்(231), இல்லாகியரோ காலை(232), கோவூர்கிழார்(5பாடல்கள்) - சிறப்புடை மரபிற்(31), கரும்பினடுகல நிறையாக (32), கானுறை வாழ்க்கைக்(33), இரும்பிடித் தொழுதியொடு(44), நீயோ, புறவினல்ல(46).

## கூறு IV

(15 hrs)

**பத்துப்பாட்டு:** நெடுநல்வாடை (முழுவதும்).

## கூறு V

(15 hrs)

**கார்நாற்பது (5 பாடல்கள்) (முல்லைத்திணை):** இகமுநர் சொல் அஞ்சிச்(5), கருவிளை கண்மலர்(9), புணர்தரு செல்லம்(11), நாஞ்சில் வலவன் நிறும்(19), நலம்மிகு கார்த்திகை(26), **ஐந்திணைஐம்பது (5 பாடல்கள்)(நெய்தல்திணை):** தெண் கடற் சேர்ப்பன்(41), கொடுத்தாள் அலவ(42), பொரிப் பறப் பல்லி(43), கொண்கன் பிரிந்த(44), ஈர்ந்தண் பொழிலுள்(45), **ஐந்திணைஎழுபது (5 பாடல்கள்) (பாலைத்திணை):** முள்ளுடை மூங்கில்(36), “பொரி புற ஓமை(37), கோள்வல்(38), கொடுவரி பாயத் (39), மன்றமுது மரத்து ஆந்தை(40). **திணைமொழி ஐம்பது (5 பாடல்கள்)(மருதத்திணை):** பழனம் படிந்த படு(31), கணைக்கால் நெடு(32), கடையா யார் நட்பே(33), செந்தாமரை மலரும்(36), ஆம்பல் அணித்தழை(40). **திணைமாலை நூற்றைம்பது (5 பாடல்கள்) (குறிஞ்சித்திணை):** கோடாப் புகழ் மாறன்(4), வஞ்சமே என்னும் வகைத்தால்(9), கருவிரல், செம்முக, வெண்பல்(10), நாள் நாகம் நாரும்(16), நாள் வேங்கை பொன்(20). **களவழிநாற்பது (5 பாடல்கள்):** ஒழுக்கும் குருதி(3), தெரிகணை எ.கம்(5), மேலோரைக் கீழோர்(9), கவளம் கொள்(14), ஆர்ப்பு எழுந்த(17).

## பாடநூல்

1. தொகுப்புநூல், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

## பார்வை நூல்கள்

1. சுப்ரமணியன், கா. சங்ககாலச் சமுதாயம், NCBH வெளியீடு, சென்னை, 2000.
2. மாணிக்கம், வ.சுப. தமிழ்க்காதல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2009.
3. மாணிக்கனார், அ. பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. அகநானூறு - <https://youtu.be/oNAAvtE7HMg>

2. ஆற்றுப்படை - <https://youtu.be/EmxubsXdrIQ>
3. புறநானூறு - <https://youtu.be/harFXUwILZg>
4. நற்றிணை - <https://youtu.be/2I3Z5CsGXz8>
5. பதிற்றுப்பத்து - <https://youtu.be/wdlw8CyEBP8>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**CORE COURSE - XIV : இக்கால மொழியியல் (21UTAC62)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 5**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

எழுத்து, சொல் அடிப்படை மரபிலக்கணத்தைக் கற்ற மாணவர்கள் அவற்றை இக்காலத்தில் பேசப்படும் மற்றும் எழுதப்படும் இலக்கணங்களோடு மொழியியல் அணுகுமுறையில் தன்பார்வையை எடுத்துரைப்பதும் அவ்வழியில் ஆர்வம் உடையவராக்குவதற்காக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** பல்வேறு மொழிகளின் வரலாற்றைக் கூறுவர்.

**CO2[K2]:** மொழியில் உயிரொலி, மெய்யொலியை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கண ஆசிரியர்கள் கூறியுள்ள எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண மரபுகளை மொழியியல் அணுகுமுறைகளுடன் பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** ஒலியன்களையும் உருபன்களையும் விவாதிப்பர்.

**CO5[K4]:** தொடரணியல் பகுப்புமுறைகளை ஆராய்வர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1 [K1]</b>	2	2	1	2	2	1	-
<b>CO2 [K2]</b>	3	2	-	2	1	1	1
<b>CO3 [K3]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO4 [K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO5 [K4]</b>	2	2	1	2	-	2	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	5	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் வரலாறு.

**கூறு II**

**(15 hrs)**

மொழி ஒலிகள் - ஒலியன்கள் - மொழியில் ஒலிமரபு - ஒலிமாறுதல்கள்.

**கூறு III** (15 hrs)  
சொல்லுருபங்கள் - சொல்லியல் - பெயர்ச்சொல் - வினைச்சொல் -  
இரட்டைச்சொற்கள்.

**கூறு IV** (15 hrs)  
தொடர்கள் - தொடரின் வகைகள் - தொடரணியல் - பொருளியல்.

**கூறு V** (15 hrs)  
வழக்குகள் - திசைவழக்குகள் - பிறமொழிச்சொற்கள்

**பாடநூல்கள்**

1. முத்துச்சண்முகன். *இக்கால மொழியியல்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2014.
2. சீனிவாசன், ரா. *மொழியியல்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2014.

**பார்வை நூல்கள்**

1. காத்திகேயமுதலியார் மாகறல். *மொழிநூல்*, சாரதா மாணிக்கம் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
2. பரமசிவம், கு. *இக்காலத் தமிழ்மரபு*, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2011.
3. பரமசிவம், கு. *இக்கால மொழியியல் ஓர் அறிமுகம்*, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2016

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
2. <https://www.covaimail.com/?p=19979>
3. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>
4. <https://youtu.be/QexgQh51FM0>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**CORE COURSE - XV : இலக்கியத் திறனாய்வு (21UTAC63)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK: 5**  
**CREDITS : 4**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிய வைத்து திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைத் தமிழ் இலக்கியங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் காட்டித் தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமைகளையும் மேம்பாட்டினையும் வெளிப்படுத்தச் செய்யும் என்ற அடிப்படையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** திறனாய்வு வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** இலக்கியங்களில் கற்பனை இடம்பெறும் நிலையினைக் கூறுவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து கட்டுரைகள் எழுதுவர்.

**CO4[K4]:** தொல்காப்பியர் கூறும் உணர்ச்சிகளை இலக்கியங்களில் ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.

**CO5[K4]:** திறனாய்வு செய்யும் முறையைக் கற்று இலக்கியங்களைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	2	2	1	2	-	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	2	-	1	1	1	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>CO5[K4]</b>	2	2	1	3	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	10	4	5	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.77	2.4	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - சொல், பொருள், கலை நுணுக்கத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுச் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?.



## கூறு II

(15 hrs)

இலக்கியமாவது யாது? - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்குரிய துடிப்புகள் - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடுதல் - கற்பனைகள் - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்து விளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும் வெறுங்கற்பனையும்.

## கூறு III

(15 hrs)

கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்புவடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொல் விளையாட்டு - சொற்றொடர்கள் - மக்கள் பேசும் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - உவமையணி - உருவக அணி - உள்ளுறை உவமம் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - காப்பியம் கதை பொதிப் பாட்டு - நாடகப்பாட்டுகள் - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள் - கவிதையின் பொதுவான இயல்பு.

## கூறு IV

(15 hrs)

நாவல் என்றால் என்ன? - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - கதைமாந்தரைப் படைப்பதில் சில பொதுவான முறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடம் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்கும் உரிய வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையின் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

## கூறு V

(15 hrs)

நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - கதைக் கட்டுக்கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - இணைவு, முரண் - நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - இருபொருள் முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - முன்அறிவுறு முரண் - காட்சி, களஅமைப்பு - இயற்கையிகந்த நிகழ்ச்சி அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

## பாடநூல்

1. பாலச்சந்திரன், சு. *இலக்கியத் திறனாய்வு*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014.

## பார்வை நூல்கள்

1. அரங்க சுப்பையா. *இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
2. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ. *இலக்கியத் திறனாய்வியல்*, தமிழின்பம், கோவை, 2002.
3. வரதராசன், மு. *இலக்கியத் திறன்*, பாரிநிலையம், சென்னை, 2003.

## வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/RNOZsWlb4Y>
2. <https://youtu.be/87vpuoDD0pk>
3. <https://youtu.be/ux3kQcA9kjm>
4. <https://youtu.be/oQ0XHpVDEyM>
5. <https://youtu.be/1G2CBmD9ynw>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**CORE COURSE - XVI : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் (21UTAC64)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 5**  
**CREDITS : 4**  
**DURATION : 75 hrs**

**INT.MARKS : 40**  
**EXT.MARKS : 60**  
**MAX.MARKS: 100**

**நோக்கம்**

ஒப்பிலக்கியம் எனும் அறிவுத்துறையை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** மேலை நாட்டு இலக்கியங்களை அடையாளப்படுத்துவர்.

**CO2[K2]:** ஒப்பிலக்கியத் துறையின் பல்வேறு போக்கினைக் காண்பர்.

**CO3[K3]:** ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்ப்பர்.

**CO4[K4]:** பல்வேறு மொழிசார்ந்த கவிஞர்களின் இலக்கிய உத்திகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

**CO5[K5]:** இலக்கியங்களைப் பிறதுறையோடு ஒப்பிட்டுப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	1	2	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	3	1	1	1
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	1	-	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	5	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.75	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(15 hrs)**

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - தாக்கமும் இணைநிலையும்.

**கூறு II**

**(15 hrs)**

இலக்கியமும் கலைகளும் - அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் - இலக்கிய வகை.

**கூறு III****(15 hrs)**

தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் - குறிப்புப்பொருளும் தொனியும் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையுமீதியும்.

**கூறு IV****(15 hrs)**

தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக் காலப்பாடல்கள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அறிலக்கியங்களும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும்.

**கூறு V****(15 hrs)**

இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்.

**பாடநூல்**

1. இராசா, கி. *ஒப்பிலக்கியம்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2018.

**பார்வை நூல்கள்**

1. திருமலை, ம. *ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
2. ரகுநாதன், தொ.மு.சி. *பாரதியும் ஷெல்லியும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 2009.
3. பிச்சை, அ. *தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு*, கபிலன் பதிப்பகம், காந்தி கிராமம், முதற்பதிப்பு: 2015.
4. தமிழண்ணல், *ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்*, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு: 2009.
5. ஆனந்தகுமார், பா. *இந்திய ஒப்பிலக்கியம்*, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு: 2003.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. [https://youtu.be/5dlni5\\_OypI](https://youtu.be/5dlni5_OypI)
2. <https://youtu.be/iAZmTQ-xAVE>
3. <https://youtu.be/eyAKfE6uBIQ>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**CORE COURSE - XVII : ஆய்வேடு (21UTAJ61)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 4**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 50**  
**EXT. MARKS : 50**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

ஆய்வுத்தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகளை அறிந்து கொண்டு, தன்னிச்சையாக ஆய்வு செய்து உருவாக்கும் ஆய்வேடு, சமூகப் பயன்பாட்டிற்கு உதவும் வகையில் ஊக்குவித்தலும் மேலும் உயராய்வுக்கு வழி வகுத்தலும் இத்தாளின் நோக்கம்.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K2]:** ஆய்வு அணுகுமுறைகளை வகைப்படுத்துவர்.

**CO2[K3]:** ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் கண்டறிந்து செயல்படுவர்.

**CO3[K4]:** தான் எடுத்துக்கொண்ட ஆய்வுத்தலைப்பின் வாயிலாக, ஒரு கருத்தை உடன்பட்டோ மறுத்தோ விவாதிக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

**CO4[K5]:** இலக்கண, இலக்கிய நூல்களை மதிப்பிட்டு ஆய்வினை மேற்கொள்வர்.

**CO5[K6]:** ஆய்வு நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவர்.

**CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K2]</b>	2	2	1	2	2	1	1
<b>CO2[K3]</b>	2	2	1	2	-	1	1
<b>CO3[K4]</b>	2	2	1	2	-	1	-
<b>CO4[K5]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO5[K6]</b>	2	2	1	2	2	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	5	10	5	5	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	3.57	2.77	2.99	2.75	2.22

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**வழிமுறைகள்**

- ஆய்வேடு தனிநபராலோ (அல்லது) 5 மாணவர்கள் கொண்ட குழுவினராலோ செய்யப்பட வேண்டும்.
- மாணவர்களின் ஆர்வத்தைப் பொறுத்து ஆய்வேட்டிற்குரிய ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் தேர்வு செய்யப்பட வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தேவைப்படும்போது ஆய்வுத்தொடர்பாக விவாதம் செய்வதற்கு நெறியாளரைச் சந்திக்க வேண்டும்.
- ஆய்வேட்டிற்கு அகமதிப்பெண் 50, புறமதிப்பெண் 50 வழங்கப்பெறும்.

5. இரண்டு திட்ட மறுஆய்வு அமர்வுகள் இருக்க வேண்டும்.
6. இறுதி ஆய்வறிக்கையின் வரைவு ஆறாம் பருவம் முடிவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னதாக நெறியாளரிடம் மதிப்பாய்வு செய்ய சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
7. ஆய்வேடு குறைந்தபட்சம் 20 பக்கங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும்.  
(துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு நீங்கலாக)
8. ஆய்வேட்டின் இரண்டு பிரதிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
9. துறைத்தலைவரும் நெறியாளரும் ஆய்வேட்டை மதிப்பீடு செய்வர்.
10. வாய்மொழித் தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளர், துறைத்தலைவர், நெறியாளர் ஆகியோர் இருக்க வேண்டும்.

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - III : கரிசல் இலக்கியம் (21UTA061)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

கரிசல் வட்டார இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்யும் நோக்கத்தில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** கரிசல் வட்டார இலக்கிய வகைமைகளை நினைவு கூர்வர்.

**CO2[K2]:** கரிசல் வட்டார இலக்கியச் சூழல்களைப் புரிவர்.

**CO3[K3]:** கரிசல் வட்டார எழுத்தாளர்கள் கையாண்டுள்ள உத்திகளைக் கட்டுரைப்பர்.

**CO4[K4]:** தனது வாழ்க்கைச் சூழலை கரிசல் வட்டார இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டுக் கூறுவர்.

**CO5[K5]:** கரிசல் வட்டார இலக்கியங்களிடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	1	1	-	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	-
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

கவிதை: பாரதியார் - முரசு. காராஜகணபதி - துளிகள்(தொகுப்பு நூல்).

**கூறு II****(12 hrs)**

**சிறுகதை:** 1.தமிழ்ச்செல்வன் - வெயிலோடு போய் 2.திடவை. பொன்னுச்சாமி - மிச்சம் 3.அழகிருஷ்ணமூர்த்தி - பா.அ.....வம் 4.ஜி. காசிராஜன் - மழைக்கஞ்சி 5.கே.ராமசாமி - நெல்லுச்சோறு 6.மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி - உயிரைவிட 7.ரா.அழகர்சாமி - கொம்பூதிக் கிழவி 8.பூமணி - ரீதி 9.கி.ராஜாநாராயணன் - பூவை 10.கு. அழகிரிசாமி - முருங்கைமர மோகினி

**கூறு III****(12 hrs)**

**புதினம்:** பொன்னீலன் - தேடல்.

**கூறு IV****(12 hrs)**

**நாடகம்:** மு.இராமசுவாமி - ரௌத்திரம் பழகு.

**கூறு V****(12 hrs)**

**கட்டுரை:** 1. தேரி: ஒரு சமூக வரலாற்று அறிமுகம் 2. தேரிக்காட்டு கள்ளர் வெட்டுத் திருவிழா 3. நோன்புகள் 4. நம்பிக்கைகள் 5. தமிழ்ப்பாட்டு 6. தமிழில் 247 எழுத்துக்கள்தான்.

**பாடநூல்கள்**

1. இராமசுவாமி, மு. ரௌத்திரம் பழகு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிமிடெட், சென்னை, 2017.
2. இரவீந்திர பாரதி, தனுஷ்கோடி ராமசாமி கட்டுரைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2008.
3. கோபாலகிருஷ்ணன், வெ. & கண்ணன், மு. தேரிக்காட்டு இலக்கியங்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2017.
4. பாரதியார். பாரதியார் கவிதைகள், அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2011.
5. பொன்னீலன். தேடல், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிமிடெட், சென்னை, 2010.
6. ராஜகணபதி, கா. துளிகள், இன்தமிழ் ஆய்வு மன்றம், சிவகாசி, 2008.
7. ராஜநாராயணன்,கி. கரிசல் கதைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2007.
8. ராஜநாராயணன்,கி. கு.அழகிரிசாமி கதைகள், சாகித்திய அகாதெமி, புதுதில்லி, 2017.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ்ச்செல்வன், ச. கு.அழகிரிசாமி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2013.
2. ராமகிருஷ்ணன், எஸ். சஞ்சாரம், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
3. ராஜநாராயணன், கி. கரிசல் வட்டார வழக்கு அகராதி, அன்னம், தஞ்சாவூர், 1982.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/HDaZAqk509U>
2. <https://youtu.be/XLUh4l4zpLk>
3. <https://youtu.be/DbbzF13dOVs>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - III : தொல்லியல் (21UTA062)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

இந்தியாவில் தொல்லியல் களங்களைக் கண்டறியச் செய்வதோடு தமிழகத்தின் தொன்மையான பண்பாட்டு மரபுகளை அறிந்து கொள்வதற்காக இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** ஆதிமனிதன் விட்டுச் சென்ற தொல் எச்சங்கள் வழிப் பண்பாட்டை அறிவர்.

**CO2[K2]:** தமிழகத் தொல்லியல் களங்களைத் தெரிவர்.

**CO3[K3]:** பாணையோடுகளில் காணலாகும் பழங்கால எழுத்துக்களை வாசிக்கும் முறையைப் பெறுவர்.

**CO4[K4]:** அகழாய்வு மூலம் தொன்மைக் கால மாந்தர்களின் வாழ்வியலை விவாதிப்பர்.

**CO5[K5]:** இந்தியாவின் கலை சார்ந்த பாரம்பரியங்களை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	1	1	-	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	-
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the Course	11	10	4	9	5	4	4
Weighted percentage of Course Contribution to POs	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

தொல்லியல் பொருள் விளக்கம் - தொல்லியலும் பிற பாடங்களும் - தொல்லியல் வகைகள் - தொல்லியலின் பயன்கள் - தொல்லியல் கோட்பாடுகள்.



**கூறு II****(12 hrs)**

தொல்லியலின் வரலாறு - தொல்லியல் முன்னோடிகள் - இந்தியத் தொல்லியல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - விடுதலைக்குப் பின்னர் இந்தியத் தொல்லியல் - இந்தியாவில் தொல்லியல் காலங்கள்.

**கூறு III****(12 hrs)**

பெருங்கற்காலம் - சிந்து சமவெளி அகழாய்வு - தொல்லியல் ஆய்வாளரின் பணிகள் - அகழாய்வுக்குரிய உபகரணங்கள்.

**கூறு IV****(12 hrs)**

அகழாய்வு வகைகள் - மண் அடுக்கு ஆய்வுமுறை - அகழாய்வு நெறிமுறைகள் - மட்பாண்டங்கள் - காலக்கணிப்பு முறைகள்.

**கூறு V****(12 hrs)**

தமிழகத்தில் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால அகழாய்வு இடங்கள் - தமிழ்நாட்டில் இரும்புக் கால அகழாய்வு மையங்கள் - தமிழ்நாட்டில் வரலாற்றுத் தொடக்க கால அகழாய்வு மையங்கள் - அகழாய்வு காட்டும் தமிழர் பண்பாடு.

**பாடநூல்**

1. தர்மராஜ், ஜே. & எபிஜேம்ஸ், த. *தொல்லியல்*, டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2011.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தசரதன், ஆ. & மகாலட்சுமி, தி. (ப.ஆ). *தமிழில் ஆவணங்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.
2. பத்மாவதி, ஆ. & நாகசாமி, இரா. (ப.ஆ). *தொல்லியல் கருத்தரங்கு (தொகுதி - I)*, தமிழக வரலாற்றுப் பேரவை, சென்னை, 1983.
3. ராஜன், கா. *தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.

**வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)**

1. <https://youtu.be/ataQdURtxM>
2. <https://youtu.be/SBjnsLUbug>
3. <https://youtu.be/Knoa5MsktIQ>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**MAJOR ELECTIVE COURSE - III : இதழியல் (21UTA063)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS / WEEK : 4**  
**CREDITS : 3**  
**DURATION : 60 hrs**

**INT. MARKS : 40**  
**EXT. MARKS : 60**  
**MAX. MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தேவை பற்றியும் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றியும் செய்தித்தாளை வடிவமைக்கும் முறை பற்றியும் அறியச் செய்யும் நோக்கத்தில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இதழ்களின் வகைகளை அடையாளம் காண்பர்.

**CO2[K2]:** செய்தி சேகரிக்கும் முறைகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** இதழ்களில் விளம்பரங்களை உருவாக்கும் திறன் அடைவர்.

**CO4[K4]:** செய்தித்தாளை வடிவமைக்கும் முறையை உணர்வர்.

**CO5[K5]:** செய்திகளின் வகைகளை விமர்சிப்பர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	2	1	2	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	2	2	1	1	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	2	2	-	2	1	1	1
<b>CO4[K4]</b>	2	2	1	2	1	1	-
<b>CO5[K5]</b>	2	2	1	2	1	1	1
<b>Weightage of the course</b>	11	10	4	9	5	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	2.34	2.58	2.86	2.49	2.99	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(12 hrs)**

**இதழியல்:** விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

**கூறு II**

**(12 hrs)**

**வரலாறு:** செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழக இதழ்கள் - தோற்றம், தேசிய இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - பிற இயக்க இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ்

இதழ்கள் - பழைய இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற இதழ்கள் - புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள்.

### கூறு III

(12 hrs)

**செய்தி:** செய்தி - வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தி சேகரிப்பு - செய்திகளை எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - முகப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

### கூறு IV

(12 hrs)

**இதழ்கள் தொடர்பானவை:** இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகை கவுன்சில் - இதழியல் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல். **நிர்வாக அமைப்பு:** ஆசிரியப் பரிவு - வாணிபப் பரிவு - இயந்திரப் பரிவு. **இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்:** கால அடிப்படை - தன்மை அடிப்படை - உள்ளடக்க அடிப்படை. **இதழ்களில் இடம்பெறுவன:** கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - பெட்டிச் செய்திகள் - காலநிலைக் குறிப்புகள் - அங்காடி நிலவரம் - இலச்சினை - இடநிரப்பி - கையெழுத்துப் பத்திரிகைகள் - இராயல்டி - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - துணுக்குகள்.

### கூறு V

(12 hrs)

**விளம்பரம்:** விளக்கம் - நோக்கம் - வகைகள் - பெறும்முறை - ஒழுக்க நெறிகள் - நிறைகுறைகள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள் - இணைய இதழ்கள் - தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - இதழியலில் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்.

### பாடநூல்கள்

1. ஈஸ்வரன், ச. & சபாபதி, இரா. *இதழியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2004.
2. ரெஜித்குமார், த. *ஊடகவியல்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை, 2018.

### பார்வை நூல்கள்

1. இறையராசன், பா. *தனிநாயக அடிகளின் இதழியல் வழித் தமிழ்ப்பணி*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
2. குருசாமி, மா.பா. *இதழியல் கலை*, குரு - தேமொழி தாயன்பகம், திண்டுக்கல், 2006.
3. சம்பந்தன், மா.சு. *தமிழ் இதழியல் வரலாறு*, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
4. சாமி, அ.மா. *இதழாளர் ஆதித்தனார்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1990.
5. சுந்தரமூர்த்தி, இ. & அரசு, மா.ரா. (ப.ஆ). *மகளிர் இதழ்கள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2003.
6. சுந்தரமூர்த்தி, இ. & அரசு, மா.ரா. (ப.ஆ). *தமிழில் இதழியல்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2011.
7. மருதநாயகம், இரா. *இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2020.
8. முத்துராசன், கு. *இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும்*, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2041-html-p2041115-30598>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=o4F-8kkhGas>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=jtT1vtYjLFU>

4. <https://ta.wikipedia.org/wiki/தமிழ்இணையஇதழ்கள்>
5. <https://www.vallamai.com/?p=56927>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**SKILL ENHANCEMENT COURSE - VI : படைப்புக்கலை (21UTAS61)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**HOURS/ WEEK : 2**  
**CREDIT : 1**  
**DURATION : 30 hrs**

**INT.MARKS : 40**  
**EXT.MARKS : 60**  
**MAX.MARKS: 100**

**நோக்கம்**

மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வளர்க்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வகைமைகளை அடையாளப்படுத்துவர்.

**CO2[K2]:** தமிழ் மொழி இலக்கியங்களில் மேலைநாட்டு இலக்கியங்களின் தாக்கம் காணப்படுவதை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கிய வகைகளின் உத்திகளைப் பயன்படுத்துவர்.

**CO4[K4]:** படைப்பாளர்களின் படைப்புகளை ஒப்பிடுவர்.

**CO5[K6]:** இலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1[K1]</b>	3	1	1	1	1	1	1
<b>CO2[K2]</b>	3	1	-	-	1	-	1
<b>CO3[K3]</b>	-	1	1	2	1	1	-
<b>CO4[K4]</b>	1	2	1	-	-	1	-
<b>CO5[K6]</b>	1	2	-	2	1	1	2
<b>Weightage of the course</b>	8	7	3	5	4	4	4
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	1.7	1.8	2.14	1.39	2.4	2.2	2.22

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

**கூறு I**

**(6 hrs)**

**படைப்பிலக்கியம்:** படைப்பிலக்கியம் அறிமுகம் - படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு - படைப்பிற்கான வேறுபாடு - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் - படைப்பிலக்கிய விதிகள்.

**கூறு II**

**(6 hrs)**

**கவிதை:** மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - கவிதை உத்திகள் - கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

### கூறு III

(6 hrs)

சிறுகதை: கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - கதைஉத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம் - சிறுகதைக்கான பொதுப் பயிற்சிகள்.

### கூறு IV

(6 hrs)

ஓரங்க நாடகம்: நடிக்கும், படிக்கும் நாடகம் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - நாடக அமைப்பு - நாடக உத்திகள் - நாடகத்திற்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

### கூறு V

(6 hrs)

பயிற்சி: பயிற்சிப் பயிலரங்கம் நடத்துதல் - படைப்பாளர்களைச் சந்தித்தல் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படைத்தல் - சிறுகதை எழுதுதல் - நாடகம் படைத்தல்.

### பாடநூல்

1. சுதந்திரமுத்து, மு. *படைப்புக் கலை*, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.

### பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், ச. *கவிதை உருவாக்கம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1999.
2. இராமசாமி, மு (தொ.ஆ). *தமிழில் சோதனை நாடகங்கள்*, சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2001.
3. பம்மல் சம்பந்த முதலியார். *நாடகமேடை நினைவுகள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
4. முத்துராமன். *நாடகவியல்*, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1998.
5. வல்லிக்கண்ணன். *புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு: 2004.
6. செல்லப்பா.தி.சு., எதற்காக எழுதுகிறேன்?, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

### வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. <https://youtu.be/FgYGylZDuF8>
2. <https://youtu.be/OAqoTcPioWM>
3. <https://youtu.be/qaFwljlgf6A>

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI**  
**DEPARTMENT OF TAMIL**  
**UG Programme - B.A. Tamil**  
**SEMESTER - VI**  
**COMPREHENSIVE EXAMINATION (21UTA61)**  
**(From 2021-2022 Batch onwards)**

**CREDIT : 1**

**MAX.MARKS: 100**

**நோக்கம்**

போட்டித்தேர்வுகளில் பங்கேற்கத் தயார்படுத்தும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**கற்றலின் பயன்கள்**

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

**CO1[K1]:** இலக்கண இலக்கியம் குறித்த அடிப்படைக் கருத்துக்களை நினைவு கூர்வர்.

**CO2[K2]:** இலக்கண இலக்கியங்களில் கூறலாகும் செய்திகளை விளக்குவர்.

**CO3[K3]:** இலக்கணத்தைப் பயன்படுத்தி வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் கட்டுரைகளைப் பிழையின்றி எழுதுவர்.

**CO4[K4]:** காலவாரியாக இலக்கியங்களைப் பாகுபடுத்திக் கூறுவர்.

**CO5[K4]:** தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர்.

**CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)**

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	1	-	1	-
CO2[K2]	2	1	1	1	1	1	1
CO3[K3]	1	2	-	1	1	1	1
CO4[K4]	1	2	1	1	1	1	1
CO5[K4]	1	1	1	2	-	-	-
<b>Weightage of the course</b>	7	8	4	6	3	4	3
<b>Weighted percentage of Course Contribution to POs</b>	1.49	2.06	2.86	1.66	1.8	2.2	1.67

**Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)**

**வழிமுறைகள்**

1. ஒவ்வொரு மாணவரும் ஆறாம் பருவத்தேர்வின் முடிவில் ஒரு விரிவான வாய்மொழித் தேர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும்.
2. இளங்கலைமூன்றாம் ஆண்டு இறுதியில் நடத்தப்படும் வாய்மொழித்தேர்வின் வழி மாணவர்களின் அறிவுத்திறனை மதிப்பிடமுடியும்.
3. வாய்மொழித்தேர்வு குழுவில் வெளிப்புறத் தேர்வாளர், திணைக்களத்தின் தலைவர் மற்றும் உள் பரிசோதகர் ஆகியோர் இருக்க வேண்டும்.