SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH (CGPA 3.11)

Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi

(From 2021-2022 Batch onwards)

Department of Tamil

UG & PG Programmes

Curriculum Design and Development Cell
Annexure A

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI

(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH (CGPA 3.11)

Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi

(From 2021-2022 Batch onwards)

Department of Tamil

UG & PG Programmes

Curriculum Design and Development Cell

HOD	Dean of Languages	Dean of Academic Affairs	Principal

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
Members of Board of Studies (2021-2024)

S.No.	Board Members	Name and Designation
1.	Chairman of the Board	**Mrs.J.Amutha M.A.,M.Phil.,** Head, Dept. of Tamilology, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. 7639547646
2.	University Nominee	**Dr. P. Sumathi** Assistant Professor, Department of Comparative Literature, Madurai Kamaraj University, Madurai - 625021 9994952162
3.	Subject Expert 1	**Dr .T.M.S.Chandramani jebarani,** Assistant Professor, Dept. of Tamil Studies, Mother Terasa Womens University, Kodaikanal. 9842944271.
4.	Subject Expert 2	**Dr. G.Sivanesan,** Head & Asso.Professor of Tamil, Ayya Nadar Janaki Ammal College , sivakasi. 9843367928.
5.	Industrial Expert	**Mr. Kaliraj,** Malaimalar Reporter, Sivakasi. 9344256125.
6.	Alumni	**Mr C. Melvinraja,** Assistant Professor , Dept.of Tamil The American College, Madurai. B.A. Batch (2006-2009). 9659850248.
Members		
7.	Dr.S.Parijatham	Guest Lecturer in Tamil
8.	Mr.C.Senthilnathan	Assistant Professor in Tamil
9.	Mrs.P.Shivasakthi	Assistant Professor in Tamil
10.	Mrs.A.Roobadevi	Assistant Professor in Tamil
11.	Mrs.S.GomathiAzhagu	Assistant Professor in Tamil
12.	Mr.S.MuthuChidambaraBharathi	Assistant Professor in Tamil
13.	Mr.K.J.SenthilKumar	Assistant Professor in Tamil
14.	Dr.M. Sankar	Assistant Professor in Tamil
15.	Mr.M. Balaganesh	Assistant Professor in Tamil
16.	Mrs.K. Porkodi	Assistant Professor in Tamil
17.	Mrs.I.MariyaSelvi	Assistant Professor in Tamil
18.	Mrs.A.Angel Rani	Assistant Professor in Tamil
19.	Dr.M. C.Rajaseema	Assistant Professor in Tamil
20.	Dr. E. Mari Mahesvari	Assistant Professor in Tamil
21.	Mrs. J.Jamunarani	Assistant Professor in Tamil

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI

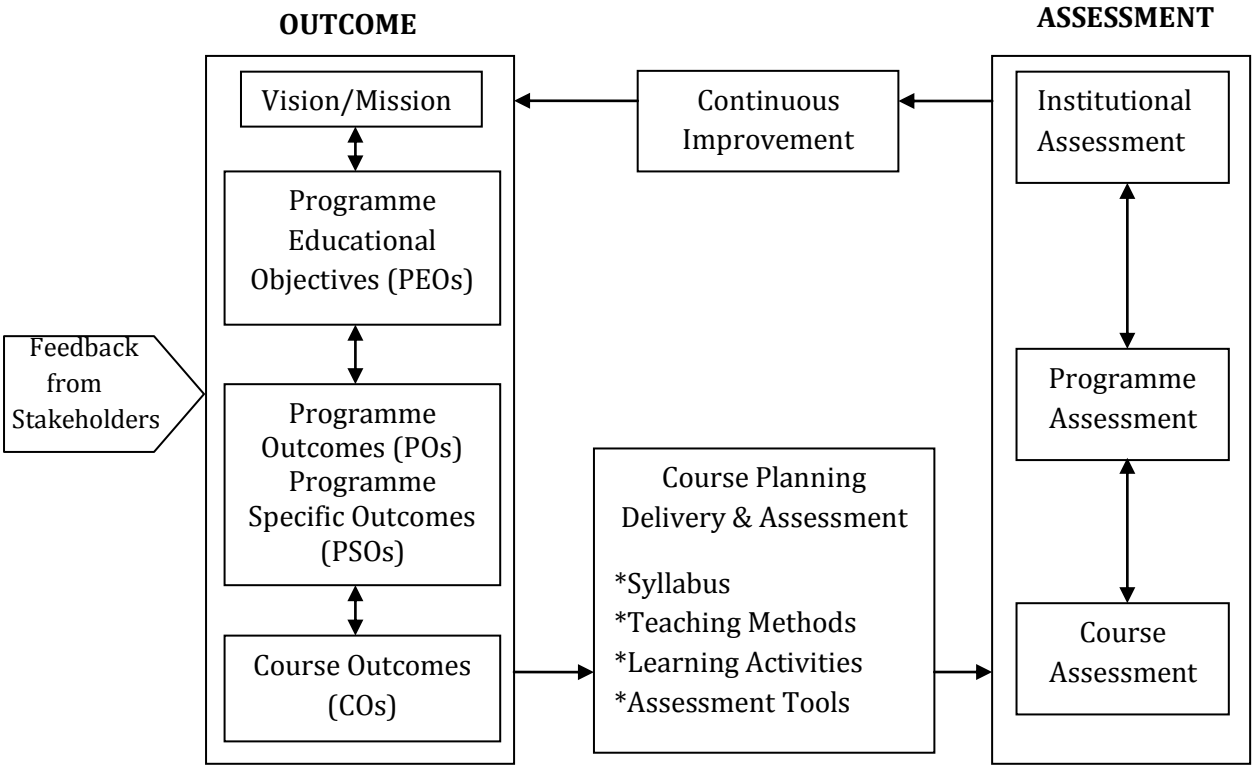
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH (CGPA 3.11)
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
GUIDELINES FOR OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(From 2021-2022 Batch onwards)

INTRODUCTION

Sri Kaliswari College in its pursuit of imparting quality education has marked a remarkable growth in terms of academic excellence, infrastructure, student strength, ICT facilities, library and placement records since its establishment in 2000-2001.This institution constitutes an academic community that is committed to encourage the student community to experience and share knowledge, identify their potential, enhance the employability skills and enable them to pursue their goals. After the conferment of autonomous status in the year 2012, the college has so far gone for revision of the syllabi three times and is continually updating the syllabi to meet the needs and demands of the student community.

The institution in its success journey of imparting quality education has Re-Accredited with A grade with CGPA (3.11) in its third cycle of Accreditation by NAAC. As an added feather to its cap, the institution has been taken a giant leap to embrace the Outcome-Based Education system to enable the student community to develop their knowledge, skill and attitude simultaneously through a focussed learning and help the graduates to compete with their global counterparts and prepare them for life.

I. OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK



II. VISION OF THE INSTITUTION

- To impart quality higher education to produce highly talented youth capable of developing the nation

III. MISSION OF THE INSTITUTION

- Ensuring quality in all aspects of the activities
- Developing the latent skills of the rural youth
- Providing value - based education to instill courage and confidence
- Nurturing the entrepreneurial skills of the rural youth
- Creating competency to meet global challenges
- Imbibing social awareness and social responsibilities

IV. VISION OF THE DEPARTMENT

Imparting quality Higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their Creativity & literacy competence through Tamil Language and Literature.

V. MISSION OF THE DEPARTMENT

1. To uphold and strengthen the learners Knowledge and to Provide exposure to Ancient and Modern Tamil so as to enable them to acquire proficiency in Tamil language.
2. To facilitate the learners to gain literary competency by exposing them to Classical and Modern Literature.
3. To inculcate social responsibility & moral values in the learners.
4. To foster intellectual & personal development & promote research in literature.

VI. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs):

The Graduates will

PEO1: தமிழ் மொழியின் பல்வேறு வகைகளையும் வடிவங்களையும் புரிந்து கொண்டு இலக்கிய விமர்சனக் கருத்துக்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்படுத்துவர்.

PEO2: ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி உயர் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.

PEO3: இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் உலகில் ஓர் சிறந்த குடிமகனாகத் தெளிவாகச் சிந்திக்கும் மற்றும் எழுதும் திறன் உடையவராக உருவாகுவர்.

PEO4: வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றுவர். மேலும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

PEO5: கற்பித்தல், வெளியீடு, தகவல் தொடர்பு, ஊடகம் மற்றும் பிற தொடர்புடைய துறைகளில் தொழில் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

VII. PROGRAMME OUTCOMES (POs):

PO1: முதுகலைத்தமிழ் தொடர்பான இலக்கண, இலக்கியங்களில் பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறுதல்.

PO2: சிக்கல்களை அடையாளம் கண்டு தெளிவான முடிவுகளை எடுக்கவும் மதிப்பீடு செய்யவும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் இயலும். மேலும், மாணவர்கள் பன்முகத்திறன்களைப் பயன்படுத்தி விமர்சனம் செய்யும் ஆழ்ந்த சிந்தனையைப் பெறல்.

PO3: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்ய துல்லியமான தரவுகளைச் சேகரித்துப் பகுப்பாய்வு செய்து கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்து ஓர் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் வழியை அறிதல்.

PO4: மாணவர்கள் பேச்சு மற்றும் எழுத்துத் திறனைப் பெற நவீன முறையைக் கையாளல்.

PO5: இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட நெறிமுறைகளின் மதிப்புகளைக் கண்டறிந்து பன்முகப் பண்பாட்டைப் பெறல்.

PO6: தனித்திறன்களைக் கொண்டு குழுக்களில் திறம்பட செயல்பட்டு குழுவை உருவாக்குதல். வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான திறன்களைப் பெறுதல்.

PO7: இலக்கிய நூல்களைப் படிப்பதில் சுய ஆர்வம் காட்டலும் மேம்படுத்தலும்.

VIII. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs) – M.A. TAMIL

On the successful completion of M.A. Tamil, the students will

PSO1: சங்கம் மற்றும் சங்கம் மருவிய இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பக்திஇலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், தற்கால இலக்கியங்கள் உள்ளிட்ட பல இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அறிவைப் பெற்றுத் தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வளர்ச்சிகளைத் தெளிதல்.

PSO2: இலக்கிய நூல்களை விமர்சனம் செய்து சிக்கல்களைத் தீர்த்துப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்துதல்.

PSO3: நூல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து, கருதுகோளை வகுத்தும் திட்டமிட்டும் இலக்கிய உத்திகளை மதிப்பீடு செய்தும் ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையை எழுதும் திறன் உடையவர்களாக உருவாகுதல்.

PSO4: மாணவர்கள் தங்கள் படைப்பாற்றலைப் பிழையின்றி நவீன முறையில் பயன்படுத்தும் திறனை அடைதல்.

PSO5: இலக்கிய விமர்சனங்களில் கூறப்பட்டுள்ள மதிப்புகளையும் சுற்றுச்சூழல், மதம் மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றின் கலாச்சாரங்களையும் இலக்கியங்களின் வழிக் கண்டறிதல்

PSO6: குழு விவாதங்களை வழிநடத்துதல், போட்டித் தேர்வுகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு மூலம் பணியினைப் பெறுவதற்கான திறன்களை அடைதல்.

PSO7: இலக்கியம் மற்றும் பிற நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் சுயமாக வேலை செய்வதற்கான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் மற்றும் தனிப்பட்டத் திறன்களின் வழி தொழிற்களங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளல்.

IV. PO-PSO Mapping Matrix – M.A Tamil

PO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
PO1	✓						
PO2		✓					
PO3			✓				
PO4				✓			
PO5					✓		
PO6						✓	
PO7							✓

V. PO-PEO Mapping Matrix – M.A Tamil

PO / PEO	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
PO1	✓	✓			
PO2	✓				
PO3	✓	✓	✓		
PO4		✓	✓		
PO5				✓	
PO6				✓	✓
PO7					✓

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF Tamil
PG Programme - M.A. Tamil

REGULATIONS

Duration of the Programme **:** Two years (equivalent to four semesters)

Eligibility

Candidate should have passed B.A.Tamil or any other degree accepted by the Syndicate of the Madurai Kamaraj University, Madurai as its equivalent.

Medium of Instruction : Tamil

Age Limit

Maximum age limit : No Age limit

Transitory Permission

Students joined from 2021 - 2023 may be permitted to write their examinations in this pattern up to April 2026.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SCHEME OF EXAMINATION

For both UG and PG Programmes, the Internal and External marks are distributed as follows:

For all Theory Courses : Internal Marks: 40; External Marks: 60

For all Practical Courses and Project : Internal Marks: 50; External Marks: 50

Internal Mark Distribution for Theory Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Internal Test	15 marks	Two Internal Tests and 1 Model Exam will be conducted and average of the best two will be considered
Written Assignment/ E-Assignment/ Case Studies/ Reviews/ Field Assignments/ Poster Presentations/ Portfolios	5 marks	Any one of the Assignments will be given
Quiz	5 marks	One Quiz Test will be conducted
Viva/ Oral Exam/ Group discussion/ Role Play	10 marks	Test will be conducted in any one of the Oral Mode
Seminar	5 marks	One Seminar for each course

Internal Mark Distribution for Practical Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Lab work/Program Execution	40 marks	Two Internal Tests will be conducted and the average of the two will be considered
Observation/Record Notebook	5 marks	Assessment will be done during every practical class
Viva –Voce / Lab Quiz	5 marks	Two Lab Quiz Tests/viva-voce will be conducted and the average of the two will be considered

External Mark Distribution for Practical Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Lab work/Program Execution	40 marks	End result of the Practical
Viva –Voce	10 marks	Oral Mode Test

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
QUESTION PAPER PATTERN

Internal Test – 40 Marks - 1 hr 45 mins Duration

S.No	Type of Questions	Marks
1.	Objective type Questions Multiple Choice – 4 questions Answer in a Word/Sentence – 4 questions	 04 04
2.	Short Answer –3 questions – either or type	3x4=12
3.	Long Answer–2 questions – either or type	2x10=20

Summative Examinations – 60 Marks -3 hrs Duration

S.No	Type of Questions	Marks
1.	Objective type Questions: Multiple Choice – 5 questions Answer in a Word/Sentence – 5 questions	 05 05
2.	Short Answer 5 questions – either or type	5x4=20
3.	Long Answer 3 questions – either or type	3x10=30

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil

Attainment of Course outcomes

Attainment of Course outcomes is computed using Direct and Indirect assessment methods. Direct Method of Assessment is based on performance of the students in the Continuous Internal Assessment Tests, Summative Examinations and supporting activities such as Seminar, Assignment, Case study, Group Discussion, Quiz, etc and Indirect Method of Assessment is based on periodical feedback from the students at the end of each course.

Weightage of Direct and Indirect Assessment in computation of attainment of each course is 70% for Direct Assessment and 30% for Indirect Assessment.

Direct Assessment of Course outcome attainment

i) Rubrics:

Internal Assessment contributes 60% and Summative Examinations Assessment contributes 40% to the Direct Assessment of a course outcome for Theory Courses. For the Practical Courses, Internal Assessment contributes 70% and Summative Examinations Assessment contributes 30% to the Direct Assessment of a course outcome.

ii) Setting of Target:

50% of the maximum mark is set as target of Internal Assessment tools and the average mark of the class is set as target of Summative Examinations Assessment.

Formula for calculating percentage attainment of each course outcome

Based on the result of Summative Examinations and Internal Assessment tools, the number of students scoring more than the target is found out.

For each Internal Assessment Tools,

$$\text{Percentage attainment of each course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned course outcome}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

$$\text{Percentage attainment of each Course outcome for Internal Assessment tools} = \text{Average of percentage attainment of all Internal Assessment tools}$$

For Summative Examinations,

$$\text{Percentage attainment of each Course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned CO}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Formula for calculating Attainment Percentage of Course outcome of a course

Percentage Attainment of Course outcome for Internal Assessment tools	=	Average of percentage attainment of all COs
Percentage Attainment of Course outcome for Summative Examinations	=	Average of percentage attainment of all COs

Final Direct Assessment of Course outcome Attainment

For Theory Courses

Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment	=	(0.6 x percentage attainment of CO for internal assessment tool) + (0.4 x percentage attainment of CO for summative examinations)

For Practical Courses

Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment	=	0.7 x percentage attainment of CO for Internal Assessment tools + 0.3 x percentage attainment of CO for Summative Examinations

Indirect Assessment of CO Attainment

The course outcome feedback is conducted at the end of every semester by distributing structured feedback questionnaire to the students. The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for indirect attainment.

A : 10-8.5 **B :** 8.4-7.0 **C :** 6.9-5.5 **D :** 5.4-4.0 **E :** 3.9-0

$$\text{Percentage attainment for each CO} = \frac{\text{Satisfaction Number}}{\text{Response Received}} \times 100$$

Percentage Attainment of CO of a course = Average of percentage attainment of all COs

Final Assessment of CO attainment

Average course attainment = 0.7 x Direct assessment of CO attainment + 0.3 x Indirect assessment of CO attainment

Expected Level of Attainment for each of the Course Outcomes

CO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 – 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

Assessment of PO Attainment

At the end of the each programme, the Direct PO Assessment is done from the CO Attainment of all courses. The Direct PO Attainment for a particular course is determined from the attainment values obtained for each course outcome related to that PO and the CO-PO mapping values.

$$\text{Weighted contribution of the course in attainment of each PO} = \frac{\text{Weighted Percentage of contribution of the course in attainment of each PO}}{\text{average course attainment}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

PO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 – 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

Attainment of Programme Educational Objectives (PEO)

PEOs are assessed after 3 to 4 years of graduation. Attainment is measured based on the Feedback from Stakeholders

1. Alumni
2. Parents
3. Employer

The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for Indirect Attainment.

A : 10-8.5 **B :** 8.4-7.0 **C :** 6.9-5.5 **D :** 5.4-4.0 **E :** 3.9-0

$$\text{Percentage attainment of PEOs} = \frac{\text{Satisfaction number}}{\text{Response Received}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

PEO	Level of Attainment
Above 70%	Excellent
60 -70 %	Very good
50-60 %	Good
40 – 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL
M.A DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
CURRICULUM STRUCTURE
OUTCOME BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(For those who have joined in June 2021 and later)
PROGRAMME CODE - PTA

Subject	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Credits
Core Courses	6 (4) 6 (4) 6 (4) 6 (4)	6 (5) 6 (5) 6 (4) 6 (4)	6 (5) 6 (4) 6 (4) 6 (4)	6 (5) 6 (5) 6 (4) 6 (4)	69
Elective Courses	6 (4)	-	6 (4)	-	8
Non - Major Elective Course	-	6 (4)	-	-	4
Self - Based Learning (Partial Online Course)	-	-	(3)	-	3
Project	-	-	-	6 (6)	6
Total hrs (Per Week)	30	30	30	30	**90** **120**

Semester	I	II	III	IV	Total
Credits	20	22	24	24	90

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
CURRICULUM STRUCTURE
OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(From 2021-2022 Batch onwards)

Semester	Course Code	Course Name	Hours	Credits
I	21PTAC11	**Core Course - I:** நவீன இலக்கியம்	6	4
	21PTAC12	**Core Course - II:** நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	4
	21PTAC13	**Core Course - III:** இலக்கியக் கொள்கைகள்	6	4
	21PTAC14	**Core Course - IV:** தொல்காப்பியம்(எழுத்து)	6	4
	21PTAO11 21PTAO12 21PTAO13	**Elective Course - I:** 1. இலக்கியமும் உளவியலும் 2. மகளிரியல் 3. இந்தியக் கலை வரலாறு	6	4
		Total	**30**	**20**
II	21PTAC21	**Core Course - V:** காப்பியம்	6	5
	21PTAC22	**Core Course - VI:** உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	6	5
	21PTAC23	**Core Course - VII:** ஒப்பிலக்கியம்	6	4
	21PTAC24	**Core Course - VIII:** தொல்காப்பியம்(சொல்)	6	4
	21PTAN21	**Non Major Elective Course:** தமிழும் அறிவியலும்	6	4
		Total	**30**	**22**
III	21PTAC31	**Core Course - IX:** பக்தி இலக்கியம்	6	5
	21PTAC32	**Core Course - X:** சிற்றிலக்கியம்	6	4
	21PTAC33	**Core Course - XI:** திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும்	6	4
	21PTAC34	**Core Course - XII:** தொல்காப்பியம் - பொருள் I	6	4
	21PTAO31 21PTAO32 21PTAO33	**Elective Course - II**: 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் 2. சித்தர் இலக்கியம் 3. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	6	4
	21PTAM31 21PTAM32	**Self Based Learning (Swayam)** 1. Soft Skills 2. Farm Machiner	-	3
		Total	**30**	**24**
	21PTAC41	**Core Course - XIII:** சங்க இலக்கியம்	6	5
	21PTAC42	**Core Course - XIV:** அற இலக்கியம்	6	5

IV	21PTAC43	**Core Course XV: PRACTICAL: DTP AND MULTIMEDIA**	6	4
	21PTAC44	**Core Course -XVI:** தொல்காப்பியம் - பொருள் II	6	4
	21PTAJ41	**Core Course -XVII:** Project	6	6
		Total	**30**	**24**

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
(From 2021-2022 Batch onwards)

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX (PAM)

Semester	Course Code	Course Name	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
I	21PTAC11	**Core Course - I:** நவீன இலக்கியம்	11	11	7	9	6	6	4
	21PTAC12	**Core Course - II:** நாட்டார் வழக்காற்றியல்	12	10	7	10	5	5	5
	21PTAC13	**Core Course - III:** இலக்கியக் கொள்கைகள்	13	11	7	10	4	5	4
	21PTAC14	**Core Course- IV:** தொல்காப்பியம் (எழுத்து)	12	11	6	10	5	6	4
	21PTAO11 21PTAO12 21PTAO13	**Elective Course - I:** 1. இலக்கியமும் உளவியலும் 2. மகளிரியல் 3. இந்தியக் கலை வரலாறு	12	11	5	9	5	5	5
II	21PTAC21	**Core Course - V:** காப்பியம்	10	10	6	8	7	7	6
	21PTAC22	**Core Course - VI:** உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	11	11	6	9	6	6	5
	21PTAC23	**Core Course - VII:** ஒப்பிலக்கியம்	11	10	6	9	6	6	6
	21PTAC24	**Core Course - VIII:** தொல்காப்பியம் (சொல்)	11	10	6	8	6	7	6
	21PTAN21	**Non Major Elective Course:** தமிழும் அறிவியலும்	12	7	2	9	0	7	7
III	21PTAC31	**Core Course - IX:** பக்தி இலக்கியம்	12	11	6	10	5	6	4
	21PTAC32	**Core Course - X:** சிற்றிலக்கியம்	13	11	6	9	5	6	4
	21PTAC33	**Core Course - XI:** திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் ஆய்வுநெறிமுறைகளும்	11	10	6	9	6	6	6
	21PTAC34	**Core Course - XII:** தொல்காப்பியம் - பொருள் I	12	10	7	9	5	6	5
	21PTAO31	**Elective Course - II**: 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	12	11	5	9	5	5	5

	21PTAO32 21PTAO33	2. சித்தர் இலக்கியம் 3. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்							
	21PTAM31 21PTAM32	**Self Based Learning (Swayam)** 1. Soft Skills 2. Farm Machiner	13	10	5	9	6	6	5
IV	21PTAC41	**Core Course - XIII:** சங்க இலக்கியம்	11	10	6	10	6	6	5
	21PTAC42	**Core Course - XIV:** அற இலக்கியம்	13	12	5	10	5	5	4
	21PTAC43	**Core Course XV: PRACTICAL: DTP AND MULTIMEDIA**	15	10	10	5	0	15	5
	21PTAC44	**Core Course -XVI:** தொல்காப்பியம் - பொருள் II	11	10	6	9	7	6	5
	21PTAJ41	**Core Course -XVII:** Project	10	8	7	10	6	5	5
Total Weightage of all Courses Contributing to PO			**277**	**210**	**238**	**207**	**120**	**180**	**100**

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
(From 2021-2022 Batch onwards)

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX – WEIGHTED PERCENTAGE

Semester	Course Code	Course Name	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
I	21PTAC11	**Core Course - I:** நவீன இலக்கியம்	4.62	5.31	5.83	5	6	4.72	4
	21PTAC12	**Core Course - II:** நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5.04	4.83	5.83	5.56	5	3.94	5
	21PTAC13	**Core Course - III:** இலக்கியக் கொள்கைகள்	5.46	5.31	5.83	5.56	4	3.94	4
	21PTAC14	**Core Course- IV:** தொல்காப்பியம் (எழுத்து)	5.04	5.31	5	5.56	5	4.72	4
	21PTAO11 21PTAO12 21PTAO13	**Elective Course - I:** 1. இலக்கியமும் உளவியலும் 2. மகளிரியல் 3. இந்தியக் கலை வரலாறு	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5
II	21PTAC21	**Core Course - V:** காப்பியம்	4.2	4.83	5	4.44	7	5.51	6
	21PTAC22	**Core Course - VI:** உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும்	4.62	5.31	5	5	6	4.72	5
	21PTAC23	**Core Course - VII:** ஒப்பிலக்கியம்	4.62	4.83	5	5	6	4.72	6
	21PTAC24	**Core Course - VIII:** தொல்காப்பியம் (சொல்)	4.62	4.83	5	4.44	6	5.51	6
	21PTAN21	**Non Major Elective Course:** தமிழும் அறிவியலும்	5.04	3.38	1.67	5	0	5.51	7
III	21PTAC31	**Core Course - IX:** பக்தி இலக்கியம்	5.04	5.31	5	5.56	5	4.72	4
	21PTAC32	**Core Course - X:** சிற்றிலக்கியம்	5.46	5.31	5	5	5	4.72	4
	21PTAC33	**Core Course - XI:** திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் ஆய்வுநெறிமுறைகளும்	4.62	4.83	5	5	6	4.72	6
	21PTAC34	**Core Course - XII:** தொல்காப்பியம் - பொருள் I	5.04	4.83	5.83	5	5	4.72	5

	21PTAO31 21PTAO32 21PTAO33	**Elective Course - II**: 1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் 2. சித்தர் இலக்கியம் 3. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5
	21PTAM31 21PTAM32	**Self Based Learning (Swayam)** 1. Soft Skills 2. Farm Machiner	5.46	4.83	4.17	5	6	4.72	5
IV	21PTAC41	**Core Course - XIII:** சங்க இலக்கியம்	4.62	4.83	5	5.56	6	4.72	5
	21PTAC42	**Core Course - XIV:** அற இலக்கியம்	5.46	5.8	4.17	5.56	5	3.94	4
	21PTAC43	**Core Course XV: PRACTICAL: DTP AND MULTIMEDIA**	6.3	4.83	8.33	2.78	0	11.81	5
	21PTAC44	**Core Course -XVI:** தொல்காப்பியம் - பொருள் II	4.62	4.83	5	5	7	4.72	5
	21PTAJ41	**Core Course -XVII:** Project	4.2	3.36	2.94	4.2	2.52	2.1	2.1
Total Weighted Percentage of Course Contribution to Pos			**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
CORE COURSE - I : நவீன இலக்கியம் (21PTAC11)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS: 100**

நோக்கம்

தற்கால இலக்கிய வகைமைகளையும் வடிவங்களையும் விளக்கிக்காட்டும் தன்மையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தற்கால இலக்கிய வகைமைகளை அடையாளங்கண்டு வரையறுக்கும் திறன்களைப் பெற்றிருப்பர்.

CO2[K2]: படைப்பாளர்களின் படைப்புகளில் காணலாகும் பொருண்மைகளை விளக்குவர்.

CO3[K4]: படைப்புகள் மற்றும் படைப்பாளர்களுக்கு இடையேயான பன்முக அம்சங்களைப் பகுத்துப் பார்த்து வேறுபடுத்துவர்.

CO4[K5]: இக்கால இலக்கியத்தின் தொடக்கச் சூழலானது எதிர்கால நவீன இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைந்த முறைமை குறித்து மதிப்பீடு செய்வர்.

CO5[K6]: புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் படைப்பர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	2	1	2
CO2[K2]	2	3	1	2	1	1	1
CO3[K4]	2	3	2	2	1	2	-
CO4[K5]	2	3	1	2	-	1	1
CO5[K6]	2	-	1	1	2	1	-
Weightage of the course	11	11	7	9	6	6	4
Weighted percentage of Course Contribution to POs	4.62	5.31	5.83	5	6	4.72	4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

கவிதைகள்: மீரா - ஊசிகள். வைரமுத்து - இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல. புதுக்கவிதை படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு II **(18 hrs)**

சிறுகதை: முனைவர் கா. வாசுதேவன் & முனைவர் மு. அருணாச்சலம் (தொகுப்பு) - வார்ப்பு. சிறுகதை படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு III **(18 hrs)**

புதினம்: ச.பாலமுருகன் - சோளகர் தொட்டி. ஆர்.ஷண்முகசுந்தரம் - நாகம்மாள்.

கூறு IV **(18 hrs)**

நாடகம்: முத்துவேலழகன் - ஜன்மா. கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர்! தண்ணீர்! - நாடகம் படைப்பதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு V **(18 hrs)**

கட்டுரை: எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி.

பாடநூல்கள்

1. மீரா, *ஊசிகள்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2016.
2. வைரமுத்து, *இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல,* சூர்யா இலக்கியம், சென்னை, இருபத்தேழாம் பதிப்பு : 2018.
3. வாசுதேவன்,கா. & அருணாச்சலம்,மு. (தொ.ஆ), *வார்ப்பு,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு: 2016.
4. பாலமுருகன்,ச. *சோளகர் தொட்டி,* எதிர்வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, ஆறாம் பதிப்பு: 2009.
5. ஷண்முகசுந்தரம்,ஆர். *நாகம்மாள்,* காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மூன்றாம் பதிப்பு: 2011.
6. முத்துவேலழகன், *ஜன்மா*, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு: 2015.
7. கோமல் சுவாமிநாதன், *தண்ணீர்! தண்ணீர்!*, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 15 ஆம் பதிப்பு: 2011.
8. இராமகிருஷ்ணன்,எஸ். *தேசாந்திரி*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு: 2014.

பார்வை நூல்கள்

1. கார்த்திகேசு சிவதம்பி. *தமிழன் கவிதையியல்*, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை, 2007.
2. வல்லிக்கண்ணன். *புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,* அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு: 2004
3. விமலானந்தம்,மது.ச. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2004.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/6mrdbprILo8
2. https://youtu.be/QYizo6YwBXl
3. https://youtu.be/-oUmlDvHvQg
4. https://youtu.be/3sY76BTiqPQ
5. https://youtu.be/xLosPsqJ6W0
6. https://youtu.be/hJEYZGfoEFl

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
CORE COURSE - II : நாட்டார் வழக்காற்றியல் (21PTAC12)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS : 100**

நோக்கம்

நாட்டுப்புற மரபுகளையும் மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை அறிதல் மற்றும் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகளைப் பார்க்கும் வகையில் இத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K2]: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் பொருண்மைகளை நினைவு கூர்வர்.

CO2[K3]: நாட்டுப்புறமரபுகளையும் மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளையும் பொருத்திப் பார்ப்பர்.

CO3[K4]: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிடுவர்.

CO4[K5]: நாட்டுப்புறக்கலை தொடர்பான வேலைவாய்ப்பினைக் கூறுவர்.

CO5[K5]: நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை கோட்பாடுகளுடன் பொருத்திப் பார்த்து ஆராய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K2]	3	2	2	2	1	1	1
CO2[K3]	2	1	1	2	1	1	1
CO3[K4]	2	2	2	2	1	1	1
CO4[K5]	3	2	-	2	1	1	1
CO5[K5]	2	3	2	2	1	1	1
Weightage of the course	12	10	7	10	5	5	5
Weighted percentage of Course Contribution to POs	5.04	4.83	5.83	5.56	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

நாடோடிப் பாடல்களின் தோற்றமும் இயல்பும் - தொல்காப்பியர் கூறும் பண்ணத்தி - சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ட வரிப்பாடல்கள் - சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள செய்திகள் - நாடோடிப்பாடல்களின் சிறப்பியல்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கங்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் -

நாட்டார் விளக்கம் - நாட்டார் வழக்காறு விளக்கம் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் - எல்லையும் பரப்பும் - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்.

கூறு II **(18 hrs)**

நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும் - இலக்கியம், மானுடவியல், சமூகம், மொழியியல், வரலாறு, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள்.

கூறு III **(18 hrs)**

பழமொழி - விடுகதை.

கூறு IV **(18 hrs)**

கதைப்பாடல் - புராணக்கதை.

கூறு V **(18 hrs)**

நாட்டார் நிகழ்கலைகள் - நாட்டார் வாழ்வும் புழங்கு பொருள் பண்பாடும் - கள ஆய்வு.

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல்துறை, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமநாதன்,ஆறு. *நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டுப் பார்வைகள்*, தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம், முதல் பதிப்பு: 2008.
2. சக்திவேல்,சு. *நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு,* மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2001
3. சண்முக சுந்தரம்,சு. *நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.
4. லூர்து,தே. *நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்,* நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை, முதல் பதிப்பு: 1988.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/aK4WMyjXw5A
2. https://youtu.be/yvnUvLS4Igw

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
CORE COURSE - III : இலக்கியக் கொள்கைகள் (21PTAC13)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS: 100**

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி இலக்கியக் கொள்கைகள் உருவானது என்பதை அறியும் வகையில் இத்தாள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழ் இலக்கியங்களின் கொள்கைகள் குறித்த விளக்கங்களை நினைவு கூர்வர்.

CO2[K2]: இலக்கியக்கொள்கை, இலக்கியத்திறனாய்வு, இலக்கிய வரலாறு ஆகிய மூன்றையும் விளக்குவர்.

CO3[K3]: இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் புகுத்திப் பயன்படுத்துவர்.

CO4[K4]: தமிழ் இலக்கியக்கொள்கைகளைப் பிறமொழி இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவர்.

CO5[K5]: இலக்கியங்களின் தரத்தினை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	2	2	1	-	1
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	2	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	-	2	-
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the Course	13	11	7	10	4	5	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.46**	**5.31**	**5.83**	**5.56**	**4**	**3.94**	**4**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

இலக்கியம்: சொற்பொருள் விளக்கம் - சொல்லாட்சி - இலக்கியம் பற்றி அறிஞர்கள் விளக்கம் - நல்ல இலக்கியங்கள் - இலக்கியப் பயன்கள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் -

இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கமும் வகைகளும் - இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம், வகைகள் - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை.

கூறு II **(18 hrs)**

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கியத்தில் கற்பனை - உள்ளுறை - இறைச்சி - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளும் பயன்களும் - காப்பியங்கள் - நீதி நூல்கள் : கொள்கைகள்.

கூறு III **(18 hrs)**

பக்தி இலக்கியக் கொள்கைகள் - நாடகம் : வகைகளும் கொள்கைகளும் - நாடகக் கூறுகள் - நாடக அமைப்பு - நாடக உத்திகள் - நாடகம் நாவல் வேறுபாடு.

கூறு IV **(18 hrs)**

உரைநடைப் பாகுபாடுகள் - உரைநடை வகைகள் - உரைநடையில் அணிப் பாகுபாடுகள் - நாவல் இலக்கியக் கூறுகள் - வகைகள், கொள்கைகள் - பாத்திர வகைகள் - உரையாடல் - நாவலின் நடை, பின்னணி, சூழல் - நாவல் வகைகள் - சிறுகதை கொள்கைகள்.

கூறு V **(18 hrs)**

கவிதையும் மரபுக் கவிதையும் - புதுக்கவிதை உத்திகள் கொள்கைகள் - இலக்கிய இசங்கள் ஓர் அகராதியியல் விளக்கம் - மார்க்சியத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

பாடநூல்

1. அரங்க சுப்பையா, *இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள்,* பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.

பார்வை நூல்கள்

1. ஈஸ்வரன்,ச. *இலக்கிக் கொள்கைகள்*, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
2. ஞானமூர்த்தி, தா.ஏ, *இலக்கியத் திறனாய்வியல்*, தமிழின்பம், கோவை, மறுபதிப்பு: 2002.
3. தமிழண்ணல், *தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் (பாகம் - 1)*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2004.
4. பெரியகருப்பன்,இராம. *சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1975.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/-oUmlDvHvQg
2. https://youtu.be/eIi3P5naqaI

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
CORE COURSE - IV : தொல்காப்பியம்(எழுத்து) (21PTAC14)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS: 100**

நோக்கம்

தொல்காப்பியம் கட்டமைக்கும் எழுத்திலக்கணக் கொள்கைகளை விளக்கும் வகையில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K2]: தமிழின் இலக்கண நூலான தொல்காப்பிய அமைப்பு மற்றும் சிறப்பினைத் தெளிவாக எடுத்துரைப்பர்.

CO2[K3]: தொல்காப்பிய நூற்பாக்களை உரையாசிரியர்களின் கருத்துக்களோடு பொருத்திப் பார்த்துப் பொருள் விளங்கிக் கொள்ளும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

CO3[K4]: தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளை நன்னூல் முதலான இலக்கண நூல்களுடன் ஒப்பிடுவர்.

CO4[K4]: காலந்தோறும் மாற்றம் அடைந்துவரும் மொழியின் அமைப்பிற்கு ஏற்பத் தொல்காப்பியம் விளங்குவதை ஆராய்வர்.

CO5[K5]: தொல்காப்பியக் கருத்துக்களை மொழியியல் கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்து மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K2]	3	2	-	3	1	1	-
CO2[K3]	2	2	1	2	1	2	1
CO3[K4]	2	3	1	-	1	1	1
CO4[K4]	3	2	2	3	1	1	1
CO5[K5]	2	2	2	2	1	1	1
Weightage of the course	12	11	6	10	5	6	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.04**	**5.31**	**5**	**5.56**	**5**	**4.72**	**4**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

நூன் மரபு - மொழிமரபு.

கூறு II **(18 hrs)**

பிறப்பியல் - புணரியல்.

கூறு III **(18 hrs)**

தொகைமரபு - உருபியல்.

கூறு IV **(18 hrs)**

உயிர் மயங்கியல் - புள்ளி மயங்கியல்.

கூறு V **(18 hrs)**

குற்றியலுகரப் புணரியல் - தொல்காப்பியம், நன்னூல், மொழியியல் - ஒப்பீடு.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை), *தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்,* முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 1998.

பார்வை நூல்கள்

1. இளவரசு, சோம. (பதி.ஆ), *நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்,* மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2001.
2. சண்முகம்,செ.வை. *எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2008.
3. சீனிவாசன்,இரா. *மொழியியல்*, அணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
4. பரமசிவன்,கு. *இக்காலத் தமிழ் மரபு*, அடையாளம், திருச்சி, முதற்பதிப்பு: 2011.
5. முத்துச்சண்முகம், *இக்கால மொழியியல்*, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2010.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/dTGx-vng3XM
2. https://youtu.be/-PmHboT0XY0
3. https://youtu.be/q6QU7GbMiul

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
ELECTIVE COURSE - I : இலக்கியமும் உளவியலும் (21PTAO11)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS : 100**

நோக்கம்

உளவியல் குறித்த அறிதலோடு உளவியல் கொள்கைகளையும் புரிந்துகொண்டு இலக்கியங்களை உளவியல் நோக்கில் அணுகும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: உளவியல் குறித்த அறிஞர்களின் சிந்தனைகளை அறிவர்.
CO2[K2]: உளப்பகுப்பாய்வு மற்றும் வகைகளைக் கூறுவர்.
CO3[K3]: இலக்கியங்களோடு உளவியலைப் பொருத்திக் காண்பர்.
CO4[K4]: தனிமனித வாழ்வில் ஏற்படும் உளச்சிக்கலுக்குத் தீர்வு காண்பர்.
CO5[K5]: இலக்கியங்களின் வழி படைப்பாளர் உளவியலை ஆராய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the Course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.04**	**5.31**	**4.17**	**5**	**5**	**3.94**	**5**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

உளவியல் - இலக்கியமும் உளவியலும் அறிமுகம் - உளப்பகுப்பாய்வு ஹார்மீயக் கொள்கை - அட்லர் கூறிய உளவியல் அணுகுமுறை - ஏர்னஸ்ட் கிரிஸ் - காரென்ஹார்னி - பிரிக்.ஃபிராம் - மாசோசிசம் - எரிக்எரிக்சன் - எரிக்சன் வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் - இலக்கியமும் உளவியலும் பன்முகப் பார்வை- படைப்பாளர் உளவியல் - படைப்பாக்க உளவியல் - கனவு - விருப்பப்புனைவு - புலன்மாற்றம் - வாசகர் உளவியல் - பாத்திரங்களின் உளவியல் - சமூகப் பண்பாட்டின் உளப்பகுப்பாய்வு.

கூறு II **(18 hrs)**

இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் - சிக்மண்ட் ∴ப்ராய்டு - மனத்தின் செயல்பாடுகள் - கார்ல்கஸ்டவ்யுங் - லிபிடோ, தன்முனைப்பு - ஆல்பிரட் அட்லரின் கொள்கை - உளப்பகுப்பாய்வும் இலக்கியத்திறனாய்வும் - உளப்பகுப்பாய்வின் பயன்கள், குறைகள் - தலைவன் நெஞ்சொடு கிளத்தலும் ∴ப்ராய்டின் உளப்பகுப்பாய்வும்.

கூறு III **(18 hrs)**

கலித்தொகைக் கனவும் ∴ப்ராய்டின் கனவுக்கொள்கையும் - கனவுப் பொருளும் வெளிப்படும் உணர்வுகளும் - விருப்பவிழைவுகளும் கனவுகளும் ஒப்பீடு - நனவும் கனவும் ஒப்பீடு - குறள்கனவும் தலைவியின் உளவியலும் - திருக்குறளில் கனவுநிலை உரைத்தலும் அதிகாரத்தொடர்பும் - கம்பர் காட்டும் கனவும் கனவுக்கொள்கையும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

குறுந்தொகையில் மடலேறுதல் உளவியல் நோக்கு - தொல்காப்பியமும் மடலேறுதலும் - உளப்போராட்டமும் தலைவனின் மனப்பான்மைகளும் - பிறழ்நிலை உளவியலும் மடலேறுதல் செயலும் - யுங்கின் உளப்பகுப்பாய்வு நோக்கில் வஞ்சினம் மொழிதல் - வஞ்சினத்தின் இலக்கணமும் நோக்கமும் - தன்முனைப்பும் பாதிப்பும் - பாரதியும் சக்தியும் - காளி உருவமும் பாரதியின் மனநிறைவும் - காளியும் ஊழிக்கூத்தும்.

கூறு V **(18 hrs)**

இளையோர் உளவியல் குற்றவியல் பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும் - இளையோர் பருவம், பிரிவுகளும் காலமும் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும் - குற்றவியல் நடத்தை - முதியோர் உளவியல் - முதுமையில் ஏற்படும் நடத்தைகளும் உளப்பிணிகளும் - முதுமையும் இலக்கியமும் - முதுமையில் வயோதிகர் சந்திக்கும் சிக்கல்கள்.

பாடநூல்கள்

1. காஞ்சனா,இரா. *இலக்கியமும் உளவியலும்,* விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2000.
2. சாரதாம்பாள்,செ. *இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., மதுரை, 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. சரஸ்வதி.மு, *சமூக உளவி*யல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 2014.
2. சிவராஜ்,து. *சங்க இலக்கியத்தில் உளவியல்*, சிவம் பதிப்பகம், வேலூர், 1994.
3. பரமேஷ்,செ.ரா. *சமூக உளவியல்*, சாந்தா பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2014.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/-R1nliFXukM
2. https://youtu.be/jF8LsJGSAgk

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
ELECTIVE COURSE - I : மகளிரியல் (21PTAO12)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

பெண்களுக்கான உரிமைகளை இலக்கியங்களின் வழியும் சிக்கலுக்கான தீர்வுகளை சட்டத்தின் வழியும் அறிந்து கொள்ளும் விதமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பெண்களின் மேன்மையை அடையாளப்படுத்துவர்.
CO2[K2]: பெண் படைப்பாளர்களின் ஆளுமைகளை விளக்குவர்.
CO3[K3]: பெண்களுக்கான உரிமைகள் மற்றும் சட்டங்களைப் பொருத்துவர்.
CO4[K4]: சமூகத்தில் தனித்துவம் வாய்ந்த பெண்ணாக உருவெடுக்கும் முறையை விளக்குவர்.
CO5[K5]: பெண்களுக்கான சமூகப் பிரச்சனையினை அறிந்து தீர்வு காண்பர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

இலக்கியங்களில் பெண்கள்: தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியக் கூறுகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியத் திறனாய்வின் நோக்கம் - தேசிய விடுதலை இயக்கத்திற்குப் பின்னர் பெண்ணிய நிலை - தமிழகப் பெண்ணிய முன்னோடிகள் - பெண்ணிய நோக்கில் அகலிகை - பாரதி படைப்புகளில் பெண் நிலைப்பாடு - காந்தி, பெரியார் பார்வையில் பெண் விடுதலை - சிறுகதைப்

படைப்புகளில் பெண்கள் (1970-90) ராஜம் கிருஷ்ணன் நாவல்களில் பெண்ணியக் கருத்துக்கள்.

கூறு II **(18 hrs)**

பெண்களும் சமுதாய மேம்பாடும்: மேம்பாடு - பெண் கல்வியும் சமுதாய வளர்ச்சியும் - தாய்நலம் - குழந்தைகளின் உரிமைகள் - குழந்தை வளர்ச்சி - பெண்களும் கால மேலாண்மைப் பயிற்சியும்.

கூறு III **(18 hrs)**

அலுவல் மகளிரும் பொருளாதாரமும்: பணிச்சந்தையில் பால் அடிப்படை பேதம் - பெண்களும் பொருளாதார மேம்பாடும் - பெண்களும் தொழில் முறைகளும் - சுயஉதவிக் குழுவும் மகளிர் மேம்பாடும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

அரசியலில் பெண்களும் பெண்களுக்கான சட்டங்களும்: இந்திய அரசியலில் பெண்கள் - பெண் அரசியல்வாதிகள் - சட்டமன்றங்களில் பெண்கள் - குழந்தைநேயச் சட்டம் - கருவில் குழந்தைகளைக் கண்டறிதல் தடுப்புச் சட்டம் - கருக்குழந்தை அழிப்பு தடுப்புச் சட்டம் - சிசுக் கொலைத் தடுப்புச் சட்டம் - குழந்தைத் திருமணத் தடைச் சட்டம் - குற்ற விசாரணை முறைச் சட்டம்படி ஜீவனாம்சம் பெற வழிகள், இந்திய தண்டனைச் சட்டத்தில் பெண்களுக்கு எதிரான குற்றங்கள் - மகளிர் இழிவுபடுத்துவதைத் தடுப்புச்சட்டம் - பெண்கள் தொல்லை செய்தல் தடுப்புச் சட்டம் - பாலியல் தடுப்புச்சட்டம் - வரதட்சணைத் தடைச் சட்டம் - குடும்ப வன்முறைத் தடுப்புச் சட்டம் - இந்துப் பெண்களுக்குக் கூட்டுக்குடும்பச் சொத்தில் பங்கு.

கூறு V **(18 hrs)**

ஊடகங்களில் பெண்கள்: பெண்ணெனும் ஊடகம் - தொடர்புச் சாதனங்களில் பெண்கள் - தமிழ் அச்சு சாதனமும் பெண் நாவல்ஆசிரியைகளும் - தமிழ் இதழ்களில் பெண் சித்தரிப்பு - விளம்பரங்களில் பெண்கள் - சமூகம் - வலைத்தளம் - பெண்.

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. அன்னிதாமசு (ப.ஆ). *தமிழக மகளிரியல்*, CPT Campus, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002
2. குணசேகரன்,அ. *பெண்ணெனும் ஊடகம்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
3. பரமேஸ்வரி,தி. *சமூகம் வலைத்தளம் பெண்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014
4. பிரேமா, இரா. *பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும்,* தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
5. பிரேமா, இரா. *பெண் எழுத்துக்களின் அரசியல்*, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
6. பிரேமா,இரா. *பெணணியம் அணுகுமுறைகள்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
7. மார்க்ரேட் கலைச்செல்வி, *பெண் உரிமை*, வள்ளியம்மாள் நிறுவனம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1999.
8. மல்லிகா, அரங்க. *தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2006.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/MN2Uy9Rb3aU
2. https://youtu.be/sZvsXcGv5eo

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
ELECTIVE COURSE - I : இந்தியக் கலை வரலாறு (21PTAO13)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

இந்தியாவின் குடைவரைக் கோவில்கள், குகைக் கோவில்கள், மலைக் கோவில்களின் தோற்றம், அங்கு எழுந்தருளியுள்ள கடவுளர்களின் பெருமை, சிற்பங்களின் சிறப்புகள், கோவில்களை நிர்மானித்த அரசர்களின் இறைத்தொண்டு முதலியவற்றைப் பற்றிய விரிவான அறிவைப் பெற வைக்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: இந்தியக் கலை மரபை அடையாளம் காண்பர்.
CO2[K2]: கோவில் சார்ந்த பண்பாட்டுக் கருவூலத்தைக் கண்டு தெளிவர்.
CO3[K3]: கோவில்களின் கட்டமைப்பைக் கற்பதன் மூலம் நிர்மாணப் பணிக்குச் செல்லும் வழியைக் கூறுவர்.
CO4[K4]: அரசர்களால் நிர்மானிக்கப்பட்ட கோவில்கள் பற்றி ஆராயும் திறனைப் பெறுவர்.
CO5[K5]: வேதகால ஆரியர்கள், சுங்கர், சாதவாகனர், அசோகர், சோழர் ஆகியோரின் கலை நுணுக்கங்களை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

நித்திய இந்தியா - வேட்டை: வேளாண்மை: வணிகம் - சிந்துநதிக்கரையோரம் - ஆரியர்களின் மரக்கட்டுமான முன் வடிவமைப்புகள் -

அழிவற்ற அசோகன் - சுங்கர், சாதவாகனர் ஸ்தூபி கட்டுமானங்கள் - ஸ்தூபிகளின் பள்ளத்தாக்கு - ஆந்திரம்.

கூறு II **(18 hrs)**

குடைவரையில் இறையுணர்வு - காந்தாரம் மற்றும் மதுரா கலைகளின் பண்பாடுகள் மற்றும் சங்கமம் - செங்கல் கட்டுமானக் காவியங்கள் - மனதை வெல்லும் வடிவங்கள் - மஹாயான குடைவரைக் காவியங்கள் - சாளுக்கியக் காவியங்கள் - குடைவரைக்கலையின் உச்சகட்டம்.

கூறு III **(18 hrs)**

தமிழகக்கலைகளின் வித்து - அரச கோயில்கள் - சோழர்களின் கலைப் பொக்கிஷங்கள் - உலோகத் திருமேனிகளும் கலைநோக்குக் கூறுகளும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

இமயத்தின் எழில் கொஞ்சும் கலைச் சோலைகள் - கலிங்கத்துக் காவியங்கள் - அற்பணிப்பும் அதன் அழகியலும் - அற்புதக்கலவை - ஞாயிறு போற்றுதும் ஞாயிறு போற்றுதும்.

கூறு V **(18 hrs)**

மாற்றங்களின் பரிணாமங்கள் - புனிதப் பகுதிகளின் விரிவாக்கம் - ஆற்றுப்படுத்தும் ஆலயங்கள் - சிற்றோவியங்கள்.

பாடநூல்

1. சாலமன் பெர்னாட்ஷா,M. & முத்துக்குமரன்,P. *இந்தியக் கலை வரலாறு*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி), லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.

பார்வை நூல்கள்

1. செல்லம்,வே.தி. *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,* மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2011.
2. சோமசுந்தரம்பிள்ளை,ஜே.எம்.*சோழர் கோயிற்பணிகள்,* ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1950.
3. வேங்கடசாமி, மயிலை.சீனி. *தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்,* பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. www.ta.m.wikipedia.org/wiki/கலைவரலாறு
2. www.tamilvu.org/pdf/இந்தியக்கலைச்செல்வம்
3. https://youtu.be/xWd6Wcr2s0g

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
CORE COURSE - V: காப்பியம் (21PTAC21)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 5 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

காப்பியங்களில் மாணவர்களுக்கு ஆழமான அறிவைப் பெறச் செய்து, அவற்றின் மூலம் தமிழரின் பண்பாடு, வரலாறு, புராணக் கூறுகளைக் கண்டறிந்து பல்சமயக் காப்பியச் சுவைகளையும் கொள்கைகளையும் உணரச் செய்யும் நோக்கத்தில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழ்க் காப்பிய மரபை வரையறுப்பர்.
CO2[K2]: காப்பியங்கள் வழித் தமிழர்களின் பண்பாட்டை வகைப்படுத்துவர்.
CO3[K3]: போர், பேராசை இல்லாத அமைதியாக வாழும் முறையைத் தேர்வு செய்வர்.
CO4[K4]: சமயத்தத்துவங்களையும் சமய நல்லிணக்கத்தையும் காப்பியங்கள் வழி ஆராய்வர்.
CO5[K5]: காப்பியங்கள் பல்வேறு இலக்கியங்களுக்குத் தோற்றுவாயாக அமையும் முறையை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	2	2	2	1
CO2[K2]	2	2	1	1	2	2	1
CO3[K3]	2	2	1	2	1	1	2
CO4[K4]	2	2	2	1	1	1	-
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	2
Weightage of the Course	10	10	6	8	7	7	6
Weighted percentage of Course contribution to POs	**4.2**	**4.83**	**5**	**4.44**	**7**	**5.51**	**6**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக் காண்டம் முழுவதும். **மணிமேகலை:** உதயகுமரனை வாளாலெறிந்த காதை - கந்திற்பாவை வருவது உரைத்த காதை.

கூறு II **(18 hrs)**

சீவகசிந்தாமணி: பதுமையார் இலம்பகம் முழுவதும் (245 பாடல்கள்). **குண்டலகேசி:** முழுவதும் (19 பாடல்கள்). **நீலகேசி:** 857 முதல் 866 வரையுள்ள பாடல்கள். **நாககுமாரகாவியம்:** இரண்டாம் சருக்கம் (40 முதல் 52 வரையுள்ள பாடல்கள்).

கூறு III **(18 hrs)**

கம்பராமாயணம்: இரணியன் வதைப் படலம் முழுவதும் (176 பாடல்கள்). **பெரியபுராணம்:** பூசலார் நாயனார் புராணம் முழுவதும் (18 பாடல்கள்) - திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் புராணம் முழுவதும் (12 பாடல்கள்) - இளையான்குடி மாற நாயனார் புராணம் முழுவதும் (27 பாடல்கள்).

கூறு IV **(18 hrs)**

சீறாப்புராணம்: விலாதத்துக் காண்டம் - பாந்தள் வதைப் படலம் முழுவதும் (23 பாடல்கள்) - நுபுவத்துக் காண்டம் - உடும்பு பேசிய படலம் முழுவதும் (40 பாடல்கள்) - ஹிஜீரத்துக் காண்டம் - விடமீட்ட படலம் முழுவதும் (46 பாடல்கள்). **தேம்பாவணி:** பால மாட்சிப் படலம் முழுவதும் (66 பாடல்கள்).

கூறு V **(18 hrs)**

பாரதிதாசன்: குடும்ப விளக்கு (முழுவதும்).

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமகிருஷ்ணன்,எஸ். *இளங்கோவின் பாத்திரப் படைப்பு*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
2. சீனிச்சாமி,து. *தமிழில் காப்பியக் கொள்கை (முதற்பகுதி)*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1985.
3. ஞானசந்திர ஜான்சன்,யோ. *கிறித்தவக் காப்பியங்கள்,* உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
4. துரைசாமிப்பிள்ளை, ஔவை.சு. *ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான மணிமேகலை ஆராய்ச்சி,* தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்., திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு: 1942.
5. மாணிக்கம், வ.சுப. *கம்பர்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
6. வளனரசு, பா. *தேம்பாவணித்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2012.
7. ஜகந்நாதன், கி.வா. *பெரியபுராண விளக்கம்,* அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1987.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. www.tamilvu.org
2. www.ta.m.wikipedia.org/wiki/காப்பியம்
3. https://youtu.be/sqw7S1dbrXg

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
CORE COURSE - VI : உரையாசிரியர்களும் உரைமரபுகளும் (21PTAC22)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS / WEEK : 6 **INT. MARKS : 40**
CREDITS : 5 **EXT. MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX. MARKS:100**

நோக்கம்

உரையாசிரியர்களின் உரைமரபினையும் உரை வளத்தினையும் தெரிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,
CO1[K1]: உரைகளின் வளர்ச்சி நிலையை அறிவர்.
CO2[K2]: உரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மையை விளக்குவர்.
CO3[K4]: உரையாசிரியர்களின் உரைவளத்தை ஒப்பிடுவர்.
CO4[K5]: உரையாசிரியர்களின் உரைமரபை ஆராய்வர்.
CO5[K6]: புதிய உரைகளை உருவாக்குவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	-	3	1	1	1
CO2[K2]	3	3	2	2	1	1	-
CO3[K4]	1	2	1	1	1	2	-
CO4[K5]	2	2	1	1	2	1	1
CO5[K6]	2	2	2	2	1	1	3
Weightage of the course	11	11	6	9	6	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.62	5.31	5	5	6	4.72	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: இலக்கிய வரலாற்றில் உரைகள் பெறும் இடம் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும் - தமிழில் தோன்றிய முதல் உரை நூல் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை - உரை தோன்றிய கதை - உரையின் இயல்புகள் - முச்சங்க வரலாறு - செய்யுள் நடை - பொருள் விளக்கம் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம்.

கூறு II **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்: தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் இளம்பூரணர் (எழுத்ததிகாரம்), சேனாவரையர், தெய்வச்சிலையார் (சொல்லதிகாரம்), பேராசிரியர் (பொருளதிகாரம்) - மெய்ப்பாட்டியல், செய்யுளியல், உவமயியல், மரபியல் சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - எட்டுத்தொகை - பழைய உரைகள் கலித்தொகை, பத்துப்பாட்டு - நச்சினார்க்கினியர் உரை.

கூறு III **(18 hrs)**

திருக்குறள் - காப்பிய உரையாசிரியர்கள்: திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர் உரை (நூல் முழுமைக்கும்) காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - சிலப்பதிகாரம் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார் - திருக்குறளுக்கு உரையெழுதப் பயிற்சி அளித்தல்.

கூறு IV **(18 hrs)**

சமய நூல், பிற்கால இலக்கண உரையாசிரியர்கள்: நம்பிள்ளை ஈட்டுரை - திருவாய்மொழி - சிவஞானமுனிவர் - சிவஞானபோதச் சிற்றுரை - மயிலைநாதர், சங்கர நமசிவாயர் - நன்னூல் உரை.

கூறு V **(18 hrs)**

பத்தொன்பதாம் இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்: சரவணப் பெருமாள் ஐயர்,ஆறுமுகநாவலர், இராமலிங்கஅடிகள், நினைவில் நிற்கும் உரையாசிரியர்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் முழுவதும்.

பாடநூல்

1. அரவிந்தன், மு.வை. *உரையாசிரியர்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், ஐந்தாம் பதிப்பு: 2013.

பார்வை நூல்கள்

1. சாமிநாதையர்,உ.வே. *சங்கத்தமிழும் பிற்காலத்தமிழும்,* தியாகராசர் விலாசம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 1971
2. சுந்தரமூர்த்தி,இ. *பரிமேலழகரின் திருக்குறள் உரைத்திறன்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
3. நடராஜன்,தி.சு. *உரைகளும் உரையாசிரியர்களும்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
4. பரமசிவானந்தம்,அ.மு. *தமிழ் உரைநடை*, தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 1976.
5. மோகன்,இரா. & சொக்கலிங்கம், நெல்லை ந. *உரைமரபுகள்,* மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/vKusCuZ-kPk
2. https://youtu.be/SYMTThibN20
3. https://youtu.be/sC-TZJtLWLc

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
CORE COURSE - VII: ஒப்பிலக்கியம் (21PTAC23)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT. MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT. MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX. MARKS:100**

நோக்கம்

தமிழில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுப் போக்கையும் கோட்பாட்டுப் பின்னணிகளையும் அறிந்து கொள்ளும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பிறமொழி இலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புத் திறனை நினைவுபடுத்துவர்.
CO2[K2]: பிறமொழி இலக்கிய உத்திகளைப் புரிந்து விளக்குவர்.
CO3[K4]: பல்வேறு படைப்புகளை ஒப்பீடு செய்வர்.
CO4[K4]: ஒப்பிட்டுச் சிந்தனையுடன் நூற்களைக் கற்பர்.
CO5[K5]: ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	1	-	-
CO2[K2]	2	2	1	1	1	1	1
CO3[K4]	2	2	1	2	1	2	3
CO4[K4]	2	2	1	2	1	2	2
CO5[K5]	2	2	1	2	2	1	-
Weightage of the course	11	10	6	9	6	6	6
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.62	4.83	5	5	6	4.72	6

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பாய்வு - தனி இலக்கிய படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு - பொது நிலையில் ஒப்பிடுதல் - அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பீடு - இலக்கிய வகை அடிப்படையில் - காலப்பகுதி அடிப்படையில் - இயக்க அடிப்படையில்.

கூறு II **(18 hrs)**

இலக்கியமும் கவின்கலைகளும் - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் - இலக்கியமும் இசையும் - இலக்கியமும் கட்டிடக்கலையும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் காந்தியத் தத்துவமும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இராஜம் கிருஷ்ணனின் பாதையில் பதிந்த அடிகள் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியல்களும் - இலக்கியமும் சமூகவியலும்.

கூறு III **(18 hrs)**

இலக்கியமும் உளவியலும் - அசோகமித்திரனின் 'தலைமுறைகள்' - இலக்கியமும் அறிவியலும் - இயற்பியலுடன் ஒப்பாய்வு - சார்பியல் கோட்பாடும் சிறுகதையும் - சார்பியல் கோட்பாட்டுப் பார்வையில் - சிலப்பதிகாரக் கொலைக்களக் காதை - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

தாக்கக்கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - நேரடித்தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம் - தொடர்புத்தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத்தாக்கம் - மறைமுகத்தாக்கம் - எதிர்மறைத்தாக்கம் - அடிக்கருத்தியல் - புனைவுக் கூறுகள் - அடிக்கருத்து.

கூறு V **(18 hrs)**

பாரதியும் ஷெல்லியும் - சுதந்திரம்! சமத்துவம்! சகோதரத்துவம்! - பெண்ணுரிமை - சில தனிப்பாடல்கள்.

பாடநூல்கள்

1. திருமலை,ம. *ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்,* மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதல் பதிப்பு: 2003.
2. ரகுநாதன்,தொ.மு.சி. *பாரதியும் ஷெல்லியும்,* நியூ செஞ்சரி புக் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. கைலாசபதி,க. *ஒப்பியல் இலக்கியம்,* குமரன் பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1999.
2. தமிழண்ணல், *ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்,* மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு: 2009.
3. பிச்சை,அ. *தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு,* கபிலன் பதிப்பகம், காந்தி கிராமம், முதற்பதிப்பு: 2015.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/5dlni5_0ypl
2. https://youtu.be/iAZmTQ-xAVE
3. https://youtu.be/eyAKfE6uBIQ
4. https://youtu.be/QWOfZL43KNw

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
CORE COURSE - VIII : தொல்காப்பியம்(சொல்) (21PTAC24)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT. MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT. MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX. MARKS:100**

நோக்கம்

சொற்கள் தொடராகும் முறைமைகளைக் கண்டறிந்து, தற்காலச் சொல்லியல், தொடரியல் சார்ந்த மொழியியல் கருத்துக்களை அறியச் செய்து, பொருளை வேறுபடுத்தும் உருபுகளையும் அவற்றின் பயன்பாட்டையும் மாணவர்களுக்குப் புகட்டும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: சொற்களின் வகை, தொகைகளை அடையாளப்படுத்துவர்.
CO2[K2]: தொல்காப்பியரின் தொடராக்க முறைமைகளைக் கூறுவர்.
CO3[K3]: தொல்காப்பிய - நன்னூல் விதிமுறைகளைப் பொருத்திப் பார்ப்பர்.
CO4[K4]: மொழியியல் சார்ந்த ஆய்விற்கான சிந்தனையைப் பெறுவர்.
CO5[K5]: தமிழ்ச் சொல்லிலக்கண மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை வரலாற்று முறையில் மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	3	2	1	1	1	1	2
CO3[K3]	2	2	2	1	1	2	1
CO4[K4]	2	2	2	2	1	2	1
CO5[K5]	2	2	-	2	1	1	1
Weightage of the course	11	10	6	8	6	7	6
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.62	4.83	5	4.44	6	5.51	6

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

கிளவியாக்கம்.

கூறு II **(18 hrs)**

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல் - விளிமரபு.

கூறு III **(18 hrs)**

பெயரியல் - வினையியல்.

கூறு IV **(18 hrs)**

இடையியல் - உரியியல்.

கூறு V **(18 hrs)**

எச்சவியல், தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - மொழியியல் - ஒப்பீடு, உருபன், உருபனியல் - நைடா விதிகள், தொடரியல் கோட்பாடுகள்: மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு.

பாடநூல்

1. சேனாவரையர் (உரை), *தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்*, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

பார்வை நூல்கள்

1. அறவேந்தன், இரா. *தொல்காப்பியச் சிறப்புகள்*, காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2013.
2. சண்முகம், செ.வை. *தொல்காப்பியத் தொடரியல்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
3. சண்முகம், செ.வை. *சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
4. சிதம்பரம், கு. (ப.ஆ), *தொடரியல் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சி - தொல்காப்பியத்தை முன்வைத்து*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
5. சீனிவாசன், இரா. *மொழியியல்*, அணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
6. காசிராசன், இரா. *காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,* மதி பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2000.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. www.ta.m.wikipedia.org/wiki/தொல்காப்பியம்
2. https://youtu.be/eqUaUvA22Mg
3. https://youtu.be/DKvylgQc81Q
4. https://youtu.be/MMEqpjEyYTs

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
NON - MAJOR ELECTIVE COURSE: தமிழும் அறிவியலும் (21PTAN21)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS:100**

நோக்கம்

தமிழ் மண்ணில் வேர்விட்ட பழந்தமிழரின் அறிவியல் அறிவையும் உணர்வையும் ஆழந்து நோக்கும் தன்மையையும் பழங்காலந்தொட்டே உள்ள அறிவியல் நுணுக்கங்களையும் அறிந்து, விலங்குகள், தாவரங்கள், மருத்துவம் உள்ளிட்ட கூறுகள் வாயிலாகப் பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பழந்தமிழரின் அறிவியல் சார்ந்த அறிவினைப் பெறுவர்.
CO2[K2]: சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் வழிமுறைகளைக் காண்பர்.
CO3[K3]: பழந்தமிழரின் மரபுசார் தொழில்நுட்பத்தை நவீனத் தொழில்நுட்பத்துடன் பயன்படுத்துவர்.
CO4[K4]: உணவின் மகத்துவத்தைக் கண்டறிந்து நோயற்ற வாழ்க்கை வாழும் முறையினைத் தம் வாழ்வியலோடு தொடர்புபடுத்துவர்.
CO5[K4]: பிற துறைப் பாடங்களை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	1	1	2	-	2	2
CO2[K2]	2	1	-	2	-	3	1
CO3[K3]	2	2	1	1	-	1	2
CO4[K4]	3	2	-	3	-	-	1
CO5[K4]	2	1	-	1	-	1	1
Weightage of the course	12	7	2	9	0	7	7
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.04**	**3.38**	**1.67**	**5**	**0**	**5.51**	**7**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

பழந்தமிழில் அறிவியல் - கொல்லி - பிணமுயக்கம் - நறுமணக்கோதை - திருவாசகம் என்னும் அறிவியல் கருவூலம்.

கூறு II **(18 hrs)**

அண்டவியலும் தமிழிலக்கியமும் - அண்டத்தின் தோற்றம் - பெருவெடிப்புக் கொள்கை - பேரண்டத்தின் தோற்றம் - பூமியின் தோற்றம் - சொல்லும் காலம் - வான மண்டலம் - கோள்நிலைகள் - வான்மழையும் அறிவியலும் - எண்ணியல்.

கூறு III **(18 hrs)**

தொல்காப்பியத்தில் அறிவியல் கூறுகள் - சங்க இலக்கியத்தில் அறிவியல் செய்திகள் - கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறிவியல் - பக்தி இலக்கியங்களில் அறிவியல் செய்திகள் - காப்பியங்களில் அறிவியல் கூறுகள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்.

கூறு IV **(18 hrs)**

பழந்தமிழரின் உணவில் அறிவியல் கூறுகள் - திருமந்திரத்தில் மருத்துவ அறிவியல் சிந்தனைகள்: ஒரு சமூக நோக்கு - தமிழரின் வேளாண்மை அறிவியல் - பரதவர்களின் மரபுவழித் தொழில்நுட்பம் - பல்துறை அறிவு நோக்கில் குறுந்தொகை - சித்தர் பாடல்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள் - பாரதியார் கவிதைகளில் அறிவியல் சார்ந்த சிந்தனைகள்.

கூறு V **(18 hrs)**

வாங்கக்குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் - நிலஞ்சேர் மதர் அணி கண்ட குரங்கு - ஆமை - காயா - வேங்கை.

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்*, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. காஞ்சனா, இரா. *சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள்,* மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1985.
2. கங்காதரன், சி. *பழந்தமிழர் வாழ்வில் பறவைகள்*, அமுத நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
3. சாமி, பி.எல். *சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம்,* கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, முதற்பதிப்பு: 1967.
4. சுரா (தொகுப்பாசிரியர்), *தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள்*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் & செந்தமிழ் அறக்கட்டளை, திருவில்லிபுத்தூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
5. தன்மானம், சி. *பண்டைத்தமிழ் இலக்கியங்களில் புவியமைப்பியல்,* முனைவர் பட்ட ஆய்வேடு, தமிழ்த்துறை, காந்திகிராம கிராமியப் பல்கலைக்கழகம், காந்திகிராமம், ஜூலை 2015.
6. திராவிடமணி, பொ. & இந்திராகாந்தி, பு. *அறிவியலும் இலக்கியமும்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
7. பலராமன், க. *பழந்தமிழ் அறிவியல்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
8. வசந்தகுமார், இரா. *அறிவியல் கண்ணோட்டத்தில் சங்க இலக்கிய விலங்குகள்*, எம்.கலைவாணன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1990.
9. வரதராசன், மு. *பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை,* பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2011.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/gDn4tlpVcsU
2. https://youtu.be/Yc6cfR4tQLI

3. www.tamilvu.org/ta/course-degree-p201-p2014-html-p2014202-27803
4. https://youtu.be/4TnuXrcroXk

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
CORE COURSE - IX : பக்தி இலக்கியம் (21PTAC31)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT. MARKS : 40**
CREDITS : 5 **EXT. MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX. MARKS:100**

நோக்கம்

சைவ வைணவ புராணச்செய்திகளை அறிந்து கொள்ளும் நோக்குடனும் பிற சமயக்காப்பியங்களை எடுத்துரைக்கும் விதத்திலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K2]: பக்தி இலக்கியங்களில் காணலாகும் புராணச் செய்திகளை வரிசைப்படுத்துவர்.

CO2[K3]: சமயப்பாடல்களில் காணலாகும் பல்வேறு மார்க்கங்களைப் பொருத்திப் பார்த்து எடுத்துரைப்பர்.

CO3[K4]: பக்தி இலக்கியங்களில் சமய வழிபாட்டு நெறிமுறைகளை பாகுபடுத்திக் காண்பர்.

CO4[K5]: பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றியதற்கான வரலாற்றுப் பின்புலங்களை ஆராய்ந்து எடுத்துரைப்பர்.

CO5[K6]: வாழ்வைச் செம்மையாக்குவதற்கான பக்திநெறிகளை ஆராய்ந்து கூறுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K2]	2	2	1	2	2	2	1
CO2[K3]	2	2	1	2	1	-	-
CO3[K4]	3	2	2	2	1	2	1
CO4[K5]	2	2	1	2	1	1	-
CO5[K6]	3	3	1	2	-	1	2
Weightage of the course	12	11	6	10	5	6	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.04**	**5.31**	**5**	**5.56**	**5**	**4.72**	**4**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

சைவம்: திருஞானசம்பந்தர் - திருவீழிமிழலை - வாசீ தீரவே (10 பாடல்கள்). **திருநாவுக்கரசர் -** திருவையாறு - மாதர்பிறைக் கண்ணி (10

பாடல்கள்). **சுந்தரர் - திருவாவடுதுறை -** கங்கைவார் சடை (10 பாடல்கள்). **மாணிக்கவாசகர்** - திருவாசகம் - சிவபுராணம் - நமசிவாய வாழ்க! (முழுவதும்).

கூறு II **(18 hrs)**

சைவம்: திருவிளையாடற் புராணம் - மாணிக்கம் விற்ற படலம் - கால்மாறி ஆடிய படலம் - தருமிக்குப் பொற்கிழி கொடுத்த படலம்

கூறு III **(18 hrs)**

வைணவம்: பெரியாழ்வார் - திருத்தாலாட்டு - மாணிக்கம் கட்டி வைரம் (10 பாடல்கள்) - கண்ணனுக்கு கண்ணூறு ஏற்படாமல் இருக்கக் காப்பிடல் - இந்திரனோடு (10 பாடல்கள்) - சீதைக்கு அனுமன் தெரிவித்த அடையாளம் - நெறித்த கருங்குழல் (10 பாடல்கள்). **ஆண்டாள் -** கருப்பூரம் நாறுமோ (10 பாடல்கள்). **திருமங்கையாழ்வார்** - பெரியதிருமடல் முழுவதும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

வைணவம்: நம்மாழ்வார் - அஞ்சிறைய மடநாராய் (10 பாடல்கள்) - ஊரெல்லாம் துஞ்சி (10 பாடல்கள்). **மதுரகவியாழ்வார் -** கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு - **குலசேகராழ்வார் -** ஊனேறு செல்வத்து (10 பாடல்கள்) - தருதுயரம் தடாயேல் (10 பாடல்கள்).

கூறு V **(18 hrs)**

கிறிஸ்தவம்: இரட்சணியாத்திரிகம் - விசுவாச விளக்கப்படலம் (முழுவதும்). **இஸ்லாமியம்: சீறாப்புராணம் - றகுமான் கண்ணி (முதல் 40 பாடல்கள்)**

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்,* தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. மறைமலையடிகள், *தமிழர் மதம்,* பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.
2. சுவாமிநாத தம்பிரான் சுவாமிகள், *பன்னிரு திருமுறைகள்,* ஞானசம்பந்தன் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, 1995.
3. சுப்புரெட்டியார்,ந. *சைவமும் தமிழும்,* திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 2001.
4. ஜெகத்ரட்சகன், *நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் நயவுரை,* ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 1997.
5. சுந்தரராசன், சே.(உரை), *இரட்சணிய யாத்திரிகம்,* பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/3XAgPZIZiII
2. https://youtu.be/ pkteCLYBJA
3. https://youtu.be/GZyUZMfiDys
4. https://youtu.be/IqsMz20hETo

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
CORE COURSE - X : சிற்றிலக்கியம் (21PTAC32)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

சிற்றிலக்கிய வகைகளை உருவம், உள்ளடக்கம் அடிப்படையில் புரிய வைப்பதுடன் அவற்றின் கவிதையியல் கூறுகளை வெளிக்கொணர்ந்து, அவற்றைப் பல்வேறு சமூக, சமயச் சூழல்களில் விளங்க வைக்கும் நோக்கில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: சிற்றிலக்கியப் போக்குகளையும் கொள்கைகளையும் அடையாளம் காண்பர்.

CO2[K2]: தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தெரிவர்.

CO3[K4]: சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணங்களைப் பிற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்.

CO4[K4]: காலச்சூழலுக்கேற்பப் புதிய சிற்றிலக்கியங்கள் உருவான முறையைப் பகுத்துக் கூறுவர்.

CO5[K5]: சிற்றிலக்கியக் கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	-	1
CO2[K2]	3	2	1	2	1	2	1
CO3[K4]	2	2	1	2	1	2	-
CO4[K4]	3	2	2	1	1	1	1
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	13	11	6	9	5	6	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	**5.46**	**5.31**	**5**	**5**	**5**	**4.72**	**4**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

திருக்கைலாய ஞான உலா (முழுவதும்).

கூறு II **(18 hrs)**

நந்திக்கலம்பகம் (முழுவதும்).

கூறு III **(18 hrs)**

கலிங்கத்துப்பரணி (கடைத்திறப்பு நீங்கலாக).

கூறு IV **(18 hrs)**

செயங்கொண்டார் சதகம் (முழுவதும்).

கூறு V **(18 hrs)**

மூவரையன் விறலிவிடு தூது (முழுவதும்).

பாடநூல்கள்

1. அருணாசலதேசிகர், சோ. (உ.ஆ), *நந்திக்கலம்பகம்,* முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
2. இராசேசுவரி, த. (ப.ஆ), சதகத்திரட்டு (தொகுதி - 1), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
3. நாகசாமி, இரா. மூவரையன் விறலிவிடு தூது, டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், திருவான்மியூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1982.
4. மாணிக்கவாசகன், ஞா. (உ.ஆ), *கலிங்கத்துப்பரணி,* உமா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.

பார்வை நூல்கள்

1. அருணை வடிவேலு முதலியார், சி. (உ.ஆ), *திருவாலவாயுடையார் முதலிய பன்னிருவர் அருளிய பதினொன்றாந் திருமுறை*, ஞானசம்பந்தன் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, முதற்பதிப்பு: 1995.
2. ஆனந்த நடராசன், ஆ. *தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி*, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1997.
3. இளவரசு, சோம. *பரணி இலக்கியம்,* மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1999.
4. சிவகாமி, ச. *தமிழ்ச் சதக இலக்கியம்,* உலகத்தமிழ்க் கல்வி இயக்ககம். சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1985.
5. செயராமன், ந.வீ. *சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2011.
6. செயராமன், ந.வீ. *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,* மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2016.
7. நிர்மலா மோகன், *சிற்றிலக்கியங்களில் மும்முனைப் போக்கு*, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2009.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://www.tamilvu.org/courses/diploma/d041/d0412/html/d0412553.htm
2. https://docs.google.com/presentaion/d/1wA7dH-RAvQStGM6vp3-Na6mVlgM5vTEPgfcAMbEsTkM/edit?usp=sharing
3. http://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0612/html/a0612402.htm
4. http://ta.wikipedia.org/wiki/நந்திக்கலம்பகம்

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
CORE COURSE - XI: திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் ஆய்வு நெறிமுறைகளும்
(21PTAC33)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS: 100**

நோக்கம்

மாணவர்கள் ஆய்வு அணுகுமுறைகளை அறிந்து கொள்ளும் நோக்கிலும் திறனாய்வு குறித்த செய்திகளை அவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: ஆய்வு நெறிமுறைகளை அடையாளம் காண்பர்.
CO2[K3]: ஆய்வேடு உருவாகும் நிலையைக் கட்டுரைப்பர்.
CO3[K4]: கருத்துக்களை விவாதிக்கும் திறன் பெறுவர்.
CO4[K5]: படைப்பாளரின் படைப்பு அணுகுமுறைகளை மதிப்பிடுவர்.
CO5[K6]: ஆய்வேடு உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	1	1	1	2
CO2[K3]	2	2	2	2	2	1	1
CO3[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO4[K5]	2	2	1	2	-	2	1
CO5[K6]	2	2	1	2	2	1	1
Weightage of the course	11	10	6	9	6	6	6
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.62	4.83	5	5	6	4.72	6

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

திறனாய்வு: விளக்கம் - வரையறைகள் - தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாறு - இலக்கியக் கொள்கையும் திறனாய்வும் - தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கை - சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு நெறியில் திறனாய்வு - உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வும் - தற்காலத் திறனாய்வு வளர்ச்சி.

கூறு II **(18 hrs)**

திறனாய்வு வகைகள் - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு -மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மார்க்சியத் திறனாய்வு முறைகளும் விளக்கமும்.

கூறு III **(18 hrs)**

திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் இலக்கிய வாசிப்பும் - சமூகவியல், உளவியல், திறனாய்வுகளும் சங்க இலக்கிய வழி விளக்கமும் - தொல் படிவத் திறனாய்வு - சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குதல் - அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - அணுகுமுறைகளும் தற்கால இலக்கியங்களும்.

கூறு I V **(18 hrs)**

ஆய்வு: சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு வகைகள் - அடிப்படை ஆய்வு, பயன்பாட்டாய்வு - கள ஆய்வு, இருக்கை ஆய்வு - ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - பொதுத்தகுதிகள் - சிறப்புத் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை - சிக்கலிலிருந்து தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுத்தலைப்பை உறுதி செய்தல் - கருதுகோள் - ஆய்வு முடிவு - வேறுபாடு.

கூறு V **(18 hrs)**

உற்றுநோக்கல் - ஆய்வுச் சான்றாதாரங்கள் - முதன்மைச் சான்றுகள் - துணைமைச் சான்றுகள் - சார்புச் சான்றுகள் - கருவிநூல் பட்டியல் விளக்கமும் தயாரிப்பும் - துணைநூல் பட்டியல் தயாரித்தல் - கருவிநூல் பட்டியல், துணைநூல் பட்டியல் வேறுபாடு - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - அகக்கட்டமைப்பு - முன்னுரை - ஆய்வேட்டின் உட்பகுதி - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - புறக்கட்டமைப்பு - முகப்புப் பக்கம் - நெறியாளர் சான்றிதழ் - ஆய்வாளர் உறுதி மொழி - பொருளடக்கம் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

பாடநூல்கள்

1. நடராசன்,தி.சு. *திறனாய்வுக்கலை*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி), லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2008.
2. பாலசுப்பிரமணியன்,கு.வெ. *ஆய்வியல் நெறிகள்*, உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதல் பதிப்பு: 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், ச.வே. *ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 1995.
2. தமிழண்ணல் & இலக்குமணன், *ஆய்வியல் அறிமுகம்,* ஏரக வெளியீடு, மதுரை, முதல் பதிப்பு: 2012.
3. பஞ்சாங்கம், க. *தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு*, அகரம், தஞ்சாவூர், முதல் பதிப்பு: 2004.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/RNOZsWlb_4Y
2. https://youtu.be/87vpuoDD0pk
3. https://youtu.be/ux3kQcA9kjM

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
CORE COURSE - XII : தொல்காப்பியம் - பொருள் I (21PTAC34)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

மாணவர்களுக்கு அக, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளையும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் எடுத்துரைக்கும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: அக, புற இலக்கிய மரபுகளை நினைவு கூர்வர்.
CO2[K2]: களவு, கற்பு வாழ்க்கை முறைகளைத் தெளிவுபடுத்துவர்.
CO3[K4]: தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம் கூறும் போர்முறைகளைப் பாகுபடுத்துவர்.
CO4[K4]: அகத்திணை மாந்தர்களின் இயல்புகளை இலக்கியங்களோடு ஒப்பீட்டாயும் திறன் பெறுவர்.
CO5[K5]: தொல்காப்பியம் சுட்டும் வாழ்வியல் கூறுகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	1	2	1	1
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K4]	3	2	2	3	-	1	1
CO4[K4]	2	2	2	1	1	2	1
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	12	10	7	9	5	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	4.83	5.83	5	5	4.72	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

அகத்திணையியல் (1 - 58 நூற்பாக்கள்).

கூறு II **(18 hrs)**

புறத்திணையியல் (59 - 89 நூற்பாக்கள்).

கூறு III **(18 hrs)**

களவியல் (90 - 139 நூற்பாக்கள்).

கூறு IV **(18 hrs)**

கற்பியல் (140 - 192 நூற்பாக்கள்).

கூறு V **(18 hrs)**

பொருளியல் (192 - 244 நூற்பாக்கள்).

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை). *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,* சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன், க.ப. *அற்றைநாட் காதலும் வீரமும்,* மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
2. சிவலிங்கனார், ஆ. *தொல்காப்பிய உரைவளம்,* உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1991.
3. அருணாச்சலம்பிள்ளை, மு. *தொல்காப்பியம் அகத்திணையியல் உரைவளம்,* மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1994.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/Uhsg3wl_10o
2. https://youtu.be/M36a8QhLi8Y
3. https://youtu.be/DthzBV4QrGw
4. https://youtu.be/jhJCEEmMVrA
5. https://youtu.be/8AHc5oOcTuU

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
ELECTIVE COURSE - II : மக்கள் தகவல்தொடர்பியல் (21PTAO31)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS: 100**

நோக்கம்

தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வரலாற்றை அறியச்செய்து அதன் பயன்பாட்டினை உணரும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைத் தன்மைகளை நினைவு கூர்வர்.
CO2[K2]: தகவல்தொடர்பின் வளர்ச்சிநிலைகளை விளக்குவர்.
CO3[K3]: தகவல்தொடர்பியல் கோட்பாடுகளைப் புகுத்திப் பார்ப்பர்.
CO4[K4]: இணையதளப் பயன்பாடுகளை பாகுபடுத்திக் காண்பர்.
CO5[K5]: தகவல் தொடர்பான கோட்பாடுகள் மூலம் தொடர்பியல் பற்றி மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the Course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

தகவல் தொடர்பியல் விளக்கம் - அ.ஃறிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும் - தகவல் தொடர்பின் வகைகள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பின் கூறுகளும் செயல்முறை விளக்கங்களும் - தகவல் தொடர்பு மாதிரி விளக்கம் - பயன்கள் - வகைகள் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் கோட்பாடுகள்.

கூறு II **(18 hrs)**

தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - வாய்மொழித் தொடர்பு - எழுத்து அல்லது அச்சுத் தொடர்பு - வாய்மொழியற்ற தொடர்பு - விளக்கப்படங்கள் - புதிய அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் - மரபு வழித் தொடர்பு - மரபுவழித் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

கூறு III **(18 hrs)**

மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைப்பாடுகள் - கால அடிப்படையில் வகைப்பாடு - காலச் செல்வாக்கு அடிப்படையில் வகைப்பாடு - புலப்பாட்டு அடிப்படையில் வகைப்பாடு - தொழில் நுட்ப அடிப்படையில் வகைப்பாடு - பங்கேற்போர் அடிப்படையில் வகைப்பாடு.

கூறு IV **(18 hrs)**

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று - தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: சைட் - கல்வி ஒளிபரப்பு - செய்தி ஒளிபரப்பு - படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

கூறு V **(18 hrs)**

தகவல் தொடர்பிற்கு பயன்படுத்தப்படும் கணினி வகைகள், பயன்பாடுகள் - செயற்கைக்கோள் விளக்கம், வரலாறு, வகைகள், பயன்கள் - இந்தியாவில் செயற்கைக்கோள் - செயற்கைக்கோள் தயாரிப்பு - இணையதளம், வகைகள், பயன்பாடு - மின்னஞ்சல் - மின்வணிகம் - மின்னணுஇதழ் - கணினிமாநாடு - தொலைத்தொடர்பு மாநாடு.

பாடநூல்கள்

1. கிருட்டிணசாமி,வெ. *தகவல் தொடர்பியல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
2. குமார்,எஸ்.ஸ்ரீ. & கிருஷ்ணன்,என். *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,* ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2006.
3. இராசா,கி. *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,* பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2003.

பார்வை நூல்கள்

1. ஈஸ்வரன்,ச. & சபாபதி,இரா. *இதழியல்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2004
2. எழிலழகன், எஸ்.பி. *செய்தி உலகம்,* நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2016.
3. மருதநாயகம், இரா. *இருபதாம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.* நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2015.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/dT7AvaHO42k
2. https://youtu.be/ta-xjvR0HiA

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
ELECTIVE COURSE - II : சித்தர் இலக்கியம் (21PTAO32)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS:100**

நோக்கம்

பதினெண் சித்தர்களை அறிமுகம் செய்து, அவர்களின் பன்முக அறிவை வெளிப்படுத்தி, அதன் வழிச் சித்தர்களின் மெய்ப்பொருள் தத்துவத்தைக் கூறும் வகையில் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பதினெண் சித்தர்கள், எண்வகைச் சித்திகள் பற்றி அறிவர்.
CO2[K2]: சித்தர்களின் பல்துறை அறிவுகளை விளக்குவர்.
CO3[K3]: சித்தர்கள் வழி வகுத்த தியான, யோக மார்க்கங்களைக் கூறுவர்.
CO4[K4]: சித்தர் பாடல்களைச் சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களோடு ஒப்பிடுவர்.
CO5[K5]: சித்தர் பாடல்கள் வழிச் சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வுகளையும் மூடநம்பிக்கைகளையும் மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

சித்தர்கள் அறிமுகம்: அகத்தியர் - சிவவாக்கியர் - பாம்பாட்டிச் சித்தர் - கடுவெளிச் சித்தர் - வான்மீகி - இடைக்காட்டுச் சித்தர் - பத்திரகிரியார் - பட்டினத்தார் - அகப்பேய்ச் சித்தர் - திருமூலர் - அழுகணிச் சித்தர் - காகபுசுண்டர் - சட்டைமுனி - குதம்பைச் சித்தர் - கொங்கண நாயனார் - தன்வந்திரி - போகர் - தேரையர்.

கூறு II **(18 hrs)**

இறை நோக்கு: (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 42 பாடல்கள்): பாம்பாட்டிச் சித்தர் - பொன்னில் ஒளி (3), எள்ளில் எண்ணெய் (4), அண்ட பிண்டம் (5), சோதிமயமான (6), அருவாயும் உருவாயும் (7), சுட்டிக்காட்ட (8), எவ்வுயிரும் (9), தாமரையின் (70), கக்கிவிட்ட (75), கோபம் என்னும் (76), உளியிட்ட (91), திரளான போரில் (93), பாலிற்சுவை (96), ஆயிரத்தெட்டு (103), நாற்பத்து முக்கோண (104), **கடுவெளிச் சித்தர்** - ஐந்துபேர் சூழ்ந்திடும் (13), உள்ளாக (14), சந்தேகம் இல்லாத (17), பாரில் உயர்ந்தது (18), **அகப்பேய்ச் சித்தர்** - பராபர மானதடி (2), விந்து நாதமடி (4), நாலு பாதமடி (5), மோட்சம் வேண்டார்கள் (82), அஞ்சையும் உண்ணாதே (85), **குதம்பைச் சித்தர்** - சத்தியமான (8), நாட்டத்தை (9), முத்தமிழ் கற்று (10), உச்சிக்கு (11), சித்திரக் கூடத்தை (16), **திருமூலர்** - சூரிய காந்தம் (117), அறிவு ஐம்புலனுடனே (119), ஆமேவு பால்நீர் (120) **அகத்தியர்** - ஒருவன் என்றே (4), தான் என்ற (5), **இடைக்காட்டுச் சித்தர்** - எல்லா உலகமும் (1), சீரார் சிவக்கொழுந்தை (11), கண்ணுள் கருமணியை (12), **சிவவாக்கியர்** - ஓம் நமசிவாயமே (109), அம்மையப்பன் (145), ஆவதும் பரத்துள்ளே (281), **இராமலிங்க சுவாமிகள் (அருள் விளக்க மாலை)** - கல்லார்க்கும் (1), நான் பசித்த போதெல்லாம் (4).

கூறு III **(18 hrs)**

சமூகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 42 பாடல்கள்): பாம்பாட்டிச் சித்தர் - பொய்ம்மதங்கள் (11), சொல்லும் புளியம்பழத்தின் (72), எண்ணெய்க்கும் தண்ணீருக்கும் (74), சமய பேதம் பலவான (99), **கடுவெளிச் சித்தர்** - காசிக்கு ஓடில் (15), பொய்யாகப் பாராட்டும் கோலம் (16), பொய் வேதம் (24), போற்றும் சடங்கை (28), கஞ்சா புகை பிடியாதே (29), எவ்வகையாக (32), கள்ளவேடம் (33), **அகப்பேய்ச் சித்தர்** - பிருதிவி (11), சமய மாறுமடி (22), பங்கம் இல்லையடி (53), சாதி பேதமில்லை (68), மந்திரம் இல்லையடி (71), சாத்தரம் இல்லையடி (76), **அகத்தியர்** - மோட்சமது (2), ஒருவனென்றே (4), சத்தியமே வேணுமடா (9), தானென்ற (22), உகமை யின்னம் (30), வாழாமல் உலகம் (31), **வால்மீகர்** - ஆமப்பா உலகத்தில் (4), சுற்றுவார் (5), தானென்ற உலகத்தில் (6), நில்லென்ற (8), **அழுகணிச் சித்தர்** - சாயச் சரக்கெடுத்தே (21), தாயைச் சதம் (26), **சிவவாக்கியர்** - வடிவுகண்டு கொண்ட (5), சாத்திரங்கள் ஓதுகின்ற (13), பறைச்சியாவது (39), சாதியாவது ஏதடா (46), மண்கிடாரமே (114), எங்கள் தேவர் (132), **கருவூர்ச் சித்தர்** - ஆதியந்தம் (1), பூசையது செய்வமென்று (17), **கொங்கண நாயனார்** - எல்லாம் அறிந்தவர் (103), **பத்திரகிரியார்** - வேடிக்கையும் (18), கஞ்சா அபினியுடன் (36), **கணபதிதாசர்** - மின்மினிப் பூச்சி (42), எத்தனை புத்தி (96).

கூறு IV **(18 hrs)**

தத்துவம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 42 பாடல்கள்): யோக நிலை: பாம்பாட்டிச் சித்தர் - ஆலடிப் பொந்தினிலே (83), நாலு தெருவினிலே (84), நெட்டெழுத்து (124), ஊசித்துளைக் குடத்தினிற் (125), **கடுவெளிச் சித்தர்** - எட்டும் இரண்டையும் (22), இந்த உலகமும் (23), செப்பரும் பலவித (31), **அகப்பேய்ச் சித்தர்** - நாலு பாதமடி (5), வாக்காதி (6), சத்தாதி (7), வசனாதி (8), ஆறு தத்வவமும் (10), வண்ணம் (16), அத்தி வரைவாடி (17), யோகம் ஆகாதே (26), **குதம்பைச் சித்தர்** - அட்டாங்க யோகம் (21), **அகத்தியர்** - ஊதியதோர் (27), பாரப்பா (28), **வான்மீகர்** - நாக்கு வாய் (12), **சிவவாக்கியர்** - சாத்திரங்கள் ஓதுகின்ற (13), நாலுவேதம் (14), வித்தில்லாத (15), அஞ்சும் மூன்றும் (16), அண்டவாசல் (17), சங்கிரண்டு (19), **கருவூர்ச் சித்தர்** - காணாத காட்சி (13), எழுந்திட்ட திவள்பார்த்துத் (28), **பத்திரகிரியார்** - ஆங்காரம் (2), மாயாப் பிறவி

(6), **காகபுசுண்டர் -** காணாத காட்சி எல்லாங் (19), **தியான நிலை: கடுவெளிச் சித்தர் -** அன்பெனும் (19), **சிவவாக்கியர் -** உருத்தரித்த (4), என்னில் இருந்த (6), நினைப்பதொன்று (7), மண்ணும் நீ விண்ணும் நீ (8), அரியும் அல்ல (9), **பத்திரகிரியார் -** பன்னிரண்டு (142), நாட்டுக்கா லிரண்டும் (143), **திருமூலர் -** ஒண்ணா (600), நயனமிரண்டும் (605), **ஆசை விலக்கல்: மதுரை வாலைசாமி -** உப்பை விடுவதும் (141), தேசங்கள் போவதும் (142).

கூறு V **(18 hrs)**

பன்முகப் பார்வை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 42 பாடல்கள்): பொருளாசை விலக்கல்: பாம்பாட்டிச் சித்தர் - நாடு நகர் (40), யானை சேனை (41), மாணிக்கமா மணிமுடி (42). **காமம் விலக்கல்: பாம்பாட்டிச் சித்தர் -** வெயில்கண்ட (50), பூவையென்றும் (58). **அறிவுரை நல்கல்: கடுவெளிச் சித்தர் -** நல்ல வழிதனை நாடு (6), நல்லவர் தம்மைத் (7), வேதவிதிப்படி (8), பிச்சையென்று (9), மெய்ஞ்ஞானப் (10), **அகப்பேய்ச் சித்தர் -** கோலம் ஆகாதே (80), ஒப்பனை (81), மோட்சம் (82), **கொங்கண நாயனார்:** காரிய னாகினும் (92), காசார் கள்பகை (93), தன்வீடு இருக்க (94), **திருமூலர்:** கழுநீர் (324), சித்தம் உருக்கி (325). **நிலையாமை: பாம்பாட்டிச் சித்தர் -** ஊத்தைக் குழிதனிலே (60), இருவர்மண் (61), சீயும்மலமும் (63), நீரில்எழும் (64), **இடைக்காட்டுச் சித்தர் -** மாடும் மனைகளும் (23), பற்றிரண்டும் (28), வாக்காதி (31), **சிவவாக்கியார் -** பிறப்பதற்கு முன்னெல்லாம் (42), கறந்தபால் முலைப்புகா (47), **திருமூலர் -** மண்ணொன்று (143), ஊரெல்லாம் (145). **மருத்துவம்: குதம்பைச் சித்தர் -** வெண்காயம் (27), மாங்காய்ப்பால் (28), **அகத்தியர்:** உண்ணும்போது (11), **அழுகணிச் சித்தர் -** பாதாள (22), **சிவவாக்கியர்:** கருத்தரித்து (383), தீட்டம் தீட்டம் (477), மூலநாடி தம்முள்ளே (478), **வானியல்: அகப்பேய்ச் சித்தர் -** இந்து அமிழ்தமடி (47) **சிவவாக்கியர்:** அண்டவாசல் (17), அணுவினோடும் (286), **திருமூலர் -** மணியொளி (2482), **மெய்ஞ்ஞானம்: குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் - சொக்கநாத வெண்பா -** காடோ வனமோ (37), **இரக்கம்: குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் - சொக்கநாத வெண்பா -** நோயால் வருந்தி (57).

பாடநூல்கள்

1. தமிழ்ப்பிரியன், *சித்தர்கள் வரலாறு*, அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
2. தமிழ்ப்பிரியன் (உ.ஆ), *சித்தர் பாடல்கள் (மூலமும் உரையும்)*, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2019.

பார்வை நூல்கள்

1. குளோரி, தா. *சிவவாக்கியர் காட்டும் சமுதாயப் புரட்சி,* காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
2. சோமசுந்தரம், மீ.பா. *சித்தர் இலக்கியம் - 6 (ஆய்வு நூல்),* அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 2009.
3. நந்தகுமார், மு. (ப.ஆ), *சித்த வைத்திய முறைகள்*, சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2006.
4. மகாலட்சுமி, தி. *திருமந்திரம் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
5. மணிவாசகன். *திருமந்திரம் (மூலமும் எளிய உரையும்),* சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
6. ராமநாதன்,அரு. *சித்தர் பெரிய ஞானக்கோவை என வழங்கும் சித்தர் பாடல்கள்*, பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, 18 ஆம் பதிப்பு: 2017.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%B0%E0%AF%8D

2. https://www.keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/ungal-noolagam-dec15/30185-2016-02-04-04-06-03
3. https://www.youtube.com/watch?v=u9RntSHxxe0

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
ELECTIVE COURSE - II : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் (21PTAO33)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT. MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS : 100**

நோக்கம்

பண்டைத் தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ளச் செய்வதும் அக்கால மக்களின் நுண்கலைகளை உணர்த்தும் வகையிலும் இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பழந்தமிழர்களின் நாகரிகத்தையும் பண்பாட்டையும் அடையாளம் காண்பர்.
CO2[K2]: சங்ககால மக்களின் பழக்கவழக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்துவர்.
CO3[K3]: தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கூறுவர்.
CO4[K4]: தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமயங்களின் பங்களிப்பைப் பாகுபடுத்துவர்.
CO5[K5]: தமிழகத்தில் இருந்த நுண்கலைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	-	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	12	11	5	9	5	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.04	5.31	4.17	5	5	3.94	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - போர்முறை - தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - திருமணமுறை - குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை - தமிழ்நாட்டு வணிக வளம்.

கூறு II **(18 hrs)**

பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - இறப்பு, ஈமச்சடங்கு, நடுகல், தென்புலத்தார் கடன் - பண்டைத் தமிழரின் கல்விநிலை - விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் - சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு - விழாக்கள் - புலவர் பண்பாடு - நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

கூறு III **(18 hrs)**

கலைகள்: இசைக்கலை வரலாறு - சிற்பக்கலை - தில்லைக்கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழர் கோவில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடகக்கலை.

கூறு IV **(18 hrs)**

சமயங்கள்: சைவம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இசுலாம் - கிறித்தவம் - இடைக்காலக் கோவில்களின் பணிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி - மன்றங்களின் வரலாறு.

கூறு V **(18 hrs)**

சங்ககாலத்திற்குப் பின் - சாதிகளின் வளர்ச்சி - மகளிர் நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொதுநோக்கு.

பாடநூல்

1. தட்சிணாமூர்த்தி, அ. *தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,* ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, திருத்திய மறுபதிப்பு: 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. தேவநேயப் பாவாணர், ஞா. *பண்டைத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடுகள்,* பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
2. பரமசிவன், தொ.ப. *பண்பாட்டு அசைவுகள்,* காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2001.
3. ராமகிருஷ்ணன், ஆ. *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,* சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 2014.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/l3elIVd1UnQ
2. https://youtu.be/A294-RirNOQ
3. https://youtu.be/USL_VfD5CdM
4. https://youtu.be/juG6dG6VJbU

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A Tamil
SEMESTER - III
SELF-BASED LEARNING (SWAYAM COURSE): Soft Skills (21PTAM31)
(From 2021-2022 Batch onwards)

CREDITS : 3 **EXT. MARKS : 100**
DURATION : 12 Weeks **MAX. MARKS : 100**

Preamble

This course provides the learners with an opportunity for a lifelong learning by meeting the demand in terms of knowledge, skills, and competencies.

Course outcome (CO)

On successful completion of this course learners will be able to

CO1[K1]: identify the background and the key words in Soft Skills
CO2[K2]: demonstrate independent and self-paced learning for clear understanding of the concept
CO3[K3]: develop computer and communication skills to broaden their knowledge in the course
CO4[K3]: use high quality reading resources, communication tools and technology to send assignments and to take up test
CO5 [K4]: analyse critically and apply technical skills to comprehend the ideas or theories in the video lectures

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	2	2	1
CO2[K2]	3	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	-	2	1	1	1
CO4[K3]	2	2	1	1	1	1	1
CO5[K4]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of thecourse	13	10	5	9	6	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.46	4.83	4.17	5	6	4.72	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

Week 1: Introduction to Soft Skills, Aspects of Soft Skills, Effective Communication Skills, Classication of Communication, Personality Development .

Week 2: Positive Thinking, Telephonic Communication Skills, Communicating Without Words, Paralanguage.

Week 3: Proxemics, Haptics: The Language of Touch, Meta-communication, Listening Skills, Types of Listening.

Week 4: Negotiation Skills, Culture as Communication, Organizational Communication.

Week 5: Communication Breakdown, Advanced Writing Skills, Principles of Business Writing, Types of Business Writing.

Week 6: Business Writing, Business Letters, Business Letters: Format and Style, Types of Business Letter.

Week 7: Writing Reports, Types of Report, Strategies for Report Writing, Evaluation and Organization of Data.

Week 8: Structure of Report, Report Style, Group Communication Skills.

Week 9: Leadership Skills, Group Discussion, Group Discussion, Meeting Management, Adaptability & Work Ethics.

Week 10: Advanced Speaking Skills, Oral Presentation, Speeches & Debates, Combating Nervousness, Patterns & Methods of Presentation, Oral Presentation: Planning & Preparation.

Week 11: Making E-ective Presentations, Speeches for Various Occasions, Interviews, Planning & Preparing (Part I): E-ective Resume, Planning & Preparing (Part II): E-ective Resume .

Week 12: Drafting an E-ective Resume, Facing Job Interviews, Emotional Intelligence & Critical Thinking, Applied Grammar.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A Tamil
SEMESTER - III
SELF-BASED LEARNING (SWAYAM COURSE): Farm Machiner (21PTAM32)
(From 2021-2022 Batch onwards)

CREDITS : 3 **EXT. MARKS : 100**
DURATION : 12 Weeks **MAX. MARKS : 100**

Preamble

This course provides the learners with an opportunity for a lifelong learning by meeting the demand in terms of knowledge, skills, and competencies.

Course outcome (CO)

On successful completion of this course learners will be able to

CO1[K1]: identify the background and the key words in Farm Machiner
CO2[K2]: demonstrate independent and self-paced learning for clear understanding of the concept
CO3[K3]: develop computer and communication skills to broaden their knowledge in the course
CO4[K3]: use high quality reading resources, communication tools and technology to send assignments and to take up test
CO5 [K4]: analyse critically and apply technical skills to comprehend the ideas or theories in the video lectures

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	2	2	1
CO2[K2]	3	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	-	2	1	1	1
CO4[K3]	2	2	1	1	1	1	1
CO5[K4]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	13	10	5	9	6	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.46	4.83	4.17	5	6	4.72	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

Week 1: Importance of farm machines in the contest of enhance production, multiple cropping, labour scarcity etc.
Week 2: Ploughing and first opening of the soil, the design and component details.
Week 3: Machinery of seedbed preparation operation.
Week 4: Equipment for sowing and planting and inter cultivation.
Week 5: Variable Rate Fertilizer Applicator, Microprocessor Based Herbicide Applicator, Spraying etc.
Week 6: Equipment for irrigation
Week 7: Machinery for crop harvesting design and operation
Week 8: Root crop harvesting machinery
Week 9: Machinery for horticultural crops
Week 10: Equipment for crop protection and disease control
Week 11: Machinery for transport and material handling
Week 12: Machinery for land drainage, reclamation and estate maintenance

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV
CORE COURSE - XIII : சங்க இலக்கியம் (21PTAC41)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 5 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

சங்க இலக்கியத்தின் மேன்மைகளை அறியச்செய்தல், அவ்விலக்கியங்களில் புலப்படும் இல்லறவியலைப் புரியவைத்தல், அகம், புறம் தொடர்பான பண்பாட்டுப் பதிவுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் ஆகியவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபுகளை நினைவு கூர்வர்.
CO2[K2]: திணைசார் வாழ்வியலை விளக்குவர்.
CO3[K3]: சங்கத் தமிழர்களின் பழக்கவழக்கங்களைக் கட்டுரைப்பர்.
CO4[K4]: தமிழர்களின் வரலாற்றுச் செய்திகளைச் சங்கப்பாடல்களின் வழி பகுத்தாய்வர்.
CO5[K5]: சங்கப் புலவர்களின் தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	2	1	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	2	2	1	1
CO3[K3]	2	2	1	2	1	1	1
CO4[K4]	3	2	1	2	1	2	1
CO5[K5]	2	2	1	3	1	1	1
Weightage of the course	11	10	6	10	6	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.62	4.83	5	5.56	6	4.72	5

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

நற்றிணை (குறிஞ்சித்திணை - 10 பாடல்கள்): நிலம் நீர் ஆர குன்றம் குழைப்ப (5), எழாஅ ஆகலின் எழில் நலம் தொலையே (13), நாண் மழை தலைஇய நல் நெடுங் குன்றத்து (17), கொடிச்சி காக்கும் அடுக்கம் (22), தொடிபழி மறைத்தலின் (23), அவ்வளை வெரிநின் (25), மாயோன் அன்ன மால்வரைக் (32), கடவுள் கற்சுனை (34), குறுங்கை இரும்புலிக்கோள் (36),

சொல்லின் சொல் எதிர் (39). **ஐங்குறுநூறு (முல்லைத்திணை - 30 பாடல்கள்)**: செவிலி கூற்றுப்பத்து (10பாடல்கள்), விரவுப்பத்து (10பாடல்கள்), புறவு அணிப்பத்து(10பாடல்கள்). **குறுந்தொகை (பாலைத்திணை - 10பாடல்கள்):** வில்லோன் காலன கழலே (7), எறும்பி அலையின்(12), உள்ளார் கொல்லோ (16), நீர்வார் கண்ணை (22), கன்றும் உண்ணாது (27), சுரந் தலைப்பட்ட (209), இவன் இவள் ஐம்பால் (229), கேளார் ஆகுவர் (253), ஊர் அலர்எழ (262), நீர்கால் யாத்த (388).

கூறு II **(18 hrs)**

அகநானூறு (மருதத் திணை - 10 பாடல்கள்): பகுவாய் வாராஅல் (36), மண்கனை முழவொடு (76). நறவுண் மண்டை (96), நிணவாய் செத்து மீன்பல (126), நாண்கொள் நுண்கோலின் (216), பிணர்மோட்டு நந்தின் (246), துறைமீன் வழங்கும் (316), ஊரல் அவ்வாய் (326), மேற்றுறைக் கொளீஇய (356), தாள்சினை மருதம் (366), **கலித்தொகை (நெய்தல் திணை - 10 பாடல்கள்)**: அகன்ஞாலம் விளக்குந் (119), ஒண்சுடர் கல்சேர (121), பொன்மலை சுடர்சேர (126), தொல்லூழி தடுமாறித் (129), மாமலர் முண்டகந் (133), துணை புணர்ந் தெழுதரும் (135), அரிதே தோழி நாண் (137), சான்றவிர் வாழியோ (139), தொல்லியன் ஞாலத்து (148), அயந்திகழ் நறுங்கொன்றை (150), **பரிபாடல்:** செவ்வேள் : இருநிலம் துளங்காமை (9), வையை : மலைவரை மாலை (10), திருமால் : புலவரை அறியாப் (15).

கூறு III **(18 hrs)**

பதிற்றுப்பத்து நான்காம் பத்து (முழுமையும்) : குன்று தலைமணந்து (31), மாண்டனை பலவே (32), இறும்பூதால் பெரிதே (33), ஒரூஉப நின்னை (34), புரைசால் மைந்த (35), வீயா யாணர் (36), வாழ்க நின்வளனே (37), உலகத்தோரே பலர்மன் (38), பிறர்க்கு எனவாழ்தி (39), போர்நிழல் புகன்ற (40). **புறநானூறு (15 பாடல்கள்)** : **முடமோசியார் (5 பாடல்கள்):** மன்றப்பலவின் மாச்சினைமந்தி…(128), இவன் யார்? என்குவை ஆயின்…(13), கொடுவரி வழங்கும் கோடு (135), திண்தேர் இரவலர்க்கு (241), கானல் மேய்ந்து (374), **பெருஞ்சித்திரனார் (5பாடல்கள்):** முரசு கடிப்பு இகுப்பவும் (158), நீண்டு ஒலி அழுவம் (161), இரவலர் புரவலை (162), நின்நயந்து உறைக்குநர்க்கும் (163), கவிசெந்தாழிக் குவிபுறத்து (238), **மாங்குடி கிழார் (5பாடல்கள்):** நெல்லரியு மிருந்தொழுவர் (24), நளிகட லிருங்குட்டத்து (26), அத்தம் நண்ணிய நாடுகெழு (313), விசிபிணித் தடாரி (372), கீழ்நீரால் மீன் வழங்குந்து (396).

கூறு IV **(18 hrs)**

பத்துப்பாட்டு : திருமுருகாற்றுப்படை (முழுமையும்).

கூறு V **(18 hrs)**

கார்நாற்பது (5 பாடல்கள்) (முல்லைத்திணை): கடுங்கதிர் நல்கூர (2), நச்சியார்க்கு ஈதலும் (7), பொதிமான் புணை (21), வரைமல்க வானம் (30), சென்ற நம் காதலர் (35). **ஐந்திணை ஐம்பது (5 பாடல்கள்) (பாலைத்திணை):** கோட்டமை (34), கொடுவில் (35), கடிதுஓடும் (36), தோழியர் (37), சுனைவாய் (38). **ஐந்திணை எழுபது (5 பாடல்கள்) (மருதத்திணை):** பேதை புகலை புதல்வன் (48), யாணர் நல்ஊரன் (49), ஒள் இதழ்த்தாமரை (50), காதலின் தீரக் கழிய (52), உள்நாட்டம் சான்றவர் (53). **திணைமொழி ஐம்பது (5 பாடல்கள்)(நெய்தல்திணை):** நெய்தல் படப்பை நிறை (41), கடல் கொழித்திட்ட (45), அணி பூங்கழிக்கானல் (47), கறங்கு மணி நெடுந்தேர் (48). மயில்கொல் மடவாள் கொல் (49). **திணைமாலை நூற்றைம்பது (5 பாடல்கள்) (குறிஞ்சித்திணை):** சுள்ளி சுனைநீலம் (2), சாந்தம் எறிந்து (3), வேலனார் போக

(12), மேகம் தோய் சாந்தம் (28), திங்களுள் வில் எழுதி (30). **களவழிநாற்பது (20 பாடல்கள்):** ஞாட்பினுள் எஞ்சிய (2), உருவக் கடுந்தேர் முருக்கி (4), நால்நால் திசையும் (6), அஞ்சன குன்று ஒய்க்கும் (7), யானைமேல் யானை (8), பல் கணை எவ்வாயும் (10), கழுமிய ஞாட்பினுள் (11), ஓவாக்கணன பாய (12), நிரைகதிர் நீள் எ.ஃகம் (13), கொல் யானை பாய (15), பரும இனமாக்கடவி (16), இடைமருப்பின் (19), இணைவேல் எழில் (21), இருநிலம் சேர்ந்த குடைக் (22), எற்றி வயவர் (23), மலை கலங்கப் பாயும் (25), செஞ்சேற்றுன் செல் (27), மடங்க எறிந்து மலை (30), ஓடாமறவர் எறிய (31), வெள்ளி வெண் நாஞ்சிலால் (40).

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்,* தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. மாணிக்கம், வ.சுப. *தமிழ்க்காதல்,* பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
2. சுப்ரமணியன், கா. *சங்ககாலச் சமுதாயம்,* NCBH வெளியீடு, சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2000.
3. மாணிக்கனார், அ. *பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும்,* வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 1999.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. அகநானூறு - https://youtu.be/oNAAVtE7HMg
2. புறநானூறு - https://youtu.be/harFXUwILZg
3. நற்றிணை - https://youtu.be/2I3Z5CsGXz8
4. ஆற்றுப்படை - https://youtu.be/EmxubsXdrIQ
5. பதிற்றுப்பத்து - https://youtu.be/wdlw8CyEBP8

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV
CORE COURSE - XIV : அற இலக்கியம் (21PTAC42)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 5 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

காலந்தோறும் தோன்றிய நீதி இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் அமைப்பு, பொருண்மைகள், சிறப்பு, நயம் ஆகியவற்றைக் கூறும் விதத்தில் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: நீதி இலக்கியம் தோன்றியதற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை நினைவு கூறுவர்.

CO2[K2]: அற இலக்கியங்களின் பொருண்மைகளைச் சுட்டுவர்.

CO3[K4]: நீதி இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் மனித வாழ்வின் சிறப்புகளை ஆராய்ந்து பாகுபடுத்துவர்.

CO4[K4]: அறக்கருத்துக்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு உரைப்பர்.

CO5[K5]: அற இலக்கியங்களில் இடம்பெறும் நயங்களைக் கண்டறிந்து விளக்குவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	3	2	2	2	-	1	1
CO3[K4]	3	2	1	2	1	1	1
CO4[K4]	2	3	-	2	1	1	1
CO5[K5]	2	3	1	2	1	1	-
Weightage of the Course	13	12	5	10	5	5	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	5.46	5.8	4.17	5.56	5	3.94	4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

திருக்குறள்: அறம்: அழுக்கறாமை, தீவினைஅச்சம், தவம், ஊழ் - பொருள்: பெரியாரைத் துணைகோடல், அவை அஞ்சாமை, மருந்து, நல்குரவு - இன்பம்: காதல் சிறப்புரைத்தல், கனவுநிலை. **நாலடியார்** - அறம்: சினமின்மை - பொருள் : மானம்.

கூறு II **(18 hrs)**

நான்மணிக்கடிகை: 71 - 90 பாடல்கள் வரை. **இன்னா நாற்பது** (முழுவதும்). **இனியவை நாற்பது** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்): பிச்சைபுக்கு (1) ஆற்றும் துணையால் (6) - தங்கண் அமர்பு (9) - கற்றவர்முன் கல்வி (16) - பிறன்கைப் பொருள்(21) - ஆற்றானை ஆற்று (28) - நன்றிப் பயன்(30) - அவ்வித்து (36) - இளமையை மூப்பு (37) - பத்துக் கொடுத்தும் (40).

கூறு III **(18 hrs)**

ஆசாரக்கோவை (44 - 83 பாடல்கள் வரை). **பழமொழி நானூறு** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்) - கல்லாதான் கண்ட கழி (2) - கேட்பாரை நாடி (4) - மிக்குப் பெருகு (11) - உரிதினில் தம்மோடு (25) - நோவ உரைத்தாரை (45) - நடலை இலராகி (72) - தாயானும் தந்தையா? (117) - தம் குற்றம் நீக்கலர் (124) - ஆற்றப்பெரியார் (126) - பெரியாரைச் சார்ந்தார் (139) - நெறியால் உணராது (228) - தக்காரோடு ஒன்றி (233) - பெரியாரைச் சார்ந்தோர் போல் (235) - தாய்நாட்டு ஒழுகுதற்குத் (239) - ஊழா யினாரைத் (245) - இடையீடு உடையார் (307) - நாடறியப் பட்ட (311) - பொலந்தார் இராமன் (327) - திருந்தாய் நீ ஆர்வத்தை (331) - தீர்ந்தேம் எனக்கருதி (359). **முதுமொழிக்காஞ்சி** - முழுவதும்.

கூறு IV **(18 hrs)**

சிறுபஞ்சமூலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்): படைதனக்கு யானை (05) - கண்வனப்பு (07) - கொண்டான்வழி (13) -நெய்தல் முகிழ்த் (28) - வைப்பானே வள்ளல் (32) - வருவாய்க்கு தக்க (41) - பேண் அடக்கம் (43) - அரம்போல் கிளை (60) - நீர் அறம் நன்று (61) - குளம் தொட்டு (64) - கொன்றான் (68) - சிறைக் கிடந்தார் (69) - ஈன்று எடுத்தல் (70) - பக்கம் படாமை (75) - புண்பட்டார் (76) - காடு போல் கட்டு (81) - நகையொடு (83) - சத்தம் (91) - கண்ணுங்கால் (92) - பத்தினி (101). **திரிகடுகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்)** - தொல் அவையுள் (08) - ஆசை பிறன்கண் (20) - வருவாயுள் (21) - உண்பொழுது (27) - நுண் மொழி (32) - ஊன் உண்டு (36) - அலந்தார்க்கு ஒன்று (41) - வைத்தனை (48) - கண்ணுக்கு (52) - தன் பயம் (54) - அருமறை காவாத (55) - கிளைஞர்க்கு உதவாதான் (59) - எதிர் நிற்கும் (67) - இல்லார்க்கு ஒன்று (68) - நிறை நெஞ்சு (72) - கயவரைக் கையிகந்து (77) - சான்றாருள் சான்றான் (82) - கொல்வதுதான் (87) - இருளாய்க்கழியும் (93) - அறிவு அழுங்க (95). **ஏலாதி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்):** குடியோம்பல் வன்கண்மை (17) - போகம் (18) - கொல்லான் (19) - நிலையளவி னின்ற (29) - உரையான் குலன் (32) - காலில்லார் கண்ணிலார் (36) - கொல்லா னுடன்(42) - இழுக்கான் (45) - களியான் கள்ளுண்ணான்(46) - பெரியார் (47) - வேற்று அரவம் (48) - எள்ளே (50) - ஈன்றாறின் கற்றளவர்(55) - பெருமை புகழறம்(60) - ஊணொடு கூறை (63) - சாதல் (68) - நடப்பார் (71) - உணராமையால் (72) - மனை வாழ்க்கை (73) - இடை வனப்பும் (74).

கூறு V **(18 hrs)**

மூதுரை (10 பாடல்கள்): நல்லார் ஒருவர்க்கு (2) - அட்டாலும் பால்சுவை (4) - நல்லாரைக் காண்பதுவும்(8) - நெல்லுக்கு இறைத்த (10) - கான மயிலாட(14) - அடக்க முடையார் (16) - ஆழஅமுக்கி (19) - நற்றாமரைக் கயத்தில் (24) - மன்னனும் மாசறக் (26) - சந்தனம் மென்குறடு (28). **நல்வழி**

(10 பாடல்கள்): புண்ணியம் ஆம் (1) - சாதி இரண்டொழிய(2) - ஆண்டாண்டு தோறும் (10) - ஒருநாள் உணவை (11) - வேதாளம் சேருமே (23) - நீறில்லா நெற்றிபாழ் (24) - மானம் குலம்கல்வி(26) - உண்பது நாழி (28) - வெட்டனவை மெத்தனவை (33) - தேவர் குறளும் (40). **விவேகசிந்தாமணி** (10 பாடல்கள்): ஆபத்துக்கு உதவாப் (2) - ஆலிலை பூவும்(7) - வண்டுகள் இருந்திடின் (32) - செல்வம் வந்துற்றபோது (52) - மங்குல்ஐம் பதினாயிரம் (57) - மெய்யதைச் சொல்வாராகில் (68) - ஆஈன மழைபொழிய (78) - நிலைதளர்ந் திட்ட (80) - தன்னைத்தான் புகழ்வோனும் (98) - பொல்லார்க்குக் கல்வி (100)

பாடநூல்

1. *தொகுப்பு நூல்,* தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 2021.

பார்வை நூல்கள்

1. அறவாணன்,க.ப. *சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம்,* தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
2. சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி, *அறநூல் மூலமும் உரையும்,* உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1999.
3. பதிப்பாசிரியக் குழுவினர், *நீதிக்களஞ்சியம்,* எஸ். ராஜம் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.
4. முத்துவீரப்பன், *அற இலக்கியங்கள்*, தேசிய கருத்தரங்கம், தமிழ்ப்பிரிவு தொலைதூரக்கல்வி இயக்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், மறுபதிப்பு: 1999.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/2Y1FUgRpn4A
2. https://youtu.be/ OpzC8IFeCM

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER- IV
CORE COURSE XV: PRACTICAL: DTP AND MULTIMEDIA (21PTAC43)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 6 | **INT. MARKS : 50**
CREDITS : 4 | **EXT. MARKS : 50**
DURATION : 90 hrs | **MAX. MARKS: 100**

Preamble

மாணவர்களுக்கு நிலபடம், பதாகை, புத்தக அட்டை போன்றவற்றை வடிவமைப்பதற்கும் மாற்றியமைக்கும் விதத்திலும் இத்தாள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Course Outcomes (CO)

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: கணினியால் பயன்படுத்தப்படும் மென்பொருள்களை அடையாளம் காண்பர்.
CO2[K2]: பல்வேறு வடிவமைப்பு கருவிகளைப் பற்றி விளக்குவர்.
CO3[K3]: பல்வேறு கருவிகளைப் பயன்படுத்தி படத்தை மாற்றவும் மற்றும் படத்தை வரைந்தும் காட்சிப்படுத்துவர்.
CO4[K4]: Image editor, API மற்றும் GUI கருவிகளை வேறுபடுத்திக் காண்பர்.
CO5[K6]: Image editor மற்றும் GUI கருவிகளை பயன்படுத்தி கதைகள் மற்றும் logo உருவாக்குவர்

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	-	3	1
CO2[K2]	3	2	2	1	-	3	1
CO3[K3]	3	2	2	1	-	3	1
CO4[K4]	3	2	2	1	-	3	1
CO5[K6]	3	2	2	1	-	3	1
Weightage of the course	15	10	10	05	0	15	05
Weighted percentage of Course contribution to POs	6.3	4.83	8.33	2.78	0	11.81	5

Based on the level of contribution ('3'-High,'2'-Medium,'1'-Low'-' No Correlation)

RASTER GRAPHICS EDITOR TOOL

1. சுவரொட்டி வடிவமைத்தல்(Poster Design)
2. மார்டன் ஆர்ட் ஒன்று வடிவமைத்தல்(Modern Art)
3. எழுத்து வலை பின்னல்களை வடிவமைத்தல் (Text in Stitches)
4. நீர்நிற விளைவுகளை வடிவமைத்தல் (Water Color Effect)
5. வண்ணமயமான ஒளிரும் வார்த்தைகளை வடிவமைத்தல் (Colorful glowing text)

6. வெக்செல் படம் வடிவமைத்தல் (Create a basic Vexel Image)
7. அற்புதமான விளம்பரம் வடிவமைத்தல் (Amazing Advertisement)
8. கேப்டன் அமெரிக்கா சீல்டு வடிவமைத்தல் (Captain America Shield)
9. அரிக்கப்பட்ட படத்தை புதுப்பித்தல் (Eroded Fashion Portraits)
10. அச்சுக்கலை வால்பேப்பர் வடிவமைத்தல் (Typography wallpaper)

VECTOR IMAGE EDITOR TOOL

11. வடிவங்கள் மற்றும் கிராபிக்ஸ் வரைதல் (Drawing Shapes & Graphics)
12. Logos & Artistic Text
13. பல வண்ண வடிவமைப்புகள் (Multi-Colour Designs)
    a. Visiting / Greeting Cards
    b. Book Covers, Brouchers
    c. Advertisements
    d. Banner
14. Importing / exporting files
15. Using CorelDraw Special Effects (Envelope, Extrude, Contour, Lens)

VECTOR GRAPHICS EDITOR TOOL

16. நடக்கும் மனிதனைப் போல் காட்சிப்படுத்துதல்
    (A Simple walk cycle animation using pencil)
17. குடும்ப ஆல்பம் ஒன்று உருவாக்குதல் (Create a family Album)
18. மழை பொழிவது போல் காட்சிப்படுத்துதல் (Make a Rainfall occurrence)
19. வில் மற்றும் அம்பு வைத்து இலக்கை அடைவது போல் உருவாக்குதல்
    (Bow and arrow to hit the target)
20. பிலிப்புக் உருவாக்குதல் (Make a flipbook)

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV
CORE COURSE - XVI : தொல்காப்பியம் - பொருள் II (21PTAC44)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 4 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS :100**

நோக்கம்

மெய்ப்பாடுகள் மற்றும் உவமைகளை அறிமுகப்படுத்தி, செய்யுளின் தன்மைகளை உணரச் செய்வதுடன் மரபியல் கூறும் செய்திகளை விளக்குவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு இத்தாள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தொல்காப்பியரின் பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெரிவர்.
CO2[K2]: எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை இலக்கியங்களுடன் தொடர்புபடுத்தி நிறுவுவர்.
CO3[K3]: மரபியல் சார்ந்த இலக்கியச் செய்திகளைக் கட்டுரைப்பர்.
CO4[K4]: இலக்கியங்களில் காணலாகும் உவமை நயங்களைப் பாகுபடுத்துவர்.
CO5[K5]: செய்யுள் உறுப்புக்களை மரபிலக்கியங்களோடு மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO / CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	2	2	1	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	1	1	2	2	1
CO4[K4]	2	2	2	3	1	1	1
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	11	10	6	9	7	6	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	**4.62**	**4.83**	**5**	**5**	**7**	**4.72**	**5**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்.

கூறு II **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம் - உவமவியல்.

கூறு III **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல். (நூற்பாக்கள் 312 முதல் 432 வரை).

கூறு IV **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல். (நூற்பாக்கள் 433 முதல் 553 வரை).

கூறு V **(18 hrs)**

தொல்காப்பியம் - மரபியல்.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் (உரை), *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,* சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, பதினான்காம் பதிப்பு: 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. நச்சினார்க்கினியர் (உரை), *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,* உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2007.
2. வெள்ளைவாரணர் (உரை), *தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல் உரைவளம்,* பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1989.
3. சிவலிங்கனார்,ஆ. *தொல்காப்பிய உரைவளம்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1996.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. https://youtu.be/Ev2CgPNAEQ0
2. https://youtu.be/Du9VrvnSEN8
3. https://youtu.be/sKu5M4OdlcY
4. https://youtu.be/8AHc5oOTuU

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV
CORE COURSE - XVII : ஆய்வேடு (21PTAJ41)
(From 2021-2022 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6 **INT.MARKS : 40**
CREDITS : 6 **EXT.MARKS : 60**
DURATION : 90 hrs **MAX.MARKS : 100**

நோக்கம்

ஆய்வுத்தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகளையும் களஆய்வு மேற்கொள்ளும் முறைகளையும் அறிந்து கொண்டு, தன்னிச்சையாக ஆய்வுசெய்து உருவாக்கும் ஆய்வேடு, சமூக பயன்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் ஊக்குவித்தலும் மேலும் உயராய்வுக்கு வழி வகுத்தலும் இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K2]: படைப்பாளரின் உளச்சிக்கலைக் காண்பர்.

CO2[K3]: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் பயன்படுத்துவர்.

CO3[K4]: ஆய்வுத்தலைப்பின் வாயிலாக. ஒரு கருத்தை உடன்பட்டோ மறுத்தோ விவாதிக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

CO4[K5]: இலக்கண, இலக்கிய நூல்களை மதிப்பிடுவர்.

CO5[K6]: ஆய்வு நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வேடு உருவாக்கும் பயிற்சி பெறுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K2]	2	2	2	1	2	1	1
CO2[K3]	2	1	2	3	1	1	1
CO3[K4]	2	2	1	2	1	1	2
CO4[K5]	2	1	1	2	1	1	-
CO5[K6]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	10	8	7	10	6	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	**4.2**	**3.36**	**2.94**	**4.2**	**2.52**	**2.1**	**2.1**

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

வழிமுறைகள்

1. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத்தில் ஒரு பாடமாக ஆய்வேடு ஒன்று எழுதி அளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வேட்டிற்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக அமைவர்.

2. மாணவர்களின் ஆர்வத்தைப் பொறுத்து ஆய்வேட்டிற்குரிய ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் தேர்வு செய்யப்படும்.
3. மாணவர்கள் தேவைப்படும்போது ஆய்வுத் தொடர்பாக விவாதம் செய்வதற்கு நெறியாளரைச் சந்திக்க வேண்டும்.
4. ஆய்வேட்டிற்கு அக மதிப்பெண் 50, புற மதிப்பெண் 50 வழங்கப்பெறும்.
5. இரண்டு திட்ட மறு ஆய்வு அமர்வுகள் இருக்கும்.
6. ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது ஆய்வுப்பணி தொடர்பாக ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரையை முன்வைக்க வேண்டும் அல்லது மாநாடுகள், கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்க வேண்டும்.
7. இறுதி ஆய்வு அறிக்கையின் வரைவு நான்காம் பருவம் முடிவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னதாக நெறியாளரிடம் மதிப்பாய்வு செய்ய சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
8. ஆய்வேடு குறைந்தபட்சம் 50 பக்கங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். (துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு நீங்கலாக).
9. ஆய்வேட்டின் மூன்று பிரதிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
10. துறைத்தலைவரும் நெறியாளரும் ஆய்வேட்டை மதிப்பீடு செய்வர்.
11. வாய்மொழித் தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளர், துறைத்தலைவர், நெறியாளர் ஆகியோர் இருக்க வேண்டும்.