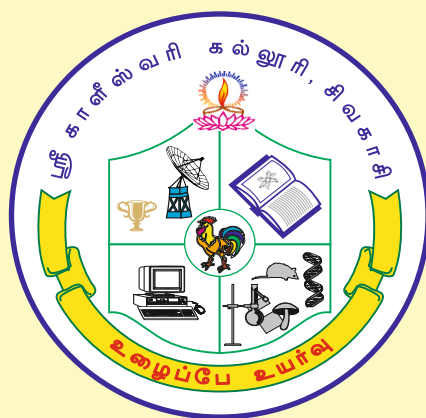


TRENDS IN KALIS RESEARCH

(Peer Reviewed)



A Journal (Annual) of

SRI KALISWARI COLLEGE

(An Autonomous Institution - Affiliated to Madurai Kamaraj University
Re-accredited with 'A+' grade (4th cycle) by NAAC with CGPA 3.41)

SIVAKASI

Trends in Kalis Research

(Peer Reviewed)

Volume 17, No.1

ISSN : 0974 - 701X



A Journal (Annual) of **Sri Kaliswari College (Autonomous)**

Re-accredited with 'A' grade (3rd Cycle) by NAAC with CGPA 3.11

Sivakasi - 626 130

Tamilnadu, India.

March, 2024

Editorial

"Research is to see what everybody else has seen and to think what nobody else has thought." These profound words by Albert Szent-Györgyi capture the essence of research—an endeavor that fuels innovation and bridges the gap between knowledge and application.

The in-house peer-reviewed annual journal Trends in Kalis Research (ISSN: 0974-701X) offers a platform for scholars to contribute to the ever-expanding landscape of knowledge. Volume 17, No. 1, of this journal is a testament to the vibrant academic culture at Sri Kaliswari College, Sivakasi, and its commitment to fostering high-quality research. This edition comprises 48 research articles from the sciences and humanities, reflecting contemporary relevance and the interdisciplinary spirit. These articles, contributed by both faculty members and external scholars, embody the journal's aim to promote knowledge creation and professional development.

As Aristotle once said, "The more you know, the more you realize you don't know." This understanding propels researchers toward inquiry, delving into complex questions that challenge the status quo. The diversity of topics in this volume highlights the multidisciplinary nature of modern research, showcasing how every contribution serves as a stepping stone to greater understanding and societal progress.

In celebrating this volume, we echo Isaac Newton's humble acknowledgment: "If I have seen further, it is by standing on the shoulders of giants." We are indebted to our contributors, reviewers, and editorial team for their relentless pursuit of excellence. May this journal inspire more scholars to embark on the transformative journey of research, enriching minds and improving lives.

We extend our heartfelt thanks to the peer reviewers, Dr. O. Muthiah, Department of Tamil, Gandhigram Rural Institute, and Dr. G. Baskaran, School of English and Foreign Languages, Gandhigram Rural Institute, for their invaluable contributions. We are deeply grateful to the contributors whose scholarly articles make this journal a beacon of academic excellence. Our sincere gratitude also goes to the management of Sri Kaliswari College for fostering a research-driven environment.

As we move forward, let us remember that research is not just an academic pursuit but a transformative process that reshapes our understanding of the world. Let us rethink, reimagine, and regenerate the future through the power of research.

Stay inspired, and keep sharing your knowledge.

Patron:

Shri.A.P.Selvarajan

Secretary

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Editor-in-Chief:

Dr.P.K.Balamurugan

Principal

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Editors

Dr.S.Amuthurani

Head, Department of PG Commerce

Dr.S.Femina

Head, Department of English

Dr.M.Sujatha

Head, Department of Biotechnology & Botany

Dr.J.Amutha

Head, Department of Tamil

Dr.M.Balamurugan

Asst. Prof. Dept.of Computer Science

S.No	Contents	Page No.
1.	Callus Induction and Plant Regeneration from Cotyledon Segments of Soybean Co2 Cultivars (<i>glycine Max (L.) Merrill</i>) Via <i>In Vitro</i> Micropropagation <i>Ram Kumar Muthu, Victor Athisayam & Selvaraj Palanisamy, Dept. of Biotechnology Sri Kaliswari College, Sivakasi 626130, Tamil Nadu, India</i>	1
2.	Organic Additives Improve The <i>In Vitro</i> Plant Propagation <i>Dr. J. Yasotha, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.</i>	9
3.	A Comprehensive Review on Lichens Exploring Nutritional and Pharmacological Benefits <i>Dr.M.Mariraj, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi</i> <i>Dr.J.Suresh Kumar, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi</i> <i>Dr.G.Varatharaju, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi.</i>	14
4.	L-proline-catalyzed Three-component Domino Procedures Can be used to Synthesize 3,6-disubstituted 3-thiomorpholinones With Diastereoselectivity <i>M.Sathish Selvabarathi and M.Vijaya Chandra Sekar</i> <i>Department of Chemistry, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi - 626 123.</i>	18
5.	Antimicrobial Studies of Cobalt (II) and Nickel (II) Mixed-ligand Complexes using 4-chlorobenzaldehyde and Benzene-1, 2-diamine as Precursors <i>M.Nazeer, Assistant Professor of Chemistry, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	25
6.	A Study on Social Innovation in Human Resource and Organizational Behaviour in Printing Industries in Virudhunagar District <i>Dr.N.Nalayini, Head, Department of Commerce with Computer Applications, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	29
7.	A Study on Consumer Attitude towards digital payment systems in Virudhunagar District <i>Dr.P.Uma Shanthi, Asst. Prof. of Commerce (CA), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	36
8.	Challenges and Issues in Micro, Small and Medium Enterprises (MSMES) In India: A Current Scenario of Economic Growth <i>Dr.S.Mariappan, Asst. Prof. of Commerce (CA), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i> <i>Mr.M.Ramamoorthy, Asso. Prof. of Commerce (CA), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	42
9.	Enhancing driver safety through eye blink sensor-based sleep alarm detection system <i>Mr.G.Ramkumar, Asst. Prof. of Computer Science, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	47
10.	Prediction of Diabetes using Gradient Boost and Adaboost <i>Mrs.A.Karmehala, Asst. Prof. of Computer Science, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	49
11.	Prediction of Fraud in Health Insurance using Cat Boost and Light GBM <i>Mrs.M.Saranya, Asst. Prof. of Computer Science, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	53
12.	Diabetic Retinal Diseases Prediction using Various Machine Learning Algorithms Among Diabetic Community <i>Mrs.MShanmuga Eswari, Asst. Prof. of Computer Science, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	57



S.No	Contents	Page No.
13.	A Study on railway service quality among women Passengers in Virudhunagar R.Hariharan, II M.Com(CA). PG Dept of Commerce, Sri Kaliswari College(Autonomous), Sivakasi Dr.S.Amutharani, Asso. Pro. & Head , PG Dept. of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	64
14.	Cyber Security Challenges and Its Emerging Trends S.Thanga Pandeeswari, Asst. Prof. PG Dept. of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	71
15.	Neural Networks in Artificial Intelligence S.Thanga Pandeeswari, Asst. Prof. PG Dept. of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	77
16.	Motherhood and Feminine Identity in Buchi Emecheta's <i>The Joys of Motherhood</i> Dr. S. Femina, Head & Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi Ms. B. Malini, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	83
17.	Reflection of Queer Identities in D.h.lawrence's Novel <i>The Rainbow</i> Mrs.M.Archana Devi, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.	88
18.	Role of Neuro-linguistic Programming (NLP) in Enhancing English Language Learning and Teaching Dr.S.Santhi, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	92
19.	Representation of Gender Identity and Transgender Issues in Indian Theatre Mrs.K.PSwapna, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi Mrs. J. Santha Christina, Asst. Prof. of English Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.	98
20.	The Impact of Familial Rejection and Acceptance on the Protagonists' Psychological state in Shashi Deshpande's <i>The Dark Holds No Terrors</i> Mr.M.Vairamuthu, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	103
21.	Empowerment and Subjugation: A Post-colonial feminist exploration of gender in <i>Half of A Yellow Sun</i> MrsM.Vijayalakshmi, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	107
22.	Aravind Adiga's <i>The White Tiger</i>: A Journey of Self-discovery and A Socio-political Critique of Power and Corruption Mrs.G.Mathumathi, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	111
23.	Unveiling the Immigrant in Monica Ali's <i>Brick Lane</i> Mrs.R.Kondammal, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	115
24.	Haunted Secrets: The Intersection of Paranormal and Horror in Nidhi Upadhyay's <i>That Night</i> Mrs.K.Rajalakshmi, Head & Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. Ms. B. Malini, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.	118
25.	Role of Tamil Films in creating awareness on HIV/AIDS - with special reference to Indian Tamil Film <i>Mirugam</i> Ms. C. Alagammal, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	122
26.	Adopting communicative language teaching approaches in Classrooms: An Overview Mrs.M.Sumitha Blessy, Asst. Prof. of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.	127





S.No	Contents	Page No.
27.	The Evolution of Artificial Intelligence: Opportunities, risks and regulatory approaches <i>Dr. P. Sundara Pandian, Principal (Rtd), Virudhunagar Hindu Nadars Senthikumara Nadar College (Autonomous), Virudhunagar</i> Dr.M.J. Senthil Kumar, Head and Asso. Prof. of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	131
28.	A Study on employee perspectives on Remote Work <i>Dr.M.J. Senthil Kumar, Head and Asso. Prof. of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i> Dr.J. Jasmine Bhastina, Asst. Prof. of Commerce (CS), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi Mr.P. Arumugapandi, Asst. Prof. of Commerce (CS), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	137
29.	A Study on Customer satisfaction towards Three Roses Tea in Sivakasi <i>Dr.K.Sadeesh Kumar, Asso. Prof. PG Dept. of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i> Dr.M.Lakshmanakumar, Asst. Prof. PG Dept. of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi	145
30.	Empowerment of Rural Women Through Self-employment: A Study of Entrepreneurial Ventures in Sivakasi <i>Mrs.M.Nageswari, Head and Asst. Prof. of Business Administration, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	152
31.	The Economic Impact on Tourism: A Case Study of Ayodhya Temple <i>Mrs.T.Sathana, Asst. Prof. Dept. Commerce (CS), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi</i>	159

தமிழ்

வ.எண்	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
32.	குலசேகர ஆழ்வார் பாசுரங்களில் உவமைகள் <i>முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.</i>	164
33.	இலக்கியங்களில் தொடை நயம் <i>முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.</i>	167
34.	நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - ஓர் சமுதாயச் சாளரம் (தேவி) <i>முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.</i>	170
35.	திருமணமும் சடங்கு முறைகளும் <i>திருமதி பெ.சிவசக்தி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி</i>	176
36.	தூப்புக்காரி நாவலில் இடம்பெறும் உத்திகள் <i>திருமதி பெ.சிவசக்தி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி</i>	181





வ.எண்	பொருளடக்கம்	பக்க எண்
37.	பழந்தமிழரின் ஓரறிவுயிர் வழிபாடு முனைவர் கு.சக்திலீலா, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	181
38.	குண்டலகேசியில் பௌத்த அறவியல் முனைவர் மு.சங்கர், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	189
39.	சிவகாசி வட்டார நாட்டுப்புறத் தெய்வவழிபாட்டில் சமத்துவம் திருமதி க.பொற்கொடி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	194
40.	சங்க இலக்கியத்தில் வேதக் கொள்கைகள் திருமதி அ.ருபாதேவி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	198
41.	உளியைத் தேடும் சிற்பம் - சமுதாயப் பார்வை திருமதி.அ.ஏஞ்சல் ராணி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	201
42.	நற்றிணையில் உள்ளுறை முனைவர் மு.சி.ராஜசீமா, உதவிப் பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி	212
43.	நெற்றிக்கண் புதினத்தில் பத்திரிக்கையாளரின் நிலை இ.மரிய செல்வி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	216
44.	கபிலரின் ஆளமை ஜெ .ஜமுனாராணி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	222
45.	நெய்தல் திணை சார் வாழ்விடக் கட்டமைப்பு திரு.ச.முத்துசிதரம்பரபாரதி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	225
46.	மேலாண்மைபொன்னுச்சாமியின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் திரு.மு.பாலகணேஷ், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	231
47.	சங்க இலக்கியத்தில் இற்செறிப்பு முனைவர் இ.மாரி மகேஸ்வரி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	235
48.	குறுத்தொகையில் சமுதாய நம்பிக்கைகள் திருமதி.பி.சந்தனமாரி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	240
49.	மெய்ப்பாட்டியல் அணுகுமுறையில் கவிஞர் சுதாவின் “மரபுகளற்று” ஜெ.வெங்கடேஷ், முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.	243



CALLUS INDUCTION AND PLANT REGENERATION FROM COTYLEDON SEGMENTS OF SOYBEAN CO2 CULTIVARS (*GLYCINE MAX (L.) MERRILL*) VIA *INVITRO* MICROPROPAGATION

This study explores callus induction and plant regeneration from cotyledon segments of soybean CO₂ cultivars (*Glycine max (L.) Merrill*) utilizing *in vitro* micro propagation techniques. The research focuses on the effects of different plant growth regulators (PGRs) on callus induction and subsequent shoot regeneration. Soybean seeds were germinated in 0.7% agar, and hypocotyls segments were used as explants. The explants were cultured on Murashige and Skoog (MS) medium supplemented with various combinations of PGRs. The optimal combination for callus induction was found to be 2,4-D (5µM) + Kinetin (10µM), which resulted in significant callus proliferation within 20 - 25 days of inoculation. This combination also facilitated the transformation of calli into embryogenic masses, which exhibited high regeneration potential. Additionally, the callus tissue developed showed promising potential for shoot regeneration when cultured with 2, 4-D (5µM) + BAP (10µM). The calli were sub cultured every 14 days, and within 10-14 days of subculture, a greenish-white callus mass covered the entire surface of the medium. Microscopic analysis confirmed the embryogenic nature of the calli, characterized by compact cell structures with prominent cell walls and visible storage materials. The findings demonstrate the effective use of hypocotyls segments and optimized PGR combinations for *in vitro* callus induction and regeneration in soybean, providing valuable insights for genetic transformation and cultivar improvement in soybean breeding programs. This study contributes to advancing soybean biotechnology by establishing efficient protocols for callus induction and plant regeneration.

Keywords: - *Glycine max*, *MS media*, *Auxin*, *Cytokinin*, *Callus induction*, *Regenerations*

1. INTRODUCTION

Soybean (*Glycine max (L.) Merrill*) stands as one of the most economically significant crops globally, contributing substantially to both food and industrial sectors. Its importance is underscored by its high protein content, versatile oil applications, and role in sustainable agriculture practices. However, soybean cultivation faces challenges, including susceptibility to various biotic and abiotic stresses that high yield potential. In response, advancements in plant biotechnology,

particularly *in vitro* techniques such as callus development and micro propagation, offer promising solutions to enhance crop productivity and quality (Tilman *et al.*, 2011). Callus induction, a pivotal technique in plant tissue culture, involves the formation of undifferentiated mass from explants under controlled conditions. This approach serves as a gateway for various biotechnological applications, including genetic transformation, somatic embryogenesis, and secondary metabolite production. Auxin and cytokinin, two

Ram Kumar Muthu, Victor Athisayam & Selvaraj Palanisamy

Dept. of Biotechnology, Sri Kaliswari College, Sivakasi 626130, Tamil Nadu, India



key phytohormones, are essential in regulating callus development. The balance between these hormones is thought to dictate the developmental fate of the cells (Skoog and Miller, 1957). The success of callus induction depends significantly on the choice and optimization of plant growth regulators (PGRs), culture medium composition, and the genetic makeup of the cultivar (Manavalan *et al.*, 2009). *In vitro* micro propagation, on the other hand, facilitates the rapid multiplication of genetically uniform plantlets from a small amount of explants material. This technique not only accelerates the breeding process but also aids in the conservation of elite germplasm and the production of disease-free planting material. By manipulating growth conditions and hormonal treatments, researchers can tailor *invitro* cultures to enhance propagation rates and ensure the genetic stability of propagated plants (Krishna *et al.*, 2016). Despite substantial progress in soybean biotechnology, challenges remain in optimizing protocols for efficient callus induction and micro propagation across different cultivars. Variability in response to tissue culture techniques underscores the need for cultivar-specific optimization strategies. Moreover, advancements in molecular biology and genomics have opened new avenues for understanding the genetic basis of tissue culture responses in soybeans, paving the way for targeted improvements in callus induction and micro propagation efficiency. Plants' natural regenerative abilities enable the introduction of functionally beneficial genes into a callus, typically *via Agrobacterium*, leading to the production of useful substances in plants. This process is a crucial tool in plant-derived biotechnologies (Belide *et al.*, 2017; Hwang *et al.*, 2019; Cordeiro *et al.*, 2023). This study aims to elucidate the biological mechanisms behind soybean callus induction, *in vitro* developmental regeneration, and micro propagation. It focuses on identifying key factors that influence success rates and explores future research directions to

enhance these biotechnological methods in soybean improvement programs. To accomplish this, research successfully produced callus and achieved *in vitro* micro propagation in Indian Soybean CO2 cultivars. These techniques and their applications will be integral to future genetic transformation studies.

2.0. Materials and Methods

2.1. Plant Material and Growth Conditions

Soybean seed variants CO2 were procured from Tamil Nadu Agricultural University (TNAU) in Coimbatore, India. The seeds were thoroughly cleaned before being sown in earthen pots containing a soil mix of 1:2:1 (red soil, sand, and compost). The germinated seedlings were kept under natural conditions and used to prepare explants at the time of inoculation, while the remaining seeds were stored for future use.

2.2. Surface Sterilization of Explants

Cotyledon, hypocotyls, and epicotyls segments were harvested from soybean seedlings time aged between one to two weeks. Initially washed with tap water, they were subsequently treated with a solution of 1 or 2 drops of between 20 in water. Following this, the explants under went a five-minute rinse in 0.5% sodium hypochlorite solution, followed by a two-minute exposure to 0.1% HgCl₂. Under aseptic conditions, the explants were then surface sterilized, washed twice with sterile distilled water, cut into short segments (0.5-1.0 cm), and inoculated onto the appropriate sterile solid MS medium.

2.3. Medium Preparations

The Murashige and Skoog (1962) medium was utilized with a fresh mix of plant growth regulators as follows: 1) 2,4-D (5 µM) + Kinetin (10 µM), 2) 2,4-D (5 µM) + BAP (10 µM), 3) 2,4-D (5 µM) + TDZ (10 µM), 4) GA3 (5 µM) + Zeatin (1 µM), and 5) NAA (10 µM) + BAP (1 µM). Sucrose (3%) served as the carbon source, while 0.8% agar was used to solidify the medium.

The pH was adjusted to 5.8 before adding the agar. After the agar melted, the prepared medium was distributed into culture vials and autoclaved at 121°C and 15 psi for 20 minutes. The sterilized medium was then incubated at room temperature for two days before inoculation.

2.4. Culture conditions

Surface-sterilized explants were inoculated into MS medium containing various plant growth regulators (PGRs) within a laminar airflow chamber. Cotyledons were cut along the abaxial side, slightly damaging the area on both edges. The inoculated culture vials were then placed in a tissue culture chamber maintained at a temperature of 23°C to 25°C, with a photoperiod of 16 hours of light and 8 hours of darkness. Table 1 lists the concentrations of plant growth regulators used for callus induction.

2.5. Callus Morphology and induction Frequency

The texture and color of the fully developed callus from each treatment were visually observed. Subculturing was performed every 15 days into freshly prepared, sterile MS medium with appropriate PGRs. The emergence and further proliferation of the callus were recorded at different intervals. The fresh weight of the callus was measured without any medium or water droplets and expressed in grams (g). Callus Induction Efficiency (CIE) was calculated according to the method described by Devi et al. (2008). Briefly, the initial and final weights of the callus were recorded after 15, 30, and 45 days following inoculation, and CIE (%) was determined using the following formula:

Callus Induction Efficiency (CIE) (%) = $\frac{\text{Final Weight} - \text{Initial weight}}{\text{Initial weight}} \times \text{Culture time in days} \times 100$

2.6. Statistical Data

The statistical data were presented as mean $\pm$ SD. The results are shown as the means of three replicates ($n = 3$) with their corresponding standard deviations (SD). Means followed by different letters within a column indicate

significant differences at $p > 0.05$.

3.0 Results

3.1 Callus Induction from Cotyledonary Segments of Soybean CO2 variety

This study examined the impact of various plant growth regulators on enhancing callus induction in soybean cultivars using cotyledon segments. MS medium supplemented with five different combinations of hormones was tested on the CO2 varieties. Callus growth was observed in soybean cotyledons of the CO2 variety cultured in all five combinations of plant hormones (Table 1), with callus tissue proliferation initiated from both sides. Soybean CO2 seeds were initially germinated in 0.7% agar (Fig. 1A), and hypo cotyledon segments were subsequently used as explants (Fig. 1B). Callus induction was observed on both cut edges of hypo cotyledon (Fig. 1B) that were proliferated profusely in different treatments. In the CO2 variety, eight days after inoculation, effective callus growth and development were observed across all five hormone treatments (Fig. 2, C, D, E, F, G and H). Enhanced callus proliferation was achieved with the treatment of 2, 4-D (5 μ M) + Kinetin (10 μ M) (Fig. 3G) after 20-30 days of inoculation. Callus formation commenced on the 8th day post-inoculation. After 14 days, a vigorously growing portion of the explants was carefully excised and transferred to fresh sterile medium. Within 10-14 days of this subculture period, a greenish-white callus mass covered the entire surface of the medium (Fig. 2G and H). In this treatment, the callus proliferation rate was significantly higher ($94 \pm 0.5\%$) in the CO2 variety of soybeans. Further development of soybean calli resulted in a substantial increase in fresh weight, reaching a maximum of 2.0 ± 0.1 g (Table 2). Moreover, this combination of plant growth regulators facilitated the transformation of calli into embryogenic masses (Fig. 2, E), in addition to enhancing callus growth. Based on the establishment and callus induction, the

combination of 2,4-D (5 μ M) + Kinetin (10 μ M) effectively induced greenish-white compact embryogenic callus after 30-35 days of subculture (Fig. 2, G). Overall, within 75-85 days from inoculation, a highly regenerative embryogenic mass of calli was achieved. To confirm the embryogenic nature of the calli, small portions were crushed and mounted on microscopic slides after staining with safranin, and examined under a compound light microscope. The cells exhibited compact structures with prominent cell walls and visible storage materials (Fig. 3C, D, and E), indicating the initial stages of callus conversion into an embryogenic mass. In contrast, non-embryogenic callus cells were observed in individual callus sections (Fig. 3G, H, I and J). Additionally, the developed callus tissue was utilized to enhance shoot regeneration using the hormone concentration of 2,4-D (5 μ M) + BAP (10 μ M) for specific organogenesis development (Fig. 2H, I, and J). However, the proliferation of shoots from these buds significantly increased the number of distinct shoots formed per explant following callus induction.

4.0 Discussion

Recent years have witnessed a revolution in crop plant genetic modification, driven by advancements *invitro* culture systems and novel transformation techniques. Enhancing the productivity and resilience of agriculturally significant crops is critical for addressing biotic and abiotic stresses. This study focuses on soybean, a vital legume in the Indian subcontinent, to investigate methods for its improvement. In tissue culture, it is more favorable to maintain either a callus or a cell suspension, which may be stimulated to undergo somatic embryogenesis or adventitious shoot production at the appropriate time phase to generate the necessary number of plantlets. In actual practice, however, this approach is not applicable to many plant systems. Moreover, the morphogenetic potential of several unorganized tissue cultures declines when grown under *in vitro*

conditions for an extended period of time and may give rise to genetic instability (Tsugawa and Suzuki, 2000). In the previous studies, cotyledonary nodes were commonly used explants for direct callus development (Muthu *et al.*, 2024). The most effective regeneration was observed from the cotyledonary nodal explants. For example Mariashibu *et al.*, (2013) observed that cotyledonary nodal explants produced more number of shoots than hypocotyls. Cotyledonary nodes and immature and mature cotyledons were used as explants for efficient soybean callus regeneration and somatic embryo production. Commonly used plant growth regulators for shoot regeneration were BAP and TDZ, whereas IBA and 2,4-D were used for root initiation (Sairam *et al.* 2003). TDZ was more effective than BAP for shoot regeneration (Canli and Tian 2008). The frequency of shoot regeneration using mature hypocotyledons of soybean was 68% with TDZ (4.54 MM) and 50% with BAP (13.3 MM) (Franklin *et al.* 2004). The callus inductions from effective callus growth and development were evident within eight days post-inoculation, with notable advancements observed in treatments utilizing 2,4-D and Kinetin combinations (Fig. 2, C-H). Kaneda *et al.*, (1997) also observed three to four shoots in the hypo cotyledon node cultured on TDZ (0.54.0 mg dm⁻³). Of particular significance was the enhanced callus proliferation achieved with the 2,4-D (5 μ M) + Kinetin (10 μ M) treatment, which resulted in a high proliferation rate and significant increase in callus fresh weight (Fig. 3G, Table 2). Subsequent sub culturing further promoted the development of compact, greenish-white embryogenic callus masses within 30-35 days, affirming the embryogenic potential of the induced calli (Fig. 2G). The use of meristems in tissue culture is troublesome and is associated with the need for long-term maintenance of plants under *in vitro* conditions or the introduction of plants to *ex vitro* conditions, which is often associated with significant contamination. In the present study, for the first time, callus was induced from defend

fragments of young seedlings, i.e. hypocotyl explants, which can be easily obtained in large numbers and in a relatively short time. Callus tissue developed very intensively, regardless of the origin of the explants, reaching as high as 94%. In our study, two combinations of cytokines and auxins were used, as was the case with Soybean. However, the effect of the combination of plant growth regulators was insignificant, only when callus was induced on hypocotyls in the presence of kinetin and 2, 4 - D, a notable in efficiency was observed. But even so, the callus induction efficiency was much greater in Soybean CO₂ variety. Also, the dynamics of callus growth was similarly intensive among the tested media compositions and explants types because after 45 weeks of culture, all explants were covered with callus.

Microscopic analysis confirmed the embryogenic nature of the calli, revealing compact cell structures with prominent cell walls and visible storage materials, characteristic of embryogenic tissues (Fig. 3C, D, E). These findings highlight the successful conversion of calli into embryogenic masses, crucial for subsequent plant regeneration *via* micropropagation techniques. Moreover, the developed callus tissue exhibited promising potential for shoot regeneration when cultured with 2,4-D (5 μ M) + BAP (10 μ M), demonstrating its applicability in specific organogenesis pathways (Fig. 2H, I, J). Our findings indicate that both auxins and cytokine's may play roles in the morphogenic differentiation induced by 2,4-D + Kinetin on MS medium. Hypocotyls' segments, which contain meristematic cells, showed increased activity in callus production when stimulated by 2, 4-D + BAP hormones in MS medium supplemented with shoot-inducing factors. This capability is essential for scaling up plant production and genetic manipulation in soybean breeding programs and biotechnological applications.

5.0 Conclusion

The present study validates the synergistic effects of plant growth regulators (PGRs), specifically 2,4-D and Kinetin, on callus induction from specific Indian soybean cultivars CO₂, using hypocotyls segments. The optimal PGR combination for inducing callus from hypocotyls explants of soybean CO₂ was determined to be 2,4-D (5 μ M),(10 μ M). This combination also facilitated the subsequent conversion of calli into embryogenic masses. Additionally, the developed callus tissue exhibited promising potential for shoot regeneration when cultured with 2,4-D (5 μ M) + BAP (10 μ M) for demonstrating its efficacy in specific pathways of organogenesis. These findings underscore the significance of utilizing hypocotyls explants and optimizing PGR combinations for *in vitro* callus induction, which will be crucial for advancing genetic transformation studies in soybean and enhancing specific cultivar improvement in the future.

6.0 Acknowledgments

The author, Dr.M.Ram Kumar Muthu, thanks Dr. M. Sujatha, Head of the Department of Biotechnology, for her encouragement and promotion of excellence in research. Gratitude is also extended to our college Principal Dr. P. K. Balamurugan for his support, and to the management of Sri Kaliswari College, Sivakasi, for providing excellent equipment and facilities in the Department of Biotechnology.

7.0 Conflict of the interest

The authors declare no known financial conflicts of interest or personal affiliations that could have influenced the findings presented in this study.

8.0 Author's contributions

Study design: RM ; Data acquisition: RM, Data analysis and interpretation: **TV, PS**, RM to write the manuscript. The final manuscript was reviewed and approved by all authors.

9.0. REFERENCES

- Canli, F.A. and Tian, L., 2009. Regeneration of adventitious shoots from mature stored cotyledons of Japanese plum (*Prunus salicina* Lindl). *Scientia Horticulturae*, 120(1), pp.64-69.
- Kaneda, Y., Tabei, Y., Nishimura, S., Harada, K., Akihama, T. and Kitamura, K., 1997. Combination of thidiazuron and basal media with low salt concentrations increases the frequency of shoot organogenesis in soybeans [*Glycine max* (L.) Merr.]. *Plant Cell Reports*, 17, pp.8-12.
- Manavalan, L.P., S.K. Guttikonda, L.S. Tran and H.T. Nguyen (2009) Physiological and molecular approaches to improve drought resistance in soybean. *Plant Cell Physiol.*, 50 (7): pp.1260-1276. <https://doi.org/10.1093/pcp/pcp082>.
- Mariashibu, T.S., Anbazhagan, V.R., Jiang, S.Y., Ganapathi, A. and Ramachandran, S., 2013. In vitro regeneration and genetic transformation of soybean: Current status and future prospects. *A Comprehensive Survey of International Soybean Research-Genetics, Physiology, Agronomy and Nitrogen Relationships*.
- Murashige, T. and Skoog, F (1962) A revised medium for rapid growth and bioassays with tobacco tissue cultures. *Physiologia Plantarum*, 15 (3), pp.473-497.
- Muthu, R.K., Shanmugasundaram, G., Karuppan, T., Balakrishnan, J., Doss, G. and Shanmugam, K., 2023. COMBINED SUPPLEMENTATION OF 2, 4-D AND KINETIN ELEVATES CALLUS INDUCTION FROM COTYLEDON SEGMENTS OF DIFFERENT SOYBEAN CULTIVARS [*GLYCINE MAX* (L.) MERRIL]. *Plant Archives* (09725210), 23(2).
- Sairam, R.V., Franklin, G., Hassel, R., Smith, B., Meeker, K., Kashikar, N., Parani, M., Abed, D.A., Ismail, S., Berry, K. and Goldman, S.L., 2003. A study on the effect of genotypes, plant growth regulators and sugars in promoting plant regeneration via organogenesis from soybean cotyledonary nodal callus. *Plant Cell, Tissue and Organ Culture*, 75, pp.79-85.
- Tilman D, Balzer C, Hill J, Befort BL (2011) Global food demand and the sustainable intensification of agriculture. *Proc Natl Acad Sci* 108: pp. 2026020264. <https://doi.org/10.1073/pnas.1116437108>.
- Tsugawa, H. and Suzuki, M (2000) A low-temperature method for maintaining plant regeneration activity in embryogenic callus of rice (*Oryza sativa* L.). *Plant Cell Reports*, 19 (4), pp.371-375.

Table 1. Shows the percentage of callus induction in MS media with varying Auxin and Cytokinin concentrations.

S.NO	Plant Growth Regulator (mg l ⁻¹)	Explants of Hypo cotyledon Segments
		Soybean CO2 Callus induction (%)
1		80±8 ^{a*}
2	2,4-D (5µM) + BAP (10µM)	74±0 ^{a*}
3	GA3(5µM) + Zeatin(1µM)	78 ±7 ^{a*}
4	2,4-D (5µM) + Kinetin(10µM)	94±5 ^{a*}
5	NAA (10µM) + IBA (1µM)	66±5 ^{a*}

▪ PGRs vs CO2 ^{a**} (P value 0.01)

The values are presented as mean $\pm$ SD standard deviation, with $P < 0.05$ considered highly statistically significant. Graph pad Prism was used for statistical analysis. Multiple group

comparisons were performed using two-way ANOVA, followed by a post hoc Tukey test. a* denotes a comparison of five different hormone concentrations values.

Table 2. Shows the fresh weight callus on MS medium with varying Auxin and Cytokinin concentrations

S.NO	Plant Growth Regulator (mg l ⁻¹)	Explants of Hypocotyledon Segments
		Soybean CO2
		Fresh weight (g)
1	2,4-D (5 μ M) + TDZ (10 μ M)	0.98 $\pm$ 0.8 ^{a*}
2	2,4-D (5 μ M) + BAP (10 μ M)	1.82 $\pm$ 0.5 ^{a*}
3	GA3(5 μ M) + Zeatin(1 μ M)	0.67 $\pm$ 0.2 ^{a*}
4	2,4-D (5 μ M) + Kinetin(10 μ M)	2.15 $\pm$ 0.1 ^{a*}
5	NAA (10 μ M) + IBA (1 μ M)	1.40 $\pm$ 0.5 ^{a*}

▪ PGRs vs CO2^{a*} (P value 0.01)

The values are presented as mean $\pm$ SD standard deviation, with $p < 0.05$ considered highly statistically significant. Graph pad Prism was used for statistical analysis. Multiple group comparisons were performed using two-way ANOVA, followed by a post hoc Tukey test. a* indicates comparison of PGRs vs CO2^{a*}.

Fig 1. Soybean grown in test tubes with the parts used for explant. **A** *In vitro* seed grown as plant having hypo cotyledons. **B** - hypoCotyledon segments of excised from the soybean plant

Fig 2. Callus initiation of soybean varieties after 20 - 25 days of inoculations - **C, D, E, F, and G** are the callus initiation from five different combined combination of CO2 variety

Fig 3. Confirmation of embryogenic callus tissue from soybean (CO2) **observed** under light microscope. **Fig 2 - A and G -**

Embryogenic callus tissue grown in MS medium having 2,4-D (5 μ M) + Kinetin (10 μ M). **Fig 3 A** Cell suspension culture in MS medium having same 2,4-D (5 μ M) + Kinetin (10 μ M) in the medium. **Fig 3 F, G and I - Undifferentiated callus mass stained with safranin showing compact and prominent cell wall and storage food materials in the cell. J Non-embryogenic callus showing no cell wall thickening and starch deposits in the cells.**

Fig1.



Fig.2

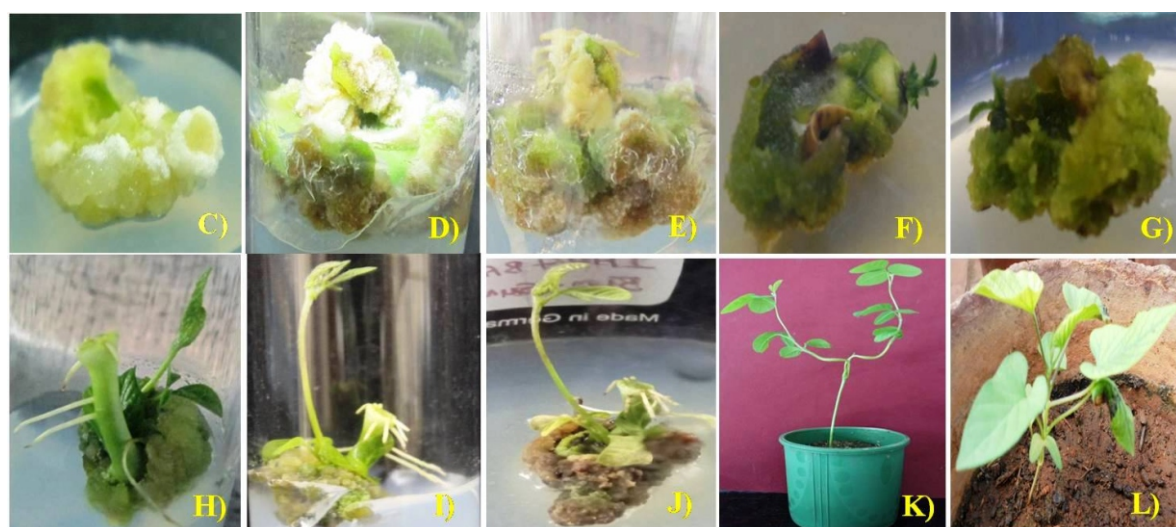
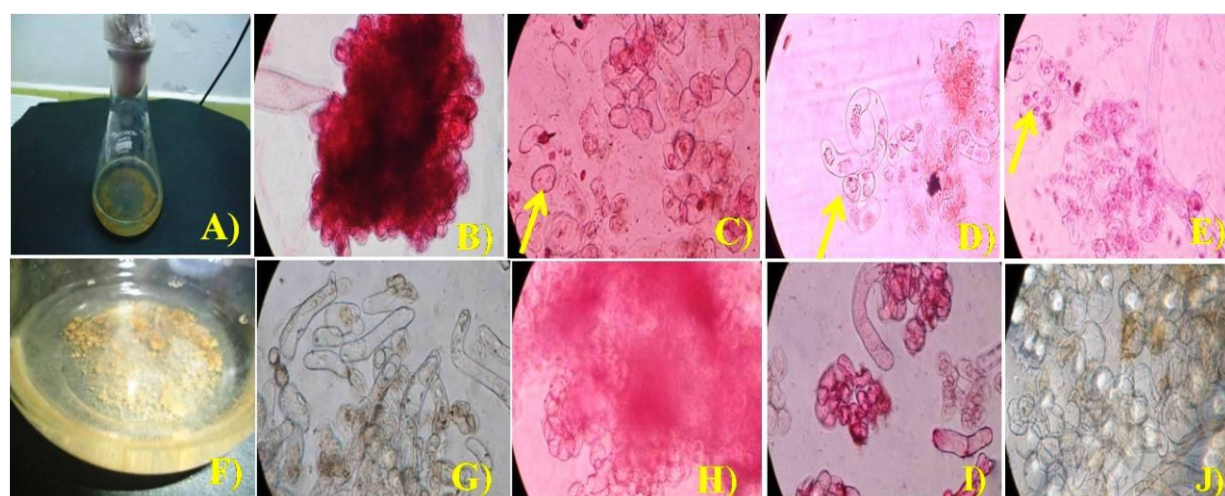


Fig.3



ORGANIC ADDITIVES IMPROVE THE *IN VITRO* PLANT PROPAGATION

ABSTRACT

In vitro plant techniques, commonly referred to as plant tissue culture, involve the cultivation of plant cells, tissues or organs under sterile conditions on a nutrient culture medium. Organic additives are substances derived from natural sources that are incorporated into the culture medium to enhance the growth, development and overall health of the cultured plant material. These additives can have a range of benefits, including promoting cell division, improving nutrient uptake and enhancing the synthesis of essential compounds. This review aims to explore the role of organic additives derived from various fruit and vegetable juices, specifically coconut water and banana juices, in improving *in vitro* plant regeneration.

Key words: Additives, Banana juices, Coconut water, Plant regeneration, Totipotency.

INTRODUCTION

Organic additives can significantly enhance *in vitro* plant culture techniques by providing essential nutrients, growth regulators, and other beneficial compounds. These additives can improve the overall health and growth rate of cultured plants, increase the efficiency of tissue culture processes, and lead to better quality plants. Many plant cells are totipotent; they are capable of developing into whole new plants via embryo formation (Fowler et al., 1993). A variety of organic growth additives such as coconut water, banana pulp, yeast extract, tomato juice, papaya juice, potato homogenate, and pineapple pulp can be very effective in promoting plant growth and development (Selakorn, 2020). The growth and development of tissues vary for different plants according to their nutritional requirements. Tissues from different parts of plants may also have different requirements for satisfactory growth. Commonly, culture media are supplemented with a variety of organic substances or extracts including coconut milk, pineapple pulp, papaya juice, banana

homogenate, orange juice, and tomato juice, to test their effect on growth enhancement (Flores-López, 2016). These additives can either comprise individual amino acids such as proline, glutamine, and arginine or they can be more complex substances including casein hydrolysate and coconut water which are combinations of various amino acids. Previous studies revealed the positive impact of growth additives in the regeneration frequency of several plant species.

Adding organic growth additives to culture media, individually or in combination, accelerates shoot initiation and proliferation. Depending on the species and genotype, different types and concentrations of organic nutrients are needed for the success of *in vitro* cultures (Moraes, 2020; Venkatachalam, 2015; Utami, 2017 and Zahara, 2017). This review aims to provide organic additives of different juices that are coconut water, banana, tomato, vegetables and orange juice which are response for *in vitro* plant regeneration.

Dr. J. Yasotha, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.

Coconut water

Coconut water is a popular organic additive in *in vitro* plant culture techniques due to its rich composition of growth-promoting substances, including cytokinins, vitamins, and minerals. It has been shown to enhance various aspects of plant tissue culture, such as cell division, growth, and development. Coconut water is widely used in the micropropagation of various plant species, including orchids, bananas, and anthuriums. It enhances the multiplication of shoots and roots, leading to more efficient propagation. Previous study where the addition of 10% CW in the medium increased the number of shoots in *Boerhaavia diffusa* L. culture (Roy, 2008). In addition, (Nasib et al., 2008) observed 20% (v/v) coconut water combined with BAP during the *in vitro* propagation of Kiwifruit showed best shoot length and number of leaves. (Villa et al., 2010) also demonstrated the advantages of coconut water associated with BAP in olive cultivar. The author observed 25ml/l of coconut water associated with 500 mg/l of BAP (generated plantlets with higher shoot length and fresh biomass) et al., (2005) reported that coconut water is very useful for stem elongation and plant development *in vitro* culture of Passion fruit.

However, Coconut water alone is not sufficient to promote satisfactory multiplication of plants. The addition of 20% coconut water increased the number of adventitious shoots per explant with combination of 2mg/l BAP for *Corylus avellana* L. (Sandoval et al., 2014). As reported in Grigoriadou et al., (2002) the combination of CW with cytokinins is the most effective way to improve rates of multiplication. Also, Coconut water is a complex additive which contains many nutritional and hormonal compounds. Therefore, together with plant

hormones the coconut water is very effective in plant regeneration. To observe the significant value of coconut water in the last years, there has been a significant increase in the use of coconut water in micro propagation protocols of economically important species such as orchids (Santos-Hernandez et al., 2005) and Kiwifruit (Nasib et al., 2008).

Coconut water is a complex additive which contains many nutritional and hormonal substances. The liquid of the coconut endosperm contains amino acids, organic acids, nucleic acids, vitamins, carbohydrates, plant regulators with high levels of zeatin, and minerals (Ge et al., 2005; Yong et al., 2009). Coconut water alone is not normally sufficient to promote satisfactory multiplication. The results obtained with high concentration of CW in combination with BAP and GA3 doubled the effect of CW alone (Prado, 2014).

Banana pulp

Banana pulp is another valuable organic additive used in plant tissue culture due to its rich content of essential nutrients, growth regulators, and beneficial compounds. The growth and development of tissues vary for different plants according to their nutritional requirements. Tissues from different parts of plants may also have different requirements for satisfactory growth. Commonly, culture media are supplemented with a variety of organic substances or extracts including coconut milk, pineapple pulp, papaya juice, banana homogenate, orange juice, and tomato juice, to test their effect on growth enhancement (Flores-López, 2016). Knudson C media supplemented with organic growth additives (coconut water, tomato juice, and banana pulp) at different concentrations for *Dendrobium lowii* *in vitro* propagation showed a notable protocorm development when treated with 25 g/L of banana

pulp compared to the other supplements. It showed the highest growth index value of 593.3 with 100% of protocorms that successfully developed shoots and 93.3% of protocorms producing roots (Gansau, 2016).

The addition of organic materials such as extracts bananas, potato pulp and vegetable substances others have content high carbohydrate can increase growth and differentiation of cells in plants (Djajanegara, 2010). the addition of coconut water and banana extract tended to be quadratic in the variables of shoot length, number of leaves, number of shoots, number of leaves, and plantlet weight (Herawati et al., 2021). A large number of complex additives like coconut water, banana pulp, peptone, tomato juice, slap honey and beef extract can be very effective in providing undefined mixture of organic nutrients and growth factors (Aktar et al., 2007). Prakash et al. (2002) stated plant extracts such as coconut milk, banana extract and tomato juice can be very effective in providing undefined mixture of organic nutrients and growth factors. Culture media are often supplemented with a variety of organic extracts which have constituents of an undefined nature. Banana extract juice or scientifically known as *Musa sapientum* were analysed for minerals contents by Anhwange et al. (2009). The result of mineral content indicate the concentrations (mg g⁻¹) of potassium, calcium, sodium, iron, manganese, bromine, rubidium, strontium, zirconium and niobium to be 78.10, 19.20, 24.30, 0.61, 76.20, 0.04, 0.21, 0.03, 0.02 and 0.02, respectively. High concentration of potassium which is one of the macronutrient needed in plant tissue culture support the shoots regeneration of *Celosia* sp. The five types of extract juices namely; mature coconut, young coconut, papaya, banana and tomato tested their responsibility in shoots regeneration stem segment on *Celosia* sp. (Norhayati Daud, 2011).

Conclusion

Incorporating organic additives into *in vitro* plant culture media significantly improves the outcomes of tissue culture techniques. These natural substances provide a wide range of benefits, from enhancing growth and nutrient uptake to reducing stress and promoting morphogenesis. By optimizing the culture conditions with organic additives, researchers and horticulturists can achieve more efficient and successful plant tissue culture, leading to better propagation and conservation of plant species.

REFERENCES

- Fowler MR, Rayns FW, Hunter CF. The language and aims of plant cell and tissue culture. *In vitro* cultivation of plant cells, Butterworth-Heinemann Ltd, Oxford, 1993,1-18p.
- Selakorn, O.; Phasinam, K.; Kassanuk, T.; Sutaphan, S. Influence of organic additives on multiple shoot formation of Musa (AA Group) 'Kluai Nam Thai' *in vitro*. Rajabhat J. Sci. Humanit. Soc. Sci. 2020, 21, 347353.
- Flores-López, M.L.; Romani, A.; Cerqueiraa, M.A.; Rodríguez-García, R.; Jasso de Rodríguez, D.; Vicente, A.A. Compositional features and bioactive properties of whole fraction from Aloe vera processing. Ind. Crops Prod. 2016, 91, 179185.
- Moraes, M.C.; Camolesi, M.R.; Palmieri, D.A.; Bertão, M.R. Commercial fertilizers and organic additives in orchid micropropagation. Plant Cell Cult. Micropropag. 2020, 16, e162.
- Venkatachalam, P.; Kalaiarasi, K.; Sreeramanan, S. Influence of plant growth regulators (PGRs) and various additives on *in vitro* plant propagation of Bambusa

- arundinacea (Retz.) Wild: A recalcitrant bamboo species. J. Genet. Eng. Biotechnol. 2015, 13, 193200.
- Utami, E.S.W.; Hariyanto, S.; Manuhara, Y.S.W. *In vitro* propagation of the endangered medicinal orchid, *Dendrobium lasianthera* J.J.Sm through mature seed culture. Asian Pac. J. Trop. Biomed. 2017, 7, 406410.
- Zahara, M.; Datta, A.; Boonkorkaew, P.; Mishra, A. The effects of different media, sucrose concentrations and natural additives on plantlet growth of *Phalaenopsis* hybrid 'Pink'. Braz. Arch. Biol. Technol. 2017, 60, e160149.
- Roy (2008) Rapid multiplication of *Boerhaavia diffusa* L. through *in vitro* culture of shoot tip and nodal explants. Plant Tissue Cult & Biotech. 18(1): 49-56.
- Nasib, A., K. Ali, and S. Khan (2008). An optimized and improved method for the *in vitro* propagation of kiwifruit (*Actinidia deliciosa*) using coconut water. Pakistan J. Bot. 40: 2355-2360.
- Villa, F., M. Pasqual, and G. Faria Freitas (2010). Optimization of a protocol for the micropropagation of olive tree CV. Revista Ceres. 57: 530-534.
- Trevisan, F. (2005). Optimization of *in vitro* organogenesis in passion fruit (*Passiflora edulis* f. *Flavicarpa*). Scientia Agricola. 62(4): 346-350.
- Sandoval, M., P. Prando, A. Chiavazza, and C. Faggio Contessa (2014). Effect of coconut water and growth regulator supplements on *in vitro* propagation of *Corylus avellana* L. Sci Hort. 171: 91-94.
- Santos-Hernandez, L., M. Martinez-Garcia, J. Campos, and E. Aguirre- Leon (2005). *In vitro* propagation of *Laelia albida* (Orchidaceae) for conservation and ornamental purposes in Mexico. Hort. Science. 40(2): 439-442.
- Ge, L., Yong, J.W.H., Goh, N.K., Chia, L.S., Tan, S.N., Ong, E.S., 2005. Identification of kinetin and kinetin riboside in coconut (*Cocos nucifera* L.) water using a combined approach of liquid chromatography tandem mass spectrometry, high performance liquid chromatography and capillary electrophoresis. J. Chromatogr. B 829, 2634.
- Yong, J.W.H., Ge, L., Ng, Y.F., Tan, S.N., 2009. The chemical composition and biological properties of coconut (*Cocos nucifera* L.) water. Molecules 14 (12), 51445164.
- Yu, X.L., Reed, B.M., 1995. A micropropagation system for hazelnuts (*Corylus* species). HortScience 30 (1), 120123.
- Prando, M. S., Chiavazza, P., Faggio, A., & Contessa, C. (2014). Effect of coconut water and growth regulator supplements on *in vitro* propagation of *Corylus avellana* L. *Scientia horticultrae*, 171, 91-94.
- Gansau, J.A.; Indan, H.; Abdullah, S.N.; David, D.; Marbawi, H.; Jawan, R. Effects of organic additives and plant growth regulators on protocorm development of *Dendrobium lowii*. Trans. Sci. Technol. 2016, 3, 462468.
- Flores-López, M.L.; Romani, A.; Cerqueiraa, M.A.; Rodríguez-García, R.; Jasso de Rodríguez, D.; Vicente, A.A. Compositional features and bioactive properties of whole fraction from *Aloe vera* processing. Ind. Crops Prod. 2016,

91,179185.

- Djajanegara, 'Utilization of banana and coconut water waste as a medium for tissue culture for the Moon Orchid (*Phalaenopsis amabilis*) Type 229 (Pemanfaatan limbah buah pisangdan air kelapa sebagai bahan media kultur jaringan anggrek bulan (*Phalaenopsis amabilis*) Tipe 229)'. J. Teknologi Lingkungan, vol. 11, no. 3, pp. 373-380, 2010.
- Herawati, R., Ganefianti, D. W., & Romeida, A. (2021, June). Addition of Coconut Water and Banana Extract on MS Media to Stimulate PLB (Protocorm Like Bodies) Regeneration of *Dendrobium* sunray. In *International Seminar on Promoting Local Resources for Sustainable Agriculture and Development (ISPLRSAD 2020)* (pp. 251-258). Atlantis Press.
- Prakash, S., M.I. Hooque and T. Brinks, 2002. Culture media and containers in low cost Options for tissue culture technology in developing countries. Proceedings of a Technical Meeting, Aug. 26-30, FAO/IAEA Division of Nuclear Techniques in Food and Agriculture, Vienna, pp: 29-40.
- Anhwange, B.A., T.J. Ugye and T.D. Nyiaatagher, 2009. Chemicals composition of *Musa sapientum* (banana) peels. Electr. J. Environ. Agric. Food Chem., 8: 437-442.
- Aktar, S., K.M. Nasiruddin and A.B.M. Khaldun, 2007. Organogenesis of *Dendrobium* orchid using traditional media and organic extracts. J. Agric. Rural Dev., 5: 30-35.
- Norhayati Daud, N. D., Rosna Mat Taha, R. M. T., Nor Nafizah, M. N., & Hasimah Alimon, H. A. (2011). Effects of different organic additives on *in vitro* shoot regeneration of

A COMPREHENSIVE REVIEW ON LICHENS EXPLORING NUTRITIONAL AND PHARMACOLOGICAL BENEFITS

ABSTRACT

Our ancient are Lichens used to cure many disease in traditionally. Lichen has rich in medicinal values and nutritional values, So that lichen have been described as potent medicines in various drugs in world-wide. Lichens are important organisms in our biological ecosystem because of pollution indicators and soil formation from rocks. Lichen are used as food, fodder, spice, natural dye and perfume industry. Many insects and animals consume the lichens as feed in the ecosystem. It has synthesis unique secondary metabolites with varying biological potential. In addition to their prospective biological role as photoprotection, antibiotic, anticancer, anti-hepatotoxic, antidiabetic, antiinflammation, allelopathic, and immunomodulatory, etc. Over the past few decades, the interest in lichens as a source of novel bioactive molecules has been renewed and increasing. Research on lichens secondary metabolites and nutritional value even at the international level has been scanty. This review summarizes the present status of characterization, nutritional values, and pharmaceutical properties of lichens and their applications. This study provides a baseline for future studies, particularly those dealing with nutritional and medicinal aspects of lichens.

Keywords: *Lichen, Fungi, photobiont, algae, symbiosis, antimicrobial, anticancer,*

Lichens are dual organisms with the combinations of algal partners as phycobiont and fungal partners as mycobiont, sometimes cyanobacteria as photobiont. Lichenology is the emerging discipline in the 21st century to study about lichens with respect to the habits and habitats, salient features, importance to the ecosystem and extraction of secondary metabolites from lichen thallus for the future use. About 22,000 species of lichens are distributed in the Universe as on date. India harbours around 2,500 lichen species which have emerged in terrestrial and marine ecosystems such as Western and Eastern Ghats, Antarctic regions, coastal regions, Himalaya, Gangatic plain and Andaman and Nicobar Islands. A great number of endemic lichens in Tamil Nadu, India are about 557 species that accounted about 17% (2300 species) in the country's total lichens

population. Lichens are distributed widely and dominant groups in the world under cryptogam's category, which covers 8% of the earth's surface. Lichens are little plants classified under cryptogams as non-flowering plants are the most successful symbiotic organisms and able to grow profusely on almost anything and anywhere with respect to the optimum climatic factors and host. Even though the host preference covering living and non-living substrata, it is an important aspect to understand in the lichen ecology, where the lichens play a functional role in the forest ecosystems in terms of lichen species diversity and biomonitoring.

Lichens are fascinating peculiar organisms having unique heterogeneous structures with symbiotic associations between phycobionts/ photobionts and mycobionts. The most common phycobionts in the lichen thallus are *Nostoc*, *Scytonema* and *Gleocapsa* of blue

Dr.M.Mariraj, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi
Dr.J.Suresh Kumar, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi
Dr.G.Varatharaju, Assistant Professor, Department of Botany, Sri Kaliswari College, Sivakasi.

green algae or *Trebouxia*, *Coccomyxa* and *Myremecia* of green algae. Similarly, the most common mycobionts are ascomycetes except *Cora pavonica* and basidiomycete or deuteromycetes group. The proportion of fungal components constituted to about 90% of total lichen thallus and they are responsible for secondary metabolites production. Lichen, the Word in Greek, represents the superficial growth on bark of Olive trees. Awasthi is the father of Indian Lichenology who collected and deposited around 5000 lichen repository specimens at National Botanical Research Institute, Lucknow, Uttar Pradesh, India. Cyanobacterial symbionts in lichen thallus help the forest ecosystem in terms of nitrogen fixation, potassium and phosphorus mobilization. Based on the growth forms of lichens, they are grouped under seven groups such as crustose, foliose, fruticose, leprose, squamulose, placodioid, and dimorphic lichens.

Lichens absorb water and solute substances from the air as they do not have roots. Lichens do not have a protective layer, a cuticle nor do they have stoma like plants. This means that pollutants can easily enter the fungal and algal cells. Lichens are perennial and grow slowly so that any injury cannot be easily repaired. Lichen species are affected differently by air pollution. Some lichens favor polluted environments, whereas others would not survive under increased pollution levels. We can thus assess the quality of a habitat (1) by observing the presence or absence of lichen species which are more or less tolerant, or (2) by using standardized lichen-based indices. Lichens can thus be considered as bioindicators of air pollution levels.

Lichens are very common organisms on Earth and are found in a range of environments including the surfaces of rocks, trees, and man-made structures. It has many economical uses in food, dyes, perfumes and medicine industries. Lichens have many ecological importance like control air pollution by absorbing the carbon dioxide and heavy metals. Also, when disintegrated lichens they contribute organic matter to the soil and improve the quality of the

soil. Lichens produce about 800 unique bioactive secondary metabolites. Lichens have many medicinal values such as antimicrobial, antiviral, anticancer, anti-inflammatory, anti-cardiovascular, antitumor, anti-diabetic, anti-oxidant and anti-venom etc.

Role of Lichen compounds in medicine and drug discovery

Recent advancement in medical field has endowed limited number lichen compounds with amazing biological activities both *in vitro* and *in vivo* (Table 2). Usnic acid has a potential antimicrobial activity against *Streptococcus mutants* bacteria. The widely occurred lichen compounds such as diffractaic acid, norstictic acid, hypostictic acid, protocetraric, Barbatic acid were identified to inhibit the bacterial growth. In literature, most of the lichen compounds have been compiled which gives a fair information regarding the anti-viral, antimicrobial property against both Gram positive and Gram negative bacteria. Critical investigation on anti-proliferative and cytotoxic activity of following lichen compounds parietin, atranorin, gyrophoric acid, usnic acid were carried out against HaCat, K-562, HEC-50, L1210, HeLa, A2780, SK-BR-3, HCT-116, p53, HT-29, MCF-7 and proved its biological activities.

Anticancer properties in lichens

Cancer is the deadliest and common disease leading to death around the world. Due to its medicinal significance it has become a trend that many countries are on the lookout for agents from bacteria, marine microorganisms, fungi, plants, etc., and focusing on extraction of novel anticancer drugs. Lichens are belonged to plant kingdom. The application of lichen secondary metabolites as anti-tumour drugs dates back to 1960s when the activity of lichen sugars against cancer cells was initially discovered. An extensive research of many lichen compounds extract on many different malignant cell lines showed strong effect of cytotoxicity. Apoptosis induction and a telomerase activity diminution demonstrated their potential in anticancer adjuvants. According to Cardile et al., physodic acid showed high

activity with the IC₅₀ value of 26.7 µm against melanoma cancer cells. Brandao et al., reported that depsidones derivative such as protocetraric acid, norstictic, and psoromic acid and depside derivatives of divaricatic and perlatolic acids showed strong activity against UACC-62 melanoma cells and 3T3 normal cells.

Nutritional properties of lichen

Most lichen contains nutritional components such as *Cladonia stellaris* contains 2.0% as water-soluble carbohydrates, 3.1% as crude protein, and 78.4% as hemicellulose but only 1.7% as cellulose. *Bryoria fremontii* is North America's medicinal and regularly used edible lichen—a source of starvation for many groups. Lichens contain, and galactomannans. Previous literature has documented the antioxidant properties of solvent extracts of many species of lichen, however this research is the first time to document the antioxidant potency of four separate lichen extracts of commonly available lichen species such as *P. tinctorum*, *P. aurata*, *R. taitensis* and *U. bismolluscula*. Similar result was obtained by Kekuda et al., for the lichen extracts of *Everniastrum cirrhatum* where the content of calcium was highest among all micronutrients.

REFERENCES

Ghione M, Parrello D, Grasso L (1988) Usnic acid revisited, its activity on oral flora. *Chemioter Int J Mediterr Soc Chemother* 7:302305

Lauterwein M, Oethinger M, Belsner K, et al (1995) In vitro activities of the lichen secondary metabolites vulpinic acid, (+)-usnic acid, and (-)-usnic acid against aerobic and anaerobic microorganisms. *Antimicrob Agents Chemother* 39:25412543. <https://doi.org/10.1128/AAC.39.11.2541>

Honda NK, Pavan FR, Coelho RG, et al (2010) Antimycobacterial activity of lichen substances. *Phytomedicine* 17:328332. <https://doi.org/>

10.1016/j.phymed.2009.07.018

Martins MCB, Lima MJG de, Silva FP, et al (2010) *Cladia aggregata* (lichen) from Brazilian Northeast: Chemical Characterization and Antimicrobial Activity. *Braz Arch Biol Technol* 53:115122. <https://doi.org/10.1590/S1516-89132010000100015>

Ingólfssdóttir K (2002) Usnic acid. *Phytochemistry* 61:729736. [https://doi.org/10.1016/S0031-9422\(02\)00383-7](https://doi.org/10.1016/S0031-9422(02)00383-7)

Lin X, Cai Y-J, Li Z-X, et al (2003) Structure determination, apoptosis induction, and telomerase inhibition of CFP-2, a novel lichenin from *Cladonia furcata*. *Biochim Biophys Acta BBA- Gen Subj* 1622:99108. [https://doi.org/10.1016/S0304-4165\(03\)00131-4](https://doi.org/10.1016/S0304-4165(03)00131-4)

Cardile V, Graziano ACE, Avola R, et al (2017) Potential anticancer activity of lichen secondary metabolite physodic acid. *Chem Biol Interact* 263:3645. <https://doi.org/10.1016/j.cbi.2016.12.007>

Brandão LFG, Alcantara GB, Matos M de FC, et al (2012) Cytotoxic evaluation of phenolic compounds from lichens against melanoma cells. *Chem Pharm Bull (Tokyo)* c1200739

Fukuoka F, Nakanishi M, Shibata S, et al (1968) Polysaccharides in lichens and fungi. *GANN Jpn J Cancer Res* 59:421432

Bézivin C, Tomasi S, Rouaud I, et al (2004) Cytotoxic Activity of Compounds from the Lichen: *Cladonia convoluta*. *Planta Med* 70:874877.

<https://doi.org/10.1055/s-2004-827240>

Zeytinoglu H, Incesu Z, Tuylu BA, et al (2008) Determination of genotoxic,

antigenotoxic and cytotoxic potential of the extract from lichen *Cetraria aculeata* (Schreb.) Fr. in vitro. *Phytother Res* 22:118123. <https://doi.org/10.1002/ptr.2279>

Olafsdottir ES, Ingólfssdottir K. Polysaccharides from lichens: structural characteristics and biological activity. *Planta medica* 2001; 67: 199-208

Jacobsen E, Skjenneberg S. Some results from feeding experiments with reindeer. *Biol Pap Univ Alaska Spec Rep* 1975

Kekuda TR, Vinayaka KS, Swathi D, Suchitha Y, Venugopal TM, Mallikarjun N. 1970. Mineral composition, total phenol content and antioxidant activity of a macrolichen *Everniastrum cirrhatum* (Fr.) Hale (Parmeliaceae). *E-J Chem*, 8.

L-PROLINE-CATALYZED THREE-COMPONENT DOMINO PROCEDURES CAN BE USED TO SYNTHESIZE 3,6-DISUBSTITUTED 3-THIOMORPHOLINONES WITH DIASTEREOSELECTIVITY.

ABSTRACT

L-Proline-catalysed three-component domino reactions of ethyl 2-[(2-oxo-2-arylethyl)sulfanyl]acetate, aromatic aldehydes and ammonia provide a rapid and facile access to novel *trans*-6-aro-yl-5-aryl-3-thiomorpholinones. This diastereo selective reaction presumably proceeds via a domino sequence comprising enamine formation, Manni chreaction and intramolecular amidation individual steps and resulting in the generation of one C=C and two C=N bonds in a one-pot operation. The reaction also creates two contiguous stereocenters with complete diastereoselectivity.

1. INTRODUCTION

Compounds containing the 3-thiomorpholinone skeleton show interesting biological activities, such as enhancement of brain noradrenaline and dopamine turnover, hypnotic activity² and antagonism on 5-HT_{1b}³ and EP4 receptors,⁴ among others. This nucleus is also present in pharmacologically relevant fused systems, such as the 1,4-benzothiazine calcium antagonist semotiadil,⁵ as well as in a pyrimido [1,4] thiazine derivative designed as an inhibitor of the glycine midline ribonucleotide transferase with potent cell growth inhibition.⁶ Hence, the 3-thiomorpholinone skeleton has emerged as an attractive template for the construction of chemical libraries for high-throughput screening aimed at the generation of new bioactive compounds. However, only a few methods have been described in the literature for the construction of thiomorpholinones since the synthesis of the parent thio-morpholin-3-one was first reported by Bestian.⁷ Other methods for the preparation of

this type of derivatives include: (i) a base-promoted reaction of 2-oxazolidinones with thiols,⁸ (ii) a regio-specific nucleophilic displacement of 1,2-cyclic sulfamides with methylthioglycolate,⁹ (iii) a traceless solid phase synthesis¹⁰ involving several steps and expensive reagents, (iv) the intra-molecular Ugi-four component synthesis described by Marcaccini et al.¹¹ and (v) syntheses employing glycidic esters,¹² thiazolidines¹³ and α -aminoethanethiol.¹⁴

The biological importance of 3-thiomorpholinones, in conjunction with our interest in developing novel domino processes,¹⁵ led us to investigate the synthesis of compounds 3 employing L-proline as catalyst. Domino reactions,¹⁶ being one-pot multi-step processes, obviate the isolation and purification of intermediates and hence provide expedient access to complex molecules thus rendering the synthetic protocols convergent and efficient. Our choice of proline, which has been described as 'the smallest enzyme',¹⁷ was prompted by the fact

M.Sathish Selvabarathi and M.Vijaya Chandra Sekar

Department of Chemistry, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi-626123. Email: id: sekavijay@gmail.com

that it is an abundant and inexpensive catalyst capable of triggering diverse organic transformations, in both enantio- and non-enantioselective fashions, including aldol,¹⁸ Mannich,¹⁹ Michael,²⁰ Biginelli²¹ and Diels Alder/Knoevenagel²² reactions, together with more complex domino sequences.²³ Pro-line can play multiple catalytic roles; because it contains carboxylic acid and amine functionalities, it can act as either an acid, a base or both simultaneously, form enamines or iminium species with carbonyl compounds and can also facilitate orchestrated chemical transformations, similar to enzymatic catalysis.²⁴

2. Results and discussion

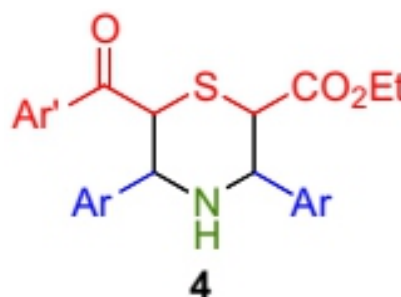
We describe in this paper the L-proline-catalysed three-component domino reactions of ethyl 2-[(2-oxo-2-arylethyl) sulfanyl] acetates **1**, aromatic aldehydes **2** and ammonia to give *trans*-6-aryl-5-aryl-3-thiomorpholinones **3** in a stereoselective fashion (Scheme 1). The starting materials for our study (compounds **1**) were prepared by the reaction of phenacyl bromides and ethyl 2-mercaptoacetate in the presence of potassium carbonate in chloroform, in an average 95% yield. In contrast, the preparation of **1** had been reported earlier in 55–68% yield from the same starting material in the presence of sodium hydroxide in methanol.²⁵

It is pertinent to note that a similar reaction



Scheme 1. Three-component synthesis of thiomorpholinones

in the absence of proline has been previously studied,²⁵ but it resulted in the formation of different reaction products, namely compounds **4**, which were isolated in unspecified stereochemistry. Therefore, our work illustrates how the use of L-proline as a catalyst provides a subtle way of altering the product selectivity of certain organic reactions.



Initially, a representative reaction affording **3** was investigated in the presence of different bases. The data in Table 1 show that L-proline catalyzes the reaction more efficiently than pyrrolidine (entries 1 and 2). In the presence of DMAP and DBU, the reaction affords slightly lower yields. The pK_a values of conjugate acids of these bases reveal that their basicity varies in the order: DMAP > pyrrolidine > proline > DBU,²⁶ which indicates that probably catalysis by different mechanisms, viz. via intermediacy of enolates in the case of DMAP and DBU and enamines in the case of pyrrolidine and proline, are involved in this reaction. Between L-proline and pyrrolidine, the significantly enhanced yield of the product in proline-catalyzed reaction suggests the involvement of carboxyl group as well in one or more steps of the domino reactions (vide infra). The reaction was found to proceed more efficiently in protic solvents (ethanol and methanol, entries 1 and 5) than in aprotic ones

(DMF, DMSO, CH₃CN and THF, entries 6e9) suggesting the participation of polar transition states and intermediates in the domino reactions. Due to the slightly higher yield and its lower toxicity, we chose ethanol for our subsequent studies.

We then applied the optimal conditions to the synthesis of a library of compounds **3**. The reactions were performed by gently warming an ethanol solution containing equimolecular amounts of the starting materials and leaving the

reaction mixture at ambient temperature for 12 h, which afforded stereoselectively the *trans*-6-aryl-5-aryl-3-thiomorpholinones **3a-l** in 42–71% yields (Scheme 1 and Table 2). Chiral HPLC analysis of thiomorpholinone **3a** shows that it is almost racemic, the enantiomeric ratio being 49.84:50.16, and hence that the reaction occurs essentially in a non-enantioselective fashion.

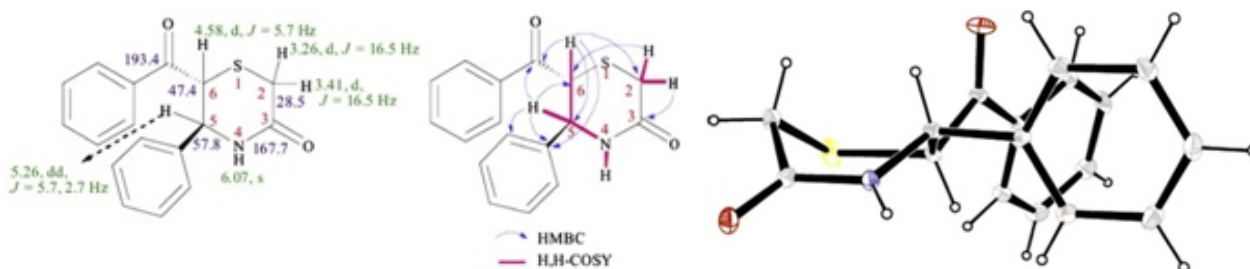
Table 1
Catalyst and solvent optimization

Entry	Catalyst ^a	Solvent	Yield of 3a (%)
1	L-Proline	Ethanol	65
2	Pyrrolidine	Ethanol	50
3	DMAP	Ethanol	48
4	DBU	Ethanol	42
5	L-Proline	Methanol	63
6	L-Proline	DMF	50
7	L-Proline	DMSO	49
8	L-Proline	CH ₃ CN	52
9	L-Proline	THF	45

^a 50% of catalyst was employed in all cases.

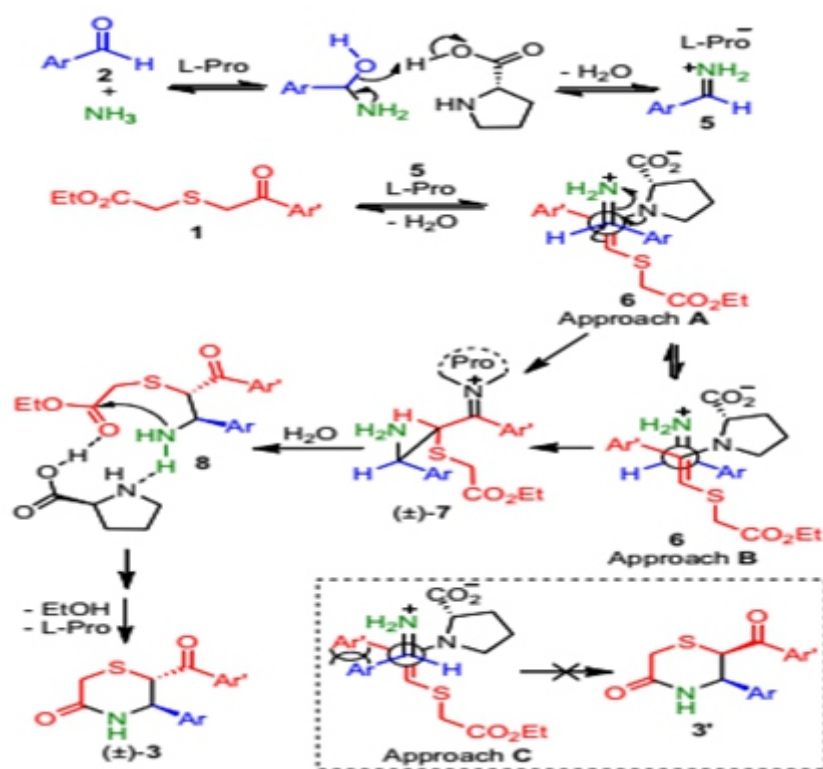
Table 2
Scope and yields found in the synthesis of 3-thiomorpholinones **3**

Entry	Compound	Ar	Ar'	Yield (%)
1	3a	C ₆ H ₅	C ₆ H ₅	65
2	3b	4-FC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	63
3	3c	4-ClC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	56
4	3d	4-H ₃ CC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	48
5	3e	4-H ₃ COC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	42
6	3f	4-BrC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	71
7	3g	2-FC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	68
8	3h	2,4-Cl ₂ C ₆ H ₃	C ₆ H ₅	65
9	3i	4-O ₂ NC ₆ H ₄	C ₆ H ₅	44
10	3j	4-H ₃ CC ₆ H ₄	4-ClC ₆ H ₄	55
11	3k	4-ClC ₆ H ₄	4-ClC ₆ H ₄	52
12	3l	C ₆ H ₅	4-H ₃ CC ₆ H ₄	43



The X-ray study of a single crystal of 3a confirmed the structure as signed from NMR spectroscopic data (Fig.2). These studies show that the thiomorpholin one ring adopts a boat form, which is presumably imposed by the planarity of the amide function, resulting in allylic strain of the equatorial phenyl group with the amide NH hydrogen. This could lead to the phenyl group preferring an axial orientation, but

this, in turn, would place the adjacent aryl substituent, being in trans relationship with the former, in axial orientation with a concomitant 1,3-syn axial interaction with the axial proton. Hence, the system prefers a boat conformation, which is devoid of significant eclipsing interactions.



Scheme 2. Mechanistic proposal to explain the diastereoselective formation of compounds 3.

A plausible mechanism for the formation of thiomorpholinone 3 in the presence of L-proline is depicted in Scheme 2. Ethyl 2-[(2-oxo-2-

arylethyl)sulfanyl]acetate 1 reacts with L-proline furnishing the enamine 6, which reacts with iminium ion 5 to afford 7. The approach of 5 to 6 occurs in the transition state with their two aryl.

rings away from each other, via approaches A or B, affording the *trans* thiomorpholinones. The approach depicted by C is presumably hampered by the steric interactions between the aryl rings, which explains the non-isolation of the *cis* diastereomers of 3, viz. 30. Apparently, in the Mannich reaction between 5 and 6, the carboxyl group does not catalyse the reaction, as any hydrogen bonding between the oxygen of the carboxyl group and the already positively charged iminium ion is bound to decrease the electrophilicity of the latter, which will diminish the reactivity. Hence the iminium ion 5 is able to react with 6 from both faces via A or B, ultimately giving racemic products. The significantly enhanced yield of the product in proline-catalysed reaction relative to that catalysed by pyrrolidine is in accord with the known multiple catalytic roles of L-proline as shown for the different steps of the domino reactions, namely (i) formation of imine/iminium ion and enamine and (ii) fast amidation via annulation affording 3 (Scheme 2). The latter reaction explains the absence of formation of the previously described products 4, which requires an intermolecular reaction with aldehyde followed by an intramolecular Mannich reaction. Finally, the hydrolysis of the iminium group in 8 regenerates the molecule of L-proline initially consumed and results in the formation of thiomorpholinones 3.

3. Conclusion

In conclusion, the present study reports a unique one-pot, three-component diastereoselective synthesis of *trans*-6-aryl-

5-aryl-3- thiomorpholinones, structurally related to pharmaceutically relevant compounds, via a three-component reaction from ethyl 2-[(2-oxo-2-arylethyl) sulfanyl] acetate, aromatic aldehydes and ammonia in the presence of L-proline under mild reaction conditions. This novel transformation involves a domino process comprising enamine formation, a Mannich reaction, an annulation sequence and creates one carbon-carbon and two carbon-nitrogen bonds with complete regioselectivity. Furthermore, this transformation generates two adjacent stereocenters with complete selectivity. Finally, the synthetic process described here is attractive from an environmental point of view, as it requires only simple and readily available starting materials and an inexpensive and non-toxic catalyst (L-proline), and has water and ethanol as the only side products.

REFERENCES AND NOTES

1. Itoh, Y.; Yamazaki, A.; Ukai, Y.; Yoshikuni, Y.; Kimura, K. *Pharmacol. Toxicol.* 1996, 78, 421e428.
2. Lehr, H.; Karlan, S.; Goldberg, M. W. J. *Med. Chem.* 1963, 6, 136e141.
3. Brodney, M. A.; Helal, C. J.; Bronk, B. S.; Liras, S. WO Patent 107808, 2005.
4. Billot, X.; Colucci, J.; Han, Y.; Wilson, M.-C. U.S. Patent 0227969, 2005.
5. (a) Watanabe, Y.; Osanai, K.; Nishi, T.; Miyawaki, N.; Shii, D.; Honda, T.; Shibano, T. *Bioorg. Med. Chem. Lett.* 1996, 6, 1923e1926; (b) Koidl, B.;

- Miyawaki, N.; Tritthart, H. A. Eur. J. Pharmacol. 1997, 322, 243e247; (c) Takahashi, T.; Kanda, T.; Imai, S.; Suzuki, T.; Kobayashi, I.; Murata, K. Eur. J. Pharmacol. 1996, 295, 229e234.
6. Varney, M. D.; Palmer, C. L.; Romines, W. H., III; Boritzki, T.; Margosiak, S. A.; Almassy, R.; Janson, C. A.; Bartlett, C.; Howland, E. J.; Ferre, R. J. Med. Chem. 1997, 40, 2502e2524.
 7. Bestian, M. Liebigs Ann. Chem. 1950, 566, 210e243.
 8. Ishibashi, H.; Uegaki, M.; Sakai, M.; Takeda, Y. Tetrahedron 2001, 57, 2115e2120.
 9. Williams, A. J.; Chakthong, S.; Gray, D.; Lawrence, R. M.; Gallagher, T. Org. Lett. 2003, 5, 811e814.
 10. Saruta, K.; Ogiku, T. Tetrahedron Lett. 2008, 49, 424e427.
 11. Marcaccini, S.; Pepino, R.; Torroba, T.; Miguel, D.; García-Valverde, M. Tetrahedron Lett. 2002, 43, 8591e8593.
 12. Woydowski, K.; Fleischhauer, J.; Schiffer, J.; Liebscher, J. J. Chem. Soc., Perkin Trans. 1 1999, 149e154.
 13. Khumtaveeporn, K.; Alper, H. J. Am. Chem. Soc. 1994, 116, 5662e5666.
 14. Mohacsi, E.; O'Brien, J. P.; Todaro, L. J. J. Heterocycl. Chem. 1990, 27, 1085e1089.
 15. (A) Balamurugan, K.; Perumal, S.; Menendez, J. C. Tetrahedron 2011, 67, 3201e3208; (b) Suresh Kumar, R.; Osman, H.; Perumal, S.; Menendez, J. C.; Ashraf Ali, M.; Ismail, R.; Choon, T. S. Tetrahedron 2011, 67, 3132e3139; (c) Balamurugan, K.; Jeyachandran, V.; Perumal, S.; Menendez, J. C. Tetrahedron 2011, 67, 1432e1437; (d) Sridharan, V.; Maiti, S.; Menendez, J. C. Chem. dEur. J. 2009, 15, 4565e4572; (e) Balamurugan, K.; Perumal, S.; Kumar Reddy, A. S.; Yogeewari, P.; Sriram, D. Tetrahedron Lett. 2009, 50, 6191e6195; (f) Sridharan, V.; Menendez, J. C. Org. Lett. 2008, 10, 4303e4306; (g) Sridharan, V.; Perumal, P. T.; Avendano, C.; Menendez, J. C. Org. Biomol. Chem. 2007, 5, 1351e1353; (h) Indumathi, S.; Ranjith Kumar, R.; Perumal, S. Tetrahedron 2007, 63, 1411e1416; (i) Kamal Nasar, M.; Ranjith Kumar, R.; Perumal, S. Tetrahedron 2007, 48, 2155e2158; (j) Karthikeyan, S. V.; Perumal, S. Tetrahedron Lett. 2007, 48, 2261e2265; (k) Sridharan, V.; Perumal, P. T.; Avendano, C.; Menendez, J. C. Tetrahedron 2007, 63, 4407e4413; (l) Alex Raja, V. P.; Perumal, S. Tetrahedron 2006, 62, 4892e4899; (m) Savitha Devi, N.; Perumal, S. Tetrahedron 2006, 62, 5931e5936; (n) Srinivasan, M.; Perumal, S. Tetrahedron 2006, 62, 7726e7732.
 16. For selected reviews, see: (a) Tietze, L. F.; Beifuss, U. Angew. Chem., Int. Ed. Engl. 1993, 32, 131e163; (b) Tietze, L. F. Chem. Rev. 1996, 96, 115e136; (c) Rodriguez, J. Synlett 1999, 505e518; (d) Pellissier, H. Tetrahedron 2006, 62, 1619e1665; (e) Lieby-Muller, F.;

- Simon, C.; Constantieux, T.; Rodriguez, J. *QSAR Comb. Sci.* 2006, 25, 432e438; (f) Nicolaou, K. C.; Edmonds, D. J.; Bulger, P. G. *Angew. Chem., Int. Ed.* 2006, 45, 7134e7186; (g) Bur, S. K.; Padwa, A. *Adv. Heterocycl. Chem.* 2007, 94, 1e105; (h) Padwa, A.; Bur, S. K. *Tetrahedron* 2007, 63, 5341e5378; (i) For monographs, see: Ho, T.-L. *Tandem Organic Reactions*; Wiley Interscience: New York, 1992; (j) Tietze, L. F.; Brasche, G.; Gericke, K. M. *Domino Reactions in Organic Synthesis*; Wiley-VCH: Weinheim, 2006.
17. Movassaghi, M.; Jacobsen, E. N. *Science* 2002, 298, 1904e1905.
 18. Alcaide, B.; Almendros, P.; Luna, A.; Torres, M. R. *J. Org. Chem.* 2006, 71, 4818e4822.
 19. Janey, J. M.; Hsiao, Y.; Armstrong, J. D., III. *J. Org. Chem.* 2006, 71, 390e392.
 20. Hanessian, S.; Pham, V. *Org. Lett.* 2000, 2, 2975e2978.
 21. (a) Yadav, J. S.; Kumar, S. P.; Kondaji, G.; Rao, R. S.; Nagaiah, K. *Chem. Lett.* 2004, 33, 1168e1169; (b) Mabry, J.; Ganem, B. *Tetrahedron Lett.* 2006, 47, 55e56.
 22. Ramachary, D. B.; Chowdari, N. S.; Barbas, C. F., III. *Angew. Chem.* 2003, 115, 4365e4369; *Angew. Chem., Int. Ed.* 2003, 42, 4233e4237.
 23. (a) Srinivasan, M.; Perumal, S. *Tetrahedron* 2007, 63, 2865e2874; (b) Indumathi, S.; Perumal, S.; Menendez, J. C. *J. Org. Chem.* 2010, 75, 472e475.
 24. Steinhagen, H.; Helmchen, G. *Angew. Chem., Int. Ed.* 1996, 35, 2339e2342.
 25. Reddy, D. B.; Reddy, M. M.; Reddy, P. V. *Indian J. Chem., Sect. B* 1993, 32, 1018e1023.
 26. Ripin, D. H.; Evans, D. A. pKa table (http://evans.harvard.edu/pdf/evans_pKa_table.pdf).

ANTIMICROBIAL STUDIES OF COBALT (II) AND NICKEL (II) MIXED-LIGAND COMPLEXES USING 4-CHLOROBENZALDEHYDE AND BENZENE-1, 2-DIAMINE AS PRECURSORS

ABSTRACT

A new N₂ type Schiff base ligand was prepared by the condensation of benzene-1,2-diamine with 4-chlorobenzaldehyde. Antimicrobial activities of the compounds have been tested *in vitro* against five bacteria and five fungi by the disc diffusion method. It is found that the MIC values against the growth of microorganisms are much larger for metal complexes than the ligand. From the MIC values, it is assumed that these complexes may be used in the design and synthesis of rational drugs.

Keywords: Ni (II) complex, Co (II) complex, MIC, *in vitro*.

INTRODUCTION

Metal complexes of Schiff base have performed a principal position within side the improvement of coordination chemistry [1]. Schiff bases are derived from the condensation response of aromatic/aliphatic aldehydes and amines. They are a vital magnificence of natural ligands being drastically studied. Schiff base complexes of transition metals are however applicable to be the first rate hobby in inorganic chemistry, despite the fact that this subject matter has been drastically studied [2]. The chelating potential and organic packages of metal complexes have attracted extra ordinary attention [3]. Metals have performed a vital position in the organic structures over the decades. Many are important to our diets in various quantities, despite the fact that humans have handiest currently understand their vital. Incorporating metal ions right into a biological system can be achieved for healing or diagnostic functions, despite the fact that those functions overlap in lots of cases. Metals now no longer

handiest offer direction for synthesis, however additionally they introduce functionalities that decorate pills action. [4].

Some Co (II), and Ni (II) complexes were mentioned through the use of Schiff base ligand derived from 2-amino-3-hydroxypyridine and 3-methoxysalicylaldehyde have been investigated for their *in vitro* antimicrobial activity against the several micro organism and fungi. Also, those complexes have been examined for DNA binding, and it changed into located that those compounds may want to bind to DNA via intercalative mode [5]. Tribulin is a superb magnificence of biologically lively compounds with tolerance to humans and an awesome platform for shape amendment and derivatization of different compounds. Tribulin derivatives show off organic moves such as anticancer [6], antifungal [7], anti-inflammatory [8], antimicrobial [9], antiviral [10] and antitubercular [11]. At present time the coordination of Schiff bases with transition metals has been notably studied in medicinal

M.Nazeer, Assistant Professor of Chemistry, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi-626001, Tamilnadu,
Affiliated to Madurai Kamaraj University, Madurai-625 021 India. Email:mnazeer666@gmail.com; Tel.: +91-7373374725

drug and diagnostics [12]. The improvement within side the discipline of bio-inorganic chemistry has expanded the hobby in Schiff base complexes; because it has been identified that a lot of those complexes can also additionally function models for biologically essential species [13].

By virtue of those importance metal complexes, we started the work on the combination, characterization and antimicrobial activities of transition metal (II) complexes of Schiff base got through by the buildup of benzene-1, 2-diamine and 4-chlorobenzaldehyde in molar ratio (2:1). Moreover, two of the synthesized Schiff base metal (II) complexes (Co(II) and Ni (II)) edifices had been applied for antimicrobial movement.

ANTIBACTERIAL STUDY

NCCLS accepted fashionable nutrient agar turned into used as medium for trying out the activity of microorganisms as antibacterial agents [14]. For getting ready the agar media, 3 gm of beef extract, 5 gm of peptone, 5 gm of yeast extract and 5 gm of sodium chloride have been dissolved in a 1000 mL of distilled water in a conical flask. The pH of the answer turned into maintained at 7. The solution turned into boiled to dissolve the medium absolutely and sterilized with the aid of using autoclave at 15 lbs pressure (1200 °C) for 30 min. After sterilization 20 mL of media turned and poured into the sterilized petri discs. These petri discs have been stored at room temperature for sometimes. After short while the medium were given solidified with inside the discs. Then, it turned into inoculated with microorganisms the use of sterile swabs. The inventory solutions have been organized with the aid of using dissolving the compounds in DMSO and the answers have been serially diluted with the intention to discover the MIC values. In a standard procedure [15], a properly turned into made at the agar medium inoculated with the microorganisms. The properly turned into packed

with the take a look at answers the use of a micropipette and the plates have been incubated at 370 °C for 24 hrs. During this period, the take a look at answer subtle and affected the increase of the inoculated bacteria. The inhibition sector turned into advanced at which the concentration was noted. Finally the inhibition, the antibacterial activity the complexes were recorded and show good activity against different bacterias.

ANTIFUNGAL STUDY

NCCLS permitted widespread potato dextrose agar become used as medium for antifungal hobby through Well Diffusion method [16]. For making ready the agar media, 200 gm of potato extract, 20 gm of agar and 20 gm of dextrose have been dissolved in 100 ml of distilled potato extract, 20 gm of agar and 20 gm of dextrose have been dissolved in 100 ml of distilled water in a conical flask. The solution become boiled to dissolve the medium absolutely and sterilized in autoclave 15 lbs. pressure (120°C) for 30 minutes. After sterilized 20 mL of the media become poured into the sterilized petri discs. These petri discs become stored at room temperature for sometimes. After the some amount of time the medium were given solidified in discs, then, it become inoculated with microorganisms the usage of sterile swabs. The inventory solutions have been organized through dissolving the compounds in DMSO and the answers have been serially diluted in order to discover the MIC values. In a regular procedure [17], a properly become made at the agar medium inoculated with microorganisms. The properly become packed with the closing answers the usage of a micropipette and the plates have been incubated at 37°C for 72 hrs. During this period, the test solution diffused and affected the increase of the inoculated bacteria. The inhibition sector becomes developed, at which concentration was noted.

ANTIMICROBIALACTIVITY:

The synthesised ligand and their metal complexes were tested for their in vitro antimicrobial activity. They were tested against the bacteria like *Bacillus subtilis*, *Staphylococcus aureus*, *Salmonella typhi*, *Proteus vulgaris*, *Escherichia coli*, and fungi like *Aspergillus niger*, *Aspergillus flavus*, *Culvaris lunata*, *Rhizoctonia bataicola* and *Candida albicans* [18]. The minimum inhibitory concentration values of the investigated compounds are shown in the table 1 and 2. Ciprofloxacin and fluconazole have been used as standard drugs for bacteria and fungi.

A comparison study of MIC values of ligand and their metal complexes represents that

the metal complexes represents higher antimicrobial activity than the ligand. This increased antimicrobial activity of the complexes was explained on the basis of the Tweedy's chelation theory. Ligand exhibit MIC values in the range of 14.8-16.6 microgram/mL for all the bacteria and 11.7-15.9 for all the fungi. The antimicrobial activity of the metal complexes indicates greater bactericidal and fungicidal activities against bacteria (MIC=2.7-4.9 microgram/mL) and fungi (MIC=3.7-6.9 microgram/mL) as compared to the ligand. This present study of antimicrobial activity data represents that all of the synthesised metal complexes show higher antibacterial and antifungal activities than the ligand.

Compounds	S.aureus	P.vulgaris	E.coli	B.subtilis	S.typhi
Ligand	16.6	15.7	16.4	15.9	14.8
Nickel Complex	3.3	3.8	2.7	3.2	3.6
Cobalt Complex	3.9	3.5	4.1	4.4	4.9
Ciprofloxacin	1.8	1.7	2.1	1.9	2.6

Table-1: MIC Values of the Synthesised Compounds against the Growth of Five Bacteria (Microgram/MI)

Compounds	A.niger	A.flavusi	C.lunata	R.bata icola	C.albicans
Ligand	12.9	13.6	15.4	11.7	15.9
Nickel Complex	4.4	3.7	4.7	4.5	5.5
Cobalt Complex	5.3	4.8	5.9	6.6	6.9
Fluconazole	1.1	1.4	1.1	1.3	1.9

Table-2: MIC Values of the Synthesised Compounds against the Growth of Five Fungi (Microgram/MI)

CONCLUSION

In this work, the Schiff base (N^1E , N^2E)- N^1,N^2 -bis(4-chlorobenzylidene)benzene-1,2-diamine has been synthesized from the response of benzene-1,2-diamine and 4-chlorobenzaldehyde. The Ligand (N^1E,N^2E)- N^1,N^2 -bis(4-chlorobenzylidene)benzene-1,2-diamine containing metal (II) complexes of Cobalt and Nickel have been synthesized. The study shows

that, ligand and its Co (II) and Ni (II) complexes are having good antibacterial and antifungal activities.

REFERNECES

1. N. Ahmed, M. Riaz, A. Ahmed and M. Bhagat, International Journal of Inorganic Chemistry., 2015, 5 (2015); <https://doi.org/10.1155/2015/607178>

2. N.H. Patel, H.M. Parekh and M.N. Patel, *Transition Metal Chemistry.*, 30, 1317 (2005); <https://doi.org/10.1007/s11243-004-3226-5>
3. S.H. Sumrra, M. Ibrahim, S. Ambreen, M. Imran, M. Danish and F.S. Rehmani, *Bioinorganic Chemistry and Applications.*, 2014, 10 (2014); <http://dx.doi.org/10.1155/2014/812924>
4. K.A. Elachi1, S. Hossain, M.M. Haque1, R.K. Mohapatra and K.E. Zahan1, *American Journal of Materials Synthesis and Processing.*, 4, 43-53 (2019); <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ajmsp>
5. M.S. More, P.G. Joshi, Y.K. Mishra, P.K. Khanna, *Materials Today Chemistry.*, 14, 100195 (2019); <https://doi.org/10.1016/j.mtchem.2019.100195>
6. M.A. Malik, O.A. Dar, P. Gull, M.Y. Wani and A.A. Hashmi, *Med. Chem. Commun.*, 9, 409 (2018); <https://doi.org/10.1039/C7MD00526A>
7. Z.H. Chohan, M. Arif, M.A. Akhtar and C.T. Supuran, *Bioinorganic Chemistry and Applications*, 2016, 1-13 (2016); <http://dx.doi.org/10.1155/BCA/2006/83131>
8. S. Shukla and A.P. Mishra, *Arabian Journal of Chemistry.*, 12, 1715-1721 (2014); <http://dx.doi.org/10.1016/j.arabjc.2014.08.020>
9. A. Reiss, M.C. Chifiriuc, E. Amzoiu and C.I. Spinu1., *Bioinorganic Chemistry and Applications.*, 2014, 17 (2014); <http://dx.doi.org/10.1155/2014/926287>
10. M.S. More, P.G. Joshi, Y.K. Mishra, P.K. Khanna., *Materials Today Chemistry.*, 14, 100195 (2019); <https://doi.org/10.1016/j.mtchem.2019.100195>
11. J. Frederick. Tapiiaa, J. Leeb and R.E.H. Ooic., *Energy Procedia.*, 61, 595-598 (2014); <https://doi.org/10.1016/j.egypro.2014.11.1189>
12. X. Zhang, H. Guo, Z. Li, F. Song, W. Wang, H. Dai, L. Zhang, J. Wang., *European Journal of Medicinal Chemistry.*, 101, 419-430 (2015); <http://dx.doi.org/10.1016/j.ejmech.2015.06.047>
13. A.M. AbuDief, I.M.A. Mohamed., *Beni-Suef University Journal of Basic and Applied Sciences.*, 4, 119-133 (2015); <https://doi.org/10.1016/j.bjbas.2015.05.004>
14. J.G. Cappuccino and N.Sherman., *Advances in Microbiology.*, 9, (1996)
15. M.J. Pelczar, E.C.S. Chan and N.R. Krieg., *Advances in Microbiology.*, 6, (2016)
16. Y. Liu, G. Tortora, M.E. Ryan, H. Lee and L.M. Golub., *Antimicrobial Agents and Chemotherapy.*, 46, 1455-1461 (2002); <https://doi.org/10.1128/AAC.46.5.1447-1454.2002>
17. G.B. Bagihalli, P.G. Avaji, S.A. Patil and P.S. Badami., *European Journal of Medicinal Chemistry.*, 43, 2639-2649 (2008); <https://doi.org/10.1016/j.ejmech.2008.02.013>
18. R. Ramesh and S. Maheswaran., *Journal of Inorganic Biochemistry.*, 96, 457-462 (2003); [https://doi.org/10.1016/S0162-0134\(03\)00237-X](https://doi.org/10.1016/S0162-0134(03)00237-X)

A STUDY ON SOCIAL INNOVATION IN HUMAN RESOURCE AND ORGANIZATIONAL BEHAVIOUR IN PRINTING INDUSTRIES IN VIRUDHUNAGAR DISTRICT

ABSTRACT

HRM believes that individual in an organization has unlimited potentials for growth and development and that their potentials can be developed and multiplied through appropriate and systematic efforts. By giving the opportunities and providing the right type of job in the organization, individuals can be helped to give full effort of their potentials contributing to the achievement of the goals of the organization and thereby ensuring optimization of human resources. Designing and implementing effective training and development systems is a particular challenge because all the costs are borne in the present while all the benefits will accrue in the future. With the significant increase in the complexity and magnitude by the printing industry for the socio-economic development in urban, semi-urban and rural areas, the need of the training has been greatly felt. Realizing the significance of training, the cooperative training institutions established at different levels are imparting training to the employees of printing industry. The outcome of the training to any type of organization includes increased productivity of employees, heightened morale, reduced supervision, increased organizational stability and flexibility

Keywords: *Human Resource, Socio-economic development, Innovative Technologies*

I. INTRODUCTION

Human Resource Management is one of the basic and critical areas of enterprise management. This branch of management is more significant in comparison to the other areas such as production, finance, material and marketing etc as it is concerned with managing men, the sensitive, dynamic and complex element necessary for activating the other inputs or factors of production such as money, machine, material and enterprise.

HRM is a systematic process of training and growth by which human resources gain and apply skills, knowledge, attitude and insight to manage team work in their organization efficiently and effectively. Thus any process for

improving the effectiveness of human resource through education and training is Human Resource Management. Thus, Human Resource Management is concerned with the development of human resources in an organization, helping them to acquire new capabilities required for the achievement of the corporate as well as individual goals.

Since the mid-1980's Human Resource Management (HRM) has gained acceptance in both academic and commercial circles. HRM is a multi-disciplinary organizational function that draws theories and ideas from various fields such as management, psychology, sociology and economics..

Dr.N.Nalayini, M.Com.,M.Phil.,B.Ed.,PGDCA.,Ph.D., *Head, Department of Commerce with Computer Applications,*
Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Definitions

Human Resource Management:

“HRM is a distinctive approach to employment management which seeks to achieve competitive advantage through the strategic deployment of a highly committed and capable workforce, using an array of cultural, structural and personnel techniques.”

Printing Industry:

“A device containing gun powder and other combustible chemicals which causes spectacular effects and explosions when ignition is used for display or in celebrations.”

II. OBJECTIVE

- To trace out the overview of Human Resource Management in Printing industry Industry.
- To know about the Socio-economic background of the employees working in printing industry industry.
- To find out the Human Resource Management Practices implemented by the printing industry industry.

III. SIGNIFICANCE OF THE STUDY

Human Resource is an important factor of production whose behaviour and productivity cannot be predicted. As such management of human resource is a complex process. However, productivity can be improved considerably through proper management of human resource play a significant role in developing countries like ours.

Firms those manage their human resources effectively have higher levels of profitability, productivity and market value, thus meeting the needs of the organization, investors, customers, employees and finally the needs of the society. The activities aimed at managing Human Resource (HR) are termed as human resource practices. Organizations in developed countries

adopt modern HR practices to achieve performance excellence

The better productivity and profitability is the strategy to enrich the performance of the industry. The cost reduction is one of the weapons to compete with the competitors in the printing industry industry. In order to provide better goods at cheaper rate to the customers, the internal environment should be better. It needs better human resource management practices in the industry.

The present scenario exhibits that the problems faced by the printing industry are lower productivity, frequent turnover, absenteeism with subsequently lower revenues, higher costs, and poor inter-relationships. In order to overcome all these problems, the owners of the printing industry should be vigilant and their strategies should be competent. The human resource strategies of the printing industry are based on the concept that the employees should feel cared- for. It is imperative to analyse what the employees feel about the HRM practices in their industry and the consequences of the HRM practices in order to formulate employees friendly HRM practices.

IV. SCOPE

4.1. Talent Management

Social innovation can revolutionize talent management practices by introducing new approaches to talent acquisition, retention, and development. This may involve leveraging technology for predictive analytics in talent management, implementing alternative career paths, and creating opportunities for continuous learning and upskilling.

4.2. Organizational Culture and Climate

Social innovation can influence organizational culture and climate by introducing innovative practices that foster collaboration,

creativity, and ethical behavior. This may include implementing participatory decision-making processes, promoting transparency and open communication, and recognizing and rewarding ethical behavior.

4.3. Leadership Development

Social innovation can enhance leadership development programs by incorporating principles of servant leadership, empathy, and social responsibility. This may involve providing leadership training that emphasizes ethical decision-making, empathy-building exercises, and opportunities for leaders to engage with diverse perspectives.

4.4. Employee Empowerment and Participation:

Social innovation can empower employees by creating opportunities for participation in decision-making processes and fostering a sense of ownership and accountability. This may involve implementing self-managed teams, encouraging employee-driven innovation, and establishing feedback mechanisms that allow employees to voice their opinions and contribute to organizational improvement.

4.5. Employee Engagement and Satisfaction

Social innovation can involve creating new methods to enhance employee engagement and satisfaction. This may include implementing flexible work arrangements, fostering a supportive and inclusive organizational culture, and providing opportunities for skill development and career growth

V. STATEMENT OF THE PROBLEM

The Human Resource Management now-a-days has become more of a Strategic Business Partner rather than merely managing the human resources as in the past. High importance is given

by the organisations to the Human Resources area. It is important from the point of view of the organisations as to how effectively they are managing Human Resources who convert the other resources into saleable units. The production and its efficiency depends on how effectively the people are trained and directed in their efforts so as to achieve the goals of the organisation. The management may feel that it has done all that is required to direct the human resources towards its goals.

On one side the printing industry industries are facing competition from the printing industry industries in China. On other hand, they are burdened with the poor management of human resources at their industry. This situation affects the productivity and profitability of the units. The printing industry industries cannot avoid competition from foreign industries but they can manage the internal problems caused by mismanagement of human resources at their industries. The appropriate and optimum management of human resources are possible whenever there is a better execution of human resource management practices in their industries.

Human resource is the most important resources for any organization. To satisfy the human resource is the most challenging task of the top level management. Motivation of the resource to increase their efficiency may not be done only through monetary measures, but factors like training, welfare measures, working condition, wage payment system, bonus, interpersonal relationship are important for printing industry industry. Safety measures and accidental compensation are also important.

VI. METHODOLOGY

Designing a suitable methodology and selection of analytical tools are important for a

meaningful analysis of any research problem. An attempt has been made to describe the methodology which includes sampling procedures, period of study and collection of data and tools for analysis.

6.1. Framework of Study

In the present study, a many of statistical tools have been used with the help of SPSS for analyzing the collected data. The applied statistical tools are:

Mean:

Mean is the average of the given numbers and is calculated by dividing the sum of given numbers by the total number of numbers.

$$\bar{x} = \sum x/n$$

Median:

The median of a set of data is the middlemost number or centre value in the set. The median is also the number that is halfway into the set.

Odd Number of Observation:

$$\text{Median} = \frac{(\frac{n}{2})^{\text{th}} \text{ term} + (\frac{n}{2} + 1)^{\text{th}} \text{ term}}{2}$$

Even Number of Observation:

$$\text{Median} = (\frac{n+1}{2})^{\text{th}} \text{ term}$$

MODE:

A mode is defined as the value that has a higher frequency in a given set of values. It is the value that appears the most number of times.

$$\text{MODE} = 3 \text{ MEDIAN} - 2 \text{ MEAN}$$

CORRELATION:

Correlation refers to a process for establishing the relationships between two variables.

$$r = \frac{n(\sum xy) - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[n \sum x^2 - (\sum x)^2][n \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

Standard Deviation:

Standard Deviation is a measure which shows how much variation (such as spread, dispersion, spread,) from the mean exists. The standard deviation indicates a “typical” deviation from the mean. It is a popular measure of variability because it returns to the original units of measure of the data set.

$$S = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (xi - \bar{x})^2$$

6.2. Sampling Design

Virudhunagar District has been selected as the area of study for this research for two reasons, the first reason is the district having more number of printing industry industries and secondly, the researcher is familiar with the study area. Hence it is possible to get cooperation from the respondents.

In Virudhunagar District, there are nine taluks namely Sivakasi, Virudhunagar, Sattur, Srivilliputhur, Watrap, Rajapalyam, Arupukottai, Kariapatti, Vembakottai. Convenient sampling technique is used for collection of data.

6.3. Collection of Data

The topic of this research requires both primary and secondary data. The secondary data is collected from web sites, reports, journals and theses. The primary data was collected using an Interview Schedule. The data so collected has been arranged in such a way that adequate interpretation could be carried out by preparing a required number of tables.

Primary Data

Primary data was collected to get first hand information about a topic and for the purpose of analyzing information. The collection of data was done mainly through a survey with the help of

a structured interview scheduled. In addition to this, discussion with the employers also helped to know the various issues and problems of employees. Some of the information was observed and noted for inclusion in the research work.

Secondary Data

Secondary data was collected through documentary research method. The secondary data is mainly related to theoretical aspects, emerging trends and various concepts for the study. Information has been obtained from various sources like Books, Journals and periodicals, Newspapers and magazines, Websites and so on.

VII. SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND OF THE EMPLOYEES

The socio-economic status of the employees was measured in the nominal scale with the help of the questions in the first part of the interview schedule. The collected data was

examined by means of frequency analysis of descriptive statistics. When using the descriptive analysis, the frequency distribution clearly shows enough information about the employees of the study. This chapter analyses the socioeconomic background of the employees in Virudhunagar District. It includes the factors such as age, gender, marital status, type of family and the like.

7.1. Age of the Employee

Age is an important part of all human societies reflecting the biological changes that occur, but also reflecting cultural and societal conventions. Age factor is the key part to the performance of the employees in printing industry. Since the age influences the socio-economic status of the employees, it is included in the present study.

TABLE 1
Age wise Classification of Employees

S.No	Age Wise	No. of employees	Percentage%
1.	18-25 Years	6	12%
2.	26-35 Years	24	48%
3.	36-45 Years	12	24%
4.	Above 46 Years	8	16%
Total		50	100%

Table 1 shows that out of 50 employees, 6 (12%) are in the age group between 18 - 25 years, 24(48%) of them belong to the age group between 26- 35 years, 12(24%) of them belong to the age group between 36- 45 years, and the remaining 8(16%) employees belong to the age group of above 56 years. Hence, it is concluded that most (48%) of employees belong to the age group between 26-35 years.

7.2. Gender of the Employee

As gender is an important variable which has an impact on the employees belief and perception regarding the printing industry in Virudhunagar District, the present study includes gender as one of the important socioeconomic variables.

TABLE 2
Gender wise classification of Employees

S.No	Gender wise	No. of employees	Percentage
1.	Male	35	70%
2.	Female	15	30%
Total		50	100%

Table 2 shows that out of 50 employees of printing industry, 35(70%) employees are male and the remaining 15(30%) employees are female. Hence it is understood that a majority (70%) of the employees are male employees in printing industry in Virudhunagar District.

7.3. Literacy Level of Employees

Literacy is an important factor which influences the performance of employees. Education helps them to acquire knowledge, new skill and technical knowledge to increase the production of printing industry. Hence, literacy level is an important factor which influences the growth of employees in printing industry.

TABLE 3
Literacy Level of Employees

S.No	Literacy Level	No. of Employees	Percentage
1.	Literate	32	64%
2.	Illiterate	18	36%
Total		50	100%

Table 3 shows that out of 50 employees of printing industry, 32(64%) employees are literates and the remaining 18 (36%) employees are illiterates. It can be concluded that a majority (64%) of the employees are literates in printing industry in Virudhunagar District.

7.4. Level of Education of the Employees

Education is a basic element to develop the level of socio-economic status of the people. It gives awareness and knowledge of life and job. Many of the studies have highlighted the relationship between level of education and the upliftment of socio-economic condition which is significant.

TABLE 4
Level of education of the Employees

S.No	Level of Education	No of Employees	Percentage
1.	Primary Education	11	34.37%
2	Secondary Education	9	28.13%
3	Higher Secondary Education	12	37.5%
Total		32	100%

Table 4 shows that out of 50 employees of printing industry, 11(34.37%) employees have completed primary education only, 9(28.13%) employees have completed secondary education, 12(37.5%) of them have completed higher secondary education. Hence, it is concluded that a considerable number (37.5%) of the employees have completed Higher secondary education in printing industry of Virudhuagar District.

7.5. Marital Status of the Employees

The marital status can be taken as an important social characteristic of the employees. An individual's responsibilities increase after marriage. The marital status of the employees motivates them to earn more money for their family expenditure. Hence, the marital status throws challenges and creates situations which urge one to develop the skills to fulfill family responsibilities and obligations.

TABLE 5
Marital Status of Employees

S.No	Marital Status	No.of Employees	Percentage
1.	Married	37	74%
2.	Unmarried	13	26%
Total		50	100%

Table 5 shows that out of 50 employees of printing industry, 37(74%) are married and remaining 13(26%) of them are unmarried. Hence it is understood that a vast majority (74%) of the employees are married in printing industry in Virudhunagar District.

Table No.6
Overall Opinions about HRM Practices of Printing Industry in Employees

S.No.	Particulars	SA	A	NO	DA	SDA	Total
1.	Training and development programme	10	12	5	15	8	50
2.	Conduct general meeting	16	8	7	6	4	41
3.	Provide entertainment games & management games	15	10	9	14	2	50
4.	Employee morale	13	18	4	11	4	50
5.	Better working environment	14	15	17	2	2	50
6.	Promotion strategy	19	11	9	8	3	50
7.	Social welfare scheme	15	10	12	11	2	50
8.	Provide better living conditions	12	15	50	11	4	92
9.	Avoid child labour	11	18	17	2	2	50
10.	Safety measurement	17	12	5	8	8	50

The survey reveals varied employee opinions on HRM practices within the printing industry. Training and development programs, with 20% strongly disagreeing and 30% disagreeing, show notable dissatisfaction. Conducting general meetings and providing entertainment games have a more balanced view, though a substantial number are indifferent or dissatisfied. Employee morale and promotion strategy are relatively well-regarded, with 26% strongly agreeing and 22% agreeing on employee morale, and 38% strongly agreeing and 22% agreeing on promotion strategy. The working environment and social welfare schemes also receive positive feedback, but there is still a segment of employees (4% strongly disagreeing for working environment) expressing discontent. Notably, while the majority strongly agree (22%) or agree (36%) on avoiding child labor, the provision of better living conditions is notably mixed, with 50% neutral and 11% disagreeing. Safety measures are generally appreciated, with 34% strongly agreeing and 24% agreeing. Overall, while some HRM practices, such as promotion strategy and safety measures, are positively perceived, there are clear areas, like training and development, where improvements could be beneficial.

VIII. SUGGESTION

1. Suggest that they may provide safety devices like mask and hand gloves while working.
2. The nature of the printing industry industry includes a lot of dust so the employees should go to health checkup at least once in a month.
3. It also recommended that they need medical facilities at any time.

4. Training is essential for all employees at the time of appointment of employees in firework industries, the employers should not give training.
5. The employers should increase the direct cash payment payable as compensation to the employees.

IX. CONCLUSION

The present study focuses on the Human Resources Practices in the printing Industry in Virudhunagar District. The implementation rate of Human Resource Management Practices in Printing Industry in Virudhunagar District is moderately good. The employers are recruiting employees from the nearby areas. Now-a-days, a lot of job opportunity is available, so in order to retain their employees, the employers have to provide some welfare facilities. The employer have to implement the Human Resource Management Practices to retain and effective use of the asset of human resource. The study shows that the employers are implementing Human Resource Management Practices and follow Government rule to the extent of retaining their employees only, this scenario should be changed and the employers should come forward to implement Human Resource Management Practices systematically. It will increase the productivity of the concern and increase the economic condition of the employees.

REFERENCES

<https://WWW.mdpi.com>
<https://WWW.researchgate.net>
<https://WWW.academia.edu.com>

A STUDY ON CONSUMER ATTITUDE TOWARDS DIGITAL PAYMENT SYSTEMS IN VIRUDHUNAGAR DISTRICT

ABSTRACT

The world is changing at a staggering rate and technology is considered to be the key driver for these changes around us. An analysis of technology and its uses show that it has permeated in almost every aspect of our life. Many activities are handled electronically due to the acceptance of information technology at home as well as at workplace. Slowly but steadily, the Indian customer is moving towards the Digital Payment Systems. The ATM and the Net transactions are becoming popular. But the customer is clear on one thing that he wants net-banking to be simple and the banking sector is matching its steps to the march of technology. Digital Payment Systems or Online banking is a generic term for the delivery of banking services and products through the electronic channels such as the telephone, the internet, the cell phone etc. The concept and scope of Digital Payment Systems is still evolving. It facilitates an effective payment and accounting system thereby enhancing the speed of delivery of banking services considerably. So the researcher wants to analysis the attitude of the customers towards digital payment systems in the study area.

Key words: *Digital Payment Systems, Internet banking, Automated Teller Machine*

I. INTRODUCTION

Digital-banking is conducting ones banking or bank account online through a computer and an internet connection. Digital banking is the use of a computer to retrieve and process banking data (statements, transaction details, etc.) and to initiate transactions (payments, transfers, requests for services, etc.) directly with a bank or other financial services provider remotely via a telecommunications network. Digital-banking is a new industry which allows people to interact with their banking accounts via the Internet from virtually anywhere in the world. The Digital banking system allows consumers to access their banking accounts, review most recent transactions, request a current statement, transfer funds, view current bank rates and product information and

reorder checks. The electronic banking system can be seen as an “extension of existing banks.”

1.1.Digital Payment Systems

The Digital India programme is a flagship programme of the Government of India with a vision to transform India into a digitally empowered society and knowledge economy. “Faceless, Paperless, Cashless” is one of professed role of Digital India. As part of promoting cashless transactions and converting India into less-cash society, various modes of digital payments are available.

1. Banking Cards (Debit / Credit / Cash / Travel / Others)
2. Unstructured Supplementary Service Data (USSD)
3. Aadhaar Enabled Payment System (AEPS)
4. Unified Payments Interface (UPI)

5. Mobile Wallets
6. Internet Banking
7. National Electronic Fund Transfer (NEFT)
8. Real Time Gross Settlement (RTGS)
9. Electronic Clearing System (ECS)
10. Immediate Payment Service (IMPS)
11. Mobile Banking
12. MicroATMs

II. REVIEW OF LITERATURE

The banking industry and its environment in the 21st century is highly complex and competitive and therefore the need for information and communication technology to take centre stage in the operations of banks (Stevens, 2002). Given the significant role of digital banking in the developmental drive of banks, information technology has been found to lead to improvement in business efficiency and service quality and hence attract customers as well as retain them. (Kannabiran & Narayan, 2005).

Digital Payment Systems contributes significantly to the distribution channels of banks such as automated teller machine (ATM), Phone banking, Teldigital banking, PC-banking and now internet banking (Chang, 2003). In addition, transfer of funds, viewing and checking savings account balances, paying mortgages, paying bills and purchasing financial instruments and certificates of deposits processes have improved significantly as a result of internet banking (Mohammed et al., 2009).

Digital Payment Systems has transformed traditional banking practices to the extent that it has been found to create a paradigm shift in marketing practices resulting in positive performance in the banking sector (Gonzalez, 2008; Maholtra & Singh, 2007). This shows that the delivery of efficient and quality service is facilitated by information technology. Similarly, Christopher et al. (2006) indicated that electronic banking provides an important channel to sell

products and services of banks and is perceived to be a necessity for banks to be successful. Another benefit of online banking is that it is available for us 24 hours a day. Digital Payment Systems can be done from anywhere using ATM machine, the internet, or even a cell phone one can still access the E-banking services from anywhere.

Digital Payment Systems is the term that signifies and encompasses the entire sphere of technology initiatives that have taken place in the banking industry. Digital Payment Systems is a generic term making use of electronic channel through telephone, mobile phone, internet etc., for delivery of banking services and products.

III. STATEMENT OF THE PROBLEM

Banking sector is an integral part of the social and economic development of the nation. With the opening-up of the economy in the 1990's, banking sector has seen a tremendous change in the functioning and operative environment towards the customers. Banks have evolved over the years. With the advent of ICT, banking sectors have come a long way from a clumsy and clustered place where people have to wait in long queues to a sophisticated place where transactions are carried out through modern kiosks. Digital Payment Systems is a great boon to people of this country. Long queues and endless waits have become a thing of the past. People can operate and transact at their convenience of the home 24*7, 365 days a year. Internet and technology are the backbone of the modern banking sector. Therefore there is a need to analyse the consumer attitude, service and satisfaction towards Digital payment systems. So the researcher feels that this region and people of the locality will make an apt study on the adoption of Digital Payment Systems and its services.

IV. OBJECTIVES OF THE STUDY

- To find out basic reasons among consumers for preferring Digital Payment Systems services.

- To measure the satisfaction level of the consumers towards Digital payment systems.
- To assess the customers awareness regarding Digital payment systems.

V. SCOPE OF THE STUDY

Virudhunagar is a district known for its business and industry. Therefore banking sector plays a pivotal role in the development of the region. This study is carried out on different sects of people and their experience towards digital-banking. Being a semi-urban area the people of this locality have lack of knowledge about the technology used by banking sector for Digital payment systems. So the researcher is going to analyse how much it is difficult for them to adopt this technology and also how it is helpful for them. Hence an attempt has been taken to study about the attitude of consumers towards Digital payment systems.

VI. RESEARCH METHODOLOGY

6.1. Sources of Data

Data which is a vital aspect in any research has been collected through various resources. Both primary as well as secondary data is used in this study.

6.1.1. Primary Data

Primary data is firsthand information collected through structured questionnaire. The structured questionnaires designed to gather the data keeping in view of objectives of the study.

6.1.2. Secondary Data

Secondary data is an integral part of any research study as it provides information on key variables which play a major part in the research. Secondary data will be collected from various studies, books, magazines, journals, websites and newspapers to gain an insight from various sources.

6.2. Research Design

A research design has been enunciated with different sections of people so as to make the study more comprehensive and valid. The researcher has proposed to select 100 customers from different sectors of society. The convenient method of sampling was used to collect the primary data.

VII. ANALYSIS AND INTERPRETATION

TABLE 1
Genderwise Classification

S.No	Gender	No of Respondent	Percentage
1.	Male	70	70%
2.	Female	30	30%
	Total	100	100%

Source: Primary Data

From the above table 1, 70% are male respondents and the remaining 30% are female respondents.

TABLE 2
Occupation wise Classifications

S.No	Occupation	No of Respondent	Percentage
1.	Business	30	
2.	Govt Employee	10	
3.	Retired	10	
4.	Private Sector	10	
5.	Student	40	
	Total	100	

Source: Primary Data

Table 2 shows 30% respondents are business class, 10% respondents are government employees, 10% respondents are retired persons, 10% respondents are working in private sectors and the remaining 40% are student respondents.

TABLE 3
Freequency of Using Digital Payment Systems Services

S.No	Usage	No of Respondent	Percentage
1.	Daily	25	25%
2.	Weekly Twice	15	15%
3.	Weekly Once	10	10%
4.	Fortnight	25	25%
5.	Monthly Once	20	20%
6.	Rarely	5	5%
	Total	100	100%

Source: Primary Data

Among all 100 respondents 25% are daily doing their banking activities through internet. 15% respondents access their account twice in a week. 10% are accessing weekly once, 25% & 20% respondents make their activity once in a fortnight & month and 5% respondents rarely visit their account through Digital Payment Systems services.

TABLE 4
Purpose of Using Digital Payment Systems Services

S.No	Particulars	No of Respondent in Percentage	Rank
1.	Money Transfer	36%	I
2.	Balance Enquiry	8%	V
3.	Mobile Recharge	19%	III
4.	Online Shopping	24%	II
5.	Ticket Booking	13%	IV
	Total	100%	

Source: Primary Data

Table 4 analyses the purpose of using Digital Payment Systems services. Money transfer is the primary objective for most of the respondents followed by online shopping. Mobile recharge and Ticket booking comes next. Balance enquiry is the least the consumers use Digital Payment Systems for their transaction.

TABLE 5
Reasons for Preferring Digital Payment Systems Services

S. No	Particulars	Strongly Agree	Agree	No Opinion	Dis Agree	Strongly Disagree	Total
1.	Round the clock Service	78%	28%	–	–	–	100%
2.	Saves time And energy	46%	32%	6%	16%	=	100%
3.	No need to Carry cash	33%	6%	10%	24%	27%	100%
4.	Convenient Mode of payment	29%	24%	12%	19%	16%	100%
5.	Cost Saving	35%	18%	2%	27%	18%	100%
6.	Environment Friendly	28%	26%	25%	21%	-	100%

Source: Primary Data

Table 5 shows various reasons, why the people are interested in using e- banking services. From the 100 respondents 78% respondents prefer round the clock services as the primary reason why they use Digital banking. They can transact at their own leisure and convenience without the time schedule that we have in regular banks. 46 respondents think that it saves time as it has become redundant to wait for hours in long queues. 33% respondents are convenient with not carrying cash. It augers well for the safety and security of every individual.

TABLE 6
Drawbacks In Digital Payment Systems Services

S. No	Drawbacks	Strongly Agree	Agree	No Opinion	Dis Agree	Strongly Disagree	Total
1.	Low internet Penetration	37%	16%	4%	16%	27%	100%
2.	Safety and Security	28%	46%	6%	4%	16%	100%
3.	Network Problem	33%	21%	14%	15%	17%	100%
4.	Hacking and phishing	22%	30%	18%	12%	18%	100%
5.	Language Problem	48%	28%	8%	7%	9%	100%

Source: Primary Data

Table -6 shows the major lacuna that customers face in Digital Payment Systems services. One of the major impediments to Digital Payment Systems is the lack of infrastructure and low internet penetration. The findings show that poor internet connection is the biggest problem with rural and semi-urban areas. Another important concern for the respondents is the safety and security aspect of the Digital Payment Systems environment. Respondents want their hard earned money in safe hands. Phishing, data theft, keyboard logging are a cause of concern and the security infrastructure should be strengthened. Network problem quiet often interrupt your transaction and cause great hardships for the respondents.

VIII. FINDINGS

- The understanding from *this* study is the customers are very much satisfied with round the clock service, it helps to save time and money of the customers, helps to keeps the environment clean,

There is no need to carry cash while travelling so the travelling become easier and safe, the mode of payment is very much convenient.

- From the analysis of the data its quiet evident that people adapt to technology quickly than expected. Once they were acquainted with the nuances of the Digital banking services, there was no going back and it was a privilege for them to use it. Leisure and convenience is the best part of Digital Payment Systems services. It saves time and energy for the consumers and would not hinder their regular work. Bulk wallets and big bags carrying cash were a rarity and a small card is the norm.
- It's a convenient mode of payment for most of the respondents. They can transact on the move and at their convenient time.
- Almost all the respondents used ATM in their daily life and it was a game-changer for them. Long queues and waiting for hours together at the bank branch was a thing of the past as they use ATMs to withdraw money at their convenient time.
- Some of the respondents used Digital Payment Systems for mobile recharge
- The shopping boom has augured well for Digital Payment System sand most of the people used E- banking for online shopping.

IX. LIMITATIONS AND SUGGESTIONS

Though Digital Payment Systems has many benefits, there were a few impediments and hiccups to Digital banking. One of the foremost problems faced by consumers was the low penetration of Internet and unreliable data connection. Seventy percent of the respondents faced the issue of low internet penetration. In a country like India, internet reach is very minimal and people often face low speed and poor internet infrastructure especially in rural areas. With increased online fraud like data theft and phishing, consumers are reluctant to adapt to Digital Payment Systems as their hard earned money is at risk. So if banks could guarantee safety of their accounts, more people will transact online. Similarly better internet penetration and affordable tariff will pave way for more people using data for daily use.

X. CONCLUSION

Digital Payment Systems has been a great boon to the masses. It's a blessing for many business enterprises. A majority of the respondents were positive about Digital Payment Systems and its effect on their lives. Round the clock services, ease of doing transactions, anywhere banking, and time management were some of the positive aspects of Digital Payment Systems and people adapted to this technology quite well than expected. Convenience and ease of doing transaction was the hallmark quality of Digital banking. If Internet penetration is better the banking services would be much better to the consumers. Similarly safety and security was a big concern for most of the people. If these issues are addressed, Digital Payment Systems adaptability would definitely increase and it will be a level playing field for everyone.

REFERENCES

- Abukhzam, M. And Lee, A. (2010). Factors affecting bank staff attitude towards Digital Payment Systems adoption in Libya. The Electronic Journal on Information systems in Developing Countries, 42(2), 1-15.

- Adams, D.A., R.R, Nelson & P.A. Todd (1992). Perceived usefulness, ease of use, and usage of information technology: A Replication. MIS Quarterly, 16(2), 227-247.
- Anderson, E and Weitz, B. (1992). The use of pledges to build and sustain commitment in distribution channels. Journal of Marketing Research, 29(1), 18-34.
- Agarwal, Sanjeev, Krishna M. Erramilli and Chekitan D. Dev (2003). Market orientation and performance in service firms: Role of innovation. Journal of Service Marketing, 17(1), 68-82.
- Barnett C. (1998), "Virtual Communities and Financial frequently using ATM mostly and other service using low Service: On-Line Business Potentials and averaging comparatively like e-ticketing, bank statement Strategies Choice", International Journal of Bank fund transfer etc. through Digital Payment Systems services. Marketing, Vol.16, No. 4, pp.161- 169. Beri, G.C. (2008). Marketing Research, New Delhi: Tata McGraw Hill Company Limited.
- Christopher, G; C. Mike; L. Visit and W. Amy, (2006). A Logit Analysis of Electronic Banking in New Zealand. International Journal of Bank Marketing, 24, 360-383.
- Gonzalez, M. E. An Alternative Approach in Service Quality: An Digital Payment Systems Case Study, Quality Manage, 15, 2008, pp. 41-48
- Maholtra, P. and Singh, B. Determinants of Internet Banking Adoption by Banks in India, Emerald Internet Research Vol. 17, No. 3, 2007, pp. 323-339
- Gupta, P.K. Internet Banking in India: Consumer Concerns and Bank Strategies, Global Journal of Business Research, Vol. 2, 2008, pp. 43-51
- Kamel, S. The Use of Information Technology to Transform the Banking Sector in Developing Nations, Information Technology for Development, Vol.11, No.4, 2005, pp. 305-312.

CHALLENGES AND ISSUES IN MICRO, SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES (MSMES) IN INDIA: A CURRENT SCENARIO OF ECONOMIC GROWTH

ABSTRACT

In the recent years, some of emerging problems are posing extreme challenges to the micro small and medium sized firms (MSME's) in India. consequently, these corporations enter the brand new era, faced with dramatic challenges consisting of constraints in establishing new enterprises, globalization, monetary constraints, indeterminate turnover, low motivation among personnel, lack of human capital constructing and so forth., therefore know-how the issues and demanding situations are essential solutions to extend and strategize MSME's towards their destiny growth. this text examines the background and challenges confronted by using MSMEs which play a important role inside the nation's monetary growth. the distinctiveness of this paper is the emphasis on the human useful resource improvement angle which is crucial for the development MSMEs and their competitiveness. this newsletter maps out how destiny research can be crucial to SME's to clearly develop their personal human resource improvement for destiny improvement.

Keywords: *Globalization, MSME, SME, Protection, Trade area*

I. INTRODUCTION

The micro, small and medium enterprise (MSME) segment is seen as an engine of economic growth in the 21st century and a vital link in promoting equitable development at all levels around the world. There may be many categories of countries (developed, developing and underdeveloped), but the existence and expansion of SMEs is inevitable for economic and social progress. The main advantage of this sector is its key role through its contribution to industrial production, exports and above all job creation at low capital costs. The labor intensity of the MSME sector is much higher than that of large enterprises. MSMEs account for more than 90% of total enterprises in most economies and are credited with generating the highest rates of

employment growth and accounting for the major share of industrial production and exports.

India Small and medium-sized enterprises are a model of the government's socio-economic policies, which emphasize job creation at all levels of the income class and spread economic power in the hands of the few, thereby discouraging monopolistic production and marketing practices; and in all perspectives contribute to the growth of the economy and foreign exchange earnings with operations with low import intensity. Indian SMEs also play a significant role in national development due to their significant contribution to domestic production, significant export earnings, low investment requirements, operational flexibility, smart-on-site mobility, low import intensity, capacities to develop appropriate domestic

Dr.S.Mariappan, Asst. Prof. of Commerce (CA), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Mr.M.Ramamoorthy, Asso. Prof. of Commerce (CA), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

technologies, import substitution, contribution to defense production. Technology-oriented industries, Competitiveness in domestic and export markets and thereby generating new entrepreneurs by providing knowledge and training. Despite their great enthusiasm and natural capacity for growth,

SMEs in India also face a number of challenges such as sub-optimal scale of operations, technological obsolescence, supply chain inefficiencies, increasing domestic and global competition, lack of funding, changing manufacturing strategies and turbulent and uncertain market scenario. SMEs that are innovative, resourceful, international in their business outlook, have a strong technological base; competitive spirit and willingness to restructure can withstand the current challenges and emerge successfully and continue to contribute more than 22% to GDP.

Definition of Micro, Small and Medium Enterprise (MSME) in India

In 2020, the Government of India revised the definition and criteria for classifying Micro, Small, and Medium Enterprises (MSMEs) under the Micro, Small and Medium Enterprises Development (MSMED) Act, 2006. The new classification for MSME Registration is based on a composite criterion of investment and turnover instead of the previous investment criterion only.

Micro Enterprise

A micro-enterprise is defined as an enterprise having an investment in plant and machinery or equipment less than one crore rupees, with a turnover that does not surpass five crore rupees. A micro-enterprise can be engaged in manufacturing, services, or trading activities.

Small Enterprise

A small enterprise is defined as an enterprise having an investment in plant and machinery or equipment that is less than 10 crore rupees, and the turnover does not exceed 50 crore rupees. A small enterprise can also be involved in manufacturing, services, or trading activities.

Medium Enterprise

A medium enterprise is defined as an enterprise having an investment in plant and machinery or equipment that is less than 50 crore rupees. The turnover does not go over two hundred and fifty crore rupees. A medium enterprise can likewise be engaged in manufacturing, services, or trading activities.

The investment and turnover figures were changed to larger values, thereby resulting in a larger number of medium-sized enterprises.

Updated MSME Classification and Criteria in 2024

Classification of MSME is based on Turnover and Investments as below:

Manufacturing Enterprises

Enterprises	Investment in Plant & Machinery
Micro Enterprises	Net investment in plant and machinery or equipment up to Rs.1 crore and net turnover Less than Rs.5 crores
Small Enterprises	Net investment in plant and machinery or equipment less than Rs.10 crores and net turnover less than Rs.50 crores
Medium Enterprises	Net investment in plant and machinery or equipment less than Rs.50 crores and net turnover less than Rs.250 crores

Source: Government of India, Ministry of MSME

II. CHALLENGES OF GLOBALISATION & LIBERALISATION FOR MSES IN INDIA

In the Liberalisation and Globalisation of the Indian economy, the Small Enterprises in India have unprecedented opportunities on the one hand, and face serious challenges, on the other. While access to global market has offered a host of business opportunities in the form of new target markets, possibilities to exploit technological advantage, etc., the challenges in this process have emerged mainly from their scale of operation, technological obsolescence, and inability to access institutional credit and intense competition in marketing.

The Micro Small and Medium Enterprises Development (MSMED) Act, 2006 has been formulated as a response to the long-standing demand of the MSEs sector, the emergent need to provide a legal framework to address the developmental concerns of what is globally known as “small and medium enterprises”. The Act, inter-alia, provides the first-ever legal framework to facilitate the promotion and development of micro, small and medium enterprises (MSME), which comprises both manufacturing and services entities. It defines 'medium enterprises' for the first time and seeks to integrate the three tiers of these enterprises, namely, micro, small and medium.

Establishment of specific Funds for the promotion, development and enhancing competitiveness of these enterprises, notification of schemes/ programmes for this purpose, progressive credit policies and practice, more effective mechanism for mitigating the problems of delayed payments to MSEs, etc. are some of the other features of this Act. The Ministry of MSME has also taken a view, in the light of liberalized provisions of the MSMED Act, 2006 to do away

with the restrictive 24 per cent ceiling prescribed for equity holdings by industrial undertakings, whether domestic or foreign, in the erstwhile Small Scale Industries (now SMEs). This coupled with an expected legislation on Limited Liability Partnership (introduced in the Parliament by the Ministry of Corporate Affairs) is expected to pave the way for greater corporatisation of the Small & Medium Enterprises.

III. PROBLEMS OF SME'S IN INDIA

Small and Medium Enterprises (SMEs) are often confronted with problems that is uncommon to the larger companies and multinational corporations. Presently, the Indian SME'S are facing different types of problems. Most of the problems are controllable while rests are uncontrollable.

3.1.Lack of credit from banks: The MSME'S are presently facing the problems of credit availability from the banks. The banks are not providing the adequate amount of loan to the MSME'S. The loan providing process of the banks is very long and formalistic. The owners of the MSME'S has to produce different types of documents to prove their worthiness.

3.2.Competition from multinational companies: In present era of globalization, the MSME'S are facing the great from the international manufacturing companies who are proving quality goods at cheapest price. Therefore, it is very difficult to compete with the multinational companies. Poor infrastructure- Though, MSME'S are developing rapidly, their infrastructure is very poor. With poor infrastructure, their production capacity is very low while production cost is very high.

3.3.Unavailability of raw material and other inputs: For MSME's, required raw material skilled work force and other inputs are not

adequately available in the market. Due to unavailability of these essentials, it is very difficult to produce the products at affordable prices. In the context of skilled labour, it is even more difficult to retain them.

Lack of advanced technology-The owners of MSME'S are not aware of advanced technologies of production. Their methods of production are outdated. The owners are using older methods in the field of fabricated metal and textile. Moreover, good IT personnel are expensive and may not be affordable by most SMEs.

3.4.Lack of distribution of marketing channels: The MSME'S are not adopting the innovative channels of marketing. Their advertisement and sales promotion are comparatively weaker than the multinational companies. The ineffective advertisement and poor marketing channels leads to lower sales.

3.5.Lack of training and skill development program: The training and development programs in respect of MSME'S development concern is very low. Therefore required skilled manpower is not being available to MSME'S. The owners are unaware of the innovative methods of production. The skill developmental schemes conducted by the government are not sufficient.

3.6.Complex labor laws and red-tape: All the laws related to the various aspects of manufacturing and service concern are very complex and compliance with these laws are practically difficult .The various decisions of factory are dependent upon the factory commissioner and inspector, so there are so many chances of red tape interference and delays in the operation of MSME's.

IV. SUGGESTIONS FOR IMPROVEMENT

According to our study and the annual reports of MSME'S, the following suggestions for

the growth and development of the MSMEs in India may be considered:

4.1.Mutual Supply of Technologies: A number of appropriate technologies for the MSME sector have been developed in various sectors. While each MSME has its areas of strengths and weaknesses, it would be mutually valuable if newly developed technologies made available to each other.

4.2.Constitution of a Panel of Consultants: For the purpose of technological advancement and guidance, creation of a panel of experts and consultants who can help the MSMEs within the region for effectively transfer the available technologies may be done. The constitution of the panel of these consultants could be made based on the nature of the activities of the MSME.

4.3.Determination of Technological Needs: There should be detailed survey to assess the technical and financial needs of the MSME. So that, the proper arrangement could be make to fulfill the needs of the MSME'S.

4.4.Training and development, awareness programs: There must be conduction of training and development programs by the MSME ministry. The currently running programs are not so effective and sufficient. One of the important reasons for slow intake in the utilization of schemes is the lack of knowledge about schemes and their likely benefits.

4.5.Sufficient availability of the credit: Our banking system does not provide sufficient amount of credit to fulfill their requirement of establishment of MSME and as well as not for the operational activities. Therefore, there must be availability of credit according to the requirement at cheaper rate.

4.6.Relaxation in labor laws: There should be relaxation in complex labor laws to avoid the inconvenience in compliance. In present scenario

there are 114 uniform labor laws applicable to each MSME. They should provide for the smooth running of the concern and not to create a problem for them. Every effort must do to avoid the unnecessary red tape inconveniences.

4.6.Proper research and development: There should proper research and development in respect of innovative methods of production and service rendering. These innovative production methods will provide for the enhanced quality of products and enable the MSME'S to cope up with the competitive situation.

V. CONCLUSION

The role of small and medium enterprises (SMEs) in the economic and social development of a country is well established. They have emerged as a vibrant and dynamic component of the economy due to their significant contribution to GDP, industrial production and exports. However, the sector's most significant contribution is employment generation, which is second only to agriculture in India. The main advantage of the industry is its employment potential with low capital costs. It is well known that the SME sector forms the backbone of a nation; small scale industry has been one of the main pillars of India's economic development strategy since independence.

REFERENCES

- 1) Claudia V, Lusmeida H. 2020. The Impact Of Working Capital Turnover, Inventory Turnover, Cash Turnover, And Company Size On Profitability. Proc 3rd Int Conf Adv SciInnov. doi: 10.4108/eai.20-6-2020.2300616.
- 2) Erita Y, Ananda A, Hamimah H. 2020. The Effectiveness of Entrepreneurship Learning In Higher Education. Proc 3rd IntConfAdvSciInnov. doi: 10.4108/eai.20-6-2020.2300722.
- 3) Indrasari M, Riyadi S, Seraya NN, Lydia EL, Shankar K. 2020. Resource management and sustainable development: Great 'macro' themes of the century. J Crit Rev 7(1):276280.
- 4) Gupta, A., & Dalei, N. N. (2020). Energy, Environment and Globalization: An Interface. In Energy, Environment and Globalization (pp. 1-14).
- 5) Papadopoulos, T., Baltas, K. N., & Balta, M. E. (2020). The use of digital technologies by small and medium enterprises during COVID-19: Implications for theory and practice. International Journal of Information Management, 55, 102192.

ENHANCING DRIVER SAFETY THROUGH EYE BLINK SENSOR-BASED SLEEP ALARM DETECTION SYSTEM

ABSTRACT

Driver fatigue is a critical factor contributing to road accidents, posing a significant threat to road safety. This research presents a sleep alarm detection system utilizing an eye blink sensor to monitor driver drowsiness. The system aims to provide real-time alerts to prevent accidents caused by driver fatigue. By analyzing eye blink patterns, the proposed system offers a reliable and cost-effective solution to enhance driver alertness and road safety. This paper outlines the design, implementation, and evaluation of the system, demonstrating its effectiveness and potential impact on reducing drowsy driving incidents.

INTRODUCTION

Driver fatigue is a major contributor to road accidents, leading to severe consequences due to decreased attention and impaired reaction times. According to statistics, drowsy driving results in approximately 1,200 deaths and 76,000 injuries annually. Traditional methods of monitoring driver alertness often fall short, necessitating innovative approaches to improve road safety. This research explores the development of a sleep alarm detection system using an eye blink sensor to monitor and alert drivers about drowsiness.

Driver fatigue impairs cognitive functions, leading to slower reaction times and increased likelihood of accidents. Existing methods for detecting drowsiness, such as lane deviation monitoring and behavioral observation, may not always be practical or effective. Therefore, there is a need for a more direct and reliable method to assess driver alertness.

Objectives

- To develop a sleep alarm detection system that uses an eye blink sensor to monitor signs of drowsiness.

- To design an alert mechanism that provides timely warnings to drivers based on detected fatigue.
- To ensure the system is portable, affordable, and user-friendly.

Methodology

System Design

The proposed system integrates an eye blink sensor, a microcontroller, and an alert mechanism. The eye blink sensor is designed to detect and measure blink frequency and duration, which are indicative of drowsiness. The microcontroller processes the sensor data to determine the driver's alertness level. Based on predefined thresholds, the system triggers an alarm to alert the driver when drowsiness is detected.

Sensor Selection

The eye blink sensor chosen for this system is based on optical technology, which provides accurate and reliable measurements of eye movement. The sensor's simplicity and low cost make it suitable for widespread use in various vehicles.

Alert Mechanism

The alert mechanism includes both auditory and visual signals. An audible alarm and flashing LED lights are employed to capture the driver's attention effectively. The system is designed to minimize distraction while ensuring timely notification.

Implementation

Prototyping

A prototype of the sleep alarm detection system was developed and tested. The eye blink sensor was calibrated to detect various levels of drowsiness based on eye blink patterns. The microcontroller was programmed to process sensor data and trigger the alert mechanism.

Testing and Evaluation

The system was tested in different driving conditions to evaluate its performance. Factors such as sensor accuracy, alert effectiveness, and user acceptance were assessed. Feedback from test users was used to refine the system and enhance its reliability.

Results

Accuracy and Reliability

The eye blink sensor demonstrated high accuracy in detecting drowsiness, with minimal false positives and negatives. The alert mechanism effectively captured the driver's attention without causing undue distraction.

User Feedback

Test users reported that the system was easy to use and provided timely alerts when needed. The compact design and portability of the system were also positively received.

Discussion

The research highlights the effectiveness of using an eye blink sensor for drowsiness detection. The system's simplicity, cost-effectiveness, and real-time monitoring

capabilities make it a viable solution for enhancing driver safety. However, further research is needed to explore additional features and potential improvements.

Conclusion

The sleep alarm detection system utilizing an eye blink sensor represents a significant advancement in driver safety technology. By providing timely alerts to drivers experiencing drowsiness, the system has the potential to reduce fatigue-related accidents and improve overall road safety. Future developments may include integration with other safety systems and broader deployment in various vehicle types.

REFERENCES

- World Health Organization (WHO). (2020). Global Status Report on Road Safety.
- National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA). (2021). Traffic Safety Facts: Drowsy Driving.
- Smith, J., & Jones, L. (2019). Advances in Driver Drowsiness Detection Systems: A Review. *Journal of Automotive Safety*, 14(2), 45-60.

PREDICTION OF DIABETES USING GRADIENT BOOST AND ADABOOST

ABSTRACT

Diabetes affects kidney disease, eyesight loss and heart disease in addition to being the world's largest cause of mortality. By assisting with precise disease diagnosis and treatment decisions, data mining tools lighten the burden on specialists in the medical field. Better treatment outcomes will arise from early diabetes prediction. In this scope, a publicly available diabetes dataset, which includes 16 features that are collected from 952 people, was used to create predictive models. I apply two machine learning algorithm such as Gradient Boost and AdaBoost. Python is used to train the suggested method, and an actual dataset obtained from Kaggle is used for analysis. Additionally, the confusion matrix and performance metrics are used to assess how well the suggested mechanism performs. The Gradient Boost model outperforms the other models, according to the comparison between the two.

Keywords- *Diabetes, Gradient Boost, AdaBoost*

1. INTRODUCTION

Diabetes mellitus is a chronic illness that is spreading quickly and affecting people of all ages. This crippling illness can result in blindness, renal failure, amputation, heart failure, and stroke, among other grave problems. Our systems turn the energy from food into glucose or sugar. The pancreas secretes insulin, which is what permits glucose to enter our cells. On the other hand, diabetes results from insufficient insulin production by the pancreas or from the body's inability to utilize the insulin that is generated. Consequently, glucose does not enter the cells and stays in the circulation. Type 1, type 2, and gestational diabetes are the three main forms of diabetes mellitus. When the pancreas is unable to create enough insulin, beta cells become insufficient, which results in type 1 diabetes. Although it can strike at any age, children and teenagers are the most prevalent age group for this form of diabetes to be diagnosed.

Excessive thirst, dry mouth, unexplained weight loss, impaired eyesight, frequent urination, and other symptoms are common with type 1 diabetes. People who with type 1 diabetes need daily insulin injections to keep their blood glucose levels under control, and they are also much more likely to develop heart disease.

The ailment known as type 2 diabetes is typified by the cells' improper response to insulin. The patient develops insulin resistance as a result. Type 2 diabetes affects over 90% of people with diabetes globally. Even while type 2 diabetes is usually thought to be less severe than type 1, it can still lead to health issues, especially when it comes to the kidneys, eyes, nerves, and small blood vessels. This type of diabetes was once mainly seen in adults, but it is becoming more common in youngsters.

In contrast, gestational diabetes is the third major form that affects pregnant women

who have never had diabetes before and results in elevated blood sugar levels. Although type 2 diabetes can develop months or even years after giving delivery, up to 10% of women with gestational diabetes may experience its disappearance. Compared to the mother, the infant is more likely to experience irregular growth, breathing difficulties at delivery, or a higher chance of developing obesity and diabetes later in life. Leading the charge in the diabetes pandemic are China and India.

In summary, the following tasks have been completed in relation to this work. Using a real dataset that is gathered from Kaggle, the suggested mechanism is trained using Python for Gradient Boost and Ada Boost.

2. Literature Survey

Sisodia et. al. in [1] applied three machine learning methods i.e. decision tree (DT), naïve based (NB) and support vector machine (SVM) on PIDD in order to predict the diabetes. Naïve bayes classifier was found to be 76.30% accurate. Han Wu et. al. in [2] applied data mining techniques (i.e. improved kNN and logistic regression) to accurately predict up to 95.42% the risk to an individual of developing type 2 diabetes. The modification was done by selecting value of initial seed point experimentally. The initial seed point was selected by conducting 100 experiments in which they selected smallest value of 'within cluster sum of squared errors.'

Nongyao et. al. in [3] compared four classification techniques i.e. decision tree, ANN, logistic regression and naïve bayes. Further bagging and boosting were applied on all and random forest was also included. The maximum accuracy achieved by all was in between 84% and 86%.

Choi et. al. in [4] applied machine learning algorithms on patients having history of

non-diabetes having cardiovascular risk. Five years data has been collected in form of EMR from Korea University Guro Hospital. Then, machine learning methods were applied with 10-fold cross validation. Highest accuracy was obtained in logistic regression model.

Meng et. al. in [5] compared logistic regression, artificial neural network (ANN) and decision tree (DT) for identifying the risk of diabetes and prediabetes based on 12 risk factors which included education level, work stress, BMI, age, sleep duration, gender, marital status, family history of diabetes, coffee drinking, preference to salty foods, physical activity, and consumption of fish. DT was found to provide best results among the three methods.

1. METHODOLOGY

A. Gradient Boost

Gradient boosting is a machine learning technique that combines multiple weak predictive models (typically decision trees) to create a powerful predictive model. Iteratively improving the overall prediction accuracy is facilitated by training new models iteratively while focusing on the errors made by the previous models. Until a predetermined number of models are trained or a predetermined performance level is attained, this iterative process is continued. Gradient boosting is well-known for its capacity to manage intricate datasets and generate remarkably precise predictions across multiple areas, including classification and regression assignments.

B. AdaBoost

AdaBoost is a machine learning algorithm that combines multiple weak classifiers to create a strong classifier. It is primarily used for binary classification tasks but can be extended to multi-class problems. Iteratively trains weak classifiers on different data subsets, assigning

higher weights to misclassified samples. AdaBoost is known for handling complex datasets and adapting to difficult instances.

2. Experiment of Result

A. Dataset Used

Downloaded the Diabetes dataset from Kaggle. This dataset contains 952 patient cases' worth of medical data. Numerically valued attributes are also included in the dataset; the value of a class corresponds to a diabetes test result, while the value of another class corresponds to a diabetes test result. There are 16 attributes and 952 instances in this collection. 80 % of the training data and 20 % of the testing data were separated into two sections of the sample. The proposed technique is implemented using Jupyter notebook and Python. The language Python is open-source. The packages Numpy, Pandas, Scikit-Learn, Matplotlib, etc., were utilised in this paper. The preferred language for data processing software is Python.

B. Preprocessing

Feature selection: During model building, this technique is used to choose the most pertinent attributes. It lessens the prediction model's intricacy. Using the Python programming language, I used feature selection with variance threshold in the study to create a model that only 12 features includes the most important features.

Fig. 1. Feature Selection

```
original features:
Index(['Age', 'Gender', 'Family_Diabetes', 'highBP', 'Pregancies', 'BMI',
       'Smoking', 'Alcohol', 'Sleep', 'SoundSleep', 'RegularMedicine',
       'Pdiabetes', 'UriationFreq', 'PhysicallyActive', 'JunkFood', 'Stress'],
      dtype='object')
selected features:
Index(['Age', 'Gender', 'Family_Diabetes', 'Pregancies', 'BMI', 'Sleep',
       'SoundSleep', 'RegularMedicine', 'UriationFreq', 'PhysicallyActive',
       'JunkFood', 'Stress'],
      dtype='object')
```

Once data preprocessing and feature selection are completed, the next step is model evaluation, which assesses the performance of the trained model. Evaluation metrics include the Confusion Matrix, which provides insights into true positives (TP), true negatives (TN), false positives (FP), and false negatives (FN), as well as accuracy, precision, recall, and F1 score. Table 1 shows that the precision, recall, and F1-score values of GradientBoost and AdaBoost.. Accuracy measures the overall correctness of predictions, while precision quantifies the quality of positive predictions. Recall assesses the model's ability to correctly identify positive instances, while the F1-score provides a balanced measure of a model's overall performance, considering both precision and recall . These evaluation metrics collectively offer valuable insights into the model's effectiveness and help guide further optimization efforts. Table 2 shows that the accuracy values of GradientBoost are greater than AdaBoost.

Table -1 Comparison between Gradient Boost and AdaBoost

	Gradient Boost	Ada Boost
Precision	0.91	0.82
Recall	0.97	0.87
F1-score	0.94	0.85

Table -2
Experiment Result

Algorithm	Accuracy
Gradient Boost	0.916
Ada Boost	0.88

CONCLUSION

An ensemble can perform better and make more accurate predictions. One of the world's biggest health problems is diabetes. Results will be better if diabetes is predicted early. With the aid of ensemble approaches, a machine learning algorithm for early stage diabetes prediction is

presented in this study. Used the AdaBoost, and Gradient Boost approaches to predict the presence of diabetes. Python is used in the suggested mechanism's implementation. After using the Diabetes Dataset, the data was preprocessed, the training and testing sets were divided, and the accuracy of the ensemble algorithm was predicted. Compared to other models, the Gradient Boost model has a high accuracy rate of 92%. Large real-time datasets will be gathered and used in the future.

REFERENCES

- [1] Sisodia, D., Sisodia, D. S. (2018) "Prediction of diabetes using classification algorithms." *Procedia computer science* 132: 1578-1585.
- [2] Wu, H., Yang S., Huang, Z., He, J., Wang, X. (2018) "Type 2 diabetes mellitus prediction model based on data mining." *Informatics in Medicine Unlocked* 10: 100-107.
- [3] Nai-arun, N., Moungrmai, R. (2015) "Comparison of classifiers for the risk of diabetes prediction." *Procedia Computer Science*. 69: 132-142.
- [4] Choi, B.G., Rha, S. W., Kim, S. W., Kang, J. H., Park, J. Y., Noh, Y. K. (2019) "Machine Learning for the Prediction of New-Onset Diabetes Mellitus during 5-Year Follow-up in Non-Diabetic Patients with Cardiovascular Risks." *Yonsei medical journal* 60 (2): 191-9.
- [5] Meng, X.H., Huang, Y.X., Rao, D.P., Zhang, Q., Liu, Q. (2013) "Comparison of three data mining models for predicting diabetes or prediabetes by risk factors." *The Kaohsiung journal of medical sciences* 29 (2): 93-9.

PREDICTION OF FRAUD IN HEALTH INSURANCE USING CAT BOOST AND LIGHT GBM

ABSTRACT

Health insurance fraud represents a significant challenge for the healthcare industry, leading to substantial financial losses and reduced trust among stakeholders. This study explores the application of advanced machine learning algorithms, specifically CatBoost and LightGBM, to predict fraudulent claims in health insurance datasets. Both models are known for their efficiency and accuracy in handling large-scale, high-dimensional data. begin by pre-processing the data, addressing issues such as class imbalance through techniques like SMOTE (Synthetic Minority Over-sampling Technique) and feature engineering to enhance model performance. The study evaluates the models based on key performance metrics, including accuracy, precision, recall, F1 score, and AUC-ROC (Area under the Receiver Operating Characteristic Curve). Our findings indicate that both Cat Boost and LightGBM provide robust predictive capabilities, with LightGBM slightly outperforming CatBoost in terms of processing speed and overall model accuracy. The study also highlights the importance of hyper parameter tuning and ensemble methods in improving predictive performance.

Keywords-Health Insurance, CatBoost, LightGBM

INTRODUCTION

Health insurance fraud is a pervasive issue that poses significant financial challenges to healthcare systems worldwide. Fraudulent activities, such as falsifying claims, inflating bills, and identity theft, result in billions of dollars in losses annually. These activities not only strain the resources of insurance companies but also lead to higher premiums for policyholders and undermine the integrity of healthcare services. Consequently, effective detection and prevention of health insurance fraud are paramount. Traditional methods of fraud detection, which often rely on manual reviews and rule-based systems, are increasingly proving inadequate in addressing the sophisticated tactics employed by fraudsters. These methods are time-consuming, prone to

errors, and struggle to keep up with the evolving nature of fraudulent schemes. As a result, there is a growing need for more advanced and automated approaches to detect and prevent fraud in health insurance. Machine learning (ML) has emerged as a powerful tool in combating fraud due to its ability to analyze large volumes of data and identify complex patterns that may indicate fraudulent behaviour.

Propose Dalgorithm

a. CatBoost

CatBoost, short for Categorical Boosting, is an advanced gradient boosting algorithm developed by Yandex. It is designed to handle categorical features natively, making it particularly effective for datasets with a mix of categorical and numerical variables, such as those found in health insurance claims. CatBoost

introduces several innovative techniques that enhance the performance and accuracy of gradient boosting models. In the context of health insurance fraud detection, CatBoost's ability to process categorical data and its robust handling of over fitting provide significant advantages. Health insurance claims data typically include a variety of categorical and numerical features, such as patient information, diagnosis codes, treatment details, and claim amounts. CatBoost's efficient processing of these mixed data types allows it to uncover complex patterns indicative of fraudulent behavior.

A. LightGBM

LightGBM, or Light Gradient Boosting Machine, is an advanced gradient boosting framework developed by Microsoft. It is designed to be highly efficient and scalable, making it particularly suitable for large datasets and high-dimensional data, such as those encountered in health insurance fraud detection. LightGBM offers several unique features that set it apart from other gradient boosting algorithms. In the context of health insurance fraud detection, LightGBM's efficiency and scalability are significant advantages. Health insurance datasets often contain numerous features and large volumes of data, requiring an algorithm that can process this information quickly and accurately. LightGBM's advanced techniques allow it to uncover complex patterns indicative of fraudulent behavior.

1. Experiment and Result

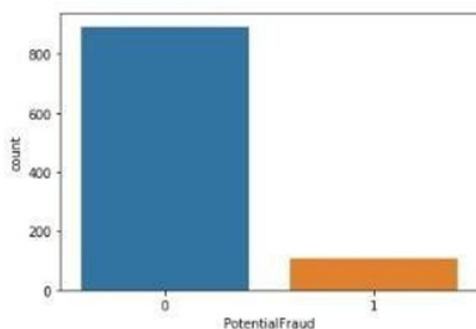


Fig.1.Data Analysis

collection is the initial step in any data analysis process, involving the acquisition of relevant data from various sources. Kaggle, a data science platform, serves as a valuable resource for obtaining datasets spanning diverse domains. These datasets, including those from Kaggle, serve as the foundation for subsequent analysis tasks. Following data collection, data exploration is conducted to gain a comprehensive understanding of the dataset's characteristics and patterns. This phase encompasses various techniques, including descriptive statistics, where measures such as mean, median, standard deviation, minimum, and maximum are calculated to summarize the dataset's central tendencies and dispersion. Additionally, data visualization techniques are employed to visually represent the data distribution and relationships between variables. This includes generating scatterplots, line plots, box plots, bar plots, count plots, and point plots, each offering unique insights into the dataset. Moreover, as part of data exploration, missing value analysis is performed to identify any missing or null values within the dataset. This analysis is crucial for ensuring data integrity and reliability throughout the subsequent analysis stages, as appropriate strategies can be employed to handle missing data effectively. Overall, data collection and exploration lay the groundwork for informed decision-making and actionable insights in the data analysis process. Figure 1 shows the rejected claims and accepted claims.

Data pre-processing is a critical phase in the data analysis pipeline, where raw data is transformed and prepared for further analysis. One common pre-processing technique is binary encoding, which converts categorical variables into binary representations, facilitating machine learning algorithms' understanding of categorical data. Feature selection is another crucial aspect of

data pre-processing aimed at identifying the most relevant and informative features for model training. Various methods are employed for this purpose, including correlation analysis, which

examines the linear relationship between features; variance thresholding to filter out low-variance features; and statistical tests like Chi-Square and ANOVA to assess feature significance.

```

Feature Selection
-----
Variance Threshold
-----
Original Features :
Index(['Age', 'Gender', 'BMI', 'Children', 'Smoker', 'Region', 'Charges',
      'Race', 'ChronicCond_Alzheimer', 'ChronicCond_Heartfailure',
      'ChronicCond_KidneyDisease', 'ChronicCond_Cancer',
      'ChronicCond_ObstrPulmonary', 'ChronicCond_Depression',
      'ChronicCond_Diabetes', 'ChronicCond_IschemicHeart',
      'ChronicCond_Osteoporosis', 'ChronicCond_rheumatoidarthritis',
      'ChronicCond_stroke', 'IPAnnualReimbursementAmt',
      'IPAnnualDeductibleAmt', 'OPAnnualReimbursementAmt',
      'OPAnnualDeductibleAmt'],
      dtype='object')
Selected Features :
Index(['Age', 'BMI', 'Children', 'Region', 'Charges', 'Race',
      'IPAnnualReimbursementAmt', 'IPAnnualDeductibleAmt',
      'OPAnnualReimbursementAmt', 'OPAnnualDeductibleAmt'],
      dtype='object')

```

Figure 2 shows the feature selection process.

Fig.2.Feature Selection

Additionally, information gain measures the importance of features based on their contribution to the predictive power of the model. Once data pre-processing and feature selection are completed, the next step is model evaluation, which assesses the performance of the trained model. Evaluation metrics include the Confusion Matrix, which provides insights into true positives (TP), true negatives (TN), false positives (FP), and false negatives (FN), as well as accuracy, precision, recall, and F1 score. Table 1 shows the precision, recall, and F1-score values of CatBoost and LightGBM. Accuracy measures the overall correctness of predictions, while precision quantifies the quality of positive predictions. Recall assesses the model's ability to correctly identify positive instances, while the F1-score provides a balanced measure of a model's overall performance, considering both precision and recall. These evaluation metrics collectively offer valuable insights into the model's effectiveness and help guide further optimization efforts. Table 1 shows that the accuracy values of CatBoost are greater than LightGBM.

Table-1 Comparison between Cat Boost and Light GBM

	Cat Boost	Light GBM
Precision	0.89	0.88
Recall	1.00	0.99
F1-score	0.94	0.93

Table-2 Experiment Result

Accuracy	Training Set	Testing Set
Cat Boost	0.8986	0.885
Light GBM	0.8986	0.88

Conclusion

CatBoost's strength lies in its ability to handle categorical variables directly and its robust handling of over fitting through ordered boosting. LightGBM, with its histogram-based approach and efficient training mechanisms, offers remarkable speed and scalability, making it well-suited for large-scale datasets. Through comprehensive data pre-processing, feature selection, and rigorous model evaluation, the study finds that both algorithms provide valuable insights into fraudulent activities. LightGBM shows a slight edge in processing speed, while CatBoost exhibits strong performance in handling categorical data and reducing over fitting. The evaluation metrics, including accuracy, precision, recall, and F1 score, underscore the effectiveness of these algorithms in detecting fraud. The integration of these machine learning techniques into health insurance fraud detection systems can significantly enhance the ability to identify and mitigate fraudulent claims. By leveraging the strengths of CatBoost and LightGBM, insurance companies can improve risk management, reduce costs, and maintain the integrity of their systems.

REFERENCES

- [1] "https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877050923017775#:~:text=There%20are%20nine%20independent%20variables,better%20than%20the%20Logistic%20model."
- [2] "Fraud Detection Algorithms | Fraud Detection using Machine Learning" <https://intellipaat.com/blog/fraud-detection-machine-learning-algorithms/>

- [3] "Risks | FreeFull - Text | Fraud Detection in Healthcare Insurance Claims Using Machine Learning" <https://www.Mdpi.com/2227-9091/11/9/160>
- [4] "CatBoost in Machine Learning Geeks for Geeks" <https://www.geeksforgeeks.Org/catboost-ml/amp/>
- [5] "LightGBM Wikipedia" <https://en.m.wikipedia.org/wiki/LightGBM>
- [6] "Data Exploration in Python with Examples | by Shreya Singh | Medium" <https://medium.com/@jsevcds/data-exploration-in-python-with-examples-30a5324472aa>
- [7] "Python Big Data Exploration & Visualization: A Comprehensive Guide | Data And Beyond" <https://medium.com/data-and-beyond/how-to-visualize-and-explore-big-data-using-python-2c4cd0d8dae4>
- [8] "How to Preprocess Data in Python | Built In" <https://builtin.com/machine-learning/how-to-preprocess-data-python>
- [9] "Feature Selection Techniques | Python Code - Shiksha Online" <https://www.Shiksha.com/online-courses/articles/feature-selection-techniques-python-code/>
- [10] "Essential Evaluation Metrics for Evaluating ML Models" <https://www.Analyticsvidhya.com/blog/2019/08/11-important-model-evaluation-error-metrics/>

DIABETIC RETINAL DISEASES PREDICTION USING VARIOUS MACHINE LEARNING ALGORITHMS AMONG DIABETIC COMMUNITY

ABSTRACT

Diabetes is the major pervasive disease among human beings and hotspot in medical science. This escorts the demanding long-term diabetic retinal diseases without any hints. The record of chronicle condition provides vision loss. Propitious detection of diabetic retinal diseases is mandatory to avoid vision challenges in timing treatment. Promisingly, the diabetic patient's outcome had been to predict the risk of diabetic retinal diseases like Diabetic Retinopathy, Glaucoma, and Diabetic Macular Edema. On the support of Machine learning algorithms, near the beginning of the diseases can foretell. Applied Support Vector Machine (SVM), Logistic regression, boosted logistic, k-nearest neighbor (k-nn) and Random Forest (RF) to formulate a final model. Based on the accuracy the random forest acted as a final model for testing the data to predict the diseases. The accuracy of 0.98 obtained in the training model and 0.94 of accuracy reached in the testing with 0.93, 0.95, and 0.96 of sensitivity, specificity, and precision. This consequence takes a vital role in the clinical expert system to make decisions in a moment.

Keywords: *Diabetics, Diabetic retinal diseases, eye disease, Machine learning, Decision support system*

1. Introduction

The world had 439 million diabetic patients in 2030 as per the statement of World Health Organization (WHO) and American Diabetes Association (ADA) [1]. An individual had prolonged high glucose levels and blood pressure distressing the inner part of an eye[2]. Cardiac failure accompanied high lipid and hyper tension based on classification outcomes [3]. Patients never had symptoms of retinal zero vision defect [4]. One of the worst ocular complications was Diabetic Retinopathy (DR)[5]. Glaucoma was the next leading cause of blindness, which raised Intraocular pressure and harmed the optic nerve [6]. Diabetic Macular Edema was another chronic illness that extended to DR[7]. The initial stage patient's general health record was

sufficient to assess the possibility of the defect. Further fundus and optical coherence tomography images were employed to assess the risk of the retina. Chance of prediction required for every diabetic patient to prevent blindness using data mining classification.

Glaucoma classification achieved 95% accuracy with the SVM data mining algorithm and discrete wavelet transforms [8]. Association mining and SVM classifier were used for predicting diabetic mellitus[9]. Different machine learning approaches employed to foresee the result[10]. Complex patterns were automatically detected in the field of ophthalmology[11]. Machine learning classifiers applied to optical imaging classification of glaucoma[12].

A DR prediction model based on type 2 diabetic patients included different data mining algorithms. SVM training model gave the best classifier to make a health support system [13]. Another DR prediction system exploited the Neural Network with better accuracy and less memory than Naïve Bayes classification [14]. Machine learning classifier with a generative classifier has shown a new way to detect Glaucoma[15].

Deep learning took over the health domain at present [16]. Multinational population-based studies resulting in the DR frequency [17]. Artificial intelligence took part in the automatic screening of eye ailments[18]. Another study showed the diabetic risk among women patients [19]. Artificial intelligence had been embedded with electronic health records to predict the risk of Gestational Diabetic Mellitus[20]. Multi disease prediction model was designed to achieve the best accuracy[21].

2. Methods

An environment setup made use of windows 7 platform and R studio. The R package was open source statistical software. The chronic kidney dataset was taken as sample for data collection [22]. New dataset was tailored from local collected data.

Dataset descriptions

Initially, the diabetic dataset had 28 instances and 250 tuples. The dataset had the following attributes namely age, glucose, blood pressure, hypertension, hemoglobin, diabetic Mellitus, diabetic duration, and red blood cells. The predicted column was named as "1" for diabetic retinal disease and "0" for non diabetic retinal disease. These feature selections were made through the expert's opinion.

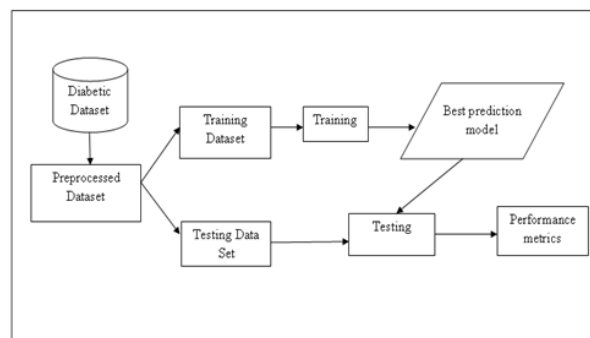


Figure-1 Methodology of Processing

2.2 Preprocessing of data

The collected data were cleaned and preprocessed. The cleaned data were used to find the training and testing dataset. Missing row values were removed from the dataset. Hypertension and blood glucose levels were replaced by the mean values of the instance (Figure-1).

Table-1 List of Features

Feature description	Prediction (1)	Prediction (0)
Hemoglobin (HGB)	> 12	<= 12
Blood pressure	> 130	<= 130
Blood sugar	>120	>= 120
Diabetes Duration	< 10	>= 10
Age	>39	<39
Diabetic mellitus	1	0
Glucose	> 140	<= 140
Hypertension	1	0

2.4 Training and Testing dataset

The preprocessed valid dataset were separated into two datasets. The training dataset had 80% of the data for optimal prophecy. The remaining 20 % data concerned about testing the model to make decision support.

2.5 Classification using machine learning approach

Six machine learning algorithms were implemented to find a suitable fit model for retinal disease prediction.

a.SVM Radial kernel machine learning algorithm

The support vector classification algorithm was a famous machine learning algorithm. This SVM

was implemented as linear, polynomial, and radial basis function kernels. The Radial basis values depended on the distance of the origin. In this gamma value increased the output was an over fitted model. Based on the sigma tuning parameter 0.0894, the model obtained an accuracy of 0.96.

b. Logistic regression Supervised machine learning algorithm

The Generalized Linear Model (GLM) was used to implement logistic regression. A fixed number of trials were carried. On each trial, only two outcomes and response variables were independent of each other.

c. Boosted Logistic Regression learning Algorithm

Boosted logistic regression was applied to tune the weak learners to strong learners. This was one of the ensemble algorithms. The weak learners were sequentially trained to get acceptable predecessors. Logitboost was an Adaboost model to refuse model accuracy on over fitting.

d. K-nearest neighbor (K-nn)

K-nn was a simple method to explore classification and regression problems. This was a non-parametric and distance similarity measure on lazy learning. The accuracy was calculated on the largest value of k's Euclidian distance.

e. Classification and Regression Tree (CART)

CART was used for predict the model values for targeted variables. Each tree was constructed as a binary tree. The root node had all learning samples and child nodes with a target-dependent variable. Recursive Partitioning And Regression Tree (Rpart) was implemented for splitting the dataset repetitive until the predetermination termination was reached.

f. Ensemble Random forest machine learning algorithm

This was an ensemble algorithm executed in following steps,

1. Random selection of samples
2. Constructed a decision tree for each sample
3. Performed voting for every predicted result
4. The selected prediction was based on most voted samples

Support of this trained data and the model achieved an accuracy of 0.973.

3. Results and Discussions

Figure 2 shows the baseline attributes selection in the diabetic dataset. Correlation between the attributes of the predicted model designed. Dependent variables were ranked in the sorted order based on ranking filter. The person with diabetic mellitus in lengthened years had more chance of diabetic retinal diseases like DR. Other correlated factors were blood sugar, age, and red blood cell. The individual aged had been greater than or equal to 40 with diabetes, had more probability of eye disease.

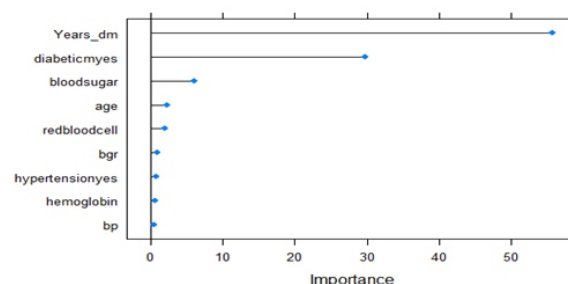


Figure 2- Listing of features

Table 2, furnished a comparison of the six models. Dataset trained with random forest, classification and regression tree, boosted logistic, SVM, logistic regression and k-nearest neighbor machine learning algorithms. The resample of all trained models summarized in the table based on accuracy. From this, the best fit model was a random forest. This model assisted the expert's to formulating a decision.

Table 2 - Training approaches accuracy

Training Algorithm	Training Accuracy
Random forest	0.985291
Classification And Regression Tree	0.973333
Boosted logistic	0.972973
SVM	0.969222
Logistic regression	0.961039
K nearestneighbor	0.7941176

Figure 3, explained the details of the plot with a confidence level of 0.95. The confusion matrix of the training data set estimated error rate of 2% with a class rate of 0.0185185(chance-"1") and 0.2173913(no chance-"0").

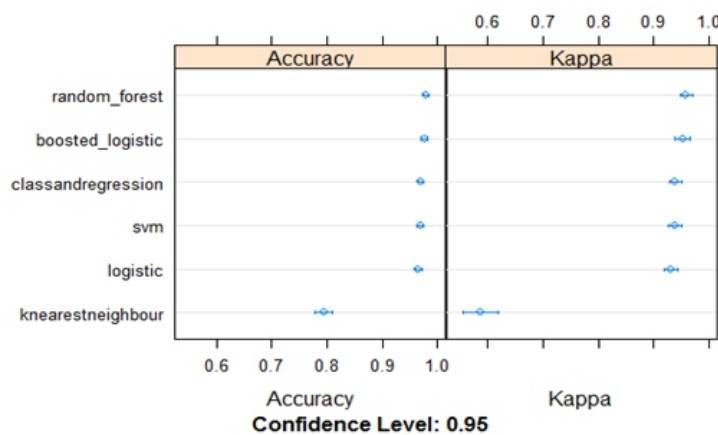


Figure 3- Comparison of the six models

The random forest model was validated using the testing dataset. The data were trained well and ready for predicting the disease.

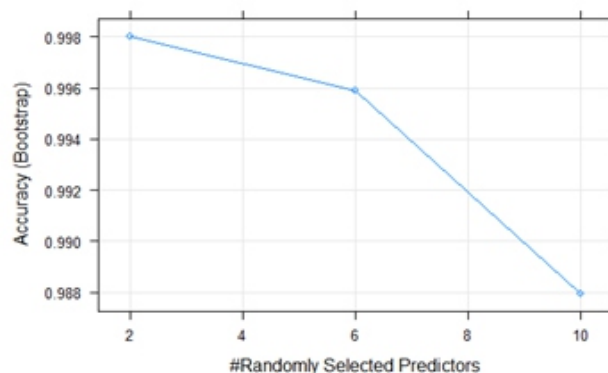


Figure 4- Accuracy of Randomly selected predictors

Figure 4- explained the bootstrapped average of selected predictors between 0.98 and 0.99. The accuracy of the result was 0.9434 with a sensitivity of 0.93 and specificity of 0.95. Diagnostic measures elucidated the measures and their values (Table 3).

Table 3- Diagnostic Measures

The Area Under Curve (AUC) was a slouch in the 0.98 and near 1. The outcome of the chance of diabetic retinal disease and absence of disease illustrated below (Figure 5, Table 4)

Measures	Values
Accuracy	0.9434
Sensitivity	0.9394
Specificity	0.9500
Precision	0.9688
Negative Predictive value	0.9048
False Positive Rate	0.0500
False Negative Rate	0.0606
F1 Score	0.9538
Matthews Correlation Coefficient	0.8814

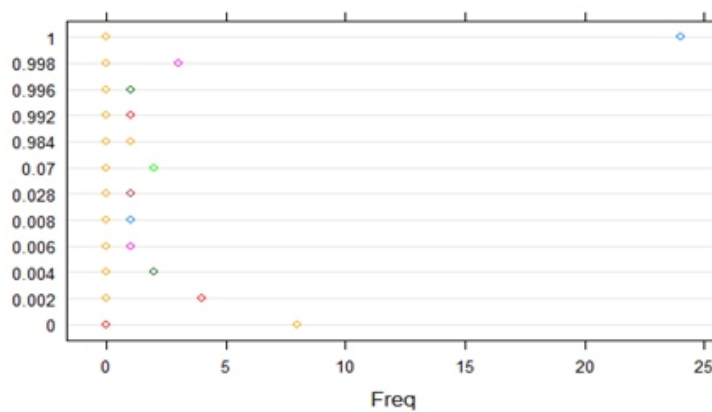


Figure 5- Frequency of Test output
Table 4- Patients test data predictions

Patient_id	Predictions	
	Chance	No
201	1.000	0.000
204	0.984	0.016
216	0.002	0.998

The test data provided to random forest model and few predictions were listed below for the discussions. The patient id 216 had very little chance of retinal disease because normal blood sugar, normal blood pressure, and absence of DM and normal blood sugar. But the patient id 201 had more risk of diabetic eye disease. Immediate attention required for meeting the experts or ophthalmologists since years of diabetic mellitus, blood sugar, and other factors had been correlated high. The patient id of 204 had fifteen years of DM of the age of 65 ,along with high blood sugar,

hyper tension, required expert's suggestion to avoid chronic visionless.

4.Conclusion

Diabetic mellitus causes serious health issues like kidney, heart, and eye diseases with or without symptoms. At this point, Machine learning plays an imperative role in diagnosing chronic retinal diseases at the early juncture to avoid visionless. The performance explored classification algorithms for detecting eye disease in the initial phase. Diverse algorithms were executed to formulate the final training prediction

model. The result was achieved to create a machine learning model to predict diabetic eye diseases.

Original dataset tailored for valid information analysis. Data were preprocessed and suitable features were selected for further processing. Random forest model reached the best accuracy of 0.98 among SVM, Logistic, Boosted logistic, knn, and rpart. Random forest classifier provided testing accuracy of 0.94, 0.93, 0.95 as sensitivity and specificity of detecting the disease

This furnished confidence to building a diabetic retinal disease decision support system. This escorted in one way of system making. Near future use too many feature combinations to predict vision loss in an efficient mode. Use multiple prediction classifiers instead of binary predictors to detect the type of diabetic retinal diseases. By using multiple predictors the experts could trouble-free to find DR, Glaucoma, and DME along with other feature combinations. This model assisted health care, people, and clinicians, to save patients from retinal diseases vision impairment.

REFERENCES

- [1] J. E. Shaw, R. A. Sicree, and P. Z. Zimmet, "Global estimates of the prevalence of diabetes for 2010 and 2030," *Diabetes Research and Clinical Practice*, vol. 87, no. 1, (2010), pp. 414.
- [2] P. Romero-Aroca, R. Navarro-Gil, A. Valls-Mateu, R. Sagarra-Alamo, A. Moreno-Ribas, and N. Soler, "Differences in incidence of diabetic retinopathy between type 1 and 2 diabetes mellitus: a nine-year follow-up study," *British Journal of Ophthalmology*, vol. 101, no. 10, (2017), pp. 13461351.
- [3] G. S. Wander, M. Bansal, and R. R. Kasliwal, "Prediction and early detection of cardiovascular disease in South Asians with diabetes mellitus," *Diabetes & Metabolic Syndrome: Clinical Research & Reviews*, vol. 14, no. 4, (2020), pp. 385393.
- [4] J.L.Leasher,R.R.A.Bourne, S.R.Flaxman, J.R.Jonas,J.Keeffe,K.Naidoo,K.Pesudoves ,H.Price,R.A.White,T.Y.Wong,S.Resnikoff ,and H.R.Taylor., "Global Estimates on the Number of People Blind or Visually Impaired by Diabetic Retinopathy: A Meta-analysis From 1990 to 2010," *Diabetes Care*, vol. 39, no. 9, (2016), pp. 16431649.
- [5] C-H.Tan., BM.Kyaw, H.Smith, C-S.Tan and L.Car Tudor, "Use of Smart phones to Detect Diabetic Retinopathy: Scoping Review and Meta-Analysis of Diagnostic Test Accuracy Studies. - PubMed - NCBI.",*J Med Internet Res*, (2020).
- [6] S.Yousefi, M.H.Goldbaum, E.S.Varnous faderani,A.Belghith,T.Jung,F.A.Medeiros,L .M.Zangwill,R.N.Weinrub,J.M.Liebmann, C.A.Girkin,and C.Bowd, "Detecting glaucomatous change in visual fields: Analysis with an optimization framework," *Journal of Biomedical Informatics*, vol. 58, (2015), pp. 96103.
- [7] X. Zou, X. Zhao, Y. Yang, and N. Li, "Learning-Based Visual Saliency Model for Detecting Diabetic Macular Edema in Retinal Image," *Computational Intelligence and Neuroscience*, vol. 2016, pp. 110.
- [8] M. R. K. Mookiah, U. Rajendra Acharya, C. M. Lim, A. Petznick, and J. S. Suri, "Data mining technique for automated diagnosis of glaucoma using higher order spectra and wavelet energy features," *Knowledge-Based Systems*, vol. 33, (2012), pp. 7382.
- [9] A. Iyer, J. S, and R. Sumbaly, "Diagnosis of Diabetes Using Classification Mining Techniques," *IJDKP*, vol. 5, no. 1, (2015), pp. 0114.

-
-
- [10] A. Lee, P. Taylor, J. Kalpathy-Cramer, and A. Tufail, "Machine Learning Has Arrived!," *Ophthalmology*, vol. 124, no. 12, (2017), pp. 17261728.
- [11] M. Caixinha and S. Nunes, "Machine Learning Techniques in Clinical Vision Sciences," *Current Eye Research*, vol. 42, no. 1, (2017), pp. 115.
- [12] C. Bowd and M. H. Goldbaum, "Machine Learning Classifiers in Glaucoma," *Optometry and Vision Science*, vol. 85, no. 6, (2008), pp. 396405.
- [13] H.-Y. Tsao, P.-Y. Chan, and E. C.-Y. Su, "Predicting diabetic retinopathy and identifying interpretable biomedical features using machine learning algorithms," *BMC Bioinformatics*, vol. 19, no. Suppl 9, (2018).
- [14] S. S. Patil and K. Malpe, "Implementation of Diabetic Retinopathy Prediction System using Data Mining," in *2019 3rd International Conference on Computing Methodologies and Communication (ICCMC)*, (2019), Mar. 12061210.
- [15] K. Chan, Te-Won Lee, P. A. Sample, M. H. Goldbaum, R. N. Weinreb, and T. J. Sejnowski, "Comparison of machine learning and traditional classifiers in glaucoma diagnosis," *IEEE Transactions on Biomedical Engineering*, vol. 49, no. 9, (2002), pp. 963974.
- [16] A. Esteva, A. Robicquet, B. Ramsundar, V. Kuleshov, M. DePristo, K. Chou, C. Cui, G. Corrado, S. Thrun, and J., "A guide to deep learning in healthcare," *Nat. Med.*, vol. 25, no. 1, (2019), pp. 2429.
- [17] M. Zhao, and Y. Jiang, "Great expectations and challenges of artificial intelligence in the screening of diabetic retinopathy," *Eye*, vol. 34, (2019), pp. 418-419.
- [18] V. Bellemo, G. Lim, T. Hyungtaek Rim, G. S. W. Tan, C. Y. Cheung, S. S. Sadda, M. He, A. Tufail, M. L. Lee, W. Hsu, and D. S. W. Ting., "Artificial Intelligence Screening for Diabetic Retinopathy: the Real-World Emerging Application," *Curr Diab Rep*, vol. 19, no. 9, (2019), pp. 72.
- [19] R. R. Ameena and B. Ashadevi, "Chapter 6 - Predictive analysis of diabetic women patients using R," in *Systems Simulation and Modeling for Cloud Computing and Big Data Applications*, J. D. Peter and S. L. Fernandes, Eds. Academic Press, (2020), pp. 99113.
- [20] B. A. Mateen, A. L. David, and S. Denaxas, "Electronic Health Records to Predict Gestational Diabetes Risk," *Trends in Pharmacological Sciences*, vol. 41, no. 5, (2020), pp. 301304.
- [21] K. Harimoorthy and M. Thangavelu, "Multi-disease prediction model using improved SVM-radial bias technique in healthcare monitoring system," *J Ambient Intell Human Comput*, Jan. 2020.
- [22] L. Jerlin and P. Eswaran., "UCI Machine Learning Repository: Chronic Kidney Disease Data Set.", (2015), https://archive.ics.uci.edu/ml/datasets/chronic_kidney_disease

A STUDY ON RAILWAY SERVICE QUALITY AMONG WOMEN PASSENGERS IN VIRUDHUNAGAR

ABSTRACT

With the increase in competition in transport from Air-conditioned road transportation and air transportation, Railways attempt to satisfy the passenger by providing quality services in terms of ticketing, reservation, convenient seating and berth facilities, catering in the train, and cleanliness, and so on. In order to provide customized services, it is essential to understand the expectations and perceptions of the passengers with regard to quality of services offered by the rail system. Thus, this study takes into account the satisfaction of daily passengers towards the various services offered by the Indian Railway. The primary source includes data collected through structured questionnaire from 120 passengers in Virudhunagar division of Southern Railway.

Keywords: *Indian Railway, Passenger Satisfaction, Daily Passengers, Services.*

I. INTRODUCTION

Transportation is the movement of people, animals and goods from one location to another. The different modes of transport include air, road, water. Transport infrastructure consists of the fixed installations including roads, railways, airways, waterways, and terminals such as airports, railway stations etc. Transportation infrastructure assumes a great in developing countries since all the sectors of the economy are closely dependent upon the existence of suitable transportation network. It contributes to the development and growth of the economy. Indian Railways is a state owned enterprise, owned and operated by the Government of India through the Ministry of Railways.

II. REVIEW OF LITERATURE

The studies conducted by various persons and their valuable findings and suggestions are included here:

Anand K Sharma & Mathew J

Manimala (2007) outlined that there were external as well as internal causes for the declining performance of Indian Railways through their study named, Sustainability of the Indian Railways Turnaround: A Stage Theory Perspective. They found that the competition from the road and air was increasing and the financial support from the central Government is not adequate.

Vimal Kumar & Jitin P (2015) in their study, "A Study on Passengers' Satisfaction towards Railway services with reference to Coimbatore Junction" concluded that the service quality could be enhanced through proper and effective maintenance. The perception of the passengers should be considered while formulating policies and implementing the plans.

Christoph Wolff (2001) summarized that the areas of manufacturing and catering have to separate from its core business of freight

R. Hariharan, II M.Com(CA), PG Dept of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi-626130

Dr. S. Amutharani, Associate Professor & Head, PG Department of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi- 626130.

customers and passenger services and thereby IR can concentrate more on the passengers.

Nick Thijs and Patrick Staes (2008) suggests that a good platform is required for the exchange of views, experiences and good practices to improve the performance, competitiveness and quality of Indian Railway.

Arpita Mukherjee and Ruchika Sachdeva (2004) suggest framing a National Railway Policy in order to restructure the sector and thereby the existing unutilized resources are able to put to its full potential. In their study named, Trade in Land Transport Services: Railways the study found that India has enormous export potential in maintenance and repair of rail transport equipment and supporting services.

Vishnuvarthan and Selvaraj (2012) conducted a study on "Railway passenger satisfaction: A study in Salem division of southern Railway". The study revealed that most of the passengers are not satisfied by using railway services. Indian railway should be focus on improving the standard of services by examine the complaints of the passengers with effective working of grievance redressal cell at every station.

Durgamani, Renuka and Ganesan (2013) undertook a study on the passenger satisfaction in regards to services at Kumbakonam junction administration. The key factors affecting passenger satisfaction are quality of services, right information system, trained staff, basic facilities and safety and security.

III. STATEMENT OF THE PROBLEM

In a fast growing world, the means of travelling is also developing in a speedy way. In all parts of the world, travel operators compete each other for giving better facilities for their passengers. It was because in the present world

the customers are treated as King. Therefore, the travel operators try their level best to satisfy their customers. Service quality is the perception of customer towards a product or service delivered by a firm. Indian Railway passenger services were one of the largest passenger services in the world. The aim of which is to serve the public by providing maximum comfort during the journey. The Southern Railway headquartered at Chennai, Tamil Nadu is one of the 16 zones of Indian Railway. However, in most of the times passengers are struggling very hard to reach their destination because of the irresponsibility, which comes from the side of railway authorities. The study focused on customer satisfaction towards railway service in Virudhunagar Division.

IV. OBJECTIVES OF THE STUDY

1. To Know socio economic condition of the sample respondents
2. To analyze the factors influencing the satisfaction level of daily railway passengers
3. To explore the problem faced by the daily railway passengers.
4. To offer suggestion to improve the level of satisfaction of the rail passengers

V. RESEARCH METHODOLOGY

The primary source includes the data collected from 120 women passengers through structured questionnaire. Secondary Data includes the data collected from IRTC website, Research Papers, Online Journals, Newspaper and Internet. Sampling Technique adopted Convenient sampling method is used in this study.

VI. ANALYSIS AND INTERPRETATION

The data presented through percentage analysis and one sample t test used to know the significance difference between passengers towards services offered by Indian railway

Table No.1
Socio-economic factors Classification

Socio-economic factors	No.of Respondents	Percentage
Age Wise Classification		
Below 20 years	38	31.7
20-30 years	32	26.7
31-40 years	29	24.1
Above 41 years	21	17.5
Marital Status		
Married	82	70.8
Unmarried	38	29.2
Educational Qualification		
Up to 8 th std	42	35.0
Higher Secondary	37	30.8
Degree	41	34.2
Employment Wise Classification		
Private employee	39	32.5
Government/Business	20	16.7
Student	25	20.8
Unemployed	36	30.0
Income Wise Classification		
Below Rs15000	55	45.8
Rs15000- Rs25000	23	19.2
Rs25001-Rs40000	27	22.5
Above Rs40000	15	12.5

Sources: Primary Data

The above table shows, Out of 120 respondents, 31.7 per cent belong to the age of Below 20 years, 70.8 per cent of the respondents are Married, 35.0 per cent have up to 8th std educational qualification, 32.5 per cent are working in private concern, and 45.8 per cent are

earnings below Rs15000 Per month

Purpose of Travel

The purpose of travel may be different from one person to another. it may be for employment, business ,personal, education ,pilgrimage, vacation etc.,

Table No.2
Frequency of Train Travel by the Respondents

S.No	Travel by train	No. of . Respondents	Percentage
1	Frequently	74	61.7
2	Occasionally	18	15.0
3	Festival time	28	23.3
Total		120	100.0

Sources: Primary Data

The above table shows, that frequency of train travel by the respondents. out of 120 respondents, 61.7 per cent travelled frequently, 23.3 per cent travelled during festival time and 15.00 per cent travelled occasionally.

Way of Booking Railway Tickets

Now a days Railway tickets can be

purchased either the counter or through internet .To Ensure the reduced queuing time the railway authorities are making the purchasing procedure very minimal and user friendly through computerized booking

Table No.3
Way of booking Railways tickets

S.No	Way of booking	No of Respondents	Percentage
1	Ticket counter	70	58.3
2	IRCTC Website	38	31.6
3	3 rd party agents	12	10.0
Total		120	100.0

Sources: Primary Data

The above table shows, that the Booking of railways tickets by the respondents .out of 120 respondents 58.3 per cent are getting ticket from Ticket counter booking and 31.6 per cent for booking data through IRCTC Website and 10.0 per cent booking ticket through agent

Reason For Prefer Train

Compared to Airplanes ,Trains are far more spacious the seats are wider plus there's a lot More large room .Many trains have seats that face each other with a table in the middle.

Table No.4
Reason for Prefer Train

S.No	Reason	No.of.Respondents	Percentage
1	Low fare	59	49.2
2	Comfort	23	19.2
3	Speed	25	20.8
4	Safety	13	10.8
Total		120	100.0

Sources: Primary Data

The above table shows that the reason for prefer train .Out of 120 respondents, 49.2 per cent prefer train due to low fare, 20.8 per cent prefer train for speed, 19.2 per cent prefer train for comfort and 10.8 per cent prefer train for safety.

Cleanliness of the Railway Station

Clean train station (CTS)scheme has been prescribed for limited mechanized cleaning attention to identified trains including cleaning of toilets during their scheduled stoppages enroute at nominated stations

Table No.5
Cleanliness of railway station

S.No	Cleanliness	No.of respondents	percentage
1	Excellent	69	57.5
2	Good	31	25.8
3	Average	20	16.7
Total		120	100.0

Sources: Primary Data

The above table shows, that Cleanliness of the railway station of the respondents .Out of 120 respondents, 57.5 per cent opined that cleanliness of railway station is Excellent , 25.8 per cent opined that cleanliness of railways station is Good and 16.7 per cent opinioned that cleanliness of railway station is Average.

Factors Inducing Satisfaction towards train travel

The one sample t-test is a statistical hypothesis test used to determine whether an unknown population mean different from a specific value. Null hypothesis is framed by the

researcher to know the significant difference among railway passengers towards factors including customer satisfaction .Researcher used one sample t - test to prove the hypothesis

HYPOTHESIS

In order to find out, whether there is any relationship between the opinion towards satisfaction towards train travel

Ho :

There is no significant different among respondents towards factors inducing satisfaction towards train travel

Table No. 6
Factors Inducing Satisfaction towards train travel (One Sample Test)

Features	N	Mean	Std. Deviation	Std.Error Mean	t	df	Sig.(- 2tailed)	Hypoth Esis
Low cost	120	3.13	1.775	0.162	0.771	119	0.442**	Accepted
Availability of light and fan	120	4.06	0.569	0.052	20.358	119	<0.000*	Rejected
Sitting arrangements	120	4.08	0.866	0.079	13.710	119	<0.000*	Rejected
Ventilation facilities	120	2.58	1.288	0.118	-3.615	119	<0.000*	Rejected
Catering Facilities	120	3.22	1.278	0.117	1.857	119	0.066**	Accepted
Information of platform	120	2.33	1.146	0.105	-6.451	119	<0.000*	Rejected
Infrastructure Facilities	120	3.45	0.887	0.081	5.555	119	<0.000*	Rejected
Time	120	3.56	1.194	0.109	5.123	119	<0.000*	Rejected
Communication of Railway employee	120	3.79	1.003	0.092	8.644	119	<0.000*	Rejected
Bathroom facilities	120	3.15	1.358	0.124	1.210	119	0.229**	Accepted

Source : Computed Data

* 1% level of Significance

**5% level of Significance

The P value of the variable namely Availability of Power(4.06),Sitting arrangements (4.08), Ventilation facilities (2.58), Information of platform (2.33), Infrastructure facilities (3.45), Time (3.56), Communication Skills (3.79) are less than 0.05 at 5% level of Significance. Hence Null hypothesis rejected for all the variable it concludes that there is significance difference between opinion of passengers regarding services provided by the railway department

The P value of the variable Low of cost (3.13) and catering facilities (3.22) and Bathroom facilities(3.15) is more then 0.05 at 5% level of significance Hence Null Hypothesis for variable is accepted .It concludes that there is no significance Difference between opinion of passengers regarding service provided by the railway department.

Table No. 7
Factors Inducing to Prefer Train Travel

S.No	Factors	Rank Scale value	I	II	III	IV	V	Total Score	Garrett Mean Score	Mean Rank
		X	75	60	50	40	25			
1	Time	F	36	12	24	24	24	120	51.5	II
		Fx	2700	720	1200	960	600	6180		
2	Price	F	23	25	26	25	21	120	50.41	III
		Fx	1725	1500	1300	1000	525	6050		
3	Cleanliness Of coach	F	13	36	22	22	27	120	48.25	IV
		Fx	975	2160	1100	880	675	5790		
4	Convenient	X	36	35	12	23	14	120	55.58	I
		Fx	2700	2100	600	920	350	6670		
5	Mobile charging facilities	X	12	12	36	26	34	120	44.25	V
		Fx	900	720	1800	1040	850	5310		

Source: Computed Data

On the basis of the ranks assigned by the sample respondents, the reasons for choosing the railway services are analyzed through Garrett Ranking Techniques. It is evident from above table reveals that the Convenient (55.8 score) is main reason followed by Time(51.5),price(50.41),cleanliness of coach(48.25)and Mobile charging facilities (44.25).

VII. Suggestion

Based on present study, the following suggestion had made to improve the services of the Indian Railways.

- The Ministry of Railways has to initiate various measures to improve the services by

properly scrutinizing the grievances of the passengers regularly.

- It must take necessary steps to increase the number of unreserved compartments during peak times.
- The trains must be punctual and the constructions works should be carried out without affecting the timing of trains especially during day times.
- Speakers must be installed properly at the platforms and Toilets facility should be properly maintained both at the station and in the train.
- Hygienic foods and eatable can be provided in station and also in train

- The awareness must be created among the people about services and, facilities provided by the Railway Department. It helps passenger can have 'Happy journey'

VIII. Conclusion

The contribution of this study is the identification of factors that determine passenger satisfaction with the quality of services provided by the southern railways. With increasing demand of service, the railway authorities had failed to take necessary initiatives for the betterment of the passengers as well as in the improvement of services to the passengers. Although huge number of passengers of different income groups has depended on this sector for travel purposes, there is an urge for further improvement of the overall services, so that more passengers may be attracted to this service.

REFERENCES

1. Anbupriya, Dr. S Subadra(2016), Satisfaction of passengers towards service quality of southern railways: A study, International Journal of Commerce and Management Research
2. Durgamani, M.K., Renuka, R.,& Ganesan, M. (2013). A Study on Passenger Satisfaction in Train Travel with Special Reference to Kumbakonam Station in Tamilnadu. *Indian Journal of Applied Research*
3. Kumar, P.V.,& Jitin, P. (2015). A Study on Passenger's Satisfaction towards Indian railway Service with Special Reference to Coimbatore Junction. *International Journal of Management and Commerce Innovations*.
4. Rajeshwari, G., & Tamilchelvi. (2014). Factor Influencing the Passenger to Prefer Rail Transport :A study in Coimbatore Region. *Global Journal of Commerce and Management Perspectives*
5. Rengarajan, P., Sathya, R., & Dhivya, S. (2016). Determinants of Customer Satisfaction Towards E- Ticketing System in Indian Railways (with Special Reference to Udumalpet Taluk). *Indian Journal of Applied Research*,
6. Sharma & Mathew J Manimala (2007). Sustainability of the Indian Railways Turnaround: A Stage Theory Perspective. The research paper presented at The International Workshop on Innovation and Entrepreneurship held at Cankaya University, Ankara, Turkey.
7. Vishnuvarthan S. and Dr. A. Selvaraj (2012); Railway Passengers' Satisfaction: A Study In Salem Division of Southern Railway, International Journal of Advanced Research in Management and Social Sciences ISSN: 2278- 6236, December 2012.
8. Vimal Kumar,Mr. Jitin.P (International Journal of Management and Commerce Innovations ISSN 2348-7585 (Online) Vol. 2, Issue 2, pp: (578-582), Month: October 2014 - March 2015, Available at: www.researchpublish.com

CYBER SECURITY CHALLENGES AND ITS EMERGING TRENDS

ABSTRACT

Cyber Security plays an important role in the field of information technology. Securing the information have become one of the biggest challenges in the present day. Whenever we think about the cyber security the first thing that comes to our mind is 'cyber crimes' which are increasing immensely day by day. Various Governments and companies are taking many measures in order to prevent these cyber crimes. Besides various measures cyber security is still a very big concern to many. This paper mainly focuses on challenges faced by cyber security on the latest technologies. It also focuses on latest about the cyber security techniques, ethics and the trends changing the face of cyber security.

Keywords: *cyber security, cyber crime, cyber ethics, social media, cloud computing, android apps.*

1. INTRODUCTION

Today man is able to send and receive any form of data may be an e-mail or an audio or video just by the click of a button but did he ever think how securely his data is being transmitted or sent to the other person safely without any leakage of information?? The answer lies in cyber security. Today Internet is the fastest growing infrastructure in everyday life. In today's technical environment many latest technologies are changing the face of the mankind. But due to these emerging technologies we are unable to safeguard our private information in a very effective way and hence these days cyber crimes are increasing day by day. Today more than 60 percent of total commercial transactions are done online, so this field required a high quality of security for transparent and best transactions. Hence cyber security has become a latest issue. The scope of cyber security is not just limited to securing the information in IT industry but also to various other fields like cyber space etc.

Even the latest technologies like cloud computing, mobile computing, E-commerce, net banking etc also needs high level of security. Since these technologies hold some important information regarding a person their security has

become a must thing. Enhancing cyber security and protecting critical information infrastructures are essential to each nation's security and economic wellbeing. Making the Internet safer (and protecting Internet users) has become integral to the development of new services as well as governmental policy. The fight against cyber crime needs a comprehensive and a safer approach. Given that technical measures alone cannot prevent any crime, it is critical that law enforcement agencies are allowed to investigate and prosecute cyber crime effectively. Today many nations and governments are imposing strict laws on cyber securities in order to prevent the loss of some important information. Every individual must also be trained on this cyber security and save themselves from these increasing cyber crimes.

2. Cyber Crime

Cyber crime is a term for any illegal activity that uses a computer as its primary means of commission and theft. The U.S. Department of Justice expands the definition of cyber crime to include any illegal activity that uses a computer for the storage of evidence. The growing list of cyber crimes includes crimes that have been made possible by computers, such as network intrusions and the dissemination of computer

viruses, as well as computer-based variations of existing crimes, such as identity theft, stalking, bullying and terrorism which have become as major problem to people and nations. Usually in common man's language cyber crime may be defined as crime committed using a computer and the internet to steal a person's identity or sell contraband or stalk victims or disrupt operations with malevolent programs. As day by day technology is playing in major role in a person's life the cyber crimes also will increase along with the technological advances.

3. Cyber Security

Privacy and security of the data will always be top security measures that any organization takes care. We are presently living in a world where all the information is maintained in a digital or a cyber form. Social networking sites provide a space where users feel safe as they interact with friends and family. In the case of home users, cyber-criminals would continue to target social media sites to steal personal data. Not only social networking but also during bank transactions a person must take all the required security measures.

Incidents	Jan-June 2012	Jan-June 2013	% Increase/ (decrease)
Fraud	2439	2490	2
Intrusion	2203	1726	(22)
Spam	291	614	111
Malicious code	353	442	25
Cyber Harassment	173	233	35
Content related	10	42	320
Intrusion Attempts	55	24	(56)
Denial of services	12	10	(17)
Vulnerability reports	45	11	(76)
Total	5581	5592	

The above Comparison of Cyber Security Incidents reported to Cyber999 in Malaysia from January June 2012 and 2013 clearly exhibits the cyber security threats. As crime is increasing even the security measures are also increasing. According to the survey of U.S. technology and healthcare executives nationwide, Silicon Valley Bank found that companies believe cyber attacks are a serious threat to both their data and their business continuity.

98% of companies are maintaining or increasing their cyber security resources and of those, half are increasing resources devoted to online attacks this year

The majority of companies are preparing for when, not if, cyber attacks occur

Only one-third are completely confident in the security of their information and even less confident about the security measures of their business partners.

There will be new attacks on Android operating system based devices, but it will not be on massive scale. The fact tablets share the same operating system as smart phones means they will be soon targeted by the same malware as those platforms. The number of malware specimens for Macs would continue to grow, though much less than in the case of PCs. Windows 8 will allow users to develop applications for virtually any device (PCs, tablets and smart phones) running Windows 8, so it will be possible to develop malicious applications like those for Android, hence these are some of the predicted trends in cyber security.

4. Trends Changing Cyber Security

Here mentioned below are some of the trends that are having a huge impact on cyber security.

4.1 Web servers:

The threat of attacks on web applications to extract data or to distribute malicious code persists. Cyber criminals distribute their

malicious code via legitimate web servers they've compromised. But data-stealing attacks, many of which get the attention of media, are also a big threat. Now, we need a greater emphasis on protecting web servers and web applications. Web servers are especially the best platform for these cyber criminals to steal the data. Hence one must always use a safer browser especially during important transactions in order not to fall as a prey for these crimes.

4.2 Cloud computing and its services

These days all small, medium and large companies are slowly adopting cloud services. In other words the world is slowly moving towards the clouds. This latest trend presents a big challenge for cyber security, as traffic can go around traditional points of inspection. Additionally, as the number of applications available in the cloud grows, policy controls for web applications and cloud services will also need to evolve in order to prevent the loss of valuable information. Though cloud services are developing their own models still a lot of issues are being brought up about their security. Cloud may provide immense opportunities but it should always be noted that as the cloud evolves so as its security concerns increase.

4.3 APT's and targeted attacks

APT (Advanced Persistent Threat) is a whole new level of cyber crime ware. For years network security capabilities such as web filtering or IPS have played a key part in identifying such targeted attacks (mostly after the initial compromise). As attackers grow bolder and employ more vague techniques, network security must integrate with other security services in order to detect attacks. Hence one must improve our security techniques in order to prevent more threats coming in the future.

4.4 Mobile Networks

Today we are able to connect to anyone in any part of the world. But for these mobile

networks security is a very big concern. These days firewalls and other security measures are becoming porous as people are using devices such as tablets, phones, PC's etc all of which again require extra securities apart from those present in the applications used. We must always think about the security issues of these mobile networks. Further mobile networks are highly prone to these cyber crimes a lot of care must be taken in case of their security issues.

4.5 IPv6: New internet protocol

Ipv6 is the new Internet protocol which is replacing IPv4 (the older version), which has been a backbone of our networks in general and the Internet at large. Protecting IPv6 is not just a question of porting IPv4 capabilities. While IPv6 is a wholesale replacement in making more IP addresses available, there are some very fundamental changes to the protocol which need to be considered in security policy. Hence it is always better to switch to IPv6 as soon as possible in order to reduce the risks regarding cyber crime.

4.6 Encryption of the code

Encryption is the process of encoding messages (or information) in such a way that eavesdroppers or hackers cannot read it.. In an encryption scheme, the message or information is encrypted using an encryption algorithm, turning it into an unreadable cipher text. This is usually done with the use of an encryption key, which specifies how the message is to be encoded. Encryption at a very beginning level protects data privacy and its integrity. But more use of encryption brings more challenges in cyber security. Encryption is also used to protect data in transit, for example data being transferred via networks (e.g. the Internet, e-commerce), mobile telephones, wireless microphones, wireless intercoms etc. Hence by encrypting the code one can know if there is any leakage of information.

Hence the above are some of the trends changing the face of cyber security in the world.

The top network threats are mentioned in figure 4.4.1

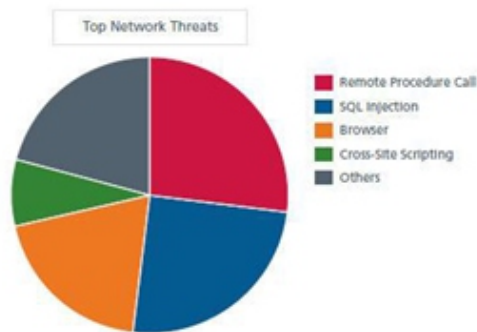


Figure [4.4.1]

The above pie chart shows about the major threats for networks and cyber security.

5. Role of Social Media in Cyber Security

As we become more social in an increasingly connected world, companies must find new ways to protect personal information. Social media plays a huge role in cyber security and will contribute a lot to personal cyber threats. Social media adoption among personnel is skyrocketing and so is the threat of attack. Since social media or social networking sites are almost used by most of them every day it has become a huge platform for the cyber criminals for hacking private information and stealing valuable data.

In a world where we're quick to give up our personal information, companies have to ensure they're just as quick in identifying threats, responding in real time, and avoiding a breach of any kind. Since people are easily attracted by these social media the hackers use them as a bait to get the information and the data they require. Hence people must take appropriate measures especially in dealing with social media in order to prevent the loss of their information.

The ability of individuals to share information with an audience of millions is at the heart of the particular challenge that social media

presents to businesses. In addition to giving anyone the power to disseminate commercially sensitive information, social media also gives the same power to spread false information, which can be just as damaging. The rapid spread of false information through social media is among the emerging risks identified in *Global Risks 2013* report.

Though social media can be used for cyber crimes these companies cannot afford to stop using social media as it plays an important role in publicity of a company. Instead, they must have solutions that will notify them of the threat in order to fix it before any real damage is done. However companies should understand this and recognise the importance of analysing the information especially in social conversations and provide appropriate security solutions in order to stay away from risks. One must handle social media by using certain policies and right technologies.

6. Cyber Security Techniques

6.1 Access control and password security

The concept of user name and password has been fundamental way of protecting our information. This may be one of the first measures regarding cyber security.

6.2 Authentication of data

The documents that we receive must always be authenticated before downloading that is it should be checked if it has originated from a trusted and a reliable source and that they are not altered. Authenticating of these documents is usually done by the anti virus software present in the devices. Thus a good anti virus software is also essential to protect the devices from viruses.

6.3 Malware scanners

This is software that usually scans all the files and documents present in the system for malicious code or harmful viruses. Viruses, worms, and Trojan horses are examples of malicious software that are often grouped together and referred to as malware.

6.4 Firewalls

A firewall is a software program or piece of hardware that helps screen out hackers, viruses, and worms that try to reach your computer over the Internet. All messages entering or leaving the internet pass through the firewall present, which examines each message and blocks those that do not meet the specified security criteria. Hence firewalls play an important role in detecting the malware.

6.5 Anti-virus software

Antivirus software is a computer program that detects, prevents, and takes action to disarm or remove malicious software programs, such as viruses and worms. Most antivirus programs include an auto-update feature that enables the program to download profiles of new viruses so that it can check for the new viruses as soon as they are discovered. An anti virus software is a must and basic necessity for every system. It is illustrated in the below figure 6.5.1

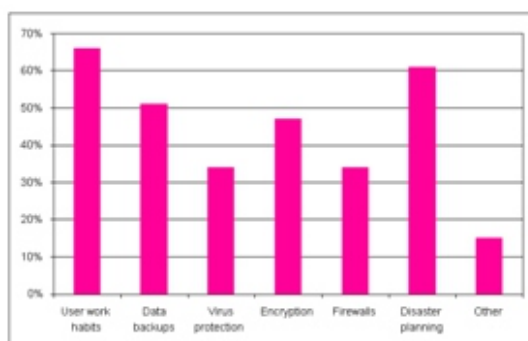


Figure 6.5.1

7. Cyber Ethics

Cyber ethics are nothing but the code of the internet. When we practice these cyber ethics there are good chances of us using the internet in a proper and safer way. The below are a few of them:

DO use the Internet to communicate and interact with other people. Email and instant messaging make it easy to stay in touch with friends and family members, communicate

with work colleagues, and share ideas and information with people across town or halfway around the world

Don't be a bully on the Internet. Do not call people names, lie about them, send embarrassing pictures of them, or do anything else to try to hurt them.

Internet is considered as world's largest library with information on any topic in any subject area, so using this information in a correct and legal way is always essential.

Do not operate others accounts using their passwords.

Never try to send any kind of malware to other's systems and make them corrupt.

Never share your personal information to anyone as there is a good chance of others misusing it and finally you would end up in a trouble.

When you're online never pretend to be the other person, and never try to create fake accounts on someone else as it would land you as well as the other person into trouble.

Always adhere to copyrighted information and download games or videos only if they are permissible.

The above are a few cyber ethics one must follow while using the internet. We are always thought proper rules from our very early stages the same here we apply in cyber space.

8. Conclusion

Computer security is a vast topic that is becoming more important because the world is becoming highly interconnected, with networks being used to carry out critical transactions. Cyber crime continues to diverge down different paths with each New Year that passes and so does the security of the information. The latest and disruptive technologies, along with the new cyber tools and threats that come to light each day, are challenging organizations with not only how they

secure their infrastructure, but how they require new platforms and intelligence to do so. There is no perfect solution for cyber crimes but we should try our level best to minimize them in order to have a safe and secure future in cyber space.

REFERENCES

1. "Artificial Intelligence in Cybersecurity" (2024) - This document explores emerging challenges in cybersecurity, focusing on the digital battlefield, GDPR compliance, and the adoption of AI tools for security analytics and incident response.
2. "Cyber Security Issues and Challenges" (2023) - A technical talk that discusses the critical issues in cybersecurity, including emerging trends such as cloud security, IoT security, and AI/ML-based security solutions.
3. "Evolution of Artificial Intelligence in Business" (2023) - This article highlights the role of AI in enhancing cybersecurity measures, emphasizing AI-powered threat detection and prevention system.
4. "Cybersecurity Risk" (2022) - This SEC document outlines the various risks associated with cybersecurity incidents, including data breaches, data corruption, and loss of operational functionality, as well as the financial impacts on organizations.
5. "IoT Security Challenges" (2021) - This paper from Semantic Scholar discusses the security challenges posed by the rapid growth of IoT devices and the market, emphasizing the need for robust cybersecurity measures in this domain.
6. "AI-Driven Cybersecurity Solutions" (2020) - This article explores how AI and machine learning are being utilized to create more effective cybersecurity solutions, including automated threat detection and response systems.
7. "Cybersecurity in the Age of Remote Work"(2020) - This report highlights the cybersecurity challenges associated with the increase in remote work, including securing remote access and protecting against phishing and ransomware attacks.
8. "Emerging Trends in Cloud Security"(2019) - This document discusses the evolving landscape of cloud security, including the implementation of advanced encryption methods and secure cloud architectures to protect data.
9. "Cybersecurity Challenges in Financial Services"(2018) - This article examines the specific cybersecurity threats faced by the financial services industry, such as sophisticated phishing attacks and the need for robust data protection measures.
10. "Impact of AI on Cybersecurity"(2017) - This paper delves into the transformative impact of AI on cybersecurity, focusing on predictive analytics and real-time threat intelligence to preempt and mitigate cyber threats

NEURAL NETWORKS IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE

ABSTRACT

The artificial neural network reduces humanity and society's burden to solve complex problems highly efficiently. Artificial neural networks resemble brain activities based on the acquired training samples used for various applications such as classification, regression, prediction, smart grid, natural language processing, image processing, medical diagnosis, and so on. This paper illustrates the different artificial neural network architectures, types, merits, demerits, and applications. Therefore, this paper provides valuable information to students and researchers to enrich their knowledge about an artificial neural network and research it. This paper also proposed a multilayer-perceptron-neural-network-based solar irradiance forecasting model, an improved back propagation neural network-based rainfall forecasting model, and an Elman neural network-based temperature forecasting model. The performances of the proposed neural network-based forecasting models are analyzed with various hidden neurons and validated using the acquired real-time meteorological data. The proposed neural network forecasting models achieve rigorous results with reduced errors for the considered applications and aid sustainability.

Keywords: *Backpropagation, Artificial Neural Network, Forecasting, Multilayer Perceptron Neural Network (MLPNN).*

INTRODUCTION

In the modern world, ANN is actively replacing the existing methods; this motivated us to address the issue of ANN and made interest in the quest of ANN and provided the complete guideline to the reader about the ANN types, architecture, and applications of ANN. The network that resembles or mimics the biological human brain functions to accomplish a given task is an artificial neural network. In a neural network, one neuron to the other neuron connection exists with some strength known as weight or synaptic weight. The on and off state of a neuron is decided by the threshold function. The perceptron concept was introduced in 1958 by Frank Rosenblatt which is the ability to learn with the single-layer network. The limitation is if the data points are not linearly separable, it cannot solve the problem. Still, many research

activities are required to address the perceptron network linear separability issue. Inputs usually are binary, bipolar, and the real-time value from the environment. Many forecasting models are attempted in the literature, but simple, feasible, easy to implement, and accurate forecasting is one of the thrust research fields. In neural network-based forecasting, an interpretable machine learning tool is important and feature selection/extraction is a preprocessing method used to extract important relevant input features data-driven, hybrid, ensemble, and deep neural network aid effective solutions. Recently, some researchers performed data-driven-based forecasting. In forecasting applications, variability is caused because of the measurement shift and noise. The uncertainty about measurement shift and noise can be overcome by proper commissioning, data evaluation, quality

check, sensor calibration, and usage of on-site measurement data.

Comparison between the Human Brain and AI (Artificial Intelligence)

- (i) The machine system involves step-by-step procedures and instructions, but humans have fewer processing steps because of the massively parallel operation. In this aspect, humans are ahead of artificial intelligence.
- (ii) Regarding the size and complexity aspect, the human biological brain has 10^{11} numbers of neurons approximately and 10^{15} numbers interconnecting with that brain size; this is many neurons. Interconnection is highly impossible based on AI; hence, complexity exists in the human brain both outside of dendrites and inside of cell body computation, but it delays the artificial intelligence process.
- (iii) Regarding the strength (or) the synaptic weight of interconnection, information has been stored in the machine having replaceable storage, but the brain has an adaptable storage system.
- (iv) The brain has a much high fault tolerance ability compared to a computer and artificial intelligence machine.
- (v) Control mechanisms: the retrieval of corrupted information is complicated for the human brain than the machine, so the control mechanism is more difficult for the human brain than the machine.

Contribution

This paper has the following contributions:

- (i) Give a clear understanding of the comparison between the human brain and artificial intelligence.
- (ii) Discuss the development background of an ANN, artificial neural network generalized procedural steps with diagrammatic explanation, typical structure, and applications of artificial neural networks.

- (iii) Propose various types of artificial neural networks, like multilayer perceptron neural network, improved backpropagation neural network, and Elman neural network for solar irradiance forecasting, rainfall forecasting, and temperature forecasting, respectively, to aid sustainability.

Highlights of This Paper

- (i) Acquire knowledge of the primary artificial neural network types and applications
- (ii) Discuss various ANN architectures, types, and applications
- (iii) Propose a solar irradiance forecasting model using MLPNN (Multilayer perceptron neural network)
- (iv) Suggest a rainfall forecasting model using IBPNN (Improved Backpropagation Neural Network)
- (v) Present a temperature forecasting model using ENN (Elman neural network)
- (vi) Carry out various hidden neuron-based analyses
- (vii) Propose proved validity of forecasting models in real-time data
- (viii) Achieve rigorous forecasting outcomes with reduced errors regarding the proposed forecasting model
- (ix) Analyze the different neural network models and familiarize the reader with the forecasting applications

Development Background of Artificial Neural Network

The motivation of Artificial Neural Network (ANN) is the biological system's parallel and distributed processing. In 1986, McClelland et al developed an intelligent machine with artificial intelligence, but searching for the solution is the problem with this model. Hence, many heuristic searches address the task accomplishment, and the rule-based approach addresses the representation problem. Table [1](#)

represents the ANN development in the literature for more clarity.

1. Development of ANN in the literature.

Year	Authors	Proposed model
1943	Mcculloch and Pitts	Perceptron network with two artificial neurons.
1949	Hebb	Hebbian learning rule.
1958	Rosenblatt	Perceptron network models.
1960	Widrow and Hoff	Adaline neural network.
1962	Widrow	Madaline neural network.
1964	Zadeh	Fuzzy logic.
1982	Hopfield	Hopfield network (recurrent).
1986	Rumelhart et al.	Backpropagation neural network.
1988	Chang and Yang	Cellular neural network (communication exists between only neighboring neurons).
1995	Cortes and Vapnik	Support vector machine.
2002	Gerstner and Kistler	Spiking neural network.
2012	Hinton	Deep learning neural network.

Table I
Second Generation Neural Networks

The second generation neural networks are as follows:

- (i) Perceptron: for specific learning rules, the network can learn with known target values (supervised learning rule)
- (ii) Backpropagation: based on the various learning methods, the network can learn and adapt the learning data set to known target values (supervised learning rules)
- (iii) Kohonen neural network or Self-Organizing Map (SOM): the network learns without knowing the target values (unsupervised learning rule)
- (iv) Radial basis neural network (supervised learning rule)

- (v) Adaptive resonance theory (unsupervised learning rule)
- (vi) Elman neural network (supervised learning rule)
- (vii) Hopfield neural network (unsupervised learning rule)
- (viii) Special networks (unsupervised and supervised learning rules) like support vector machine

Third Generation Neural Network

Spiking neural network: in this neural network, the limitation of MLP, like cycle firing, has been avoided. This model acquires the firing of biological neurons based on spikes.

Fourth Generation Neural Network

The fourth-generation neural network can be classified into two types as follows:

- (i) Deep learning neural network: the deep learning neural network can overcome the gradient vanishing problem over one number of hidden layers
- (ii) Hybrid neural network: using both artificial neural network and optimization algorithms, a combination of physical and statistical methods, and so on, makes a hybrid neural network that overcomes the individual network's limitations.

Generalized Algorithm for Artificial Neural Network

The algorithm in neural networks is nothing but a step-by-step procedure to accomplish a specific task. We showed the generalized algorithm of an artificial neural network comprises the following steps followed in Figure 1

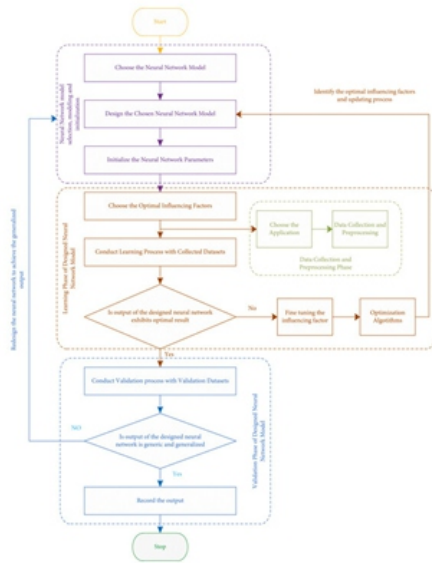


Figure 1

Step 1. Start the neural network design phase, choose the appropriate neural network model of the artificial neural network (feedforward or feedback, or special neural network, or hybrid model).

Step 2. After selecting a neural network model design, the proposed model includes the number of input parameters, the number of hidden layers, the number of hidden neurons, and so on.

Step 3. After completion of a network design process, initialize the proposed model.

Step 4. After initialization, for the chosen application, collect the data set and perform the data normalization process to eliminate the data discrepancy and missing data and improve the output accuracy. Meanwhile, divide the collected data set into two portions: the training phase and the testing phase.

Step 5. After the data collection and normalization process, learn the proposed neural network with a training data set.

Step 6. Check the proposed neural network's output and whether there is a minimal lead error and verify if the performance is acceptable or not. If the proposed neural network model's performance during the training phase is

satisfactory with minimal error, then go for the testing phase. Else, the performance was not up to the mark; then again go to Step 2. The process continues until a match with the set goal.

Step 7. After completing the training phase, perform the proposed neural network model's testing process on the testing data set (the testing data sets are unseen raw data specified during the training phase).

Step 8. After completion of the testing phase, check if the proposed neural network model can achieve generic performance and generalize it well or not. If it generalizes well, record the output of the proposed neural network model; else again perform the remodeling of the neural network to achieve the generalized outcome (both training and testing phases lead to an optimal result with minimal error).

Step 9. Stop the process.

Proposed Various Artificial Neural Network for Various Forecasting Applications

Although artificial neural networks are suitable for various applications, this paper carries out modeling and analyzes artificial neural networks' effectiveness in forecasting applications like solar irradiance forecasting, rainfall forecasting, and temperature forecasting to aid sustainability. The roadmap of the proposed forecasting model is shown in Figure 2

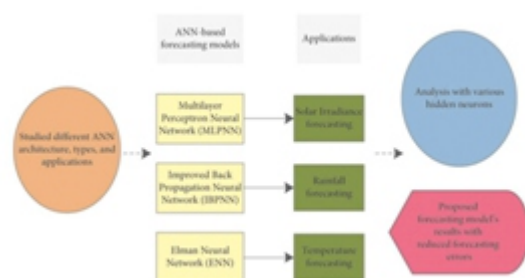


Figure 2

This paper proposed five meteorological input parameters based on a multilayer perceptron neural network [The multilayer perceptron neural

network (MLPNN) consists of one or over one hidden layer, which performs better in computational efficiency than a single-layer perceptron neural network. It belongs to the feedforward neural network and is associated with a supervised learning rule to explore synaptic weight values, and it has a complex problem-solving ability. It is illustrated in Figure 3

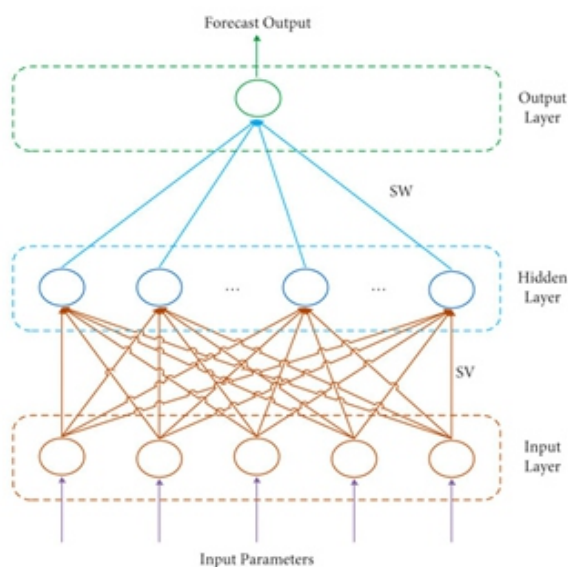


Figure 3

Conclusion

Nowadays, human expectations and needs are increasing widely. All are interested in artificial intelligence to make their work easy and effective. This paper discusses the history of artificial neural networks, the generation of artificial neural networks, the generalized process involved in artificial neural networks, the various types, structural design, and artificial neural network applications that are elucidated in a detailed manner. The artificial neural network can address multiple applications, but this paper forecasting application is considered for performance analysis.

Future Work

To efficiently handle big data is one limitation of the proposed forecasting model.

Thus, the authors can implement improved intelligent model-based forecasting in future work.

Recommendation of Future Direction and Research Scope

The building blocks of ANNs are neurons, linkages with weighted connection, activation function, and learning algorithms. Still, many research works focused on neural network performance improvement. The appropriated architecture selection was lacking in the field of artificial neural networks. There are no general guidelines available for the architecture framework. Artificial neural networks can effectively handle nonlinearity but obtain a feasible solution that is not generic. It can be overcome by the optimization algorithm associated with an artificial neural network (hybrid model). The readers can focus their research attention on the deep learning artificial neural network. However, ANN provided a promising result. Still, it has inefficiencies in some other applications like smart grid, natural language processing, speech recognition, computer vision, and so on, which lead to the quest to identify the optimal modeling of ANN.

Data Availability

We derived these data sets from the following domain resources <https://www.noaa.gov/> upon request links to access their ordered data from an FTP site such as third-party right authors who did not provide the data openly.

References

- [1] "Explainable AI (XAI) in Image Segmentation in Medicine, Industry, and Beyond: A Survey"* (2024) - This survey explores various explainable AI techniques applied to image segmentation, highlighting the importance of pixel importance and perturbation-based methods.

-
-
- [2] "On Enhancing Brain Tumor Segmentation Across Diverse Populations with Convolutional Neural Networks" (2024) - This research focuses on improving brain tumor segmentation using CNNs and discusses the results of various model enhancements and training techniques
- [3] "The 2024 Brain Tumor Segmentation (BraTS) Challenge: Glioma Segmentation on Post-treatment MRI" (2024) - This paper details the latest advancements and challenges in glioma segmentation using post-treatment MRI data, emphasizing the importance of accurate segmentation for clinical decision-making
- [4] "Fully Personalized and Unsupervised Neural Networks Trained with Longitudinal Data from a Single Patient" (2023) - This study discusses the challenges and methodologies of training neural networks for personalized medicine using limited and longitudinal data
- [5] "Orthogonal Ensemble Networks for Biomedical Image Segmentation" (2021) - The study introduces orthogonal ensemble networks for biomedical image segmentation, combining multiple 3D U-Nets and radiomic features for improved performance
- [6] "Designing Attention-Based Convolutional Neural Network (CNN) Architectures for Medical Image Classification" (2020) - This paper presents a novel approach to CNN architecture design for medical image classification using a genetic algorithm
- [7] "A Study on Encodings for Neural Architecture Search" (2020) - This paper investigates different encoding methods for neural architecture search, providing insights into optimizing CNN architectures
- [8] "Identifying the Best Machine Learning Algorithms for Brain Tumor Segmentation, Progression Assessment, and Overall Survival Prediction in the BRATS Challenge" (2018) - This research evaluates various machine learning algorithms for brain tumor segmentation and prediction, providing a comprehensive comparison of their performance
- [9] "Deep Residual Learning for Image Recognition" (2017) - This foundational paper by He et al. introduced deep residual networks (ResNets), significantly advancing the field of image recognition and neural network architecture
- [10] "Advancing the Cancer Genome Atlas Glioma MRI Collections with Expert Segmentation Labels and Radiomic Features" (2017) - This study enhances glioma MRI datasets with expert segmentation labels and radiomic features, contributing to more accurate neural network training for medical imaging

MOTHERHOOD AND FEMININE IDENTITY IN BUCHI EMECHETA'S *THE JOYS OF MOTHERHOOD*

ABSTRACT

Florence Onye Buchi Emecheta, Nigeria's most celebrated woman writer, is renowned for her imaginative and documentary portrayals of African women's experiences both in Africa and Great Britain. She authored novels, plays, autobiographies, and children's books, and has been recognized as "the first successful black woman novelist living in Britain after 1948". Buchi Emecheta's *The Joys of Motherhood* is the story of a young Ibo woman, Nnu Ego who dreams of living a traditional life as a mother of many children. Nnu Ego, the protagonist not only considers motherhood as a source of greatest joy but also her defeat. As a young woman, she believes her primary role is to bear and raise children, and she fantasizes about the idea of motherhood. However, her perspective shifts when she becomes a mother. Nnu Ego ultimately regrets having so many children and dedicating so much of her life to them, as they seem unconcerned with her well-being. She is forced to accept a vision of motherhood that is drastically different from her cherished ideals. Instead of being honored as a sacred figure, Nnu Ego is treated as a sacrificial lamb, who struggles to give everything to her family selflessly but receives nothing in return.

Keywords: *motherhood, family, identity, selflessness, African women's experience*

Nigerian Literature may be roughly defined as the literary writing by citizens of the nation of Nigeria, addressing Nigerian Issues. This comprises writers in a number of languages, including not only in English but also Igbo, Urhobo, Yoruba and in the northern part of the country Hausa and Nupe. More broadly, it includes British Nigerians, Nigerian Americans and other members of the African diaspora.

Things Fall Apart by Chinua Achebe is one of the landmarks in African Literature. Other post-colonial authors have won numerous compliments, including the Nobel Prize in Literature, awarded to Wole Soyinka in 1986, and the Booker Prize awarded to Ben Okiri in 1991. Nigerians are also well represented among recipients of the Caine Prize and Wole Soyinka Prize for Literature in Africa.

Buchi Emecheta, a Nigerian-born novelist is considered as one of her country's most illustrious literary personality, though she moved to England in the early 1960's. Emecheta mainly focuses the hardships faced by modern African women who were forced to follow the traditional and subservient roles in her works. Emecheta's novels draw heavily upon Nigerian beliefs and post-colonial culture and often portray the clash that occurs when the modern world encroaches upon indigenous African value systems. Many of her works are autobiographical in nature, feminist in spirit, and expose a place in which the brutalities of European colonization undergo for generation.

Buchi Emecheta's works deal primarily with the portrayal of African women. The main characters of her novels show what it means to be

Dr.S.Femina, Head & Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. femina.samson@gmail.com

Ms. B. Malini, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. malinipackiam@gmail.com

a woman and a mother in Nigerian society. Emecheta looks at how sexuality and the ability to bear children can sometimes be the terms only used to define femininity and womanhood. She is interested in how gender intersects and engages with education, poverty and enslavement. The semi-autobiographical *In the Ditch*, her debut book, was released in 1972. Together with its follow-up, *Second Class Citizen* (1974), it initially appeared as a series of essays in the New Statesman magazine and presents a fictionalised portrayal of a young, impoverished Nigerian mother who struggles to raise her children in London. *The Bride Price* (1976), *The Slave Girl* (1977), and *The Joys of Motherhood* (1979), three of Emecheta's works, dramatise the issues that African women often experience in a traditional, male-dominated culture. This paper explores how Nnu Ego, the protagonist of the novel *The Joys of Motherhood* dreams of living a traditional life as a mother of many children. After becoming a mother, she figures out that she has been treated as a sacrificial lamb, who struggles to give everything to her family selflessly but receives nothing in return.

The Joys of Motherhood, one of Emecheta's best books, takes place during a period of significant political and economic transition in Nigeria. The chapter headings, such as "The Mother", "The Mother's Mother", "The Mother's Early Life", "First Shock of Motherhood", etc., trace the highs and lows of the heroine, Nnu Ego's, life. The central focus of Nnu Ego's whole fate is her role as a mother. All of Nnu Ego's hopes for success and happiness are placed on her children, yet she is frequently let down. Nnu Ego therefore has no delight in her children.

The novel gives a detailed description of the protagonist's strong desire for motherhood, later the unspeakable plight of motherhood, and

then her terrible death. The protagonist of the novel, Nnu Ego is constantly burdened by many obstacles. She wriggles throughout her life in order to be a perfect mother. She wholeheartedly believes, "The Joy of being a mother was the joy of giving all to your children" (24). The novel displays the dark side of parenthood. Nnu Ego is rewarded with nothing except relinquish, shame, and blame, notwithstanding her anguish. Her life eventually comes to a tragic conclusion.

Nnu Ego marries Amatokuwu, a farmer when she is sixteen years old. She becomes a dependable wife in a tradition-bound African family. Nnu Ego is unable to become pregnant for few years. In pain, she worships her Chi, but her pleas are ineffective. Due to her inability to have children, Amatokuwu grows irritable. He acknowledges that he is a product of traditional Igbo society, where it is believed that, "when a woman is virtuous, it is easy for her to conceive" (31). According to Ibuza tradition, she is a failure amongst the womenfolk. Her husband starkly tells her, "I am a busy man. I have no time to waste my precious male seed on a woman who is infertile. I have to raise children for my line" (32).

Without considering the feelings of Nnu Ego he remarries. Soon his second wife becomes pregnant. This incident makes her feel that she is having bad luck. Amatokuwu asks her to vacate her room to move to an outer hut to arrange a room for his second wife. Amatokuwu fails to comprehend Nnu Ego's maternal impulses and beats her when he learns that she is nursing his second wife's child, which leads to their final divorce. After the marital links are severed, Nnu Ego goes back to her father to relax and rehabilitate.

Agbadi chooses Nnaife as a second husband for his daughter who lives in Lagos. Although Nnu Ego doesn't like her new spouse, she hopes to have a kid with him. Nnu Ego's wish is fulfilled; her pregnancy is meant to help her

adjust to her new circumstances, which in turn makes her happy. When Nnu Ego gives birth to a baby boy, it is the first time in her life that she feels whole. She named him Ngozi. Nnu Ego herself concurs once Ngozi is born, and in her gratefulness, she thinks “He has made me into a real woman all I want to be, a woman and a mother, so why should I hate him now?” (53).

The joy of Nnu Ego is momentary. Ngozi, Nnu Ego's adorable infant, passes away. The death of her kid, which stands in for the loss of her motherhood, nearly drives her nuts. She has no connection to her family without her child. Nnu Ego, who was infertile during her previous marriage, now believes that she will never be a successful mother or have a kid that survives. She makes an attempt to commit suicide as a result of her anguish, but thankfully she is spared when a friend of Nnaife shows up to reassure and soothe her.

After few months, Nnu Ego conceives again and gives birth to Oshia. Instead of selling cigarettes and matches by the side of the road to supplement her income, she chooses to concentrate on raising her child. When the peers return to England, their financial situation deteriorates, and Nnaife sadly loses his job. In order to support her family, Nnu Ego continues her local cigarette business.

Nnu Ego acquires a permanent stall in the market place. The meagre income of Nnu Ego is insufficient to cover their basic necessities. Nnaife finally finds work with a gang of Englishmen, which takes him far from home. Nnu Ego is solely accountable for everything. When a boy is born at this difficult period, she becomes more concerned about the state of her family and feels less capable. Even though she works really hard, she is unable to balance her budget.

When Nnaife returns from work with money, they resume their regular lives. Nnu Ego

feels somewhat secure. Their financial predicament is made much more difficult by the simultaneous spectacular celebration of the newborn's naming ceremony. Nnaife is urged by Nnu Ego to search for another, better employment. Even if she and Nnaife start to argue occasionally, she still loves and respects him because he is the one who made her a complete woman.

In the novel *The Joys of Motherhood*, Buchi Emecheta explores the evils of polygamy, which both African men and women acknowledge. Men feel proud that women are dependent on them. According to Ibo tradition, a man inherits his deceased brother's wife and children. In essence, Nnu Ego and Nnaife experience a similar event. Nnaife's older brother passes away, and since it is customary, Nnaife inherits his family. This includes another injury to Nnu Ego. Adaku makes the trip to Lagos to pursue her legal claim as Nnaife's recently wed wife. Adaku's meddling in the family results in financial ruin and unhappiness.

The wives of a common husband in a polygamous marriage in African civilization are listed by seniority. The first wife, often known as the “senior wife”, is accorded specific advantages and obligations since she is the principal wife. Nnu Ego's duties are increased because she is a senior wife. Now, Taiwo and Kehinde, her twin daughters, are born. She has five kids total, all of them are hers. On the whole she is the mother of five children. She is totally depressed when Adaku's new born son unfortunately dies.

Nnaife accepts a new position as a railroad's lawn mower. Adaku and Nnu Ego are unable to make ends meet on such a tiny sum, so in an effort to get Nnaife to feed his family first, she decides to cease cooking for him until he increases their housekeeping budget. Later, Nnu Ego calls off the strike in favour of her kids. Nnaife enters

the army by force since he lacks the courage to handle the situation. He transfers money to Nnu Ego and Adaku, and then they each begin their own business. Since she has five kids, it is really a hard task for her to feed and educate them.

Adaku starts her own clothing company in the market when Nnaife is away. She breaks the tradition and chooses to live as an independent woman. She abandons her family and enters the prostitution business, not only to meet her family's basic material requirements but also to provide her female children the education they need to have better possibilities and more independent lives. As Eustace Palmer remarks:

Adaku turns out to be a remarkably resourceful young woman who is capable of branching out on her own, defying her husband and succeeding in a male oriented world" (47)

When Nnu Ego conveys Adaku that no Ibo man will wed girls raised by prostitution, Adaku bluntly argues: "As for my daughters, they will have to take their own chances in the world. I am not prepared to stay here to be the mad woman, just because I have no sons" (169). As a result, Adaku enjoys her life independently acquired fortune whereas Nnu Ego endures with poverty her entire life. Her husband Nnaife deprives her of her earnings. Nnu Ego adapts to the life of what society expects from her. According to the conventional concept of being a woman, Nnu Ego leads her life. As Katherine Frank senses, "The complete futility of motherhood that we find in *The Joys of Motherhood* is the most heretical and radical aspect of Emecheta's vision of the African Women." (Frank 490)

The life of a mother is compared to that of an enslaved person by Nnu Ego, who writes, "Her love and duty for her children were like her chain of slavery" (186). According to the conventional perspective, children are a source of happiness and prosperity that richly compensate their

parents for the burden of raising the children. Children are described in *The Joys of Motherhood* as ornaments around the mother's neck or as voracious insects that syphon and sap her life force.

Oshia and Adim, the sons of Nnu Ego, leave Nigeria to the United States and Canada to pursue higher education and hoping for lucrative careers. A mother can never repudiate her children. When she shares her anguish to her another child, he challenges his unsympathetic elder sibling:

Some fathers, especially those with many children from different wives, can reject a bad son, a master can reject his evil servant, a wife can even leave a bad husband, but a mother can never, never reject her son. If he is damned, she is damned with him (214)

Nnu Ego's spouse abused her; her children misuse her and at last even prove disloyal to her. Now she remains alone with no one to take care of her. Nnu Ego's tragic condition is because she stayed steadfast to conventional ethics and goals that have no usage in the inner-city world of modern Nigeria, a distinctive African nation. She astonishes in her anguish as such:

How was she to know, when she was still young, that by the time her children grew up the values of her country, her people and her tribe would have changed so drastically, to the extent where a woman with many children could face a lonely old age, and may be a miserable death alone, just like a barren woman. (219)

This is unequivocally her destiny and the delights of parenthood she has been overwhelmingly seeking after escape her grip. The title of Nnu Ego's tragic story is obviously unexpected. The African mother is the most distinguished female character in the African creative writing. In the African institution mother is the provider of endowments, the provider and

defender of life. She is the innovative and defensive goddess to be regarded and venerated. In the African culture, to be the mother of a child is the objective of womanhood for every woman. Society, convention and religion likewise admire women from this perspective. In the entire African culture and African fiction, the mother picture sparkles like an uninterrupted shaft of light.

For refusing to let his daughter Kehinde to follow Yoruba custom and marry outside of her family, Nnaife is punished with incarceration. Nnaife accuses Nnu Ego of being the cause of their daughter's misbehaviour and is merciless in her judgements. In African society, "When the children were good, they belonged to the father; when they were bad, they belonged to the mother. Every woman knew this" (206). Nnaife breaks off his relationship with Nnu Ego.

Finally, Nnu Ego realises that even though her death will bring her acclaim for all eternity, she will never be free. Nnu Ego dies on the road, without any of her children by her side, and with no friends to share her pains and sacrifices that she suffered, despite her unwavering love and great sacrifices made in the name of being a good mother. Nnu Ego discovers throughout her life that motherhood does not always end in bliss but instead gives women the power to choose their fate, which is typically a horrible and undetected death.

Through the depiction of Nnu Ego, Emecheta subverts in *The Joys of Motherhood* the traditional male representation of motherhood and prostitution. Far from being denigrated, the prostitute figure is portrayed as a valid alternative to motherhood which, on the other hand, is by no means idealized in this novel.

REFERENCES

Emecheta, Buchi. *The Joys of Motherhood*. Johannesburg: Heinemann Publishers, 1979.

Frank, Katherine. "The Death of the Slave Girl: African Womanhood in the Novels of Buchi Emecheta" *World Literature Written in English* 21.3 (1982): 476-496.

Mondal, Disha., (2018). "The Depiction of Subjugation based on Race and Gender in *The Joys of Motherhood*", *Research Journal of English*. 3(3) 52-57.

Palmer, Eustace. "The Feminine Point of View: Buchi Emecheta's *The Joys of Motherhood*. *African Literature Today*". 13 (1993): 38-55.

Sandhyar, S., & Kannadhasan, M., (2016). "The Portrayal of the Subjugation of Motherhood in Buchi Emecheta's Novel *The Joys of Motherhood*", *Bodhi International Journal of Research in Humanities, Arts and Science*. 1(1), 27-29.

Sindhu, T., & Frederick, S., (2021). "Representation of the Sorrow of Motherhood in Buchi Emecheta's *The Joys of Motherhood*, *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(3), 2308-2313.

REFLECTION OF QUEER IDENTITIES IN D.H.LAWRENCE'S NOVEL *THE RAINBOW*

ABSTRACT

This Research paper exhibits the queer identities that emerged in the early twentieth-century England with reference to D.H.Lawrence's novel *The Rainbow*. The novel published in 1915, explores various themes, including sexuality and gender roles, within the context of a rural English family's life. While the novel doesn't explicitly use the term "lesbian identity," it does touch upon elements of same-sex desire and relationships, especially through the character of Ursula Brangwen.

The novel *The Rainbow* is set in a time when homosexuality was largely taboo, and same-sex relationships were not openly discussed or accepted. D.H. Lawrence's exploration of Ursula's relationships with women can be seen as a commentary on the limitations and restrictions placed on individuals in society, especially in terms of their sexuality.

Ursula Brangwen is the central character of the novel *The Rainbow*. She is a complex and independent woman who experiences a variety of relationships throughout the novel, both with men and women. Ursula's exploration of her own sexuality and desires challenges societal norms of the time. She forms deep emotional connections with several women in the novel, most notably with her schoolteacher Winifred Inger and her cousin Skrebensky's wife, Hermione Roddice. These relationships are intense and intimate, and while they do not necessarily fit modern definitions of lesbian identity, they depict same-sex desire and emotional bonds.

Keywords: *queerness, lesbian and sexual identities, homosexual and gender role*

The 20th century opened with great hope but also with some apprehension, for the new century marked the final approach to a new millennium. For many, humankind was entering upon an unprecedented era. H.G. Wells's utopian studies, the aptly titled *Anticipations of the Reaction of Mechanical and Scientific Progress upon Human Life and Thought* (1901) and *A Modern Utopia* (1905), both captured and qualified this optimistic mood and gave expression to a common conviction that science and technology would transform the world in the century ahead. To achieve such transformation, outmoded institutions and ideals had to be replaced by ones more suited to the growth and liberation of the human spirit. The death of Queen Victoria in 1901 and the accession of

Edward VII seemed to confirm that a franker, less inhibited era had begun. Many Edwardian novelists were similarly eager to explore the shortcomings of English social life. The most significant writing of the period, traditionalist or modern, was inspired by neither hope nor apprehension but by bleaker feelings that the new century would witness the collapse of a whole civilization.

David Herbert Lawrence (11 September 1885 – 2 March 1930) was an English novelist, short story writer, poet and essayist. His modernist works reflect on modernity, social alienation and industrialization, while championing sexuality, vitality and instinct. Several of his novels, *Sons and Lovers*, *The Rainbow*, *Women in Love*, and *Lady Chatterley's*

Lover; were the subject of censorship trials for their radical portrayals of sexuality and use of explicit language.

Lawrence often drew his themes from his own life and relationships. *Sons and Lovers* (1913) is a clearly autobiographical novel about working-class family life. In 1914 he married a German woman, Frieda Weekley. The object of hostility and suspicion during World War I because of his pacifism and her origins, the couple lived in various countries after 1919, never returning to England. *The Rainbow* (1915) and its sequel, *Women in Love* (1920), trace the sickness of modern civilization to the effects of industrialization upon the human psyche. *Kangaroo* (1923) describes the persecution he experienced during the war. *The Plumed Serpent* (1926) was inspired by his fascination with Aztec culture. Lawrence's writing is notable for its intensity and its erotic sensuality; several of his works, including *Lady Chatterley's Lover* (1928), were banned as obscene. He died of tuberculosis that had plagued him from an early age.

In his two most innovative novels, *The Rainbow* (1915) and *Women in Love* (1920), D.H. Lawrence traced the sickness of modern civilization in his view only too eager to participate in the mass slaughter of the war to the effects of industrialization upon the human psyche. Yet as he rejected the conventions of the fictional tradition, which he had used to brilliant effect in his deeply felt autobiographical novel of working-class family life, *Sons and Lovers* (1913), he drew upon myth and symbol to hold out the hope that individual and collective rebirth could come through human intensity and passion.

The Rainbow is a controversial novel by D.H. Lawrence that was banned in England. The novel revolves around the story of three generations of Brangwen family that reside at marsh farms. It focusses its attention on the

problem of human relationships, the union of man and woman in love and marriage for their fulfilment. This problem is presented in three different social contexts which relate to three generations of a single-family covering more than sixty years.

The novel starts with the life of rural England around 1840; it closely follows the advent of industrialism and its benefits on human civilization. The disintegration of life in the early years of the twentieth century is also studied in the novel. The record of a life of the English Midlands presented by Lawrence is very moving and effective because of the personal background of Lawrence.

Tom is a typical Brangwen who represents the continuity and stability of the Brangwen family. However, he also represents the social turmoil going on during that time due to industrialization. "He wanted to go away" to explore the foreign parts. This represents a new phase in the progress of the family. When Lydia, widow of a Polish doctor and mother of two years old Anna comes to live Marsh Farm, Tom falls in love with her. Soon he goes with a bunch of Daffodils to propose her.

Before proposing, Tom stands in a dark place that is broken by the shelf of light from Lydia's kitchen window. We find a number of the motifs of light and dark like this through the novel. Lydia accepts the proposal and both marry. Their marriage is the most successful relationships in the novel. The relation is based on Lydia's material needs and Tom's spiritual needs. However, their love is not successful. Tom gets attracted to Anna. Initially, Anna resists him but soon she also gets attracted to Tom. Both spend time with each other. Tom tries to give parental care to Anna.

Soon Anna grows up and falls in love with Tom's nephew Will who settles at Marsh farms. It

must be noted that as Tom was attracted towards Lydia because of her foreignness similarly Anna too falls in love with Will because of his foreignness. In the beginning, Tom does not approve of their relationship as he takes Will as a threat to his closeness with Anna. However, after the marriage, Tom helps them to settle. Initially, the marriage proves to be very successful. The couple spends romantic time with each other. But the love passion soon fades away leaving behind fights and abuses as well as hatred comments.

The main reason for the failure of their marriage is that it was based on physical desire rather than spiritual and emotional. Anna gets pregnant but does not tell her husband due to a communication gap. She gives birth to Ursula. Like Tom, Will also finds relief in his daughter and spends most of his time with her though he has many other children also.

In the third generation, Ursula is the third child in the story. During her adolescence, she comes to know about her family background from her grandmother. She is sent to school and gets a proper education. She falls in a relationship with Anton Skrebensky, a military officer (son of Baron Skrebensky) as he represents the outside world. Thus the quest for the foreignness retains throughout all the generations in the novel. Their love is based on sexual needs and thus both separate when Anton tries to interfere in the life of Ursula. Anton goes back to the army. Ursula, in order to take a break from the college, joins a school. There she is harassed by the teachers as well as by students. Her time in the school proves to be worst for her.

Ursula at school starts a lesbian relation with one of her schoolmistress Winifred who later on marries Ursula's uncle. Anton returns back after 6 years and both the lovers are united. They spend their time like husband-wife. Anton starts forcing Ursula to marry and accompany him to

India. Ursula rejects the proposal and Anton gets deeply hurt. Later on, he married another girl and both of them go to India. Soon Ursula gets pregnant and writes to Anton to return back and marry her but she does not get any response. She comes to know that Anton has married and is grief-stricken. One day while she is away from home, it starts raining and she gets wet.

On the way, she sees horses that advance towards her. (The horses represent masculinity and are not real but hallucination). She tries to escape from them and falls down that leads to miscarriage. Getting up she sees the rainbow that fills in her new hope, happiness and an urge to begin a new life.

During the mid-Victorian period in British history, women began to question the social constructions that forced them to choose between the patriarchal binary of “the wife” or “the spinster.” Through the expansion of capitalism and industry, employment opportunities for single middle-class women had increased in the early 1800s to include clerical and secretarial jobs; prior to this, single women had been relegated to positions as schoolmistress or governess. However, this newfound financial independence for women started to change in the 1850s due to a high level of unemployment that resulted in jobs being taken from single middle-class women and given to unemployed men. These economic circumstances inspired an early feminist movement and caused many women to critique male patriarchal dominance. This “liberation” movement stressed the importance of women's social and economic independence, and became a precursor to the suffrage enterprise and its fights for political equality.

Questions of sexuality, sisterhood, and lesbianism were an inevitable by-product of this movement during the *fin de siècle*; however, many women chose to dissociate themselves from these

topics for fear that such controversial issues might impede the political progress which had been made by the early feminist movement. Responding to the development of “the lesbian” as a sexual category, Lawrence turns away from the literary tradition of romantic female friendship. In its place, Lawrence adopts a pederastic model of homosexuality: Winifred, the mature teacher, takes on Ursula as a young protégé in a form of kinship that “a strong attachment in boyhood or girlhood . . . between the young thing and its teacher” is important “in the educational sense” for personal growth.

Ursula, the daughter of Anna and Will, embodies the protagonist of the final generation of the Brangwen family. From a young age, she displays fierce independence and self-assurance. Her bond with Will is so strong that he is the only constant figure in her childhood. She works alongside him in the fields and accompanies him to the markets.

As Ursula grows older, she becomes highly ambitious, yearning for her own place in the world. She challenges the prejudice faced by women and fights for equality. While attending school, she engages in a sexual relationship with her teacher, Winifred Inger, who later marries her uncle, Tom. Ursula becomes a teacher herself and enters into a relationship with Anton Skrebensky. Despite his repeated proposals, she rejects him multiple times. The novel concludes with her sending a letter to Anton, agreeing to marry him because she believes she is pregnant, only to discover that he has already married someone else.

Ursula is a deeply introspective character, with a profound connection to nature. She mourns the degradation of the environment caused by the Industrial Revolution. Throughout the novel, she grapples with her religious beliefs, alternately embracing and questioning them.

Ursula can be seen as a feminist figure. She asserts her place in the world and desires to experience beauty and joy indefinitely. She challenges her parents to allow her to work as a schoolteacher and overcomes sexism in her profession. Alongside her friend Maggie, Ursula actively participates in the suffragette movement to secure women's right to vote. Ursula also rejects Anton's proposals because she craves for freedom and resists the "enforced domestic life" of her mother. Lawrence created a strong, powerful female character in Ursula, with relatable aspirations during a time when women did not yet have the right to vote.

The lack of optimism here suggests that Lawrence was uncomfortable with the contemporary sexological categories that framed same-sex sexual bonds as clinical and therefore treatable conditions. The novel's conclusion and Lawrence's simultaneous admiration and repudiation of Winifred point to Lawrence's ambiguous understanding of female homosexuality. His lesbian lovers are seen as “shameful,” “perverse and corrupt”; at the same time, they are described as “strong,” “fearless,” “exquisite,” and “proud,” and as nourishing a life-enhancing, meaningful, and valuable relationship.

REFERENCES:

- https://www.researchgate.net/publication/344547223_THE_FUNCTION_OF_POWER_AND_ROLE_OF_SEXUALITY_DH_LAWRENCE%27S_WOMEN_IN_LOVE
<https://dokumen.pub/reflections-on-female-and-trans-masculinities-and-other-queer-crossings-9781443877978-1443877972.html>
<https://journals.lib.unb.ca/index.php/IFR/article/view/7659/8716>

ROLE OF NEURO-LINGUISTIC PROGRAMMING (NLP) IN ENHANCING ENGLISH LANGUAGE LEARNING AND TEACHING

ABSTRACT

This study explores the role of Neuro-Linguistic Programming (NLP) on English Language Learning and Teaching. Drawing upon various research findings, it examines how NLP techniques effectively alleviate exam anxiety among students and enhance overall learning outcomes. Additionally, it delves into NLP's role in promoting creativity, confidence, and effective communication strategies for both learners and instructors. Through an analysis of studies showcasing correlations between NLP usage and teacher success, experience, and degree, this research underscores the relevance of NLP in educational settings. Furthermore, it investigates NLP's capacity to develop essential skills and foster communication in English as a Second Language (ESL) and English as a Foreign Language (EFL) learners, transcending cultural and linguistic backgrounds. Overall, this study sheds light on the profound implications of NLP in unleashing the full potential of English language learners and teachers alike.

Keywords: *Neuro-Linguistic Programming, NLP, English language learning, teaching, exam anxiety, confidence, communication, teacher success, ESL/EFL learners, educational impact.*

INTRODUCTION

The pursuit of excellence and progress in language education has a long history. Language teachers and scholars have been involved in discovering the best method since the beginning of language teaching. As a result, teachers are expected to be equipped with up-to-date knowledge about innovative and effective methods and techniques that enhance learning. And new approaches are always being discovered, which can help teachers streamline the teaching process. One such recent approach in education is neuro-linguistic programming. In simple terms, NLP deals with establishing a relationship between linguistic, psychological, and pedagogical information in order to promote learning. NLP is all about personal effectiveness, and it provides teachers with a variety of resources and strategies for improving interpersonal and

intrapersonal capacity, managing emotions, and sustaining effective work relationships.

Neuro-linguistic programming (NLP) is an interpersonal communication model that is based on the subjective study of language, communication and personal change. It is helpful to understand that human behaviour can be changed according to needs and practices. It was originated in the 1970s by John Grinder and Richard Bandler at University of California in Santa Cruz. They considered that with the assistance of NLP, one influenced the others and also influenced by others. It originated from three main aspects i.e. Neurology (neurons), Linguistic (language) and Programing (Pattern of behaviour). NLP could help people to develop their thinking style along with understanding whatever they learn. NLP may be best thought of as a system of psychology concerned with the

Dr.S.Santhi, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.

self-development of the human being (Partridge, 2003).

Literature Review on NLP Techniques in Education And Language Learning

- ❖ Fakehy and Haggag (2016) found significant improvements in test anxiety among students after a three-month NLP training program.
- ❖ Siddiqui (2018) highlighted NLP's role in English language teaching, promoting creativity, confidence, and effective communication.
- ❖ Hedayat et al. (2020) demonstrated NLP's ability to cultivate critical thinking, self-efficacy, and rapport among instructors, leading to improved student performance.
- ❖ Pishghadam et al. (2011) identified correlations between teacher success, experience, degree, and NLP usage, emphasizing its relevance in educational settings.
- ❖ Ilyas (2017) confirmed NLP's efficacy in developing basic skills and facilitating communication in ESL/EFL learners, regardless of their background.

Objective of the Study

Based on an extensive literature review, this study intends to investigate the transformative impact of Neuro-Linguistic Programming (NLP) on English Language Learning and Teaching. Specifically, the study aims to:

- ❖ examine how NLP techniques alleviate exam anxiety among English language learners.
- ❖ explore the effectiveness of NLP in enhancing overall learning outcomes in English language classrooms.
- ❖ investigate NLP's role in promoting creativity, confidence, and effective

communication strategies among both learners and instructors.

- ❖ Assess NLP's capacity to develop essential skills and foster communication in English as a Second Language (ESL) and English as a Foreign Language (EFL) learners, considering diverse cultural and linguistic backgrounds.

Definitions of Neuro-linguistic Programming:

Neuro-linguistic programming has defined as the collection of models, techniques and strategies for modelling excellence which helps to improve in better understanding of our behaviour. Modelling in excellence enables us to bring about a positive change in ourselves and others. Many experts tried to define NLP according to their understating about its process. A few of them are given following

1. According to Richard Bandler, NLP is an attitude which is an insatiable curiosity about human beings with a methodology that leaves behind it a trail of techniques.
2. According to John Grinder, the strategies, tools and techniques of NLP represent an opportunity unlike any other for the exploration of human functioning, or more precisely, that rare and valuable subset of human functioning known as genius.
3. According to O'Connor and John Seymour, NLP is the art and science of Personal Excellence.
4. According to Trevor Graeme Wilkins, NLP represents the art and science of how people communicate, influence and the effect.

THE FUNDAMENTALS OF NLP:

1. Have a clear idea of what you want (outcome/direction);
2. Get the unconscious mind's attention (Rapport);
3. Know if you're receiving what you want (Sensory Acuity);
4. Adjust your actions accordingly (Behavioral Flexibility).

There have been several attempts to interweave NLP and education. And accordingly, a number of studies have been conducted to decode the role of NLP in education and how it has profusely caught the interest of educators. NLP affects students' life because it assists them in solving psychological issues and positively influences their overall attitude (Turan et al., 2016). NLP techniques effectively reduce exam anxiety and enhance learning outcomes.

The Three Phases of Nlp:

Input: Information is received through our senses (eyes, nose, ears, tongue, and skin) in the form of images, smell, sound, taste, and feeling. This phase involves the neurological aspect of NLP, as neurons transmit this information from the external world to the mind.

Processing: The mind assigns specific symbols to the information received in the input phase, based on its nature. This is where the linguistic aspect of NLP comes into play. The mind consciously works on this information according to its needs.

Output: The mind organizes the processed information in a sequence that meets the desired requirements. This phase completes the cycle by producing the desired outcome based on the processed data.

Pillars of Neuro-linguistic Programming

There are four key pillars or principles for NLP:

Rapport: This is about building a good relationship where people understand each other

and communicate effectively. In teaching, it means teachers and students being on the same page. Teachers can use techniques like mirroring to create rapport, making learning environments more supportive and successful.

Outcome Thinking: It's important to know exactly what you want to achieve. NLP suggests setting clear, compelling goals and visualizing them as already accomplished. By focusing on the steps to reach the goal and taking action, individuals are more likely to succeed.

Sensory Awareness: This is about paying attention to what's happening around us using our senses. By being aware of our environment and how we're responding to it, we can adjust our actions to reach our goals effectively.

Behavioral Flexibility: This is about being adaptable in different situations. By having various options and being willing to change our approach until we achieve what we want, we increase our chances of success. NLP encourages people to be open to change and embrace flexibility in their behavior

Operations (Functions) of NLP:

Neuro-linguistic programming claims to assist people to change their behavior through programming their brain. NLP foundation lays on the study of subjective experience structure. It studies the way of thinking by a person and make changes according to desired requirement for his development. In the ELT classroom, there are a lot of steps taken by an English teacher in order to make changes in students' behaviours so that they can meet the desired outcomes.

It can be possible through techniques of NLP -

1. Anchoring
2. Future pacing
3. Swish
4. Visual Kinesthetic Dissociation (VK/D)
5. Part integration
6. Reframing
7. Well-formed outcome

Anchoring: Connecting present situations to past experiences to trigger memories. Useful for learning and memory recall. Teachers can use it in classrooms to create positive attitudes and understanding among students.

Future Pacing: Visualizing and creating a link between present situations and desired future outcomes. Helps in overcoming obstacles and improving learning progress. Teachers use it to address classroom challenges and enhance student learning.

Swish: Replacing negative thoughts with positive ones. Useful for changing perceptions and attitudes, particularly in language learning. Teachers employ this technique to shift students' negative perceptions towards learning subjects like English.

Visual Kinesthetic Dissociation (VK/D): Eliminating negative feelings associated with past events by dissociating from them. Helps in neutralizing unpleasant memories and fostering motivation. Teachers use it to encourage students who might be discouraged by past mistakes in language learning.

Part Integration: Integrating conflicting aspects of oneself to achieve higher-level thinking and congruency. Useful for improving understanding and collaboration. Teachers can employ this technique to help students integrate different concepts discussed in class, promoting higher-order thinking.

Reframing: Changing the perspective or sequence of events to make them more positive or unique. Useful for providing new learning opportunities and contexts. Teachers utilize this technique to make language learning more engaging and relatable for students.

Well-formed Outcome: Setting clear and achievable goals while considering potential obstacles. Ensures desired outcomes are realistic and attainable. Teachers use it to plan their

teaching methods and adjust them as needed to achieve desired learning outcomes.

Benefits of NLP:

1. NLP helps to remove the negative energy from self. It decreases the stress level by resolving the anxiety.
2. It assists individual in fears and phobias using dissociation.
3. NLP increases peace within self with others by decreasing various conflicts.
4. It develops confidence in one's own abilities that helps the individuals to promote various Skills.
5. It develops the ability to listening effectively and grasp essentials.
6. It enables the individual to build, maintain and run a team.

Implication for ESL Learners

Neuro-linguistic programming is believed to be an influential tool that affects the personal and educational life of the learners. It has the potential to improve the life quality, develop positive attitudes, provide support to resolve the psychological complications, help to make better decisions, establish effective communication, and foster language learning.

Vocabulary Learning: Moharamkhani, Karimi, and Ahmadi (2016) found that using NLP techniques, specifically the swish pattern, significantly improved English language learners' vocabulary acquisition. By visualizing and replacing negative associations with positive ones, students were able to better understand and retain new words.

Self-esteem Enhancement: Alamdar and Karbalaee (2015) discovered that incorporating NLP strategies into language teaching helped boost the self-esteem of English learners. By changing limiting beliefs and using visualization techniques, students gained confidence in their ability to learn English, particularly in challenging skills like speaking.

Reading Comprehension: Farahani (2018) investigated the impact of NLP on English for Specific Purposes (ESP) students' reading comprehension. By teaching NLP techniques tailored to students' individual learning styles and preferences, such as auditory or kinesthetic approaches, students showed significant improvement in understanding English texts.

Grammatical Knowledge: Pourbahreini (2015) explored how NLP activities, including anchoring and role-play, enhanced the grammatical knowledge of English as a Foreign Language (EFL) students. By engaging visual, auditory, and kinesthetic learners in interactive and entertaining lessons, students showed marked improvement in understanding grammatical concepts like passive sentences.

Overall, these studies demonstrate the effectiveness of incorporating NLP strategies into language teaching to improve various aspects of English language learning, including vocabulary acquisition, self-esteem, reading comprehension, and grammatical knowledge.

Implication for Teachers

Understanding Learning Styles: NLP emphasizes that learners have different styles of processing information, such as auditory, visual, and kinesthetic. Teachers should recognize these differences to create effective learning environments.

Variety in Teaching:

By incorporating NLP techniques, teachers can introduce more variety in their teaching methods, catering to the diverse learning preferences of students.

Identifying Preferred Learning Styles:

Teachers can use questionnaires and observe learners' traits and behaviors, such as eye movements and verbal cues, to identify their preferred learning styles.

Adapting Teaching Strategies:

Once teachers understand students' preferred learning styles, they can adapt their

teaching strategies accordingly, making learning more effective and engaging for students.

Setting Clear Objectives:

Effective lesson planning involves teachers knowing their objectives and combining them with the desires and preferences of the learners, ensuring that lessons are focused and meaningful.

NLP offers valuable insights and techniques for teachers to enhance their effectiveness in the classroom by catering to the individual learning styles and preferences of students.

Research Findings:

- ❖ NLP effectively reduces exam anxiety in English language learners through a three-month training program.
- ❖ NLP enhances overall learning outcomes by fostering creativity, confidence, and effective communication strategies for learners and instructors.
- ❖ Teachers who use NLP techniques show improved performance and rapport with students, correlating with enhanced student outcomes.
- ❖ NLP facilitates the development of essential skills and communication proficiency in ESL/EFL learners, regardless of their backgrounds.
- ❖ Specific NLP techniques, such as the swish pattern, improve vocabulary acquisition by replacing negative associations with positive ones.
- ❖ Incorporating NLP strategies boosts the self-esteem of English learners by changing limiting beliefs and using visualization techniques.
- ❖ Tailoring NLP techniques to individual learning styles improves reading comprehension in ESP students.
- ❖ NLP activities, like anchoring and role-play, enhance grammatical knowledge in EFL students by engaging various learning preferences.

Conclusion

English language teaching has evolved significantly since the 1970s, shifting from traditional methods like grammar translation and audio-lingual approaches to more communicative ones that consider social and cultural contexts. In the past, teachers primarily focused on teaching grammar, reading, and repetitive drills, aiming for accuracy in reading and writing without errors. Oral communication in the target language received less attention. However, with technological advancements and the increasing need for effective global communication, there has been a growing recognition of the importance of communicative competence over linguistic competence alone. Teachers have come to realize that students need to develop not only their language skills but also their ability to use expressions, gestures, and social language in real-life communication. The emphasis has shifted towards teaching pragmatic language skills necessary for effective communication in various social contexts.

Neuro-Linguistic Programming (NLP) is a recent scientific development that combines mathematics, neurology, and language to enhance communication effectiveness. While it's not a specific language teaching method or set of techniques, NLP offers a humanistic philosophy aimed at empowering individuals to understand their preferred learning styles and take control of their learning journey. Despite limited research on its impact in language learning, studies suggest that NLP holds great promise for education, particularly in second language acquisition like English. By applying NLP principles and strategies, both teachers and learners can improve effectiveness and success in reaching educational goals.

REFERENCES:

Alder, H. (1992). "NLP: Managing a creative revolution." *Creativity and Innovation Management*, 1(3), 154-159.

Antic, Z. (2006). "Neuro-linguistic programming-the link between medicine (neurology) and language teaching." *Medicine and Biology*, 13(2), 123-126.

Bandler, R., & Grinder, J. (1979). *Frogs into princes*. Real People Press.

Bashir, A., & Ghani, M. (2012). "Effective communication and Neurolinguistic programming." *Pakistan Journal of Commerce and Social Sciences (PJCSS)*, 6(1), 216-222.

Bisht, A. B.(2012). *English Teaching in India* 18th ed.). Agra: Shri Vinod Pustak Mandir, pp.192.

Fakehy, M., and M. Haggag. "Significant Improvements in Test Anxiety among Students after a Three-Month NLP Training Program." 2016.

Hedayat, M., et al. "NLP's Ability to Cultivate Critical Thinking, Self-Efficacy, and Rapport among Instructors, Leading to Improved Student Performance." 2020.

Grinder, J., DeLozier, J., & Bandler, R. (1977). *Patterns of the hypnotic techniques of Milton H. Erickson*, M. D. vol. II. Meta Publications. *History and Benefits of Neuro-linguistic Programming*. Infographic. (2017, March 21). Retrieved from www.elearninginfographics.com/neurolinguistic-programming-history-benefits-infographic/

Moharamkhani, A., Karimi, L., & Ahmadi, S. D. (2016). "The Impact of neuro-linguistic programming (NLP) on EFL learners' vocabulary achievement." *SCIREA Journal of Education*, 1(1), 15-36.

Pishghadam, R., et al. "Correlations between Teacher Success, Experience, Degree, and NLP

Usage, Emphasizing Its Relevance in Educational Settings." 2011

Siddiqui, A. "NLP's Role in English Language Teaching: Promoting Creativity, Confidence, and Effective Communication." 2018.

REPRESENTATION OF GENDER IDENTITY AND TRANSGENDER ISSUES IN INDIAN THEATRE

ABSTRACT

Transgender has been found since ancient times, and many societies have accepted them in some form. In India, Hijras have been treated respectfully and formed trans-feminine third-gender social and spiritual communities since ancient times. Exploring various stories of Hindu mythology and epics testify to this fact. The paper aims to present an overview of transgender issues in the Indian context and remedy them. During colonial rule and the westernization of India, the attitude towards transgender has been altered. Social exclusion of transgender from culture has gradually changed after the post-independence era. Revisiting traditional history, many writers as activists emerge into the literary field to change people's perspectives. The paradigm shift in western society, which accepted gender fluidity, has also echoed into the Indian subcontinent. All these changes have paved the way for the empowerment of the transgender community. Many transgender emerged successfully through education. However, the social inclusion of transgender is not fully achieved. Successful transgender is also affected by the trans-phobia of common people. The change in colonial perspectives of the commoner towards transgender only assures them a considerate life. Educating society and developing a positive attitude towards transgender could be achieved through theatre.

Keywords: *Gender, Transgender, Hijras, Gender Fluidity, Social Inclusion, Gender Theatre*

INTRODUCTION

Transgender issues seem modern and recent to the Western phenomenon. The existence of transgender has been found since ancient times. A wide variety of societies have accepted trans-people in some form. Many scholars believe that the priests *gala* from Sumerian and Akkadian and *galli* from Ancient Greece, Phrygia, and Rome are transgender. Transgender is not a derogatory or socially disapproved section in the Indian scenario. Before the advent of colonization, they were well treated if not as equals, to the heteronormative society. Much evidence and references to the three genders can be found in mythological texts and social practices. Kathoeyes in Thailand, Hijras on the Indian subcontinent have formed

trans-feminine third gender social and spiritual communities since ancient times.

Revisiting Indian Mythology

Devdutt Pattanaik, the mythologist, has rendered an important contribution to Indian mythology stressing its pluralism and diversity. Exploring various stories from Hindu mythology across scriptures and epics, both written and oral, he pronounces the contrary between West and east in dealing with queerness. Unlike the West, gender diversity is very natural in India. According to him, these mythology stories of India are not mere fiction but preserve the ancient people's history.

Discoveries and inventions of humanity are shared over generations through stories, symbols, and rituals. These connect with the

Mrs.K.P.Swapna, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Mrs. J. Santha Christina, Assistant Professor of English Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. Santhachristina@gmail.com

conscious mind as well as the subconscious. Mythology is the study of these stories, symbols, and rituals. When these stories, symbols, and rituals become rigid, enforced by a body that claims access to a supernatural authority, they constitute a religion. (Pattanaik 9-10)

Queer stories of different states of India are narrated in his seminal book *Shikhandi and other Queer Tales they don't tell you*. It is a collection of 30 stories from Indian mythology that have queer characters and themes. The Aravan story from Tamilnadu, Bahuchara Mata narrative from Orissa, and the story of Hijras from Ramayana are three popular queer stories from the book. To Pattanaik, these retellings can "challenge the popular notions of normality"(Pattanaik 34).

The Aravan story depicts the descent of the term 'Aravani', the most revered term to address transgender in Tamil Nadu. Transgender has been considered a kind of "disability" as "pedu" by Tamil culture. Though a certain amount of disapproval is traced, they are respected, and a decent livelihood is ensured. Unlike the contemporary time, they are not humiliated by society. The second story, Bahuchara Mata's narrative from Orissa, traces the story behind the Hijras of India. Hijra is the icon of gender non-conformism. They are "male-bodied" people who identify as female and sacrifice their male genitals to a goddess in return for spiritual prowess. Hijras are worshipped as Bahuchara Mata, their mother goddess. The Goddess 'Bahuchar' temple in Ahmedabad is revered by eunuchs. The eunuch in childhood is brought to the temple to carry out the surgical ritual. These rituals ensure decent living for Hijras in Indian society.

The oral tradition of Hijras from Ramayana is another important narrative. Based on the etymology of the word, it is noted that the term Hijra is of Urdu origin, a combination of

Hindu, Persian, and Arabic. It means 'neither male nor female. According to the legend, when Rama crossed the river to go into exile in the forest, his people wanted to follow him. He ordered the men and women to turn back. However, some men sacrificed their masculinity to become neither men nor women and followed him to the forest. Rama was highly pleased with their devotion and blessed them. There are transgender people worldwide, and India is no exception. Ram, the epic hero, promises the Hijras moksha, freedom from rebirth. They stayed on the banks of the river that separates the forest from the Kingdom of Ayodhya. Instead of gender conformity, these stories ensure gender fluidity in Indian society.

Paradigm Shift in West

The western world has widely accepted that humanity is divided into two sexes or genders that are natural and the law of nature. The status of transgender in western society is invisible. Recognizing more than two sex or gender categories by some societies has been considered barbaric. As a result of colonial rule, Indian attitudes toward transgender people have been disturbed and have numbed the psyche of Indians. The paralysing effects of colonization are that the transgender of India has been made 'others'. The Hijras, often accorded respect in the Delhi Sultanate and Mughal courts, were marginalized and criminalized by the British. During the Mughal rule, hijra communities were given lands and property for an insured living, but the British took the agricultural lands and property. Further, transgender has been considered fortunegivers. As this special privilege infuriated the British, they were denied civil rights. Hijras were considered to be separate castes or tribes in different parts of India by the colonial administration.

Debates about transgender rights, same-sex marriage, gender, and sexual anti-

discrimination occurred in the West in the late 1950s. Western notion of "natural sex" was questioned by theorists like Michel Foucault and Judith Butler. These discussions led to the distinction between the term sex and gender. "Though we are all born with a certain kind of body that the dominant culture calls our "sex", no one born as a boy or girl, a woman or a man; rather we will have assigned to a gender and come to identify (or not) with that gender through a complex process of socialization" (Styker 10). It demonstrates a major shift in philosophical understandings of sexual embodiment in the western world and reflects the rapidly evolving legal situation for transgender people in Europe.

Crossing Stigma to Empowerment

Transgender people live their lives in difficult conditions and have to face stigma in their day-to-day life. The discrimination and social seclusion start in their family and continue throughout their life. When the core of once being in one family, in school, employment, and in the social place is rejected for outward appearance, it leads to trauma. Multiple international and regional mechanisms protect the rights of Trans people. Yet corrective national laws, policies, and practices targeting transgender people, including complex procedures for changing identification documents, strip transgender people of their rights and limit access to justice. Society at large is ignorant of the trans-formation or the biological roots of being transgender. Society hesitates to accept them in the mainstream; they are not respected as they do not come under the commonly recognized gender. Society at large needs to be sensitized about the scientific reason behind the formation of transgender, their psychological and physical difficulties due to non-acceptance by society, lawmakers, and law defenders. To bring the third genders into the mainstream of society, as they are the highly

marginalized population of our country, many activists, government, and non-governmental NGOs aim to throw light on the issues and challenges that come on the path of transgender identity and empowerment, then on the formation of the transgender and their physiological, psychological and behavioural aspects, the extreme violence faced by the transgender due to social discrimination, lack of education, public health care, housing, employment opportunity etc.,

The post-millennium era has seen many activists rise to stand up and fight for transgender rights. As a result, many transgender emerged successfully, especially in the Indian subcontinent. They are Akkai Padmashali, a human rights activist against all odds, Prithika Yashini, India's first transgender police officer in Tamil Nadu, Laxmi Narayan Tripathi, the first transgender person to represent Asia Pacific at the UN, Madhu Bai Kinnar, India's first official Dalit transgender mayor of India in Raigarh, Chhattisgarh, Manabi Bandopadhyay, India's first transgender principal in West Bengal, Padmini Prakash, India's first transgender news anchor in Coimbatore, Tamil Nadu, and Rose Venkatesan, India's first transgender TV show host in Chennai. The success stories of these transgender people showcase the change in the present generation's mindset in accepting transgender into the mainstream, unlike in the past. However, the ratio of inclusion rate of transgender into the mainstream is fewer than the transgender population at large. Colonial perspectives of the common person towards transgender identity need to be changed.

In recent years, transgender empowerment is a pre-requisite for their social, economic, and political upliftment. Keeping this goal, National and International agencies have been launching many empowerment programs

and campaigns for the well-being of marginalized people in society. Despite the significant advances in reducing inequalities, the position of transgender at global, local realities of the world remains grim and disturbing. During the last two decades, the theatre has provided a platform to voice the issues of the stigmatized transgender community issue, a stage to interact with the community.

Gender & Theatre

This hostile scenario against transgender has gradually changed in India. Many writers as activists emerge into the literary field to change people's perspectives. Among the line, the notable writer is Mahesh Dattani. He is an internationally acclaimed contemporary urban Indian playwright who daringly addresses the questions of gender, sex, female identity, same-sex marriage, and, above all, gay and lesbian relationships. These invisible and outrageous issues are brought to the limelight through his plays.

Mahesh Dattani's plays are the mirror of contemporary Indian society. They discussed the undercurrent of social life. Being an anti-traditional writer, he captured the real situation of transgender and created transgender dialogues from the ground realities of the Indian Diaspora. Through his plays, he attempts to highlight the third-gender people and their agonies. The playwright also highlights transgender nostalgia, psychological maleness and femaleness, autogynephilia, incest, and their social status. Dattani's plays subvert the characteristics of femininity and masculinity. He amalgamates both the qualities, men in women and women in men, in his transgender (hijra) characters. Socio-realism of transgender in his plays enables him to promote a culture of transgender of Indian origin, which is showcased through his hijra characters.

In Mahesh Dattani's play *Seven Steps Around the Fire*, the plight of the hijra community

of Indian society is brought into the mainstream for hoping to revert their sad plight. It alarms socio-psychological crisis, conflict, anguish, fear, frustration, and humiliation of the hijra community that is forced on them by the so-called decent society. It questions the age-old belief in marriage which is based on heterosexual relationships. The follies, foibles, and prejudices of Indian society towards the third gender are finally discussed, and the suggestive measurable steps to ameliorate the present status of transgender and bring them into the mainstream of society are presented.

Mangai, the pseudonym of Padma is an academician, an eminent writer, and a famous Veteran in theatre. She strives to create a language for theatre from the traditional theatre forms of Tamil Nadu and concentrates on community theatre to make performances the voice of the voiceless. Her work with the transgender community over the past two decades has helped to form Kannadi Kalai Kuzhu. She has directed two plays for them. They are *Manasin Alai Poo* and *Uraiyatha Ninavukal*.

Vellai Mozhi - Frankly Speaking, directed by Mangai, depicts the experience of a hijra-thirunangai-transfeminine in southern India. This play is based on the book *The Truth about Me: A Hijra Life Story* by Revathi, who is a trans woman and belongs to the Hijra community. Revathi herself enacts her life in the play. Revathi's 40-minute solo play *Vellai Mozhi* is a good eye-opener to society. This hard-hitting one-act play makes the audience empathize with many unknown facts about the transgender community.

Conclusion

Theatre is one of the primary ways through which ideas, attitudes, beliefs, and feelings of diverse people in different times throughout history are communicated. Educating society and developing a positive attitude towards

transgender could be achieved through theatre. Theatre is a perfect platform to demonstrate the difference between sex and gender, revolutionizing contemporary understandings of gender. Further performance art is a correct platform that paves the way for the inclusion of transgender into society, eradicating transphobia of people.

REFERENCES

- Dattani, Mahesh. *Collected Plays*. New Delhi: Penguin Books, 2005. Print.
- Pattanaik, Devdutt., *Shikhandi and Other Queer Tales They Don't Tell You*. Penguin Books, 2014.
- Revati *The Truth about Me: A Hijra Life Story*. New Delhi: Penguin Books, 2010.
- Stryker, Susan. "Transgender History". Second Edition: *The Roots of Today's Revolution*. Ukraine, Basic Books, 2017.
- <https://girls.buzz/blogs/10-barrier-breaking-trans-woman-you-need-to-know/>

THE IMPACT OF FAMILIAL REJECTION AND ACCEPTANCE ON THE PROTAGONISTS' PSYCHOLOGICAL STATE IN SHASHI DESHPANDE'S *THE DARK HOLDS NO TERRORS*

ABSTRACT

Family is a "place of relationships, hostilities, estrangements, refuge, and rejection"; a puzzle where "its pieces fall apart before our eyes." Within these shifting patterns, a woman's space is continually endangered and eroded. Shashi Deshpande's novels are as densely populated as India, featuring characters navigating the tangles of familial relationships. With each change, they reorganize themselves into new kinship patterns, revealing the complex power dynamics at play. The tradition-bound world is disrupted by modern changes, creating unforeseen gaps within the family structure. Women's understanding becomes uncertain as old behavior patterns are questioned, leading to intense quests for self-definition. It becomes impossible to relate to others authentically without a clear understanding of one's own image and role. Shashi Deshpande's novels depict a social world filled with complex relationships. They explore the quest for female identity, the complexities of man-woman relationships, especially within marriage, and the trauma of troubled adolescence. Her protagonists are modern, educated young women oppressed by a male-dominated, tradition-bound society. Her honest portrayal of their sufferings, disappointments, and frustrations invites feminist interpretations. For years, the Indian woman has been a silent sufferer, playing various roles as wife, mother, sister, and daughter without claiming her individuality. In *The Dark Holds No Terrors*, Manohar's male ego tries to dominate Sarita, but ultimately fails. Sarita emerges as an independent individual, capable of facing life's challenges alone, her identity no longer defined by her male counterpart.

Keywords: *Patriarchal structures, Gender discrimination, Marital relationships, Parental influence, Education and empowerment, Traditional norms.*

Family is a complex tapestry woven with threads of relationships, hostilities, estrangements, refuge, and rejection. It is a puzzle whose pieces often fall apart before our eyes. Within this dynamic and evolving structure, a woman's space is constantly endangered and eroded.

Shashi Deshpande's novels vividly capture this intricate landscape, mirroring the densely populated society of India. Her characters navigate through the tangled web of familial relationships, constantly adjusting and

reorganizing themselves into new kinship patterns. Through her narrative, Deshpande presents compelling figures and structures that reveal the intricate power dynamics at play, providing a snapshot of the shifting forces within family life.

The traditional, conservative world has become disrupted by the unforeseen gaps and changes introduced by modern life. These disruptions are particularly evident within the family unit, where women's roles and understandings have become uncertain. The

behaviours and expectations that once seemed acceptable are now questioned, leading to intense personal struggles. Women embark on profound quests for self-definition, understanding that it is impossible to relate to others with authenticity and conviction without first achieving clarity about their own identities and roles.

Shashi Deshpande's novels explore a social landscape filled with intricate relationships. Central to her work is the theme of the quest for female identity, examining the complexities of relationships between men and women, especially within the institution of marriage, and addressing the turmoil of troubled adolescence. Her protagonists are modern, educated young women who find themselves oppressed by a patriarchal and tradition-bound society. Deshpande's commitment to portraying their sufferings, disappointments, and frustrations with honesty makes her novels particularly amenable to feminist interpretations.

For many years, the Indian woman has been a silent sufferer. Despite playing various roles as wife, mother, sister, and daughter, she has often been unable to assert her individuality. In the novel *The Dark Holds No Terrors*, Manohar's male ego attempts to dominate Sarita, but this ultimately fails as Sarita emerges as an independent individual capable of facing life's challenges alone. Her identity is no longer defined by her male counterpart.

Shashi Deshpande's novels focus on the dynamics of marital relationships, aiming to expose the traditions that train women to adopt subservient roles within the family. Her works highlight the patriarchal structures imposed by men and the discomfort felt by modern Indian women who are part of these structures. Through her storytelling, Deshpande presents social reality from the perspective of women. Her young heroines often rebel against traditional lifestyles

and patriarchal values. The attributes typically associated with the ideal woman—self-denial, sacrifice, patience, devotion, and silent suffering—are scrutinized in her narratives. The life of Sarita, a woman from the Indian middle class raised in a traditional environment, is marked by neglect and disregard. She struggles to liberate herself, seeking self-identity and independence.

The predicament Sarita finds herself in is largely a consequence of the patriarchal society she inhabits. Throughout her life, she endures significant suffering before finally finding the courage to take control of her destiny. Sarita reflects deeply on her life, weighing what she has gained against what she has lost, and confronts the haunting experiences from her past and her current struggles. Her upbringing is characteristic of her time, emphasizing the importance of male children, constantly reminding her of her subordinate status as a girl, favouring those with high social standing, and upholding the sanctity of marriage as an unassailable institution.

Saru is depicted as a humble and modest girl, lacking self-confidence typical of a middle-class woman. Despite being acutely aware of her limitations, she yearns to break free from the rigid, traditional norms imposed upon her. She becomes an anti-matriarch, seeking a new environment where her mother's authority cannot dominate her. Saru's aversion to her parental home propels her on a quest to uncover her hidden strength, ultimately transforming her life into one of possibility and fulfilment.

The novel opens with Saru visiting her father after a fifteen-year absence. Having defied her parents to marry Manohar, the man she loved, she now returns to her childhood home as a well-established doctor and mother of two children. This return is driven by a desperate need to escape the "hell of a life" she is enduring. Saru appears confused, hopeless, withdrawn, and almost

devoid of thought. The following quote from the novel captures Saru's emotional state and the conflicting feelings she experiences upon returning to her childhood home.

"I was haunted by fears of rejection, by the pain of past memories. I had hoped coming here would provide solace, but instead, I feel trapped between who I was and who I have become." (DHNT 68)

During her stay at her paternal home, the traditional Hindu woman within her briefly resurfaces, only to vanish quickly. She begins to reflect on her life, examining her relationships with her husband, children, father, and deceased mother. Her earliest memories reveal the gender discrimination her mother displayed, favoring her brother Dhruva. Saru's childhood was marked by insecurity. As her ability to reason and question developed, she found herself unable to tolerate the preference shown to her brother. She felt jealous when he received all the paternal care and attention, struggling to attract her father's attention and only partially succeeding. Her mother perpetuated this insecurity in Saru's mind.

"Why do you always say that to me, Amma? Why don't you ever say it to Dhruva? Because he's a boy and I'm a girl? Because he has to be coddled and I have to be disciplined? No, it isn't fair. It's never been fair." (DHNT 153)

It highlights Saru's feelings of jealousy and the gender discrimination she faced in her childhood, reflecting on her struggle for her father's attention and her mother's perpetuation of insecurity.

The biased attitude of her parents had a devastating effect on Saru, leading her to develop a rebellious nature. Her hatred intensified when she reached puberty, feeling a deep sense of shame about her monthly cycle and resenting the traditional practices in her orthodox home. Saru began to express her feelings through acts of

defiance, stemming from her resentment towards her mother. The rigid rules and prohibitions imposed by her domineering mother only fueled Saru's growing defiance and wildness.

"To be a woman, to have a female body, to have to hide, to have to be ashamed... I hated it all. I hated her for making me feel like this. For making me feel dirty and sinful." (DHNT 198)

It encapsulates Saru's feelings of shame and resentment during puberty, her rebellious nature, and the impact of her mother's rigid rules and prohibitions.

Marriage to the man of her choice proves to be a disillusioning experience for Saru, as she discovers that her educated and seemingly progressive-minded husband is not different from the typical Indian male. She feels a sense of contempt as she realizes she has unwittingly mirrored the model of the traditional Indian wife. The news of her mother's death further compounds her misery, leading her to believe that her own unhappy and shattered marital life is somehow a result of her mother's curse. Saru feels trapped, overwhelmed by guilt both for her brother Dhruva's death and for abandoning her parents. This guilt, along with the shame she feels upon accidentally learning about her mother's death, permeates every aspect of her life, influencing her self-perception, career as a physician, and her marriage. Throughout her life, she remains bound by her relentless pursuit of success at any cost. The following quote highlights Saru's disillusionment with her marriage, her feeling of contempt for conforming to traditional roles, and the compounded misery and guilt that influence every aspect of her life.

"Was this what I had fought for, what I had defied my parents for? To be just another woman, trapped in a marriage, feeling the weight of my mother's disapproval even from beyond the grave?" (DHNT 154)

Saru embodies the archetype of the middle-class working woman in contemporary India. She rebels against traditional norms but ultimately attempts to reconcile with the prevailing reality. Her journey reflects the challenges of living in a society in transition. “Her journey was from illusion to reality, from frustration to resignation. She had to come full circle to realize that reconciling with reality was the only way to assert her true self.”

Saru moves from illusion to reality, from frustration to resignation, before coming full circle. Her desire is to break free from the constraints of tradition, asserting her right to reveal her capabilities and affirm her feminine identity through self-assertion and self-affirmation.

REFERENCES:

- Dr. Prasanna Sree. *Women in the Novels of Shashi Deshpande* Sarup & Sons New Delhi, 2003 Siddhartha, Sharma.
- Shashi Deshpande's Novels*. New Delhi: Atlantic Publishers and Distributors, 2005.
- Venugopal. C.V. *The Indian Short Story in English*. Bareilly: Prakash Book Depot, 1976.
- Vishwanatha, Vanamala, “Woman's World (...) All the way!” (Interview). *The Fiction of Shashi Deshpande*. Ed. R.S. Pathak. New Delhi: Prestige Books, 1998.

EMPOWERMENT AND SUBJUGATION: A POST-COLONIAL FEMINIST EXPLORATION OF GENDER IN *HALF OF A YELLOW SUN*

ABSTRACT

Nigerian literature has gained international recognition for its ability to capture the complexities of Nigerian society. It revolves around the themes like colonial experience, post-colonial identity and cultural hybridity. A post-colonial feminist exploration of gender in Nigerian literature delves into the intersectional dynamics of power, identity, and representation within the context of Nigeria's colonial and post-colonial history. Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun* (2006) presents a post-colonial feminist perspective through its portrayal of strong-willed women and their struggles for love, expression, and survival during the Nigerian civil war. Characters like Kainene and Olanna defy societal expectations by rejecting conventional roles as wives and mothers, instead pursuing education and independence. Both of them are portrayed as courageous leaders, contrasting with characters like Anulika, Arize, and Amala, who struggle to assert themselves against societal norms and traditions. Through their actions, Adichie critiques the limitations imposed on women by patriarchal structures.

Keywords: *post-colonial feminist exploration, identity, cultural hybridity, empowerment, subjugation.*

With a history dating back to pre-colonial times, Nigerian literature has gained international recognition for its insightful commentary on human conditions and its ability to capture the complexities of Nigerian society. It revolves around themes like colonial experience, post-colonial identity, cultural hybridity, corruption, gender, and socio-economic disparities. Postcolonial Nigerian literature deals with a variety of themes and issues that reflect the historical, social, and cultural complexities of Nigeria's colonial and postcolonial experiences. It also explores the complexities of gender roles, relationships, and identities in a patriarchal society.

A post-colonial feminist exploration of gender in Nigerian literature delves into the intersectional dynamics of power, identity, and representation within the context of Nigeria's colonial and post-colonial history. This

analytical approach examines how gender roles, relations, and experiences are shaped by colonial legacies, cultural traditions, and socio-political structures.

Intersectionality is a term, coined by Kimberlé Crenshaw, which highlights the interconnected nature of social categorizations such as race, class, and gender, and how they mutually construct systems of oppression and privilege. It helps to understand how colonial legacies intersect with gender dynamics, shaping the experiences of women in colonized or formerly colonized societies. This theoretical lens allows for a nuanced analysis of power structures, identities, and struggles faced by women within post-colonial contexts, emphasizing the need to consider multiple axes of identity and oppression simultaneously.

Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun* (2006) presents a post-colonial

MrsM.Vijayalakshmi, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

feminist perspective through its portrayal of strong-willed women and their struggles for love, expression, and survival during the Nigerian civil war. It explores how colonialism, through its imposition of Western ideologies and institutions, perpetuates patriarchal norms and marginalizes women in Nigerian society. Characters like Kainene, Olanna and Ugwu navigate the constraints of patriarchy while also contending with the legacies of colonialism.

Adichie's portrayal of female characters in *Half of a Yellow Sun* provides fertile ground for a postcolonial feminist reading. They exhibit agency, resilience, and complex subjectivities as they confront the challenges of war, displacement, and societal expectations. Their experiences highlight the ways in which gender intersects with other axes of identity, such as class, ethnicity, and nationality.

The novel *Half of a Yellow Sun* subverts traditional gender roles and challenges dominant narratives of masculinity and femininity. It depicts a spectrum of female characters with varying attitudes and traits. Characters like Kainene and Olanna defy societal expectations by rejecting conventional roles as wives and mothers, instead pursuing education and independence. Both of them are portrayed as courageous leaders, contrasting with characters like Anulika, Arize, and Amala, who struggle to assert themselves against societal norms and traditions. These characters embody traditional gender roles throughout the narrative, serving to illustrate the realities of Nigerian society through the empowered portrayal of Olanna and Kainene. Through their actions, Adichie critiques the limitations imposed on women by patriarchal structures.

Half of a Yellow Sun chronicles the Nigerian Civil War which is named as Biafran war. It is set in Nigeria in 1960s. The conflict

arises due to ethnic and political tensions in Nigeria. The Igbo people, residing in the south-eastern region of Nigeria, declare the independent state of Biafra in response to marginalization and discrimination by the Nigerian government dominated by the Hausa-Fulani ethnic group. The struggle for Biafran independence becomes a major part of the novel, reflecting the broader issues of ethnic divisions, political instability, and post-colonial challenges faced by the newly independent Nigeria. The war results the consequences, including widespread famine, displacement, and loss of lives. Adichie skilfully weaves the personal narratives of her characters against the backdrop of the political turmoil, providing an exploration of the human conflict and the complexities of identity and nationalism.

The novel *Half of a Yellow Sun* centres on themes of war, politics, and explains the conflict in African countries affected their lives. It explores the lives of three characters Olanna, Kainene and Ugwu. In this novel, Ugwu is an Igbo boy from a village. He goes to Nsukka to work as a houseboy for a professor named Odenigbo. Odenigbo is in love with Olanna, a daughter of a wealthy Nigerian, while Richard, a white Englishman in Nigeria, falls in love with Olanna's twin sister, Kainene. Richard moves to Nsukka and befriends Odenigbo and Olanna. He leaves his girlfriend Susan for Kainene, with whom he has fallen in love.

Before the war, Odenigbo had a relationship with a girl named Amala and she gave birth to a child. It makes Olanna to get depressed. She seduces Richard and both agreed not to tell Kainene, but tell Odenigbo. When Kainene comes to know about Olanna and Richard, she gets angry with Olanna but does not leave Richard. Olanna and Odenigbo also get married and adopt Amala's child. That child is named as Chiamaka but Olanna calls her Baby. After few years, Olanna

takes baby with her and moves to Kano to visit her relatives. There is the violence against Igbo. Many Igbo soldiers are killed. Olanna's relatives are also brutally murdered. So she escapes to Nsukka. Colonel Ojukwu, the Igbo leader announces that Southeast Nigeria would become the Republic of Biafra.

Nigeria declares war on Biafra. Britain and Russia supply arms to Nigerians. Aid to Biafra is blocked by Nigeria. There are two coups to destabilize the Nigerian government. The second coup is accompanied by a massacre of Igbo civilians in the North. Olanna, Odenigbo, Ugwu, and Baby move from Nsukka and they lead a very worst life as the war continued. There is starvation and violence everywhere. Children are dying of a disease of starvation and malnutrition. Odenigbo loses his mother and starts drinking. Richard starts writing articles about the suffering of Biafrans, and Kainene moves to a refugee camp. It shows how the marginalization of Nigeria leads to the civil war. It alters the dynamics of friendships and familial relationships among the characters. It reveals the impact of conflict on personal connections. The bonds that once provided stability and support are tested and transformed in the crucible of war.

The war provides each character with the opportunity to assert their roles without the constraints of tradition or custom. The war emerges as a pivotal factor that alters the trajectory of the narrative significantly. The people of Biafra face relentless oppression for their quest for independence, resulting in widespread destruction, violence, starvation, and hardship. The rigid social structures, such as distinctions between rich and poor in Biafra, dissolve amidst the chaos. The entire societal fabric undergoes a profound transformation in these regions as a result of the war's impact.

Familial relationships are also affected by the war. The war forces Olanna and Odenigbo to

evacuate Nsukka, disrupting the traditional family structure. The challenges of displacement and the constant threat of violence reshape their roles as parents and partners. They grapple with the harsh realities imposed by the conflict. The displacement of characters like Kainene and Olanna also underline the fragility of familial bonds during times of crisis.

At the course of time, Kainene finds Olanna and forgives her. The sisters grow close again. Ugwu falls in love with a girl named Eberechi, but he is forced to join in the army. He fights some battles. But he takes part in the gang rape of a bar girl. Everyone in the story thinks that he is dead. But he is found in a hospital by Kainene and Olanna and they take him home.

When Kainene crosses enemy lines to find food, she could not return. She says,

"The first soldier waved his gun around, 'Ina nyamiri!' Where are the Igbo people? Who is Igbo here? Where are the infidels? "You are

Igbo," the second soldier said to Nnaemeka.... The soldier walked over to him. "Say Allahu Akbar!"....He would not say, Allahu Akbar, because his accent would give him away. Richard willed him to say the words, anyway, to try; he willed something, anything, to happen in the stifling silence and as if in answer to his thoughts, the rifle went off and Nnaemeka's chest blew open, a splattering red mass and Richard dropped the note in his hand.... The soldiers ran out to the tarmac and into the airplane and pulled out Igbo people who had already boarded and lined them up and shot them and left them lying there, their bright clothes splashes of color on the dusty black stretch." (HYS 152-153).

Richard and Olanna search for her but couldn't find her. Finally Biafra surrenders and Nigeria is reunified. After the war ends, Olanna's family returns to Nsukka to find their house. But it is looted. Ugwu returns to his village. He comes to know that his sister is gang raped by soldiers.

He starts writing about his experiences, on the title “The World Was Silent When We Died”. At the end of the novel, Ugwu dedicates his book to Odenigo.

Olanna and Kainene, the most important women characters, are the twin sisters in *Half of a Yellow Sun*. They are distinct and complex characters. Both sisters exhibit strength and independence in their own ways. They defy societal expectations and pursue their desires, whether in love, business, or personal choices. Both characters pursue higher education abroad, indicating a departure from the norm for women in the novel, whose access to education is often determined by their family's financial status. The Nigerian Civil War affects both Olanna and Kainene, shaping their experiences and challenging their resilience. The war becomes a crucible that tests their character and determination. Kainene becomes the mother of many people who lost their means of living. Amidst all the violence caused by the Federal government, Kainene performs many unchallengeable tasks to save the people of Biafra. Olanna adopts the child of Amala and she looks after her like her biological mother and also she contributes her efforts during the Biafran war. She teaches the children patriotism along with the usual education.

Olanna is portrayed as more sensitive and emotionally driven. She is deeply affected by the traumas of war during the conflict. In contrast, Kainene is often depicted as more pragmatic, resilient, and less emotional. Olanna's romantic storyline revolves around her relationship with Odenigbo and the challenges they face during the war. Kainene's love story with Richard, an English expatriate, showcases a different dynamic. While Olanna experiences marital turbulence, Kainene's relationship undergoes its own set of trials. Kainene takes over her father's business, a role typically reserved for men.

Olanna, on the other hand, navigates tradition with a mix of conformity and rebellion, especially in her relationship with Odenigbo.

Kainene is not just like a son, she is like two', her father said. He glanced at Kainene and Kainene looked away, as if the pride on his face did not matter (HYS 32)

The sisters respond differently to the challenges posed by the war. Olanna experiences deep personal traumas, affecting her mental and emotional well-being. Kainene, while pragmatic, faces her own set of challenges, showcasing resilience and adaptability in the face of adversity.

In contrast, some female characters bear witnesses to the violence inflicted by the Nigerian government under the British influence. Anulika, Ugwu's sister is gang-raped by a group of Nigerians during the war. Arize, and Amala, other female characters, struggle a lot during the war as subjugated people. The novel sheds light on the gendered dimensions of war and violence, illustrating how women bear the brunt of armed conflict and its aftermath. Their bodies become sites of contestation and control during times of war, as seen through the experiences of rape, displacement, and trauma depicted in the novel.

Thus the women characters in the novel *Half of a Yellow Sun* stand for empowerment and subjugation. While some women like Kainene and Olanna actively engage in the fight for justice, others find themselves as victims of the war's brutality. Adichie explains how a woman can perform both traditional and modern roles.

REFERENCES:

- Adichie, Chimamanda Ngozi. *Half of a Yellow Sun*. London: Harper Collins Publishers, 2007.
<https://www.xisdxxjsu.asia/V17I01-20.pdf>
<https://typeset.io/papers/rethinking-feminist-episteme-in-adichie-s-half-of-a-yellow-4hfvx8d31i>

ARAVIND ADIGA'S *THE WHITE TIGER*: A JOURNEY OF SELF-DISCOVERY AND A SOCIO-POLITICAL CRITIQUE OF POWER AND CORRUPTION

ABSTRACT

This research paper looks closely at the social and political undertones of Aravind Adiga's book *The White Tiger*. Aravind Adiga's book *The White Tiger* won the Booker Prize and it addresses the different social issues that impact our society. The novel offers illustrations of widespread wrong doing in Indian democracy. It is a social critique that canters on India's poverty and suffering. It is the tale of a guy named Balram Halwai who writes a string of letters to China's Prime Minister Wen Jiabao. He explains in these letters his hardships and how he was able to raise in the ranks due to the dishonest actions of several government leaders in the nation. He brings up a number of important national issues including dowry systems, oppression, prostitution, hardships and corruption in government agencies and the wrongdoings of religious leaders. The majority of these problems stem from caste, class and religion all of which have a significant impact on Indian society. Through Balram's narrative, Adiga masterfully critiques the entrenched power dynamics, corruption and exploitation that perpetuate inequality and injustice. Adiga sheds light on the complex interplay between class, caste and identity.

Keywords: *social critique, hardships, oppression, corruption, caste*

For millennia, literature has served as a reflection of society. It is the most effective medium for evoking feelings and ideas in people. The rich Indian culture serves as the foundation for Indian English literature. English literature in India emerged with the British colonisation of the country. Our writers began writing in English before independence and many Indian authors of that language now contribute to the canon of contemporary English literature. There are two distinct eras in the history of Indian English fiction: pre-independence and post-independence.

Nationalism influenced the pre-independence novelist's work. Their publications mostly focus on the explanation of societal evil as well as customs, ceremonies and rituals. The subject of the freedom struggle was one of the main concerns of English novels written before independence. Novels that were written between

1950 and 1980 often examine social and political themes as well as personal issues, industrialization and globalisation. The collection of work written in English by Indian authors whose native tongue may be any of the many Indian languages is referred to as Indian English literature. It is connected to the writings of Indian diaspora artists like Salman Rushdie, Aravind Adiga, Jhumpa Lahiri, Kiran Desai, V.S. Naipaul, and Rohinton Mistry.

Aravind Adiga is the author of the well-known book *The White Tiger*. It was published in 2008 and that same year it was awarded the Man Booker Prize. *The India of Darkness* and the *India of Light* or rural and urban India is the subject of *The White Tiger*. Primarily based on the life of Balram Halwai, Adiga argues that the wealth disparity in our nation is caused by the structure of our economic system. The wealthy are getting richer and the poor are getting poorer

Mrs.G.Mathumathi, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

every day as a result of unfavourable economic policies. Balram stands for the poorest area of rural life when hardship and darkness permeate every aspect of a person's existence from conception to death.

India is two countries in one; an India of light, and an India of Darkness. The ocean brings light, and to my country and every place on the map of India near the ocean is well-off. But the river brings darkness to India- the black river. (14).

A social satire that highlights the corruption in Indian society is called *The White Tiger*. The work presents a dismal, gloomy and oppressive picture of Indian civilization. Adiga depicts the actual impoverished India that he observes. He claims to have made an effort to present an authentic account of India. Thus Adiga, the recipient of the Booker Prize joins Salman Rushdie, Arundhati Roy and Kiran Desai as the fourth writer of Indian descent to earn this honour. It tells the tale of a man who ascends the corporate ladder. It reveals a number of corrupt systems, including welfare scheme misuse, unemployment, poverty and rioting during elections. Adiga has the boldness to investigate India's terrible reality. The story takes place against the backdrop of India's economic growth, which led to a widening wealth and poverty disparity.

The White Tiger is an epistolary novel. It is also a Picaresque book that tells the story of the protagonist's journey from being a child labourer to becoming a prosperous businessman. The main character of the book, Balram Halwai writes a letter to Wen Jiabao, the Chinese premier in response to his visit to Bangalore. In the Bihar village of Laxmangarh, Balram Halwai was born. A school inspector once identified the intelligent youngster Balram as a "White Tiger," describing him as "the rarest of animals the creature that only

comes along once in a generation." The school inspector makes a pledge to set up a scholarship and appropriate education for the young child but due to financial hardship his family pulled him out of school and made him work in a tea shop.

Since Munna only means "Boy" in Hindi, Balram's schoolteacher Mr. Krishna wanted to give him a new name. Originally his parents had named him Munna. He went by Balram. The Hindu god Krishna's sibling is referred to by the name Balram. The word "sweet maker" in the caste system is the source of his last name Halwai. In rural India, parents even do not bother giving their kids names. Balram fed up with the village's darkness, travels to Delhi in quest of a better life. The author portrays every village via the miserable persona of young Balram.

Despite India's ban on child labour, millions of people still work. Due to his lack of schooling and the lack of employment opportunities in Balram's village, he is unable to select his profession. He was pulled out of school and made to work while he was a student because he and his brothers were responsible for his family's debt. His father passed away from Tuberculosis in a government hospital that was broken down due to pervasive corruption. The hospital's structure was completely dilapidated. Father died of TB because he could not go to the specialist hospital in city. Patients were neglected by doctors in government hospitals. Balram's father was not treated properly. He was coughing and spitting the blood,

"... my father was permanently cured of his tuberculosis. The ward boys made us clean up after Father before we could remove the body.

A goat came in and sniffed as we were mopping the blood off the floor" (50-51).

Adiga presents the social system about how a poor person in India gets proper clothes

only after death. He writes about the situation of the funeral procession of Balram's mother on the bank of Ganga:

My mother's body had been wrapped from head to toe in saffron silk cloth, which was covered in rose petals and jasmine garland. I didn't think she had ever had such fine thing to wear in her life. (16)

Balram begins working for Mr. Ashok as a driver. Balram aspires to lead a prosperous life. Fortunately, Ashok his landlord's older son returns to India with a Christian lady named Pinky after graduating from college in America. To expand their business Ashok and Pinky want to relocate to Delhi. Balram has the chance to take over as their driver and experience operating a Honda City vehicle. Ashok and Pinky Madam spent a lot of time touring malls. It was Balram's responsibility to carry every shopping bag. Through the misplaced currency event, the cruel and frugal behaviour of the wealthy is demonstrated. Balram was scolded by Mongoose for not finding the rupee coin he misplaced after getting out of the car. Following his bribery of someone with a million rupees, he was particularly concerned about the lost one-rupee coin. Adiga writes,

Get down on your knees, Look for it on the floor of the car.' I got down on my knees. I sniffed in between the mats like a dog, all in search of that one rupee. 'What do you mean, it's not there? Don't think you can steal from us just because you're in the city. I want that rupee.' 'We've just paid half a million rupees in a bribe, now we're screwing this man over for a single rupee . . . Where that rupee coin went remains a mystery to me this day, Mr Premier Finally, I took a rupee coin out of my shirt pocket, dropped it on the floor of the car, picked it up, and gave it to the Mongoose. (139)

One-day Pinky Madam struck someone on the road while intoxicated. He was talked into admitting that he had struck a man while driving recklessly late at night. He was thus forced to accept responsibility for an act that he had not committed. This is the tale of many impoverished people as well as Balram. They gave their wealthy bosses their lives in exchange for money for their families. Adiga writes fearlessly about corruption, bribery, blackmail and party internal matters. Mr. Ashok travelled to Delhi in order to resolve his coal mine tax issue. Rich folks travel to Delhi regularly to settle their dark money matters. However, those who are impoverished and oppressed seek for hope for a brighter future.

In an instance Ashok bought off ministers to get coal mine contracts. Eventually, one day Balram exploited Ashok's confidence and faith in him. Using an empty whisky bottle, he killed him. By killing Mr. Ashok and stealing his bag of money Rs. 700,000, he ascended to success through a combination of ambition, retaliation and corruption. Balram fled to Bangalore with the money in hand. There he took on the name Ashok Sharma, founded a taxi business and rose to prominence as an entrepreneur in the most developed metropolis in India.

In addition to being an entrepreneur he is a cunning crook. Balram killed Ashok because he was deeply frustrated with the lower-class people who had to live in constant subjugation. The book takes aim at India's corrupt political structure. Having experienced Bangalore's crooked political and law enforcement systems, Balram develops into a seasoned businessman. There he begins working as a cab contractor. With pride he says, "Once I was a driver to a master, but now I am a master of drivers." (302)

Balram's bitter comment over the politicians and election system in his words are remarkable one:

Election fever had started spreading again. These are the three main diseases of this country, sir: typhoid, cholera and election fever. This last one is the worst. (98)

Adiga presents the brutal realities of India through Balram Halwai. According to Balram Halwai, murderous circumstances and malevolent social influences can turn an innocent youth into a murderer. In essence he is kind and decent although the corrupt system renders him a criminal. The book is essentially a depiction of his protracted journey from a dark India to a light India which culminated in a difficult existence. The village has a terrible way of life. Children, women and men labour like animals and perish in appalling conditions. Even if the Indian economy is expanding more quickly, the lives of the impoverished paint a bleak picture of rural India. Even the most intelligent people must drop out to sustain themselves or find a way to make a living.

The White Tiger tells the tale of a man's search for independence. Balram suffers from impoverishment. He killed his master to get past the social barrier. The India depicted in The White Tiger is a violent and thoroughly depraved country. The book is a satire on the animalistic behaviour of people in modern Indian society. In the end even Balram turns corrupt. Balram knew that the rich and the poor were at odds. He understands that the impoverished have a slim chance of triumphing over the wealthy. It portrays Balram as a contemporary Indian hero. Adiga demonstrates how the protagonist's mindset is similar to that of the White Tiger, an extremely dangerous predator unlike any other animal. An uncommon type of Indian fiction, The White Tiger which tells the tale from the viewpoint of the servant. This is much unexpected considering that in Indian society, it is customary for the affluent classes to hire slaves to take care of the household, the pets, and the masters' vehicles. Adiga even

goes so far as to claim, "The trustworthiness of servants is the basis of the entire Indian economy" (175).

Even though India won its freedom from the British in 1947, a large number of people are still held in slavery in our nation. The social and economic disparities that exist in modern day India are portrayed in The White Tiger. Despite being the largest democracy in the world, poverty still exists in India. They are unable to do anything at all. The story realistically depicts the life of the impoverished in India. As Radhika Chopra remarks,

The economic system is not into prospering order. Corruption is present in every field. Balram struggles for getting a job after leaving the tea stall. He succeeds and becomes The White Tiger - that cannot be caged for a long time. At last, by choosing the way of crime, he gets identity and success in the light. He becomes a successful entrepreneur. (3)

The novel The White Tiger, looks at the socioeconomic problems that still plague India including caste, child labour, poverty, corruption and educational regression.

REFERENCES

- Adiga, Aravind. *The White Tiger*. Harper Collins Publishers, 2008.
- Chopra, Radhika. "Social criticism in Aravind Adiga's *The White Tiger*." *The I.U.P. Journal of English Studies*, vol. 3, 2010, pp. 309.
- Tandon, Neeru. "*The White Tiger*: A Realistic portrayal of the India of Darkness." 2011.

UNVEILING THE IMMIGRANT IN MONICA ALI'S *BRICK LANE*

ABSTRACT

Monica Ali is a prolific writer in British Bangladesh. She was born in 1976 in Bangladesh. Her notable works are *Brick Lane*, *Alentejo Blue*, *In the Kitchen* and *Untold story*. Her main themes are immigrant experience, racism and quest for identity. The novel *Brick Lane* can be read as a quest for knowledge, for unveiling, but it simultaneously betrays its own shaky status as a fictional construction that makes as much as it reveals. Ali explores the allure of the Islamic cause for characters who desperately needs to reclaim a sense of self, and the text subtly juxtapose depictions of hope with scattered comments on racism, prejudice, deprivation and social inequality. The paper argues that *Brick Lane* offers a nuanced portrayal of immigration, challenging stereotypes and revealing the complexities of the immigrant experience. Through Nazeen's story the novel highlights the resilience and agency of immigrant women, their struggles to maintain cultural heritage and their efforts to build a new life in a foreign land. It also analyzes the ways in which Nazeen navigates her new life in *Brick Lane* negotiating her relationships with her husband, children and the community.

Keywords: *Immigration, Cultural Conflict, Alienation, Identity crisis and Acculturation*

Monica Ali is a prolific writer in British Bangladesh. She was born in 1976 in Bangladesh. Her notable works are *Brick Lane*, *Alentejo Blue*, *In the Kitchen* and *Untold story*. Her main themes are immigrant experience, racism and quest for identity. She received George Orwell prize for political writing and prestigious commonwealth writers' prize. She got British Book Award for Literary Fiction for *Brick Lane*.

Ali's novel to a certain extent sets itself up as a fresh look behind the closed doors of a segregated community positioned at the centre of the British capital. Situated at the heart of London, side by side with the financial center of the city, the geographical area around *Brick Lane* is nevertheless still conceived as a segregated space for the underprivileged.

Ali's *Brick Lane* undertakes a similar project as it invites the reader to discover the occluded lives of the disenfranchised. It paradoxically shows the pervasive influence of myth in the apprehension of "Eastern" cultures.

On one level, the text can be seen as an attempt to exhibit the life styles and customs of a traditional community. Ali sets out to inform her readers by portraying the supporters of radical Islam from inside.

Ali wants to explore the sufferings of an opposed segment of society and she also humanizes and provides a context for a form of Islamic cultural practice that has perhaps recently generated more suspicion and more myth-making than any other custom. Nevertheless, while Ali wants to destroy certain myths, her text testifies to the impossibility of ridding one's narrative of any mythologizing tendencies and her text displays the traps and lures of the representation process itself. The novel can be read as a quest for knowledge, for unveiling, but it simultaneously betrays its own shaky status as a fictional construction that makes as much as it reveals.

Ali depicts the injustices and dissatisfactions suffered by their inhabitants. *Brick Lane* focuses on the trying life of its central

character, Nazneen, born in Bangladesh, married off at an early age to the overweight; frog faced Chanu and shipped off to London to live with him in Tower Hamlets. Ali concentrates in minute detail on the intricacies of Nazneen's life, shut away from the world with no freedom to make decisions of her own, and the narrative reveals in its permeation of the interior of the home, as well as in its dissection of her repressed longings.

Agony and stupor at the death of her first son are followed by the dull gnawing of routine domesticity, broken only by seemingly ridiculous fantasies about ice-skating, learned from the competitions she avidly watches on the television. Later on in the novel, Nazneen meets Karim, an activist for a local Islamic group, whose seductive energy enthralls the house wife and leads her into an illicit affair. Through Nazneen's relationship with Karim, Ali explores the allure of the Islamic cause for characters who desperately needs to reclaim a sense of self, and the text subtly juxtapose depictions of hope with scattered comments on racism, prejudice, deprivation and social inequality.

Noting also these conflicts between Nazneen, Chanu and their daughters, the novel seems to provide insight into the frustration and disorientation of a particular generation, caught between cultures and struggling to define itself on its own terms, according to its own choices and beliefs. Since the novel opens with the scene of Nazneen's birth, one of the first issues Ali deals with is cultural practice and custom back in Bangladesh. Ali is precisely drawing the attention to western assumptions and stereotypes, or at least to the ways in which popular images serve to organize and shape our perceptions of Asian culture.

Ali's exploration of the "shapes and shadows" of Bengali culture and experience in this way consists both in an unveiling of certain pervasive social and cultural structures and in a

commentary on the discourses informing our knowledge of these structures. Similarly, the author's portrait of Nazneen's closeted existence in Tower Hamlets too raises the question of our deluded desire for unmediated knowledge. On one level, Ali's intricate examination of the details of Nazneen's everyday life sets out to traverse boundaries between public and private, and to provide the reader with the knowledge about the detailed customs of those ordinarily enclosed in their ghettos. The narrator elaborates minutely on the material contents and physical attributes of the interior in an effort to convey the intricacies of the scene behind the curtains.

Ali traces the intricate modulations of Nazneen's fleeting reactions to her environment, noting for example how, after looking around the room and observing the flaws in the flat's décor:

"She looked and she saw that she was trapped inside this body, inside this room, inside this flat, inside this concrete slab of entombed humanity" -(B.L-61).

In this example, the drive to unveil the changing inner musings of her sequestered heroine results in a simple metaphor imposed upon the character by the narrator, rather than in genuine insight into the inaccessible world of the immigrant women's psyche.

In the process of drawing the readers into Nazneen's consciousness, Ali also plays with narrative perspective and self- consciously explores the mechanics of such an intrusion. If on the one hand she is seeking to reveal Nazneen's inner thought and to display the suppressed effects of her seclusion, Ali at the same time constantly shifts her perspective so as to raise the question of who speaks for whom. In the passages elucidating Nazneen's private reflections, the perspective often switches from that of an external narrator to free indirect discourse, giving the impression that of the character speaks for herself.

The motives of the speakers seem to be less a resistance to “democracy” than the affirmation of some form of Muslim presence in a society that fails to recognize their rights. For Nazneen, moreover, the return to Islam is neither a political nor a religious move but a symbol of reassurance or hope. Early on in the novel, Islam seems significant for her not because of the meaning of its tenets, nor because of its antipathy for western society, but because it is a structure that provides her with stability. Islam is a form or a signifier, connoting identity and certainty.

While Ali's novel offers a subtle indication of the myths circulating around our knowledge of Bangladesh, of Islam, and indeed of her characters' own personal desires, the structure of contemporary racist thinking constitutes the most overt target and provides a more cutting political context for the novel. It has been noted that *Brick Lane* spends surprisingly little time examining racial hatred in London's East End.

Closer attention to Ali's work does, however, reveal that an awareness of the rhetoric informing perceptions of Bangladeshi immigrants and their position in British society clearly structures the characters' mental world. In her article, “Shapes and Shadows: (un) veiling the Immigrant in Monica Ali's *Brick Lane*”, Jane Hiddleston states, “While Ali certainly refrains from cataloguing racist attacks, she does demonstrate how popular misconceptions drive the broader political consciousness of the host society and affect immigrants' lives. It is through this analysis of common images, terms and buzzwords that Ali critiques the racist environment in which her characters live”. Lastly, Ali intermittently picks up on the hypocrisy and artifice of the terms informing debates on immigration, such as “integration”, “assimilation”, “culture and religion” as opposed to “race”. Political debate, as well as social misperception, conceals an inadequate

understanding of the immigrant community at stake.

Finally, it may seem surprising that a text that can justifiably be taken as a highly perceptive and readable commentary on an underrepresented community also unsettles its representational goals by foregrounding its own artifice. Since the work has generated some controversy, attention to its rhetorical strategies helps to elaborate its complex relationship with its social setting and its multi-layered construction as a fictional text.

This emphasis on form and rhetoric does not result in the dissociation of the work from any notion of an actual social world. *Brick Lane*, in its exploration of discursive structures, is not entirely abstracted from the real Brick lane, and it does seek to offer insight into the lives of an existing group of immigrants in the east end. Nevertheless, part of the novel draws attention to its very mediated position in relation to those immigrants, and careful reading can bring out the illusions that structure our perception of the unfamiliar other.

From this point of view, the reader finishes with an increased knowledge of the experiences of an unfamiliar section of the British population than with a sense of unease towards the sorts of discourse used to construct such knowledge. The novel is thus not a testimony offering reliable information but a linguistic operation, and it forces the reader to reflect on the difficulties of accessing its referent in an unmediated way. Its sketched outlines trace “shapes and shadows”, provisional forms, rather than determinate individuals or incontrovertible truths.

REFERENCES

- Ali, Monica. *Brick Lane*. London: Doubleday, 2003, p.12.
- Hiddleston, Jane. “Shapes and Shadows: (un)veiling the Immigrant in Monica Ali's *Brick Lane*”. *The Journal of Commonwealth Literature* 40.1 (2005): 57-72.

HAUNTED SECRETS: THE INTERSECTION OF PARANORMAL AND HORROR IN NIDHI UPADHYAY'S *THAT NIGHT*

ABSTRACT

Indian Writing in English has evolved over the years to become a recognized body of writing that explores diverse themes and issues. While this literature continues to reflect Indian culture, tradition, social values and even Indian history through the depiction of life in India and Indians living elsewhere, recent Indian English fiction has been trying to give expression to the Indian experience of the modern predicaments. Nidhi Upadhyay is an acclaimed author known for her work in the realm of Paranormal Fiction and suspenseful storytelling. Her novel *That Night: Four Friends, Twenty Years, One Haunting Secret* delves into the realms of paranormal and horror fiction, weaving a chilling tale of four friends whose lives are forever changed by a fateful night from their teenage years. The story revolves around a dark mistake made during a seemingly innocuous prank involving a Ouija Board, leading to a vow of silence among the friends about the events of that night. As the narrative unfolds, paranormal elements seep into their lives, creating an atmosphere of suspense, fear, and psychological tension. Through expert storytelling, Upadhyay explores themes of guilt, redemption, and the blurred boundaries between the natural and the supernatural. *That Night* stands as a testament to Upadhyay's skill in crafting compelling narratives that grip readers and leave them haunted by the lingering secrets of the past.

Keywords: *Paranormal, Haunting Secret, Ouija Board, Redemption, Psychological Tension, Suspense.*

Nidhi Upadhyay is an author celebrated for her compelling storytelling in the realms of paranormal and psychological fiction. A former engineer turned head-hunter, Nidhi spent years connecting senior executives with their dream jobs by day and delving into the world of thrillers by night. Her passion for literature eventually led her to embark on her own writing journey.

With a knack for blending supernatural elements with profound psychological insights, Nidhi's debut novel, *That Night: Four Friends, Twenty Years, One Haunting Secret* garnered widespread acclaim and marked her entrance into the literary world. The novel delves into themes of remorse and salvation, and the

mysterious intersections of reality and the supernatural, captivating readers with its suspenseful storyline and nuanced character portrayals.

Building on the success of her debut, Nidhi continued to enchant readers with her second novel, *I Hear You: Most Expectant Mothers Talk to Their Unborn*. This thought-provoking work delves into the intriguing concept of unborn communication, adding a unique twist to the genre of psychological fiction.

That Night is a captivating thriller penned by Nidhi Upadhyay, chronicling the intertwined fates of Natasha, Riya, Anjali, and

Mrs.K.Rajalakshmi, Head & Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. femina.samson@gmail.com

Ms. B. Malini, Assistant Professor of English, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi. Malinipackiam@gmail.com

Katherine, once inseparable college friends. Their bond fractures on a fateful night, initiated by whiskey and an Ouija game, culminating in the demise of their hostel mate, Sania, whom they unanimously despised. Bound by a solemn pact of silence, they bury their shared guilt for two decades, until an external force threatens to unearth their buried secrets. As tensions rise and suspicions mount, the friends grapple with the possibility of Sania's ghost seeking retribution or a malevolent hacker exploiting their vulnerability. As stated by Mohana Soundarya:

Natasha, Riya, Anjali, and Katherine were inseparable best friends at college despite being distinct from one another till that night. It was a night that started with a bottle of whiskey and a game of Ouija but finished with the unlikable hostel roommate Sania's death. This happens in Girls hostel, in Institute of Technology, Kurukshetra, India. For the past twenty years, the friends' friendship and remorse have remained dormant thanks to their agreement never to bring up that terrible night. (42)

Upadhyay masterfully crafts a narrative that keeps readers guessing, instilling doubt in every character and prompting introspection. With an expert blend of suspense and psychological intrigue, *That Night* immerses readers in a tangled web of friendship, betrayal, and unresolved guilt, ensuring a gripping read until the very last word.

Natasha, a sales executive and mother of two, inadvertently hops into the wrong Uber and soon receives a mysterious message prompting her to connect with the spirits of the departed.

She tapped on the message icon to apologize for her hasty response when another message from the same sender flashed on her phone screen: 'Stay there. You love calling upon the dead, don't you? All you need is a Ouija board. And that much I can do for you.' (TN 15)

Following the mysterious instructions, she finds herself in a haunted cemetery in Singapore. Meanwhile, Anjali Kapoor, a London resident, stumbles upon a puzzling WhatsApp group named "College Friends", seemingly linked to the enigmatic message Natasha received. In Mumbai, Riya Banerjee, a budding writer, encounters a strange occurrence as her laptop, despite being equipped with robust security measures, is breached, revealing eerie alterations to her unfinished stories, notably one titled *That Night*, now ominously retitled *The Game of Ouija That Killed*.

She launched the Scrivener app, with her heart working like a sledge hammer. All the projects were there except 'That Night'. She typed 'That Night' in the search bar. No results popped up. She began shaking her legs to defuse the anxiety. Riya calmed her nerves, opened a search window and typed 'Ouija'. A Scrivener file appeared in her search window, bringing a fresh batch of oxygen into her lungs. Her hours of hard work were still there. Only, the file had been renamed to: 'The Game of Ouija That Killed!' (TN 33)

Katherine D'Souza, a mother of two, is drawn into a WhatsApp group ominously named 'The Ouija Group', where her device is similarly compromised, displaying unsettling imagery of four hands engaged in a supernatural game. "The WhatsApp group created by Natasha this morning had turned her mind into a sauna room. A gnawing sense of trepidation fogging the windows, making every movement and sound blurry with fear". (TN 28)

Despite Katherine's strict prohibition against playing the Ouija game, Janice and her friends find themselves immersed in it within a dream. Janice's decision to engage in the forbidden activity despite her mother's warnings leaves Katherine shocked and stricken with

panic. Out of anger she yells at her daughter by stating 'Aaron is alone. Shall we?' she said through gritted teeth. With a tug on Janice's shoulder, she drew her daughter away from the game. Janice's friends groaned in disappointment. Katherine could have handled their exit better. But fear had warped her thinking or was it guilt, or the formation of the WhatsApp group? It was fortunate that she had stopped Janice from playing the game of Ouija tonight; she wished she herself had done the same twenty years ago. (TN 30)

Determined to unravel the mystery, Katherine vows to trace the hacker's whereabouts and alert the cyber authorities, utilizing the term 'A Ghost in the Wires' to describe the elusive culprit. Amidst these unsettling events, Siddhartha Kapoor, Anjali's childhood friend, and Mathew, Katherine's brother, each harboring their own secrets, shadow their respective acquaintances. Additionally, Riya's search for answers leads her to investigate Rahim Malik, Sania's cousin, whose presence on the college campus on the night of the tragedy raises suspicions. However, a mysterious text advises Riya to seek answers within their peculiar WhatsApp group, adding to the growing sense of unease and intrigue.

Feeling hopeful about her Singapore journey, Katherine suddenly receives a text alerting her to head back home. Surprised, she discovers a message from Sania, urging her to return immediately. Concerned, Katherine attempts to contact Anjali, only to find her phone in Airplane mode, suggesting a potential trap. Swiftly disabling the mode, Katherine awaits further instructions and eventually discovers the Amber Beacon tower, renowned as one of Singapore's most haunted lighthouses.

Through Rahim Malik's social media support, Riya is able to get in touch with Khaala, Sania's mother's sister. Though she doesn't leave

any notes, Riya questions her choice to sacrifice her life for a roommate. Sania's buddy Reet assists her in the case investigation. Reet, a kind, compassionate, and knowledgeable teacher, is held responsible for Sania's demise since she feels she was the cause of her "disease". Since marriage was seen as the only way to address Sania's sexuality, her mother holds Reet responsible for her passing. Sania is left alone in the room when Reet's parents, the hostel warden, and other parents step in.

When Riya encounters Anjali and Katherine by herself at Bruneri Hostel, she is certain that Sid was responsible for the tragedy. She reads a note about fear and silence and receives a Ouija board from Sania Malik. Inquiring about the children's safety, Natasha phones the school reception. The voice replies that the children are with the disembodied child. After Riya makes the decision to lead the game, Katherine pulls out the Ouija board. Anjali responds to a query concerning the creature that hauled Sania's lifeless body into the forest. When Anjali wakes up in the middle of the night to see how she's doing, she confesses. On the first floor, blood-stained and motionless, she discovers Sania.

Anjali tells Riya that Sid has been abusing her for years when she queries her about her marriage. She remembers Sid touching her and pinning her to the wall on a reunion night. According to Sid, after raping Sania that evening, she took her own life. Sid's actions surprise Anjali, but he disputes it. Last night, Sid and Sania broke boundaries, but it wasn't rape. The two most important figures in her early life, Sid and Mathew, turned out to be rapists and kidnappers.

Aspects of relationships including friendship, love, trust, respect, and jealousy are all masterfully summed up in the book. Despite being Riya's greatest work to date, her most recent book

wasn't a commercial hit. Furthermore, Riya's non-fiction work on sexual orientation and the taboos surrounding homosexuality in Asia was shaped by Reet's narrator on their internal fight, denial, and acceptance especially following Sania's suicide. None of it could be independently verified. One thing was, however, abundantly evident: Sania's choice to end her life was not prompted by the alcohol in her body; rather, it was boosted.

Every one of them has started to lead their routine life after getting relieved from this incident. After emerging from the shadow of her guilt, Anjali found that her loved ones cherished her just as much as they did Sid. She went back to live with her mother in India. Katherine asked Mathew to meet Anjali, and he did. Mathew was prepared to wait, but there was too much history between them to be cleared up in a single meeting. Due to Rick's inability to forgive Natasha for endangering his children, this closure had destroyed Natasha and her marriage. And every second that passed, the distance between them grew.

Katherine returned to her role as head of IT security, now taking on a full-time position with her growing client. Riya discovered peace and empowerment through a self-help routine recommended by her peers, determined not to fall prey to the manipulation of her fears again. Reet dedicated herself to establishing a digital platform for LGBTQ teens in India, aiming to provide support and guidance for self-acceptance and mental health, with the aim of sparing others from Sania's tragic fate.

Nidhi Upadhyay's writing skillfully captures the emotional turmoil, self-discovery, and eventual self-acceptance that are integral to the protagonist's journey. The novel not only sheds light on the internal struggles faced by LGBTQ+ individuals but also prompts readers to

question societal norms and expectations regarding love and relationships.

Overall, *That Night* serves as a poignant and thought-provoking exploration of homosexuality within a broader narrative of identity, acceptance, and the pursuit of authentic love. It contributes to the ongoing conversation about LGBTQ+ representation in literature and the importance of diverse voices in storytelling.

REFERENCES

- Upadhyay, Nidhi. *That Night: Four Friends, Twenty Years and One Haunting Secret*. India: Penguin Random House, 2021. Print.
- Soundarya, Mohana, and Dr. M. John Suganya. "Betrayal of Friendship in Nidhi Upadhyay's *That Night*". *International Journal of Novel Research and Development*, vol. 7, no. 11, 2022, pp.41-43.

ROLE OF TAMIL FILMS IN CREATING AWARENESS ON HIV/AIDS- WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIAN TAMIL FILM *MIRUGAM*

ABSTRACT

This paper explores the role of Tamil film *Mirugam* in generating awareness on HIV/AIDS. As a part of literature, films play a major role in creating awareness on social issues. A wide range of film genres helps to change the hearts and minds of people regarding crucial topics like Child Labour, Caste Discrimination, Racism, Women Empowerment, Epidemic and Pandemic Awareness so on. It encourages comparative thinking, offers people to create new knowledge on social issues like man killing viruses. Among the man killing viruses, HIV and AIDS are very dangerous because these diseases collapse the whole life of the person and his/her family. Hence the importance should be given to these diseases. The way in which HIV and AIDS are portrayed and discussed in the film has changed the society. Many film makers have created and documented the realities and effects of HIV/AIDS in and around the world. This paper highlights the cause and effect of HIV/AIDS through Indian Tamil language film *Mirugam*. This film was written and directed by Samy. The film *Mirugam* spotlights the plight of an AIDS patient's sufferings and creates awareness on the dangerous outcome of the epidemic HIV/AIDS

Key Words: *Film, HIV/AIDS, Awareness, People Living with HIV (PLHIV), Global Public Health Issue*

Literature opens the gate ways of the universe and imparts life skills to the people. It is only by literature a human can achieve wisdom. Literature educates various aspects of life by oral, written and visual modes. It comprises poems, drama, fiction, essays, etc, In recent days, visual modes of literature play a predominant role in imparting awareness on people. Documentary films, movies, advertisements are the important components of visual modes. Among them films have been key elements of modern culture for over a century. It possesses the power to entertain, educate, highlight the social issues, and instigate audiences around the world. It is a powerful platform to disseminate the serious social issues to the mass audiences. Reading and writing a particular topic just inform the things about it but when it is highlighted in a

film it has a great impact on the audiences. Many films highlight sensitive subjects like sexual harassment, serious effects of pandemic and epidemics like HIV/AIDS, Tuberculosis, patriarchy of Indian culture etc., Epidemics like HIV/AIDS are serious universal problems which influenced mankind very much in 1980s. At that time film industry helped more empathically and cleared the misconceptions about how the disease was transmitted among the people. As Film is used as one of the strongest modes of communication to create awareness on the serious issues like HIV/AIDS, health administrators of our country give importance to the documentary films, awareness films and many film makers direct the films which have the public awareness on such man killing epidemic. As per the WHO report,

“AIDS is a dangerous disease that damages the immune system. Human immune deficiency virus (HIV) is an infection that attacks the body's immune system. Untreated HIV affects and kills CD4 cells, which are a type of immune cell called T cell. Over time, as HIV kills more CD4 cells; the body is more likely to get various types of conditions and cancers. If HIV is found and treated early with antiretroviral therapy, a person will usually not develop AIDS. Acquired immune deficiency syndrome (AIDS) is the most advanced stage of the disease. It affects human body's white blood cells, weakening the immune system and causes the diseases tuberculosis, infections and some cancers. HIV/AIDS spread from the body fluids of an infected person, including blood, breast milk, semen and vaginal fluids. There is no cure for HIV infection. However, with access to effective HIV prevention, diagnosis, treatment and care, including for opportunistic infections, HIV infection has become a manageable chronic health condition, enabling people living with HIV to lead long and healthy lives.

HIV remains a major global public health issue, in 2021, 650 000 [510 000860 000] people died from HIV-related causes and 1.5 million [1.12.0 million] people acquired HIV. The first cases of HIV in India were diagnosed by Dr. Suniti Solomon and her student Dr. Sellappan Nirmala amongst six female sex workers in Chennai, Tamil Nadu in 1986. Bharati Pravin Pawar, Minister of State of Health and Family Welfare in a written reply said that as per the government's HIV Estimation 2021 report, the number of People Living with HIV (PLHIV) in India is 24.01 lakh.

Though in India, the level of awareness about AIDS is increased, Tamil Nadu is still placed under six-high prevalence states in India.

Tamil Nadu State AIDS Control Society (TANSACS) Officials says that the main reasons for this situation are lack of awareness, social stigma related to AIDS/HIV and youngsters remaining reluctant to test themselves for AIDS. So international organizations like WHO, Global Fund and UNAIDS all have global HIV strategies to end the HIV epidemic by 2030.

Due to the misconceptions related to HIV in India, children of HIV-infected parents are ill treated and ignored to access basic resources. People believe HIV can be transmitted by proximity, so the children affected by HIV/AIDS can lose their friends. HIV/AIDS infected families are blamed and isolated by the neighbours and relatives. Due to workplace discrimination HIV patients often lose their jobs. The Human Rights commission has found many cases of sexual abuse among female AIDS orphans, which often result in trafficking and prostitution. Research has shown that only by the increased and quality HIV treatment and spreading awareness on HIV/AIDS can drastically decrease this discrimination. Hence powerful source is needed to implement against this discrimination. As films have pictured the realities of people's lives experiences with HIV/AIDS, it is the duty of the film makers to contribute for this sensitive issue of HIV/AIDS and spotlight various features of the disease as well as the social stigmas related to it.

As AIDS is an incurable disease, it is the duty of the government to educate about such cruel social issues to the public. As a strongest mode of visualized communication, Film plays a role in shaping the publics' perception. By sharing stories, they help the people to understand HIV/AIDS through human eyes. This paper highlights the dangerous effects of HIV/AIDS through the film *Mirugam*.

Stories having the topic on the epidemic HIV/AIDS began to be filmed in the mid 1980s. "*An Early Frost*" was the first television movie that dramatized the crisis of AIDS in America in 1985. It was broadcast on NBC and won numerous awards and got 34 million views. All over the world many films have portrayed serious effects of HIV/AIDS. *Philadelphia* (1993), *The Normal Heart* (2014) *Holding the Man* (2015), *Dallas Buyers Club* (2013), *An Early Frost* (1985) are some iconic films which depict the effects of HIV/AIDS internationally. *Phir Milenge* (2004), *My Brother... Nikhil* (2005), *Dus Kahaniyaan - Zahir* (2007), *Positive* (2007) are some Indian movies which strongly create awareness on HIV/AIDS. In Tamil films, like *Mirugam* (2007), *Aruvi* (2017) and *Silasamayangalil* (2018) convey Tamil, Dravidian-centric experience of HIV/AIDS. Among them, the Tamil film *Mirugam* depicts the life of poor and uneducated working class people, their misconceptions on HIV/AIDS. This film is the right choice to explain about the dangerous crisis of the epidemic. This paper systematically examines the film *Mirugam* in creating awareness on HIV/AIDS related knowledge, attitudes and behaviors.

Director Saminathan belongs to Thiruvarur District. After getting a thorough knowledge about film direction, he started his career as a director in Tamil Film *Uyir*. *Uyir* is controversial unusual story released in 2006. It is the story of a woman, Arundathi, who falls in love with her husband's brother. This story portrays female harbouring adulterous motivations. In 2007, director Saminathan decided to direct another controversial film *Mirugam* with the subject of HIV/AIDS. *Mirugam* was dubbed into Telugu and also released in Kerala in Tamil. The film stars are Aadhi and Padmapriya. The music

was composed by Sabesh Murali with editing by Suresh Urs and cinematography by Ramnath Shetty. The film was released on 14 December 2007 in Tamil Nadu and Andhra Pradesh.

The film *Mirugam* also highlights the lifestyle of rural people where the prevalence of prostitution, local alcoholic brew consumption, gambling and domestic violence, lack of education increases the risks of HIV/AIDS.

Director Saminathan through the film *Mirugam* highlights some misconceptions about HIV/AIDS among the rural people of Tamil Nadu. Education through films is the best way to spread social messages in rural side of South India where education levels are low and the awareness on the epidemics HIV/AIDS are the forbidden subjects. For this purpose director selected southern rural area for his film. Before starting the film he conducted a research among AIDS patients at Chennai and received some inputs related to HIV and got regarding HIV related attitudes and beliefs in rural areas. Based on his interviews with the AIDS patients he directed the film *Mirugam*. Prominent health administrators such as the Dean of Chennai Medical College and Supriya Sahu, the Indian Administrative Services officer for the Tamil Nadu AIDS Control Board encouraged Samynathan to direct such a social awareness movie.

The story started in a village near Ramnad. Village scenes reveal a mixed demographic comprised of village elders, young men and women. The demographic of village members in the film reflect an average village in south India. The main male character is Ayyanar who is a barbarous village man. He uses his physical power rather than his mind for any situation and he has animal's attitude. As a womanizer, he rapes housewives. So the village people are afraid of him. He tortures all, including

his mother. He earns money by hiring bulls for its stud services. He often goes to the local brothel house, has a sexual contact with a queen sex worker Savithri but refuses to pay money for her service. An old man sitting outside of the prostitute's house warns Ayyanar about contracting some diseases and advises him to wear a condom. But he never bothers about the warning and he rebuffs the warning and tells his body is impervious to disease and fornicates with the prostitute and also steals from her. Thus every scene of the film warns about the disease and advises about the precautionary measures.

One day Ayyanar meets Alagamma, the heroine of the film. He is attracted by her beauty and at last he marries her. But on their first night without Alagamma's concern, he brutally rapes her and continuously he exploits her sexually. Alagamma adjusts with him for her life sake. After knowing his past life, Alagamma changes her attitude against him, because Ayyanar is a son of a prostitute, whose mother was raped and molested multiple times by men in front of him. So he killed the manager and escaped to Ramnad, where he was adapted by his stepmother. This past changes Alagamma, and she decides to change her husband's character by her love and affection.

Fate turns Ayyanar's life drastically. He is arrested by the police for a drunken brawl with a politically influential man. So he is sentenced to one year for his crime. In jail, he is treated as a caged animal where he gets addicted to drugs and he shares the same syringes with other prisoners and experiences homosexual relationships with other prisoners. At last he rapes two men in jail. Through the behaviours of Ayyanar in prison, the director highlights World Health Organization's guidelines towards the risk of contracting HIV/AIDS such as having condomless anal or vaginal sex, having another sexually transmitted

infection (STI) such as syphilis, herpes, chlamydia, gonorrhoea and bacterial vaginosis, engaging in harmful use of alcohol and drugs in the context of sexual behavior, engaging in harmful use of alcohol and drugs in the context of sexual behavior, sharing contaminated needles, syringes and other injecting equipment and drug solutions when injecting drugs etc.,

Savithri-the prostitute, meets Ayyanar in prison and misleads him by telling Alagamma is pregnant and the villagers suspect that her uncle is reason for the child. After coming out of jail, he does the same activity. He tries to kill his pregnant wife, whom he misunderstands. She is saved by her uncle and gives birth to a baby even as Ayyanar continues to pursue her. But Ayyanar tries to kill his baby. Later he learns the truth that he is the father of the child. Ironically, the symptoms of AIDS begins to indicate Ayyanar's imminent death slowly.

One day Ayyanar begins to writhe in pain. Then Ayyanar is diagnosed with appendicitis and undergoes surgery. The doctor informs Alagamma that her husband is exposed to HIV. But the diagnosis is not confirmed by the doctors. However, he informs Alagamma to take care of Ayyanar and he list outs few symptoms of HIV as: (a) continuous fever, (b) diarrhea, (c) weight loss, and (d) profuse sweating at night. Finally he informs Alagamma to monitor the symptoms and if identifies any symptoms bring him to the hospital. Also doctor tells her to keep this diagnosis a secret from Ayyanar and others.

When the details of Ayyanar's disease come to spread among the villagers, they stone him and try to chase him away from the village. When Alagamma interferes, she is warned by the villages that her husband is very danger to the community and they want him to leave out of the village. Then police arrives and brings him to the

medical observation. Here the director spotlights the misconceptions about HIV through the villagers' narrations. Some people believe that the disease is transmitted to human by African Monkeys; some say that it is contracted from women; some believe that the disease is transmitted by the homosexual relationships. And Savithri claims again by suggesting to the villagers that the disease is airborne and is also spread through mosquito bites. Induced by these talks villagers are agitated and burn down Ayyanar's house to avoid contagion. Ayyanar is quarantined along with his former prison-mate.

When Ayyanar is released from the quarantine, he finds that his house was burned down by the villagers. Villagers including his mother and the prostitute ignore him and refuse to live in the village. Ayyanar runs away from the village and Alagamma finds out him at a hospital in Madras. Now she finds a weakened Ayyanar. Now they return back to the village. An elder villager allows them to live in an outskirt of the village. Now Ayyanar understands his wife's true love.

As his health deteriorates, Ayyanar becomes weaker and thinner man, loses his hair and suffering from lesions. At last Ayyanar becomes blind and the doctor advises Alagamma to try Sidda Medicine. Having lost interest in his own life, Ayyanar asks doctor to convince the villagers to use the water from his well without the fear of contracting HIV/AIDS. Thus the film ends with the note that HIV/AIDS will not be transmitted by touching and sharing water.

The Director brilliantly explained HIV/AIDS-related information in the movie through the characters and their actions. Ayyanar and the Medical Practitioners are the lead roles who convey the main health messages to the society. Director Samynathan meticulously

presents the health information through the following functions: impact of psychological problems due to the past, abstention, mediation, counteraction, difficult task, solution, exposure and punishment. Specific information about the disease and its symptoms are presented in the movie through the villain, Ayannar, whose actions of drug-use, sharing needles for injection drug use, and experiences with homosexual relationships are the suggested risk-factors for his exposure to HIV/AIDS. The medical dispatcher assuages the fears experienced by the villages and consoles Alagamma. The movie thus presents HIV/AIDS in the context of a poor young man, who is an uneducated thug in rural Tamil Nadu. As a part of literature, the film *Mirugam* plays an efficient visual mode in disseminating the public social issues.

REFERENCES

Mirugam. Directed by Samy, Performances by Aadhi & Padmapriya, Shree Movie Maker, 2007.

"Mirugam- Full Movie." You Tube, Uploaded by Tamil Movie Zone, 15 Dec, 2007, www.youtube.com/watch?v=gKJDUxiT2U.

"Mirugam Full Movie". You Tube, Uploaded by Saregama Tamil, 19 June 2018, www.youtube.com/watch?v=gKJDUxiT2U. BehindwoodsTV. "Mirugam Movie Review." YouTube, 3 May 2017, www.youtube.com/watch?v=xjxN7HE2ZN&t=42s.

World Health Organization. (n.d.). HIV/AIDS. World Health Organization. Retrieved

July 16, 2024, from <https://www.who.int/health-topics/hiv-aids>

ADOPTING COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING APPROACHES IN CLASSROOMS: AN OVERVIEW

ABSTRACT

This paper explores the Communicative Language Teaching (CLT) Approach, emphasizing its evolution and principles in language education. It begins by highlighting the shortcomings of earlier teaching methods, underscoring the need for a more effective strategy. This sets the stage for the emergence of new language learning theories that laid the foundation for CLT's development.

CLT represents a shift towards a more holistic approach to language learning, prioritizing learners' communicative competence over mere grammatical accuracy. Unlike traditional methods, which often focused heavily on grammar drills and vocabulary memorization, CLT places greater emphasis on meaningful communication and fluency. Here, the learner takes center stage, with the teacher assuming a role as a facilitator rather than a lecturer.

Within the CLT framework, several key concepts of facilitation are introduced to illustrate its application in the classroom. These concepts empower learners to engage actively in language use through tasks that simulate real-life communicative situations. While grammar remains a component of CLT, its instruction is integrated into communicative activities rather than isolated exercises.

CLT represents a significant advancement in language teaching methodology by aligning instructional practices with the communicative needs and goals of learners. By fostering fluency and meaningful interaction, CLT equips learners with practical language skills essential for real-world communication.

Keywords: *Communicative Language Teaching CLT, English Language Learners (ELLS), Interaction, Facilitator, Communicative approach, Holistic competence*

INTRODUCTION

Communicative language teaching (CLT) is also referred to as the **communicative approach**, which entails teaching language through communication. This approach to teaching language frames communication as both a goal and a method for English Language Learners (ELLs) whose first language is not English. Communicative language teaching prioritizes developing students' communication and interaction skills. This ensures that students can communicate effectively and confidently in real-life situations through student-to-student

interaction and student-to-teacher interaction. CLT essentially aims to have students learn a new language by actually using the language to communicate with those around them.

History of Communicative language teaching

During the Second World War, language was learnt with a utilitarian purpose in mind. Mere memorizing of grammar rules and studying literary texts were considered irrelevant. Ability to use the language to meet practical ends became the major role. In other words, to be successful in learning a foreign language means ability to get the meaning across while

communicating. It was at this point that these methodologies gave way to Communicative Language Teaching (CLT). With the appearance of CLT, second language teaching faced a dramatic change in the method of teaching the language. The main reason behind this change is that the educators began to realize the goal of foreign language teaching is the communicative ability achieved by the learner. In the 1970s in Europe, there was an influx of immigrant population who had to learn English quickly to find employment. The drills of the Grammar-Translation method and the Audio-Lingual approach did not help the workers communicate with their employers. "British applied linguists began to call into question the theoretical assumption underlying the Situational Language Teaching" (Jack C. Richards, 153). Since the mid-1970s, the scope of CLT has expanded. Both American and British proponents now see it as an approach (and not a method) that aims to make communicative competence the goal of language teaching and develop procedures for the teaching of the four language skills that acknowledges the interdependence of language and communication. (Jack C. Richards, 155).

Reviews by CLT researchers

It was at this same time that Dell Hymes, an American socio-linguist counteracted Noam Chomsky's linguistic competence and performance model by coining the term "Communicative competence". Communicative competence in CLT is a linguistic term which refers to a learner's ability to form correct utterances in the second language and know how to use these utterances appropriately. The CLT approach owes its origin to linguists like Dell Hymes and Michael Halliday who regarded language primarily as a way of communication (Hymes, Michael A.K. Halliday, 1973). Many

researchers have helped to develop the theory and practice of CLT. To name a few, Dell Hymes (1973), Brumfit & Johnson (1979) and Little Wood (1981). Learning by Doing Krashen, the acquisition theorist, stresses that language learning comes about through using language communicatively. This anti-structural view of learning is usually referred to as "learning by doing" or the "experience approach". He felt that Second Language Acquisition occurs subconsciously as a result of communicating in situations where the focus is on meaning. The development of the communicative ability occurs subconsciously in the learner.

An Overview - Communicative Language Teaching

The communicative approach in language teaching is grounded on the theory of language as communication. Communicative Language Teaching not only considers language in terms of grammatical structures and vocabulary but also in terms of the communicative function they perform. Knowledge of the rules of grammar alone is not sufficient. The ability to use these rules appropriately to communicate meaningfully is equally more important.

Dell Hymes said "There are rules of use without which the rules of grammar would be useless" Dell Hymes (1973) proposed the idea of "communicative competence" by which he meant that competence in a language goes beyond knowing the forms (lexical, phonological or syntactic) and it refers to knowledge that speakers and listeners have when they communicate with the awareness of appropriateness in different social contexts.

Theoretical Development

The first theorist behind CLT is Noam Chomsky who attacked behaviorist and

structuralist views about language learning. According to him, new language is produced in each utterance correcting the belief that language is limited to structures. Rather, there were fixed sets of principles and parameters from which an infinite number of linguistic forms arise (Grenfell & Harris, 1999). This means that there was an underlying syntactic structure which allows people to share a universal grammar. This deep structure is not affected by the variability of the surface structure consisting of the different languages spoken in the world. Chomsky developed the notion of competence which he asserted was the goal of language learning. Competence here is defined as the formation of all possible generating structures in the mind, from which any one structural element (utterance) comes out as a product. The common name for the latter is “performance”. Thus, competence came to be the most commonly shared concept in linguistics and language learning. This means that the knowledge of a language depends not so much on the performance of the speaker which may be affected by variables such as memory limitations, distractions, shifts of attention, hesitation phenomena, etc. but on how much it has been assimilated and internalized by the learner as part of his psychological mind-set. This position therefore leads to the idea that the aim in teaching and learning a second language must be to develop competence in that language. More than monitoring performance, one has to set up generating structures at a deeper mental level. However, this Chomsky's idea of competence was rather ideal. It did not take into account actual linguistic performance but rather concerned itself more on the perfect language knowledge. The question now was how to measure this unobservable, underlying level (Brown, 2000). It was then that Dell Hymes coined the term

“communicative competence.” Hymes referred to it as the aspect of competence that enables one to convey, interpret and negotiate meaning interpersonally within specific contexts (Brown, 2000). He balanced grammar with appropriateness and use. This notion then opens the way to social and interactional values and conventions. “Hymes celebrated statement was 'there are rules of use without which rules of grammar would be useless'” (Grenfell & Harris, 1999, p. 16)

Communicative Approach

1. Is activity based rather than reading and writing.
2. Is an interactive way of learning English?
3. Also positions teacher as a facilitator.
4. Has classroom activities to attain target language.
5. Primary concept is to make the learner speak.

Concepts of CLT facilitators

1. Role play (important element)
2. Interview sessions (interpersonal skills)
3. Information gap (collaborative task)
4. Opinion Sharing (debate)
5. Scavenger hunt (seeking ideas)

Merits of Communicative Language Teaching

1. Focusses on the practical communication skills in real-life contexts.
2. Emphasises speaking, listening, reading, and writing equally.
3. Encourages learners to use language for meaningful purposes.
4. Develops fluency and natural language use.
5. Promotes interactive and dynamic classroom activities.
6. Incorporates cultural and social aspects of language use.
7. Encourages learners to think critically and solve communication challenges.

8. Enhances learners' confidence in using the language.
9. Prepares learners for real-world language situation.
10. Allows for creativity and adaptation and collaboration.
11. Aligns with modern language teaching principles.

Challenges in Communicative Language Teaching

To employ the method, the disadvantages should also be taken into account as a good reminder to encounter the risk. If the teacher fails to guide the class, control to the use of language can be very loose. Correction on grammatical mistakes and errors, vocabulary misused, and inappropriate use of language can be very vague. Teacher should sympathetically correct the language use in such a good manner so that the learners do not feel demotivated. Teacher's misleading therefore can even demotivate the learners more. In this case, the role of the teacher in the class is very important. This is in line with Littlewood's idea (1981, pg. 19) that "There will also be activities, of course, in which the teacher can take part as a 'co-communicator'." Teacher should be a flexible person with holistic competence. Teacher should be very well prepared and trained to master not only the language, but also to master communication and social interaction. The other disadvantages could concern with the competence of the learners. A class with different levels of learners' capability will be even harder to manage. Poor motivation of the learners will become an obstacle of the class. If most of the students are poorly motivated, communication will run hard. Psychological pressure such as feeling shy to talk or to discuss a task given by the teacher in the class will weaken the communicative language teaching process.

CONCLUSION

To apply communicative language teaching as an effective method, we need to review the characteristics and the principles of the method as well as the advantages and disadvantages of the method. There are some points to underline that in communicative language teaching, we should not only consider the communicative competence, but we also need to integrate the communicative competence with language competence, as well as with social interaction competence. We need to rethink that communicative language teaching method can be applied in class effectively if the risk of the method can be encountered through the strategies of communication.

REFERENCES:

- Brown, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Brumfit, C.J. & Johnson, K. *The Communicative approach to Language Teaching*. Oxford University Press, Oxford. 1979.
- Grenfell, M. & Haris, V. (1999). *Modern Language and Learning Strategies*. London: Routledge.
- Hymes, D., & Halliday, M. A. K. *Towards a Sociolinguistics of the Classroom*. 1973
- Little Wood, William. *Communicative Language Teaching an Introduction*. CUP, Cambridge. 1981
- Richards, J.C. (2006). *Communicative Language Theory Today*. New York: Cambridge University Press

THE EVOLUTION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: OPPORTUNITIES, RISKS, AND REGULATORY APPROACHES

ABSTRACT

Artificial Intelligence (AI) is rapidly transforming various sectors, heralding significant economic, social, and technological advancements. This article provides a comprehensive statistical overview of AI's impact, highlighting its market growth, projected economic contributions, and sector-specific benefits. The global AI market, valued at \$62.35 billion in 2020, is expected to grow at a CAGR of 40.2% until 2028. AI is predicted to add up to \$15.7 trillion to the global economy by 2030, primarily through productivity gains and consumer benefits. In employment, AI is a double-edged sword, anticipated to create 97 million jobs by 2025 while potentially displacing 85 million roles. The demand for AI-related skills is surging, with AI specialist positions experiencing a 74% annual growth rate. Sector-wise, AI is revolutionizing healthcare with potential growth to \$45.2 billion by 2026, enhancing diagnostics, personalized medicine, and operational efficiency. In finance, AI is expected to save up to \$447 billion by 2023 through improved efficiency and fraud detection. The retail sector could see an additional \$400 billion in revenue by 2025 from AI applications.

AI's societal impact is profound, particularly in education, where it is expected to grow at a CAGR of 45% from 2021 to 2027, offering personalized learning and improved administrative efficiency. AI technologies are also pivotal in developing smart cities, enhancing traffic management, energy usage, and public safety. Despite these benefits, AI's rapid advancement raises critical ethical, security, and regulatory challenges. Issues such as bias in decision-making, job displacement, and data privacy necessitate comprehensive governance and ethical guidelines. Addressing these challenges is crucial for maximizing AI's benefits while mitigating risks, ensuring that AI advancements contribute positively and equitably to society. This article underscores the importance of proactive measures in harnessing AI's transformative power responsibly for a more inclusive and prosperous future.

Keywords: *Technological Advancements; Economic Contributions; Proactive Measures*

I. INTRODUCTION

Artificial Intelligence (AI) is swiftly establishing itself as one of the most groundbreaking technological advancements of the 21st century. This rise is fueled by AI's ability to perform tasks that traditionally required human cognitive capabilities. These tasks include learning from experience, understanding and processing natural language, and recognizing and interpreting complex patterns.

AI systems, driven by sophisticated algorithms and vast amounts of data, can simulate human intelligence in ways that were previously thought impossible. The transformative potential of AI spans a multitude of industries and everyday life. In healthcare, AI-driven technologies are revolutionizing patient care by enabling more accurate diagnoses, personalized treatment plans, and efficient management of healthcare operations. For example, AI algorithms can

Dr. P. Sundara Pandian, Principal (Rtd), Virudhunagar Hindu Nadars Senthikumara Nadar College (Autonomous), Virudhunagar
Dr. M. J. Senthil Kumar, Head and Asso. Prof. Of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

analyze medical images with high precision, predict disease outbreaks, and even assist in drug discovery. These advancements promise to enhance the quality of care, reduce costs, and improve patient outcomes.

In the transportation sector, AI is paving the way for innovations such as autonomous vehicles and smart traffic management systems. Autonomous vehicles, which rely on AI to navigate and make real-time decisions, have the potential to reduce traffic accidents, alleviate congestion, and optimize transportation networks. AI can also be employed to analyze traffic patterns and adjust signals dynamically, improving overall traffic flow and reducing travel times. The financial industry is also experiencing significant changes due to AI. Financial institutions are leveraging AI to detect fraudulent transactions, optimize trading strategies, and automate routine processes. AI-powered algorithms can analyze large volumes of data to identify anomalies and predict market trends, leading to more informed investment decisions and enhanced financial security.

II. STATEMENT OF THE PROBLEMS

Despite the immense promise of Artificial Intelligence (AI) as a transformative technology, its rapid advancement and integration into various sectors present several critical problems. AI systems, while capable of performing complex tasks that traditionally required human intelligence, introduce significant challenges such as the perpetuation of biases in decision-making, the displacement of jobs due to automation, and concerns about data privacy. Furthermore, the rapid pace of AI development often outstrips existing regulatory frameworks, creating gaps in governance and oversight. These issues necessitate a comprehensive approach to ensure that AI technologies are developed and deployed ethically, with robust measures to address biases,

protect privacy, and manage the societal impacts of automation. Addressing these problems is crucial for maximizing the benefits of AI while mitigating its potential risks and ensuring that its advancements contribute positively to society.

III. OBJECTIVES

1. To explore and analyze the various opportunities that AI presents across different sectors,
2. To examine both the positive and negative effects of AI on society.
3. To identify the major challenges associated with AI development and implementation
4. To explore strategies for ensuring that the benefits of AI are distributed equitably across different regions and socio-economic groups.
5. To offer insights into the future trajectory of AI technologies and their potential long-term implications

IV. CHALLENGES

As AI technologies advance and become more integrated into our lives, several critical problems arise:

4.1. Ethical and Moral Issues

The ethical use of AI is a major concern. AI systems can perpetuate and even exacerbate biases present in the data used to train them, leading to discriminatory practices in areas such as hiring, law enforcement, and lending. Additionally, the potential for AI to invade personal privacy through surveillance, data collection, and analysis raises moral questions about consent and individual rights. Moreover, the deployment of AI in military applications or autonomous weaponry poses significant ethical dilemmas.

4.2. Job Displacement

AI and automation have the potential to replace human labor across various sectors. While this can lead to increased efficiency and lower costs, it also raises concerns about widespread job displacement. Workers in roles susceptible to

automation may face unemployment or the need for reskilling. The challenge lies in managing this transition and ensuring that displaced workers have access to new opportunities and training programs.

4.3. Security Risks

AI presents both opportunities and threats in the realm of cyber security. On one hand, AI can enhance security by identifying and responding to threats more quickly than traditional methods. On the other hand, malicious actors can exploit AI to develop sophisticated cyber-attacks, including deepfakes, automated phishing, and more. The dual-use nature of AI technology necessitates a proactive approach to security and resilience.

4.4. Regulation and Governance

The rapid development of AI outpaces existing regulatory frameworks, creating a need for comprehensive and adaptive governance. Current regulations may not address the unique challenges posed by AI, such as accountability for decisions made by autonomous systems or the ethical use of AI in sensitive applications. Developing effective regulations that balance innovation with safety and ethics is a significant challenge.

4.5. Social and Cultural Impacts

AI's influence extends beyond technology into social and cultural realms. The widespread adoption of AI can reshape social norms, alter interpersonal relationships, and impact cultural practices. For instance, AI-driven algorithms in social media platforms can affect public opinion and societal trends, potentially leading to issues like misinformation or echo chambers.

V. PROSPECTS

AI's prospects are expansive and encompass numerous fields with the potential for significant advancements:

5.1. Healthcare

In healthcare, AI can revolutionize diagnostics by analyzing medical images with high accuracy, predicting disease outbreaks, and personalizing treatment plans based on individual patient data. AI-powered tools can also streamline administrative processes, reduce errors, and enhance patient care.

5.2. Transportation

AI is poised to transform transportation through autonomous vehicles, which have the potential to reduce traffic accidents, minimize congestion, and improve overall transportation efficiency. AI-driven traffic management systems can optimize traffic flow and reduce emissions by analyzing real-time data.

5.3. Finance

In the financial sector, AI can enhance fraud detection by analyzing patterns and identifying anomalies in transaction data. AI algorithms can also optimize investment strategies, manage risks, and automate routine tasks, leading to more efficient and accurate financial services.

5.4. Education

AI can provide personalized learning experiences by tailoring educational content to individual student needs and learning styles. AI-powered tools can also assist educators by automating administrative tasks, analyzing student performance data, and identifying areas where students may need additional support.

5.5. Environmental Sustainability

AI can contribute to environmental sustainability by monitoring and analyzing environmental data, optimizing energy usage, and developing innovative solutions for climate change mitigation. AI-driven models can predict environmental changes and support efforts to reduce carbon footprints and promote sustainable practices.

VI. CHALLENGES

Addressing the challenges associated with AI requires a multifaceted approach:

6.1. Bias and Fairness

Ensuring that AI systems are fair and unbiased is a major challenge. This involves addressing issues related to biased data, developing algorithms that promote fairness, and implementing processes to monitor and correct biases in AI systems.

6.2. Transparency and Accountability

The "black box" nature of many AI systems complicates understanding and explaining how decisions are made. Enhancing transparency and accountability involves developing methods for explaining AI decision-making processes and establishing mechanisms for holding AI systems accountable for their actions.

6.3. Job Displacement

Managing the impact of AI on employment requires strategies for workforce transition and reskilling. This includes creating programs to support workers affected by automation, investing in education and training, and developing policies to address the economic and social effects of job displacement.

6.4. Data Privacy

Protecting data privacy in the age of AI is critical. This involves implementing robust data protection measures, ensuring compliance with privacy regulations, and addressing concerns related to data collection, storage, and usage.

6.5. Regulatory Lag:

Developing effective regulatory frameworks for AI is essential for addressing the unique challenges posed by the technology. This includes creating adaptable regulations that balance innovation with safety, establishing ethical guidelines, and fostering international collaboration to address global AI challenges.

VII. ISSUES

Several key issues must be addressed to ensure the responsible development and use of AI:

7.1. Ethical Use of AI:

Establishing ethical guidelines for AI use is crucial to ensure that AI technologies are deployed in ways that respect privacy, consent, and non-discrimination. This includes addressing concerns about AI's impact on human rights and ensuring that AI systems are used for the benefit of society.

7.2. Security Vulnerabilities:

AI systems are vulnerable to various security threats, including attacks that exploit weaknesses in algorithms or data. Implementing robust security measures, including regular updates and monitoring, is essential for protecting AI systems from potential breaches.

7.3. Economic Disparities:

The benefits of AI may not be evenly distributed, leading to increased economic inequalities between different regions and socio-economic groups. Addressing these disparities involves developing policies and initiatives to ensure that the benefits of AI are accessible to all and that vulnerable populations are supported.

7.4. Cultural Impact:

AI's influence on culture and societal norms can be profound. It is important to consider how AI technologies might impact cultural practices, media consumption, and social interactions, and to address any potential negative consequences.

7.5. International Collaboration:

Effective governance of AI requires international cooperation to address global challenges and establish common standards and practices. This includes working together on research, developing global regulatory frameworks, and sharing best practices for AI development and deployment.

VIII. THE IMPACT OF AI

8.1. Economic Impact

8.1.1. Market Growth

The global AI market size was valued at \$62.35 billion in 2020 and is projected to expand

at a compound annual growth rate (CAGR) of 40.2% from 2021 to 2028 .

2. GDP Contribution

By 2030, AI is expected to contribute up to \$15.7 trillion to the global economy, with \$6.6 trillion coming from increased productivity and \$9.1 trillion from consumption-side effects .

8.2. Employment

8.2.1. Job Creation

AI is anticipated to create 97 million new jobs by 2025, according to the World Economic Forum.

8.2.2. Job Displacement

On the flip side, the same report indicates that 85 million jobs might be displaced due to AI automation during the same period.

8.2.3. Skill Demand

There is a growing demand for AI-related skills, with AI specialist roles seeing a 74% annual growth rate in hiring.

8.3. Industry-Specific Impact

8.3.1. Healthcare

AI in healthcare is predicted to grow from \$4.9 billion in 2020 to \$45.2 billion by 2026, with applications in diagnostics, personalized medicine, and operational efficiency. AI has shown to reduce diagnostic errors by 30-40% in radiology and pathology. AI-driven drug discovery processes can cut R&D costs by up to 70% and speed up development times by 40%.

8.3.2. Finance

The adoption of AI in the financial sector is expected to save up to \$447 billion by 2023 through enhanced efficiency and fraud detection.

Fraud Detection: AI algorithms have reduced fraudulent transactions by 50% in major financial institutions .

Customer Service: AI chatbots and virtual assistants are projected to handle 90% of customer interactions by 2024 .

8.3.3. Retail

AI applications in retail could generate an additional \$400 billion in revenue by 2025.

Retailers using AI for personalized recommendations see a 10-30% increase in sales.

Inventory Management: AI-powered inventory management systems can reduce stockouts by up to 80% and overstock situations by 70% .

8.4. Social Impact

8.4.1. Education

AI in education is expected to grow at a CAGR of 45% from 2021 to 2027, facilitating personalized learning and administrative efficiency. AI-driven platforms can improve student engagement and outcomes by providing tailored learning experiences. Automation of administrative tasks through AI can reduce costs by 20-30% in educational institutions.

8.4.2. Smart Cities

AI technologies in smart cities can enhance urban living by improving traffic management, energy usage, and public safety. **Traffic Management:** AI can reduce traffic congestion by up to 25% and decrease commute times by 15-20% . AI-driven smart grids can lower energy consumption by 10-15% in urban areas.

IX. CONCLUSION

Artificial Intelligence (AI) stands as a beacon of immense promise, with the potential to significantly enhance human capabilities and tackle some of the most complex global challenges. From revolutionizing healthcare and education to advancing environmental sustainability and transforming industries, AI offers transformative solutions that could lead to unprecedented improvements in quality of life and societal well-being. However, to fully unlock and realize the potential benefits of AI, it is essential to address the accompanying issues and challenges with careful consideration and proactive measures. One of the foremost steps in harnessing AI's power responsibly is the

development of comprehensive ethical guidelines. These guidelines are crucial for ensuring that AI systems are designed and used in ways that respect fundamental values, such as fairness, transparency, and privacy. By establishing clear ethical standards, we can address concerns related to bias in AI algorithms, prevent discriminatory practices, and protect individual rights.

Equally important is the creation of robust regulatory frameworks. The pace of AI development often surpasses the evolution of regulatory policies, leading to potential gaps in oversight. To bridge this gap, regulatory bodies must develop and implement frameworks that not only keep pace with technological advancements but also address the unique challenges posed by AI. This includes crafting regulations that ensure accountability, safeguard data privacy, and manage the societal impacts of automation. Furthermore, ensuring the equitable distribution of AI's benefits is a key aspect of responsible AI development. As AI technologies advance, there is a risk that the benefits could be concentrated in certain regions or among specific socio-economic groups, exacerbating existing inequalities. To counteract this, efforts must be made to democratize access to AI technologies and ensure that all individuals and communities have the opportunity to benefit from AI advancements.

A proactive approach to these challenges will enable us to leverage AI for positive change. By addressing ethical concerns, establishing effective regulations, and promoting equitable access, society can harness AI's transformative power in a manner that enriches the human experience and contributes to the greater good. This approach not only mitigates risks but also ensures that AI technologies are used to enhance human potential, address global challenges, and foster a more inclusive and prosperous future.

REFERENCES

- Abd Rahim, B. & Shamsiah, M. (2008). Teaching Using Information Communication Technology: Do trainee teachers have the confidence? *International Journal of Education and Development using ICT*, 4(1), 1-8.
- Gupta, S., & Sharma, P. (2012). Investigating Teachers' Acceptance of Generative AI Applications for Content Creation: A Study in Indian Higher Education Institutions. *International Journal of Computer Applications*, 51(12), 34-42.
- Kumar, A., & Singh, R. (2014). Exploring Teachers' Attitudes towards the Use of Generative AI for Content Creation: A Case Study in Indian Schools. *Contemporary Issues in Education Research*, 7(3), 219-230.
- Sharma, R., & Singh, A. (2021). Exploring Teacher's Attitudes towards Generative Artificial Intelligence for Content Creation in Indian Higher Education. *Journal of Educational Technology & Society*, 24(3), 187-198.
- Sharma, S., & Gupta, A. (2015). Teachers' Perspectives on Integrating Generative AI in Content Development: A Survey in Indian Universities. *International Journal of Education and Development using Information and Communication Technology*, 11(2), 122-136.
- Sheeba, M. F. L. (2022). A Study on Perception of Teachers Towards AI Applications in Education. *XIBA Business Review*, 5(2).

A STUDY ON EMPLOYEE PERSPECTIVES ON REMOTE WORK

ABSTRACT

Remote work has emerged as a transformative practice that is fundamentally reshaping modern work environments. This transformation has been significantly accelerated by rapid technological advancements and a global shift in how businesses approach work arrangements. Particularly noteworthy is the profound impact of the COVID-19 pandemic, which expedited the adoption of remote work out of necessity and highlighted its potential to sustain operations under unprecedented circumstances.

This study contributes valuable insights into how employees perceive remote work, offering a nuanced understanding of its multifaceted impacts. By examining both the benefits and challenges associated with remote work, the research underscores its potential to enhance flexibility, improve work-life balance, and increase productivity. Remote work empowers employees by freeing them from the constraints of traditional office settings, allowing them to manage their schedules and environments more autonomously. Understanding these nuances is crucial for organizations aiming to optimize remote work environments and ensure employee satisfaction and productivity.

Keywords: *Remote Work, Work-life Balance, Productivity*

I. INTRODUCTION

The advent of technology and the global shift in work paradigms have significantly transformed the traditional office environment. Remote work, once considered a perk or a necessity in certain industries, has become a widespread practice, particularly accelerated by the COVID-19 pandemic. This transition has not only altered the physical workspace but also the dynamics of employee attitudes towards work.

Remote work, or telecommuting, allows employees to perform their job duties from locations outside the traditional office setting, leveraging digital communication tools and collaboration platforms. This model offers various potential benefits, such as increased flexibility, reduced commuting time, and the opportunity for a better work-life balance. Companies also benefit from this arrangement

through cost savings on office space and the ability to tap into a global talent pool.

However, remote work also presents challenges that can impact employee attitudes. Issues such as isolation, difficulties in communication, maintaining productivity, and managing work-life boundaries are prevalent concerns. Understanding employees' attitudes towards remote work is crucial for organizations aiming to optimize this work arrangement and ensure employee satisfaction and productivity.

II. STATEMENT OF PROBLEM

The shift to remote work has happened quickly and, for many, unexpectedly. While some employees enjoy the flexibility and freedom it offers, others struggle with the lack of social interaction, unclear work-life boundaries, and the need to rely heavily on technology. These differing experiences raise important questions

Dr.M.J. Senthil Kumar, Head and Asso. Prof. of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Dr.J. Jasmine Bhastina, Asst. Prof. of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Mr.P. Arumugapandi, Asst. Prof. of Commerce (Corporate Secretaryship), Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

about how employees feel about remote work and what influences these feelings.

Employees have varying levels of comfort with remote work. Some excel in a remote setting, enjoying the increased flexibility, while others find it hard to stay engaged and productive. Understanding these differences is key to creating a supportive remote work culture. Productivity is another major concern. While some research shows that remote work can boost productivity by reducing office distractions, other studies highlight challenges in maintaining focus and motivation at home. It's important to understand how remote work affects productivity and what factors contribute to these outcomes.

Social isolation and mental health issues are also significant problems. Without physical interactions with colleagues, some employees feel lonely, which can negatively impact their mental health. Exploring how remote work affects social needs and mental well-being is crucial for providing the right support. Work-life balance is another issue. Although remote work can improve balance between work and personal life, it can also blur boundaries, leading to overwork and burnout. Understanding how employees manage these boundaries is essential for promoting a healthy remote work environment. Lastly, technological challenges affect employees' attitudes towards remote work. Reliance on digital tools can be both helpful and problematic, with issues like digital fatigue and accessibility being common concerns. Addressing these technological challenges is necessary for smooth remote work operations.

By analyzing employees' attitudes towards remote work, organizations can develop effective strategies to support their workforce, enhancing job satisfaction, productivity, and overall well-being.

III. REVIEW OF LITERATURE

Recent studies underscore several benefits of remote work that influence employees' attitudes positively. Research by Masuda et al.

(2023) highlights increased job satisfaction and work-life balance as significant advantages, contributing to higher employee morale and retention rates. Additionally, remote work offers flexibility in managing work schedules and reducing commute-related stressors, which are increasingly valued by employees. These findings emphasize the evolving preferences towards remote work and its role in enhancing employee well-being.

Smith et al. (2022) identifies social isolation as a critical concern among remote workers, affecting team cohesion and organizational culture. Effective communication also remains a challenge, with remote teams experiencing difficulties in maintaining interpersonal connections and collaboration. Moreover, the blurring of work-life boundaries in remote settings can lead to increased stress and burnout, highlighting the need for policies and strategies to support employee well-being.

IV. METHODOLOGY

The study aimed to gather insights into employees' attitudes towards remote work using a sample size of 150 respondents. This study employed a quota sampling method to select participants representative of the population of remote workers. A total of 150 respondents were targeted for inclusion in the study.

Data collection was conducted through an online survey distributed to potential participants identified through professional networks, remote work forums, and organizational databases. The survey was designed to gather insights into employees' attitudes towards remote work, focusing on benefits, challenges, and technological aspects. Participation was voluntary, and respondents were assured of confidentiality and anonymity.

V. OBJECTIVES

1. To identify the perceived benefits of remote work among employees
2. To assess the challenges encountered by employees in remote work environments.

3. To analyze employees' experiences with digital tools and technological infrastructure.
4. To provide recommendations to organizations based on study findings to optimize remote work policies and practices

VI. ANALYSIS AND INTERPRETATIONS

6.1. Demographic Profile

The demographic profile of remote workers provides valuable insights into the composition of individuals who engage in remote

work. Understanding these demographics is crucial for organizations to tailor their management and support strategies effectively. This analysis presents the demographic factors of 150 respondents, focusing on gender, age, educational qualifications, and work experience. The data has been collected from primary sources, offering a clear snapshot of the current remote work landscape.

Table 1
Demographic Profile

S. No.	Demographic Factors	No of Respondent	Percentage (%)
Gender			
1	Male	87	58.0
2	Female	63	42.0
Age			
1	Less than 30 Years	27	18.0
2	30 to 40 Years	98	65.3
3	40 to 50 Years	19	12.7
4	Above 50 Years	6	4.0
Educational Qualification			
1	Bachelor's Degree	53	35.3
2	Master's Degree	68	45.3
3	Diploma	29	19.3
Experience			
1	Less than 5 Years	31	20.7
2	5 to 10 Years	67	44.7
3	10 to 15 Years	29	19.3
4	More than 15 Years	23	15.3

Source: Primary Data

The demographic profile of the respondents reveals a diverse and balanced sample across various factors. Out of the 150 respondents, 87 are male, accounting for 58%, while 63 are female, representing 42%. This gender distribution shows a reasonable representation of both genders, though males

slightly outnumber females. The age distribution indicates that a significant majority of respondents fall within the 30 to 40 years age group, This suggests that the survey primarily engaged middle-aged individuals, with fewer younger and older participants. Regarding educational qualifications, 68 respondents

(45.33%) possess a Master's degree, which is the most common qualification among the sample. The high number of respondents with advanced degrees indicates a well-educated sample. In terms of work experience, 67 respondents (44.67%) have 5 to 10 years of experience, making it the largest group. This spread of experience levels suggests a workforce with a varied range of professional experience.

Overall, the demographic profile demonstrates a diverse range of respondents, particularly in age and experience, with a significant representation of individuals holding advanced degrees. This diversity can provide a comprehensive understanding of the population

being studied, ensuring that the analysis and conclusions drawn from the data are robust and reflective of a broad spectrum of perspectives.

6.2. Attitudes Towards Remote Work

The shift to remote work has prompted an exploration into how employees perceive this mode of working. Understanding attitudes towards remote work is essential for employers to create supportive environments and policies that maximize employee satisfaction and productivity. The following table presents primary data from 150 respondents, capturing their sentiments on various aspects of remote work, including productivity, work-life balance, feelings of isolation, stress levels, and flexibility.

Table 2
Attitudes Towards Remote Work

S. No.	Attitude Statements	Strongly Agree	Agree	Neutral	Disagree	Strongly Disagree
1	Remote work increases productivity	60	55	20	10	5
2	Remote work provides better work -life balance	70	50	15	10	5
3	Remote work can be isolating	30	40	30	35	15
4	Remote work reduces stress	55	40	30	15	10
5	Remote work offers more flexibility	80	45	15	5	5

Source: Primary Data

The majority of respondents (76.67%) either strongly agree or agree that remote work increases productivity. Only a small fraction (10%) disagrees or strongly disagrees with this statement, suggesting a general consensus that remote work has a positive impact on productivity.

A significant majority (80%) of respondents believe that remote work provides a better work-life balance, with 46.67% strongly agreeing. This indicates that most remote workers

feel their work-life balance has improved due to remote work.

Opinions on whether remote work can be isolating are more varied. While 46.67% agree or strongly agree that it can be isolating, a significant portion (33.33%) disagrees or strongly disagrees, and 20% remain neutral. This suggests mixed feelings about the social impacts of remote work.

The majority (63.34%) of respondents agree or strongly agree that remote work reduces stress. However, 16.67% disagree or strongly

disagree, indicating that while many find remote work less stressful, it is not universally seen as a stress reducer.

A large majority (83.33%) of respondents agree or strongly agree that remote work offers more flexibility, with over half (53.33%) strongly agreeing. This underscores the high value remote workers place on the flexibility that remote work provides.

The data shows that remote workers generally have a positive attitude towards remote work, particularly valuing its impact on productivity, work-life balance, and flexibility. However, there are mixed feelings about the potential isolating nature of remote work, and while many find it reduces stress, this is not a universal experience. These insights suggest that

while remote work has significant benefits, there are areas that need addressing, such as social isolation and stress management, to improve the overall remote work experience.

6.3. Challenges of Remote Work

Understanding the challenges faced by remote workers is essential for organizations aiming to support their remote workforce effectively. This analysis examines the key difficulties encountered by 150 remote workers, focusing on communication issues, lack of social interaction, home distractions, work-life balance, technical difficulties, and time management. By identifying and addressing these challenges, organizations can create more supportive and productive remote work environments.

Table 3
Challenges

S.No.	Challenges	No of Respondent	Percentage
1	Communication Issues	29	19.33
2	Lack of Social Interaction	32	21.33
3	Distractions at Home	27	18.00
4	Work-Life Balance	35	23.33
5	Technical Difficulties	16	10.67
6	Time Management	11	7.34
	Total	150	100.00

Source: Primary Data

The analysis of challenges faced by remote workers reveals that maintaining a work-life balance is the most significant issue, affecting 23.33% of respondents. This indicates that remote workers often struggle to separate their professional and personal lives. The lack of social interaction, reported by 21.33% of respondents, highlights the absence of informal office interactions, which can affect mental well-being and job satisfaction. Communication issues are a challenge for 19.33% of remote workers, suggesting that effective communication remains a significant hurdle in remote settings.

Additionally, 18% of remote workers face distractions at home, underscoring the challenge of maintaining a productive workspace. Lastly, technical difficulties, reported by 10.67% of respondents, point to issues like unreliable internet and software problems. Time management difficulties, affecting 7.33% of respondents, indicate challenges in staying organized and managing tasks without the structure of a traditional office. Addressing these challenges is crucial for improving the remote work experience and enhancing productivity.

6.4. Hypothesis: 1

Ho: There is no significant association between gender and the challenges faced by remote workers.

H1: There is a significant association between gender and the challenges faced by remote workers.

Table 4
Gender and the challenges faced

Association between the gender and the challenges faced by remote workers.	Chi-Square Value	Significant	Accept/Reject Ho
Simplify the study material preparation process	22.110	.003	Rejected

Source: Computed Data

Since P value is less than 0.05 the null hypothesis is rejected at 5% level of significance. Hence, the researcher concludes that there is a significant association between gender and the challenges faced by remote workers.

6.5. Technological Issues Faced by Remote Work Employees

In the realm of remote work, the integration of technology plays a pivotal role in shaping productivity and employee experience. This analysis delves into the technological challenges faced by 150 remote work employees, providing valuable insights into the obstacles that

impact their daily operations. Understanding these challenges from internet connectivity issues to hardware malfunctions, software compatibility, security concerns, collaboration tool challenges, ergonomic setup problems, and home-based distractions is essential for organizations seeking to optimize remote work environments. By identifying and addressing these issues, companies can foster a more supportive and efficient remote work culture, ultimately enhancing employee satisfaction and productivity.

Table 5
Technological Issues

S. No.	Issues	No of Respondent	Percentage
1	Internet Connectivity Issues	47	31.33
2	Hardware Malfunctions	29	19.33
3	Software Compatibility Issues	13	8.67
4	Security Concerns	14	9.33
5	Collaboration Tool Challenges	22	14.67
6	Ergonomic Setup Problems	8	5.33
7.	Distractions at Home	17	11.34
	Total	150	100.00

Source: Primary Data

The analysis of technological challenges faced by 150 remote work employees reveals key insights into their work environment. Internet connectivity issues are predominant, affecting

48% of respondents, highlighting the critical need for reliable internet access. Hardware malfunctions and software compatibility problems are significant concerns for 30% and

18.67% of workers, respectively, underscoring the importance of maintaining and optimizing technology tools. Security concerns, reported by 20% of respondents, emphasize the necessity of robust cybersecurity measures. Challenges with collaboration tools (26.67%), ergonomic setups (13.33%), and home-based distractions (23.33%) also impact productivity and well-being. Addressing these challenges through improved infrastructure, support systems, and ergonomic guidelines can enhance the remote work experience, ensuring a more effective and resilient workforce.

VII. SUGGESTIONS

1. Implementing robust communication channels and practices that facilitate regular interaction and collaboration among remote teams.
2. Prioritizing employee well-being through initiatives that address social isolation, promote mental health awareness, and provide resources for maintaining work-life balance.
3. Ensuring reliable technological infrastructure and support systems to mitigate issues related to connectivity, software compatibility, and security concerns.
4. Adopting flexible work policies that accommodate diverse work styles and preferences while aligning with organizational goals and operational needs.
5. Providing ongoing training and development opportunities to equip employees with the skills and resources necessary for remote work success.

VIII. CONCLUSION

As remote work continues to evolve, organizations are increasingly recognizing the need to adopt a hybrid approach that blends the advantages of remote work with the benefits derived from in-person collaboration. This hybrid

model acknowledges that while remote work offers flexibility and autonomy, there are unique advantages to face-to-face interactions and teamwork that cannot be fully replicated virtually. By embracing this hybrid approach, organizations can leverage the strengths of both remote and onsite work environments.

Understanding and addressing the varied perspectives and challenges associated with remote work are crucial steps in this adaptation process. Employees have diverse preferences and experiences with remote work, influenced by factors such as their roles, personal circumstances, and technological comfort. By actively listening to these perspectives and proactively addressing challenges such as social isolation, communication gaps, and technology-related issues, organizations can create a supportive and inclusive work environment.

A supportive work environment, whether remote, onsite, or hybrid, plays a pivotal role in enhancing employee satisfaction and productivity. When employees feel supported and valued, they are more likely to be engaged and motivated, contributing positively to organizational effectiveness. This approach not only boosts individual performance but also fosters a collaborative culture where ideas flow freely and innovation thrives.

Furthermore, optimizing remote work practices involves investing in robust communication technologies, ensuring cybersecurity measures are up to par, and providing adequate training and support for remote work tools. This infrastructure supports seamless operations and empowers employees to perform at their best regardless of their physical location.

By implementing these strategies and embracing the recommendations for enhancing remote work environments, organizations

position themselves to thrive in a competitive and dynamic global marketplace. They can attract top talent from diverse geographic locations, respond swiftly to changing market demands, and achieve operational efficiencies that drive growth and sustainability.

In conclusion, the evolution towards a hybrid work model represents a strategic opportunity for organizations to reimagine their workplace strategies. By combining the flexibility of remote work with the collaborative benefits of in-person interaction, organizations not only adapt to current trends but also lay the foundation for future success in an increasingly digital and interconnected world.

REFERENCE

1. Algahtani, F.D., Hassan, S.U.N., Alsaif, B., Zrieq, R. 2021. Assessment of the quality of life during Covid-19 pandemic: A cross-sectional survey from the Kingdom of Saudi Arabia. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(3), 1-12.
2. Anka, A., Thacker, H., Penhale, B. 2020. Safeguarding adults practice and remote working in the COVID-19 era: Challenges and opportunities. *Journal of Adult Protection*, 22(6), 415-427.
3. Bulut, S., Reziyamu, M. 2021. Remote working in the period of the COVID-19. *Journal of Psychological Research*, 3, 61-65.
4. Carnevale, J.B., Hatak, I. 2020. Employee adjustment and well-being in the era of COVID19: Implications for human resource management. *Journal of Business Research*, 116, 183-187.
5. Graves, L.M., Karabayeva, A. 2020. Managing Virtual Workers Strategies for Success. *IEEE Engineering Management Review*, 48(2), 166-172.
6. Sharma, E. 2020. Covid-19 Employee Related- challenges for corporate-IJIR, *Indian Journal of Industrial Relations*, 56(2), 267-178.

A STUDY ON CUSTOMER SATISFACTION TOWARDS THREE ROSES TEA IN SIVAKASI

ABSTRACT

Tea was initially found in China and has been extolled for its numerous health benefits. China and India are the largest tea producing countries, with India holding the title of being both the largest consumer and producer of tea globally. Being a significant drink for Indian consumers, they are informed about the health benefits and nutritional value of tea. They are also mindful of their tea brand and the brand of tea powders has a significant impact on the market. In the modern world, the people are having a various types of beverages for their consumption, but tea is playing a major role in the beverages. Tea is considered as the most consumed beverages of all time and it is consumed mostly because of its health benefits. Such a tea should have a good reputed brand for the consumption. The people prefer their brand based on the Taste, aroma, flavour, variety, brand name etc. People prefer tea due to health, taste, habit and green tea reduces calories etc. The design of the study is descriptive one. It is based on statistical survey. The purpose of the study is to identify and analyze the factors which influence the consumer's preference towards three roses tea. The study also covers the problems faced by the consumers while using three roses tea in Sivakasi.

Key Words: Customer Satisfaction, Consumption, Health Benefits

I. INTRODUCTION

Tea was initially found in China and has been extolled for its numerous health benefits. China and India are the largest tea producing countries, with India holding the title of being both the largest consumer and producer of tea globally. Being a significant drink for Indian consumers, they are informed about the health benefits and nutritional value of tea. They are also mindful of their tea brand and the brand of tea powders has a significant impact on the market. A successful tea powder brand reaches a wider audience, resulting in repeat purchases and consumption of the same brand. Regardless of

the brand, conducting a survey to gauge consumer preferences is a wise decision. This is the first step in determining the strengths and weaknesses of the product, comparing it to the competition, and identifying areas for improvement. Since tea is a widely consumed beverage, consumer preferences may shift based on factors such as flavour, cost, accessibility, advertising, and packaging.

Tea was first discovered in China around 2700 BC; Tea has long been promoted for having variety of positive health benefits. The people across the world are consuming tea from thousands of years and it is a leading beverage.

Dr. K. Sadeesh Kumar, Associate Professor, PG Department of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi- 626130.

Dr. M. Lakshmanakumar, Assistant Professor, PG Department of Commerce, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi- 626130.

The customers are showing interest towards healthy food and beverages in the present world. The tea industry is biggest industry in the world because almost 90 percent of people consume tea. The consumption of green tea had become popular in the recent years. Major tea growing areas of the country are concentrated in Assam, West Bengal, Tamil Nadu, and Kerala. Tea consumption has its legendary origins in China of more than 4,000 years ago. Tea is the most widely consumed beverage in the country India and China are respectively the largest and second largest producer and consumer of tea.. However, they export less than a quarter of their production, due to largest domestic demand.

II. STATEMENT OF THE PROBLEM

In the modern world, the people are having a various types of beverages for their consumption, but tea is playing a major role in the beverages. Tea is considered as the most consumed beverages of all time and it is consumed mostly because of its health benefits. Such a tea should have a good reputed brand for the consumption. The people prefer their brand based on the Taste, aroma, flavour, variety, brand name etc. The purpose of this study is to identify the consumers preference towards Three Roses Tea powders. Analysing their own satisfaction and the elements that are influencing in the buying decisions of the Three Roses Tea company tea powders. At present there are various beverages which consumers prefer, but tea has become one of the most popular health drinks. People prefer tea due to health, taste, habit and green tea reduces calories etc. The purpose of the study is to identify and analyze the factors which influence the consumer's preference towards three roses tea. The study also covers the problems faced by the consumers while using three roses tea in Sivakasi

III. REVIEW OF LITERATURE

Mrs. Ranjitha K. A, Mr. Krishna Kumar S (2023) studied on the title “A Study on Consumer Preference towards Three Roses Tea with Special Reference to Coimbatore City.” In their study they stated Tea is considered as the most consumed beverages of all time and it is consumed mostly because of its health benefits. The people prefer their brand based on the Taste, aroma, flavour, variety, brand name etc. They recommended that the respondents suggested introducing new varieties and improvement in taste in Three Roses Tea, the respondents are expecting a price reduction. They felt that the packaging of the Three Roses Tea is improved, the respondents says that the mini packages can be given for their convenience. They concluded that present study was concentrated on the consumer preference towards Three Roses tea.

Dr.M.Kalimuthu, Ms.S.Bhavya (2021) studied on the title “A Consumer preference towards Three Roses Tea with special reference to Mumbai city.” In their study they stated at present there are various beverages which consumers prefer, but tea has become one of the most popular health drinks. People prefer tea due to health, taste, habit and green tea reduces calories etc. They recommended that it is felt that it can improve the packaging of Three Roses Tea to increase more sales by the respondents. The respondents say that mini packages can be given, to buy at ease. They conclude that the study reveals that advertisement plays Major role in buying them, and they drink this tea for its incomparable flavour, so that it helps to feel stress free life to the consumers of this brand.

Dr.Surendra Kumar Chauhan (2020) studied on title “A study of consumer behaviour

and preference towards the marketing of three roses tea.” In their study they stated the psychology of the customer that how he is influenced by the environment, such as culture, family, media etc. with determined his behaviour needs to be analysed properly in order to formulate marketing strategy. Three roses Tea, owned by India's Three roses tea, is the world's largest manufacturer and distributor of tea. They recommended that the present days, it will be essential to know for the companies who are offering the products and services that the demographic profile of consumers in terms of Education, Income and Size of the Family as well as at the Psychology level of the consumers. They conclude that about that how they feel, think and behave in the rapidly changing environment of the business. This can made possible by encouraging the effective marketing penetrations strategies and improving product innovation.

IV. SCOPE OF THE STUDY

The study covers the aspects pertaining to the opinion of the three roses tea users in sivakasi and those who are going to replace the three roses tea in Sivakasi towards brand preference, price awareness and their level of satisfaction. The respondents are restricted to residents of Sivakasi Only.

V. OBJECTIVE OF THE STUDY

- To know the socio economic conditions of the respondents.
- To analyse the reason for preferring Three Roses Tea.
- To analyse the benefits and features of Three Roses Tea.
- To offer suggestion based on findings.

VI. RESEARCH METHODOLOGY

The validity of any research depends on the systematic method of collecting the data and

analyzing the same in appropriate order. The design of the study is descriptive one. It is based on statistical survey.

6.1. Source of Data

In the present study, both primary and secondary data were collected and analyzed, for measuring brand preference toward three roses tea. The first stage of the research process was an extensive search of articles, reports and professional information concerning three roses tea consumer studies and brand preference strategies in general by using the internet and academic databases and then a well-structured questionnaire was prepared for collecting the required primary data.

6.2. Research Type

The primary objective of descriptive research is to define the characteristics of a particular phenomenon without necessarily investigating the causes that produce it. In this type of research, the researcher must take particular care not to intervene in the observed object or phenomenon, as its behaviour may change if an external factor is involved.

6.3 Tools for Collection of Data

Data, which is a vital aspect in any research, has been collected through various resources for the study. Both secondary data and primary data have been collected and used for the research. The secondary data have been gathered from various sources like standard text books of related topics, journals, newspapers, and websites and so on. Primary data have been collected through statistical sampling survey directly from the consumers of Three Roses Tea in Sivakasi. Questionnaire specially designed for the study was used for the data collection.

6.4 Sampling Design

Since the population in Sivakasi, those who use mobile phones, are more than 1.5 lakh, sample size of 80 was considered adequate. The respondents have been selected from retail shop, store and public places in Sivakasi. Because of convenient accessibility and proximity to the researcher, convenience sampling method of non-probability sampling has been adopted in this research study.

6.5 Statistical Tool

The collected data were properly classified, arranged, coded, segregated, tabulated

and summarized into a master table. From the master table, the values were taken into the concerned tables. The entire collected data were then analysed by using simple percentage analysis.

6.6 Hypothesis of the Study

The following null hypothesis has been framed by the researcher and it has been tested with chi-square test.

Ho: There is no significant difference between age and factor influence the three roses tea product.

VII. ANALYSIS AND INTERPRETATION

TABLE 1
Socio-economic factors Classification

Socio-economic factors	No.of Respondents	Percentage
Gender Wise Classification		
Male	61	76.30
Female	19	26.70
Age Wise Classification		
Below 20 years	14	16.30
20 - 40 years	84	61.20
40 - 60 years	7	5.00
Above 60 years	14	17.50
Marital Status		
Married	19	23.80
Unmarried	61	76.20
Educational Qualification		
Illiterate	2	2.50
Upto HSC	3	3.70
Degree Holder	71	88.80
Diploma	4	5.00
Employment Wise Classification		
Government Job	1	1.30
Private Job	19	23.80
Business Person	3	3.80
Home Maker	57	71.10
Income Wise Classification		
No Income	49	61.30
Upto 15000	16	20.00
15000 to 30000	13	16.20
Above 30000	2	2.50

Sources: Primary Data

The above table shows, Out of 80 respondents, 76.30 per cent are Male, 61.20 per cent are belong to the age group of 20 - 40 years, 76.20 per cent of the respondents are Married, 88.80 per cent have Degree Holder, 71.10. per cent are Home Maker and 61.30 per cent are No Income categories

7.1 Relationship Between age and Factors Influence to Buying Three Roses Tea

Pearson Chi-square test is used to

measure the association between relationship between age and factors influence to buy the product. The following table shows the classification of age and factors influence to buy the respondent.

Ho: There is a relationship between age and factors influence to buy the product.

TABLE 2
Age and Factors Influence To Buying Three Roses Tea

S. No	Age	Factors Influence				
		Price	Taste	Quality	Flavour	Total
1	Below 20 years	0 (0.0%)	11 (84.6%)	2 (15.4%)	0 (0.0%)	13 (100.0%)
2	20 – 40 years	5 (10.2%)	33 (67.3%)	6 (12.2%)	5 (10.2%)	49 (100.0%)
3	40 – 60 years	0 (0.0%)	2 (50.0%)	2 (50.0%)	0 (0.0%)	4 (100.0%)
4	Above 60 years	1 (7.1%)	7 (50.0%)	4 (28.6%)	2 (14.3%)	14 (100.0%)
Total		6 (7.5%)	53 (66.2%)	4 (17.5%)	7 (8.8%)	80 (100.0%)
Person Chi-Square		9.441				
D.F		9				
P Value		0.398				
Hypothesis		Accepted				

Source: Computed Data

Pearson Chi-square value of the above table 0.398% at 5% level of significance; P value is more than 0.05. Hence null Hypothesis is accepted. It conclude that there is no significant association between age and factors influence to buy

7.2 Features and Benefits of Three Roses Tea

Null Hypothesis is framed by the researcher to know the significant difference among features and benefits towards customer satisfaction level. Researcher used One Sample T – Test to prove the Hypothesis.

Ho: There is a relationship of the features and benefits towards customer satisfaction level.

TABLE 4.2
FEATURES AND BENEFITS OF THREE ROSES TEA

Particulars	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	T	df	Sig(2-Tailed)	Hypothesis
Easy to buy	80	4.59	0.688	0.077	59.645	79	<0.000*	Rejected
Quality	80	4.54	0.572	0.64	70.897	79	<0.000*	Rejected
Availability	80	4.45	0.710	0.079	56.076	79	<0.000*	Rejected
Packing	80	4.41	0.741	0.083	53.255	79	<0.000*	Rejected
Price	80	4.43	0.823	0.092	48.072	79	<0.000*	Rejected
Side effect	80	4.00	1.006	0.113	35.553	79	<0.000*	Rejected
Brand image	80	4.48	0.779	0.087	51.376	79	<0.000*	Rejected
Quantity	80	4.40	0.805	0.090	48.885	79	<0.000*	Rejected

Sources : Computed Data

The P value of variable namely easy to buy (4.59), quality (4.54), availability (4.45), packing (4.41), price (4.43), side effect (4.00), brand image (4.48), quantity (4.40) 0.05 at 5% Level of Significance. Hence Null Hypothesis is rejected for all the variables. It concludes that there is significance difference between on features and benefits towards customer satisfaction level.

VIII. SUGGESTIONS

1. Purchase the product from supermarkets and consume it at home, consider enhancing product visibility and placement within supermarkets, and explore opportunities for in-home advertising or promotions.
2. Analyse consumer spending habits further to optimize product packaging sizes and pricing strategies. Understanding the price sensitivity of different consumer segments can help tailor pricing to maximize sales and profitability.
3. Purchase based on advertisements and prefers the taste of Three Roses Tea, consider investing more in targeted advertising

campaigns to reach the desired demographics, especially males aged 20-40 who are unmarried and graduates.

4. Three Roses Tea and haven't considered switching brands, explore reasons behind the switching behaviour observed, especially those who switched to Chakra Gold. Addressing any potential dissatisfaction or areas for improvement can help retain loyal customers.
5. Implement mechanisms to collect feedback from customers regarding their experiences with Three Roses Tea. Understanding customer satisfaction levels and areas for improvement can help in refining product quality and enhancing customer loyalty.

IX. CONCLUSION

The combination of excellent taste, consistent quality, and a rich heritage, Three Roses Tea has earned the trust and loyalty of its consumers. The brand's commitment to delivering an authentic tea experience resonates well with customers, making it a preferred choice among tea enthusiasts. As evidenced by the

consistently high ratings and positive reviews, Three Roses Tea continues to exceed expectations and remains a staple in households across the globe.

X. REFERENCES

1. Mrs. Ranjitha K. A, Mr. Krishna Kumar S “A Study on Consumer Preference towards Three Roses Tea with Special Reference to Coimbatore City” International Journal of Research Publication and Reviews, Vol. 4 Issue 8, August 2023.
2. Dr. M. Kalimuthu, Ms.S.Bhavya “Consumer Preference Towards Three Roses Tea With Special Reference to Mumbai City” International Journal of Multidisciplinary Research, Vol.7 Issue 7, July 2021.
3. Dr. Surendra Kumar Chauhan “The Study Of Consumer Behaviour And Preference Towards The Marketing Of Three Roses Tea” Journal of Emerging Technologies and Innovative Research, Vol.7 Issue 3, March 2020.
4. Mr. Shomnath Dutta “A Study On Attitudinal Profile Of the customers towards branded Three Roses Tea And Competitive Position Of Three Roses Tea in North Kolkata Metropolis.” Journal of Business and Management, Vol 17 Issue 6, June 2015.
5. Sharma, M “A study of consumer preference towards three roses tea” International Journal of Business & Management Research Vol. 2, Issue 8, June, 2023.

EMPOWERMENT OF RURAL WOMEN THROUGH SELF-EMPLOYMENT: A STUDY OF ENTREPRENEURIAL VENTURES IN SIVAKASI

ABSTRACT

This study examined two facets of women's empowerment: economic and personal empowerment. One hundred and fifty women in Sivakasi work for themselves. Through questionnaires, data both qualitative and quantitative were acquired. Statistical tools were employed for their analysis. The analysis indicates that self employment not only helps the respondents to generate additional income but also enables them economically independent and self-sufficient. Women who work for themselves experience a sense of freedom, and their perseverance enables them to succeed in their endeavors. The study comes to the conclusion that not only does society's attitude toward women need to alter, but also their standing. The perception of women must thus shift from that of a passive observer and recipient to that of a proactive doer and achiever. The study's significance and the ramifications of these conclusions are examined.

Keywords: Economic Empowerment, Personal Empowerment, Rural Women, Self-Employment

I. INTRODUCTION

When society welcomes women's participation, gives them responsibilities, and makes use of their abilities will it be able to advance towards development. India had a positive shift in women's employment and economic development by the end of the 20th century. Everyone now acknowledges that a woman's responsibility extends far beyond her home and her children's upbringing. These days, women are pursuing their own occupations and bearing equal responsibility with men for the overall growth of society. In recent years, women have become more interested in earning a living, working for themselves, and starting their own businesses activities that also contribute to the advancement of property rights, political representation, social equality, individual rights, family development, market development, community development, and ultimately the country. Self-employment is a profession in which a person works for themselves, either by creating things or rendering services. Self

employment includes everything from working from home to operating a home-based business to selling materials to third parties.

II. REVIEW OF LITERATURE

Tanima Banerjee (2021) in her article has analyzed the position and space Indian women occupy today, and compared it to the times 60 years ago, when the country had just gained independence. Over the years, women have made great strides in many areas with notable progress in reducing gender gaps. The increasing rate of women's education and their urge to become financially independent has led them to be entrepreneurs (Bama and Ve Imurugan, 2018). Rajeshwary (2016) in a Mumbai based study highlighted on women entrepreneurship development in three categories, such as, manufacturing, trading and service sector.

III. STATEMENT OF THE PROBLEM

The development of women is crucial to the economy of the country. They must contribute significantly to the nation's development because

Mrs.M.Nageswari, Head and Assistant Professor, Department of Business Administration, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

they make up half of the population. The government has launched a number of development initiatives in an effort to shift the role of women from job searchers to employment suppliers. When family circumstances force them to take on responsibility, women turn to business as a means of overcoming financial hardships. These female entrepreneur organizations lack education and have poor financial standing. Examining the demographic, social, and economic empowerment of rural women via self-employment has been done in the present scenario.

IV. OBJECTIVES OF THE STUDY

The following objectives influenced the process of the present study:

- To analyze rural self-employed women's socio economic empowerment.
- To propose helpful suggestions based on all of the observations.

V. METHODOLOGY

A study of women empowerment has always been a topic of great interest. The present study is undertaken to assess the women empowerment by self employment. The study has been conducted in Sivakasi known for its printing, match-works and fireworks industries. In Sivakasi Taluka out of total population, 210,361 were engaged in work activities. 94.1% of workers describe their work as main work (Employment or Earning more than 6 Months)

while 5.9% were involved in Marginal activity providing livelihood for less than 6 months. Of 210,361 workers engaged in Main Work, 5,176 were cultivators (owner or co-owner) while 14,180 were Agricultural labourers using non-random convenience sampling technique. The data relating to socio-demographic and entrepreneurial profiles of women entrepreneurs was collected using interview schedule. Secondary data were also collected from related publications and websites. To analyse the data collected, statistical tools like percentage analysis, ranking, chi-square test technique were employed.

Hypotheses

To carry out the research work, the researcher has set the following hypotheses:

H₁: There is no significant relationship that exists between income and expenditure of the respondents before and after self-employment.

H₂: There is significant relationship that exists between income and savings of the respondents before and after self-employment.

H₃: There is significant relationship that exists between expenditure and savings of the respondents before and after self-employment.

VI. ANALYSIS AND INTERPRETATION

6.1 Demographic Profile

The demographic profile of the respondents are analyzed and shown in below table

Table No.1
Demographic Profile of the Respondents

Socio-Economic Profile		No. of Respondents	Percentage
Age (in years)	Below30	40	26.7
	30-40	56	37.3
	40-50	27	18.0
	50 and above	27	18.0
Educational Qualification	Upto school level	50	33.3
	Diploma/Degree	90	60.0
	Other	10	6.7

Socio-Economic Profile		No. of Respondents	Percentage
Marital Status	Married	111	74
	Unmarried	30	20
	Widow/Separated	9	6.0
Type of Family	Nuclear	45	36.7
	Joint	105	63.3
No. of Members	Lessthan3	23	15.33
	3-5	51	34.0
	5 and above	76	50.67

Source: Primary Data

6.2 BUSINESS PROFILE

Large numbers of them were engaged in unorganized sector activities such as handicrafts, tailoring, petty shop, preparing snacks or food products etc. Table 2 represents the business profile of the respondents surveyed.

Table No.2
Business Profile of the Respondents

Business Profile		No. of Respondents	Percentage
Nature of Self-employment	Vegetable Vendor	25	16.7
	Petty Shop	20	13.3
	Tailoring	42	28
	Beauty Parlour	14	9.3
	Pickle and Masala Products	12	8
	Snacks Preparation	13	8.7
	Others (Phenyl, Puppet etc.)	24	16
Previous Experience	Yes	36	24
	No	114	76
Skill Oriented Training	Yes	56	37.3
	No	94	62.7
Amount Invested (in Rs.)	Less than 25000	59	39.3
	25000–50000	44	29.3
	50000–75000	37	24.7
	75000 and above	10	6.7
Life Time (in years)	Lessthan5	22	14.7
	5-10	87	58
	10andmore	41	27.3
Number of hours devoted For business	Lessthan 5	10	6.7
	5 – 7	76	50.6
	More than 7	64	42.7

Source: Primary Data

The business profile of the respondents surveyed indicates that out of 150 respondents, 42 per cent of the respondents are involved in tailoring, only 24 per cent of women entrepreneurs have business experience before embarking on the business and only 37.33 per cent of respondents received skill oriented business training. 39.3 per cent of women entrepreneurs invested only below Rs.25000 for their business and 58 per cent have 5 -10 years of experience. Number of hours devoted

for business is one of the important factors for the success of any business. 50.6 per cent of women entrepreneurs are devoting 5-7 hours.

6.3 Economic Conditions

Income is an important factor enabling people to lead a happy life. The income determines the spending pattern and savings pattern of the family. It also determines the socio- economic empowerment of the respondents. The results are shown in Table 3.

Table No. 3
Economic Conditions of the Respondents

Economic Conditions		Before Self-employment		After Self-employment	
		No. of Respondents	Percentage	No. of Respondents	Percentage
Monthly Family Income (in Rs.)	Less than 10000	24	16.0	36	24
	10000 – 20000	58	38.7	58	38.7
	20000 – 30000	26	17.3	32	21.3
	30000 – 40000	23	15.3	14	9.3
	40000 and above	19	12.7	10	6.7
Expenditure (in Rs.)	Less than 15000	18	12	25	6.7
	15000–20000	56	37.3	42	28
	20000–25000	38	25.3	42	26
	25000–30000	22	14.7	27	18.0
	30000 and above	16	10.7	17	11.3
Saving (in Rs.)	Less than 1000	10	6.7	07	11.3
	1000 –1500	73	48.7	56	37.3
	1500 –2000	41	27.3	48	32.0
	2000 –2500	17	11.3	24	16.0
	2500 and above	09	6.0	15	10.0

Source: Primary Data

The economic conditions of the respondents before and after self-employment show a noticeable shift, particularly in monthly family income and savings. Before self-employment, 16% of respondents had a monthly family income of less than ₹10,000, which increased to 24% after self-employment. This suggests that while a segment of the population moved into self-employment, not all experienced a significant increase in income. However, there was a slight increase in those earning between ₹20,000–₹30,000, from 17.3% to 21.3%, indicating some upward mobility. Expenditure patterns remained relatively stable, with a slight reduction in those spending between ₹15,000–₹20,000, and a corresponding increase in those spending less than ₹15,000, possibly reflecting more cautious spending habits post-employment. Savings patterns also improved marginally, with an increase in the number of respondents saving more than ₹2,500, from 6.0% to 10.0%, suggesting that self-employment has positively impacted the ability to save, though the majority still save less than ₹2,000.

Table No.4
Improvement in Economic Conditions

Factors	Improved		Not Improved		Total
	No. of Respondents	Percentage	No. of Respondents	Percentage	
Income	115	76.67	35	23.33	150
Expenditure	121	80.67	29	19.33	150
Savings	94	62.67	56	37.33	150
Total	330	-	120	-	450

Source:Primary Data

The data indicates a significant improvement in the economic conditions of respondents following self-employment. Specifically, 76.67% of respondents reported an improvement in income, while 23.33% did not experience any change. When it comes to expenditure, 80.67% of respondents reported an improvement, suggesting that they either managed their expenses better or had more disposable income. Savings also showed a positive trend, with 62.67% of respondents noting an improvement, although 37.33% still did not see a change. Overall, out of 450 observations, 330 (73.33%) reported improvements across these economic factors, reflecting a generally positive impact of self-employment on their economic well-being.

In order to measure the significant difference among income, expenditure and

savings of the respondents before and after self-employment, the following hypotheses have been framed and tested with the help of Chi-Square test at 5% level.

H₁: There is no significant difference between income and expenditure of the respondents before and after self-employment.

H₂: There is no significant difference between income and savings of the respondents before and after self-employment.

H₃: There is no significant difference between expenditure and savings of the respondents before and after self-employment. For all the above hypotheses, the calculated values are higher than the table value at 5 % level of significance. Hence, null hypothesis is rejected. Therefore, income, expenditure and savings of the respondents before and after self-employment differ significantly. Table 4 discloses the fact.

Table No.5
Results of chi-square test

6.4 Personal Empowerment

The need for independence and a sense of determination drive women to start their own new ventures. Table 6 proves this statement.

Table No. 6
Social Empowerment

Social Empowerment	No. of Respondents					Total	Total Score	Rank
	SA	A	N	D	SDA			
Image of prestige and status	51	41	27	20	11	150	551	IV
Self confidence and self control.	48	59	29	11	3	150	588	III
Independent work	71	43	15	10	11	150	603	I
Power of decision making	42	21	10	46	31	150	447	V
Sense of determination	65	62	9	8	6	150	602	II

Source: Computed Data

The data on social empowerment among respondents highlights key areas where self-employment has impacted their lives. The highest-ranked factor is "Independent work," with a total score of 603, indicating that respondents feel most empowered by their ability to work independently. This is closely followed by a "Sense of determination," which ranks second with a score of 602, showing that determination has significantly increased among the respondents. "Self-confidence and self-control" rank third with a score of 588, further emphasizing the positive psychological impacts of self-employment. "Image of prestige and status" ranks fourth with a score of 551, suggesting a moderate improvement in how respondents perceive their social standing. However, "Power of decision-making" ranks the lowest with a score of 447, indicating that while there have been improvements, there is still room for growth in the area of autonomous decision-making.

VII. SUGGESTIONS

The researcher makes the following recommendations for helping rural women grow toward empowerment:

- Training in self-employment techniques ought to be focused on rural women.

- For rural women to get practical knowledge, vocational training should be offered. It is necessary to raise awareness of the training.
- Every district should have a women's cell.
- Equal rights should be granted to women in terms of borrowing money, purchasing raw materials, and promoting their goods.

VIII. CONCLUSION

An indication of a society's level of civilization is the position of women in it. Though they make up an equal share of the population and labor force, women have not been permitted to actively engage in mainstream growth. Therefore, there needs to be a shift in both the status of women and society's perception of them. Therefore, it is imperative that women's perceptions be changed from those of passive observers and recipients to those of proactive achievers and doers. In essence, rural women possess the fundamental indigenous knowledge, abilities, potential, and resources needed to launch and run businesses. Currently, though, what is needed is to inform job-seeking rural women about the state of the employment market, inspire them to start their own businesses, help them get the resources they need to set up their businesses from various sources, and give the self-employed rural women the follow-up support they need to stay in business.

REFERENCES

1. Jalandhar.K.P.J., “Entrepreneurship and Women Empowerment”, Discovery Publication House, Chennai.
2. Narayana Reddy V,VijayaKumarS and NaliniB., “Women Development– Challenges and Achievements”, Serials Publications, New Delhi.
3. <https://www.researchgate.net/publication/344425778>
4. <http://azadindia.org/women.html>
5. <http://www.financialexpress.com/news/indians-prefer-self-employment-nso>

THE ECONOMIC IMPACT ON TOURISM: A CASE STUDY OF AYODHYA TEMPLE

ABSTRACT

Tourism is a prime economy globally and is a pillar of the Make in India Programme since the Indus valley civilization India has been a focal point of attraction. The regions in India vary in geography, topography, reach, and attraction. The Ram Mandir will provide a massive boost to several sectors in Ayodhya, including tourism. Ayodhya is now positioned to become a thriving hub for development, with a particular focus on sectors like tourism. Ayodhya, the sacred city known for its cultural and historical significance, is witnessing a surge in development and infrastructure projects, with a primary focus on boosting tourism and transforming the city into a regional growth hub. Presents a rich tapestry of cultural, historical, and socio-economic dimensions. Ayodhya, located in Uttar Pradesh, India, holds immense religious significance for Hindus worldwide as the birthplace of Lord Rama. The Study is Economic Impact on tourism, particularly with a focus on the Ayodhya temple.

Keywords: Ram Mandir, Ayodhya, tourism, religious infrastructure, socio-economic development

I. INTRODUCTION

The inauguration ceremony witnessed an awe-inspiring attendance, with a staggering 300,000 to 500,000 devout devotees converging to partake in the festivities. With its current population of around 2.5 million, Ayodhya is now poised to welcome over a lakh visitors daily, projecting a remarkable transformation into a global Hindu pilgrimage centre.

Ram Mandir's impact transcends faith, transforming Ayodhya's economy. Infrastructure booms with a new airport, upgraded railways, and a colossal township to house residents and attract talent. This boom creates jobs, revitalizes the community, but demands focus on sustainability, skill development, and equitable benefits. Ayodhya, poised to become a global pilgrimage center, stands as a model for faith-driven development, enriching lives locally and globally.

1.1. Historical and Cultural Significance

The contested nature of the ground where the 16th-century mosque Babri Masjid formerly stood, the idea of erecting a great

temple at the birthplace of Lord Rama has been a cause of disagreement and controversy in recent times. In a historic decision rendered in 2019, the Indian Supreme Court approved the construction of a Ram Mandir at the contentious location and mandated the allotment of alternative land for the construction of a mosque. Following the Supreme Court's decision, the Ram Mandir project was launched with the goal of erecting a grand temple complex that would represent Hinduism and cultural legacy.

Careful planning, architectural design, and fundraising efforts were required for the building, with donations coming from donors and devotees all around the world, including India. As a reminder of Lord Rama's lasting influence, the Ram Mandir now acts as a hub for socioreligious dialogue, cultural exchange, and spiritual pilgrimages. Ayodhya's history intertwines with the Ramayana, an ancient Hindu epic, making it a pilgrimage site for millions of devotees annually. The city's association with Lord Rama attracts pilgrims who seek spiritual fulfilment and religious experience.

Beyond its financial advantages, tourism has significant cultural, religious, and social implications in Ayodhya. Chief Minister Yogi Adityanath wants to make Ayodhya a popular travel destination, so he's launched the DivyaAyodhya app to make it easier for visitors and devotees to find their way around. The ambitious ambition of the Uttar Pradesh government is to turn Ayodhya into a Smart City by 2031, with initiatives estimated to cost Rs 30,500 crore.

1.2. Religious Practices and Rituals

- ❖ Visitors to the Ayodhya temple participate in various religious rituals and ceremonies. These rituals not only uphold religious traditions but also foster a sense of community among devotees. The temple serves as a center for religious discourse and spiritual guidance.
- ❖ Estimates suggest Ayodhya could attract over 5 crore tourists annually, a significant increase from pre-Mandir figures.
- ❖ This surge is expected to be fueled by both domestic and international pilgrims drawn by the temple's religious significance and architectural grandeur.

II. INFRASTRUCTURAL COMPONENTS

The dominance of tourism in Ayodhya leads to an increase in commercial and mixed land use properties. As well as the conversion of recreational spaces into public and semi-public spaces marks a growth of 63%. As defined as 'Infrastructure and Tourism are a subset of Economy. The infrastructure plays an important role to maintain a balance between tourism and the economy. E-rickshaw, which proposes environmentally friendly greener transportation. E-rickshaw dominates the commercial sector over maxi cabs and 3-wheeler by 91% growth between 2016-19. Growth in private car ownership shows

80%, which accounts for 5% of the number of 2-wheeler in the city. Significant modes of tourism Sector can be defined as E-rickshaw, 3-wheeler, commercial LMV, and maxi cabs.

2.1.E-Buses

In an effort to provide accommodations, pilgrims and visitors traveling to sites such as Ayodhya's shrines and Ram Janmabhoomi, the government economic development has installed electric buses along the Dharma Path then Ram Path. Electric Buses launched in Ayodhya by the Uttar Pradesh government.

2.2.E-Rickshaw

More electric vehicles will be used as Ayodhya gets closer to becoming a net-zero carbon emission city, which will improve the entire visitor experience and support environmental sustainability. To guarantee tourist transportation that is environmentally friendly, the government is implementing special measures, such as the implementation of electric automobiles. A thorough action plan is currently being prepared on the subject by the Urban development Department, UP CM Yogi Adityanath, and the Non-Conventional Energy Development Agency (NEDA). In addition to being a historically significant and sacred site, Ram Nagri will be transformed into an eco-friendly facade and a high-tech metropolis along the lines of "Smart City" initiatives now under way in the state.

2.3.Green building of Railway Station

The contemporary, three-story railway station building has all the amenities of today, with waiting zones, cloak rooms, stairways, food courts, shops for puja materials, plus lifts. Station structure will be "green station building certified by IGBC" and "accessible for all." Station of AyodhyaDham railway covering an area of 11,000 square meters. The design combines contemporary solutions with a dash of Indian

temple building beauty. We have included rainwater collection as a way to increase water efficiency.

2.4. Airport

Maharishi Valmiki International Airport's infrastructure is a testament to its commitment to sustainability. Prominent examples of sustainable features include solar power plants, insulated roofing, LED lighting, sewage treatment plants, fountains, rainwater collection, and other eco-friendly elements.

III. SOCIO-ECONOMIC IMPACT

Religious tourism to Ayodhya significantly impacts the local economy. The influx of pilgrims supports a range of industries, including hospitality, transportation, and handicrafts. This economic activity contributes to local development and employment opportunities. The Confederation of All India Traders (CAIT) estimates that the inauguration ceremony alone generated business worth over Rs 1 lakh crore across India. This highlights the widespread impact of the Ram Mandir's cultural significance on the national economy. Ayodhya's tourism revenue is projected to surpass Rs 4 lakh crore by the end of the year, a significant jump from 2022. This indicates the potential for sustained economic growth in the region due to increased tourist spending.

- ❖ **Cultural and Religious Rejuvenation:** The construction and development of the Ayodhya temple represent a significant cultural and religious milestone for millions of Hindus in India and around the world. It serves as a focal point for religious pilgrimage and spiritual tourism, fostering a sense of cultural identity and pride among devotees.
- ❖ **Social Cohesion and Harmony:** The resolution of the Ayodhya dispute and the subsequent construction of the temple have the potential to promote social cohesion and

harmony by addressing longstanding religious and communal tensions. It signifies a move towards reconciliation and peaceful coexistence among different communities in India.

- ❖ **Tourism and Economic Growth:** As mentioned earlier, the Ayodhya temple can boost local and regional economies through increased tourism. This influx of visitors creates opportunities for employment and income generation in hospitality, retail, transportation, and other related sectors. It can also stimulate infrastructure development to support tourism.
- ❖ **Cultural Preservation and Promotion:** The temple project can contribute to the preservation and promotion of Ayodhya's rich cultural heritage. It may encourage the revival of traditional arts, crafts, and cultural practices, providing economic opportunities for local artisans and performers.
- ❖ **Political and Governance Implications:** The resolution of the Ayodhya dispute and subsequent temple construction have broader political implications, influencing public discourse, policies, and governance in India. It reflects the intersection of religion, law, and politics in shaping societal norms and values.

IV. CONTEMPORARY RELEVANCE AND DEVELOPMENTS

Ayodhya has been a focal point of socio-political discourse due to the Ayodhya dispute, centered on the Babri Masjid-Ram Janmabhoomi site. The resolution of this dispute and subsequent construction efforts have drawn attention to Ayodhya globally, impacting religious tourism dynamics. The influx of tourists will necessitate major infrastructure upgrades in Ayodhya, including better roads, railways, airports, and sanitation facilities. This will not only improve the tourism experience but also attract further

investments and boost overall economic growth.

- ❖ **Economic Impact:** The construction and development of the Ayodhya temple have significant economic implications, particularly for the local economy and tourism sector. The influx of pilgrims and tourists is expected to boost local businesses, create job opportunities, and stimulate infrastructure development in the region.
- ❖ **Political Ramifications:** The Ayodhya temple issue has had enduring political ramifications in India, influencing electoral politics, public discourse, and policy decisions. It has been used by various political parties and groups to mobilize support and shape narratives around identity, nationalism, and secularism.
- ❖ **International Interest and Diplomacy:** The Ayodhya temple's construction has also attracted international attention, reflecting its cultural and religious significance beyond India's borders. It has implications for India's global image and diplomatic relations, especially with countries that have significant Hindu populations or cultural ties.
- ❖ **Environmental and Ethical Considerations:** The construction of the Ayodhya temple raises concerns about environmental impact, sustainable development, and ethical considerations related to heritage conservation and community engagement. These aspects are crucial in ensuring that the temple's development is balanced with the preservation of Ayodhya's natural and cultural heritage.

V. FUTURE PROSPECTS AND CHALLENGES

As Ayodhya continues to develop its infrastructure and amenities for tourists, there are opportunities for sustainable tourism practices.

Balancing preservation of cultural heritage with modern tourism demands presents ongoing challenges. While the Ayodhya temple's development presents opportunities, it also poses challenges such as environmental impact, sustainable tourism management, and equitable distribution of economic benefits. Addressing these challenges requires careful planning, community engagement, and adherence to ethical and environmental standards.

- ❖ Managing the sudden influx of tourists presents a challenge, requiring efficient crowd control, sanitation, and security measures.
- ❖ Sustainable development practices must be emphasised to avoid environmental degradation and preserve Ayodhya's cultural heritage.
- ❖ Ensuring equitable distribution of benefits from the economic boom is crucial to prevent social tensions and disparities.

5.1. Prospects

- ❖ **Social Cohesion:** The temple's completion might contribute to fostering social harmony and communal integration by symbolizing a resolution of historical disputes and promoting cultural understanding and acceptance among different communities.
- ❖ **Heritage Conservation and Promotion:** The project could spur efforts to conserve and promote Ayodhya's rich cultural and architectural heritage. This includes not only the temple site but also other historical and archaeological sites in the region, potentially boosting cultural tourism.
- ❖ **Political Stability:** Resolving the Ayodhya issue could lead to political stability in the region and reduce tensions associated with the historical dispute, allowing for greater

focus on development and governance issues.

5.2. Challenges

- ❖ **Environmental Impact:** The construction and influx of tourists could have adverse environmental consequences if not managed properly. Measures must be taken to mitigate pollution, manage waste, and protect natural resources in and around Ayodhya.
- ❖ **Infrastructure Strain:** The sudden increase in tourist traffic may strain local infrastructure such as roads, water supply, sanitation, and healthcare facilities. Adequate planning and investment in infrastructure upgrades will be essential to support sustainable tourism development.
- ❖ **Socio-economic Disparities:** The economic benefits of tourism may not reach all segments of the local population equally. Efforts must be made to ensure inclusive growth and equitable distribution of benefits, particularly for marginalized communities.
- ❖ **Cultural Sensitivities:** The construction and promotion of the temple should respect and preserve the cultural and religious sentiments of all communities, ensuring that it does not lead to further social divisions or conflicts.
- ❖ **Legal and Administrative Challenges:** Ongoing legal and administrative challenges related to land acquisition, construction permits, and regulatory compliance could pose hurdles to the timely completion of the project.
- ❖ **Global Perception and Diplomatic Relations:** The international visibility of the Ayodhya temple could have implications for India's global image and diplomatic relations, requiring careful management of perceptions and sensitivities.

VI. CONCLUSION

The Ayodhya temple project holds promise for economic development, cultural revival, and social cohesion, it also presents significant challenges that need to be addressed proactively. Strategic planning, community engagement, sustainable development practices, and inclusive growth strategies will be key to realizing the full potential of the project while mitigating its potential negative impacts. Tourism in Ayodhya, particularly concerning the temple, provides insights into the intersection of religion, culture, economics, and politics. The evolving landscape of Ayodhya as a religious tourism destination underscores its enduring significance in the global religious tourism industry. Overall, the Ram Mandir is expected to significantly impact Ayodhya's tourism industry, propelling it into a major pilgrimage and cultural destination. However, careful planning and responsible development are crucial to ensure long-term sustainability and equitably share the benefits with all stakeholders.

REFERENCES

1. Agrawal, S. (2019). Environmental Impact Assessment of Religious Tourism: A Case Study of Vaishno Devi Shrine, Jammu. *International Journal of Scientific & Engineering Research*, 10(4), 615-621
2. Kumar, A., & Kumar, S. (2019). Sustainable Tourism Development in India: A Review of Policies, Initiatives, and Challenges. *Tourism Management Perspectives*, 31, 153-164.

குலசேகர ஆழ்வார் பாசுரங்களில் உவமைகள்

முன்னுரை

வைணவ நெறியை வளர்த்திட்ட ஆழ்வார் பெருமக்கள் பக்தியைப் பல வகைகளில் பின்பற்றி இறையின்பத்தை இறையனுபவத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்தனர். இறைவன்பால் கொண்ட தமது உணர்வுகளின் ஆழத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் வகையில் உருவான இந்த பக்தியைப் பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவராகிய குலசேகர ஆழ்வார் தம்முடைய பெருமாள் திருமொழியில் உவமைகள் வாயிலாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார் குலசேகர ஆழ்வார் பாசுரங்களில் இடம்பெற்றுள்ள உவமைகளை ஆராய்வதே நோக்கமாக அமைந்துள்ளது.

குலசேகர ஆழ்வார்

இவர் திருவஞ்சைக்களத்தில் சேர மரபில் தோன்றியவர். பெருமாள், குலசேகரப் பெருமாள் என்ற பெயர்களாலும் இவர் அழைக்கப்படுபவரார். குலசேகரப் பெருமாள் திருமொழி என்னும் திவ்வியப் பிரபந்தத்தைப் பாடியுள்ளார். இது பத்து திருமொழிகளாக அமைந்துள்ளது. திருவரங்கம் பெரிய கோவில் நம் பெருமானைக் குறித்து முதல் மூன்று திருமொழியிலும், திருவேங்கடமுடையானை நான்காவது திருமொழியிலும், திருவித்துவக் கோட்டம்மானை ஐந்தாவது திருமொழியிலும், கிருஷ்ண அவதாரத்தை ஆறு, ஏழு திருமொழிகளிலும், இராம அவதாரம் பற்றி எட்டு, ஒன்பது, பத்தாவது திருமொழியிலும் பாடியுள்ளார்.

உவமை

உவமை என்பது ஒன்றை மற்றொன்றுடன் ஒப்பிடுவது “உவமம் என்பது ஒரு பொருளோடு ஒரு பொருளினை ஒப்புமை கூறல்”¹ என்று தொல்காப்பிய உரையாசிரியரான பேராசிரியர் விளக்கம் தருகின்றார். “அழகுள்ள பொருளை மற்றொன்றன் அழகோடு ஒப்பிட்டுக் காணும் இந்த உவமையே கலைகள் பலவற்றிற்கும் அடிப்படையான கலையாகும்”² என்று மு.வரதராஜன் அவர்கள் சுட்டுகின்றார்.

உவமை நான்கன் அடிப்படையில் தோன்றும் என்பதைனைத் தொல்காப்பியர்

“வினை பயன் மெய்உரு என்ற நான்கே

வகை பெறவந்த உவமைத் தோற்றம்”³ என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

“வினை, பயன், மெய், உரு என்ற நான்கினைப் பண்பு, தொழில், பயன் என மூன்றாக அடக்கிக் காட்டுவர் தண்டியாசிரியர்.

“பண்பும் தொழிலும் பயனும் என்றிவற்றின்

ஒன்றும்பலவும் பொருளோடு பொருள் புணர்ந்து

ஒப்புமை தோன்றச் செப்புவது உவமை”⁴

என விளக்கம் தருகின்றார். ஒப்புமை அறிவதற்கு காரணமாக நிற்கும் பொருளை உவமை என்றும் உவமிக்கப்படும் பொருளை பொருள் என்றும் கூறுவர். இவற்றைத் தண்டியாசிரியர் உவமானம் எனவும் உவமேயம் எனவும் குறிப்பிடுவர். உவமையினை இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம்

1. உள்ளுறை உவமை

2. ஏனை உவமை ஆகும்.

குலசேகர ஆழ்வார் பாடல்களில் உவமை

குலசேகர ஆழ்வார் இயற்றிய பெருமாள் திருமொழி பாசுரங்களில் உவமை 28 பாடல்களில் காணப்படுகின்றன.

முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

வினை 8

பயன் - 3

மெய் - 11

உரு 6

28 ஆசிரியர் ஒரே பாடலில் பல்வேறு உவமைகளையும் கையாண்டுள்ளார். இவற்றுள் ஒரு பாடலில் பயன், மெய், உரு என்ற மூன்று உவமையினையும் மூன்று பாடல்களில் மெய், உரு என்ற இரண்டு உவமையினையும் விளக்கியுள்ளார். வினை உவமம்

வினை அல்லது செயல் அடிப்படையில் உவமிக்கப்பட்டால் அது வினை உவமம் எனப்படும். குலசேகர ஆழ்வருடைய பெருமாள் திருமொழியல் எட்டு பாடல்களில் வினை உவமம் சுட்டப்படுகிறது.

“ஆராத மனக்களிப் போடமுத கண்ணீர் மழை சோர நினைந் துரகியேத்தி நாளும் சீரார்ந்த முழுவோசைத் பரவை காட்டும்” (பா.655)

“செடியாய வல்வினைகள் தீர்க்கம் திருமாலே” (பா.685)

“எத்தனையும் வான் மறந்த காலத்தும் பைங்கூழ்கள்

மைத் தெழுந்த மா முகிலே பார்த்திருக்கம் மற்றவை போல்

மெய்த்துயர் வீட்டாவிலும் வித்துவக் கோட்டமா! ஏன்

சித்தம் மிக உன்பாலே வைப்பேன் அடியேனே” (பா. 694)

வித்துவக் கோட்டில் உறைகிற எம்பெருமானே மேகமானது எவ்வளவு காலம் மழை பொழியாமல் ஒழியினும் பசுமை தாங்கிய பயிர்கள் கருநிறங் கொண்டு வான் வெளியில் தோன்றுகின்ற பெரிய மேகங்களையே எதிர் பார்த்திக்கும் அப்பயிர்கள் போல தவறாது அனுபவிக்கப்பட வேண்டிய துயரமுடைய நான் என் மனத்தை உன்னிடத்திலேயே மிகவும் செலுத்துவேன் என்கிறார் ஆழ்வார்.

உலகில் மனிதப் பிறவி பெற்று வாழ்க்கையில் தன்னை உயர்த்திக் கொள்ள

பல்வேறு வினைகளைச் செய்கிறான். இறைவனின் பல்வேறு வினைகளையும், இறைவனிடம் தான் கொண்டிருந்த பற்றினையும் வெளிப்படுத்த வினை உவமைகளை பாடலில் பயனன்படுத்தியுள்ளார்.

பயன் உவமம்

பயன் அடிப்படையில் உவமிக்கப்பட்டால் அது பயன் உவமம் ஆகும். குலசேகர ஆழ்வார் பாசரங்களில் மூன்று பாடல்களில் பயன் உவமை காணப்படுகிறது.

“ஆலைநீள் கரும்பன்வைன் தாலோ!” (பா.708)

“தேட்டருந்திறல் தேனினைத் தென்னரங்கனை” (பா.658)

“வானாளும் மாமதிபோல் வெண் குடைக்கீழ் மன்னவர்தம்

கோனாகி வீற்றிருந்து கொண்டாடும் செல்வறியேன்” (பா.683)

ஆகாயத்தை தனக்கு இடமாகக் கொண்டு விளங்குகின்ற பூரணச் சந்திரன் போன்ற ஒன்றை வெண் கொற்றக் குடைக்குக் கீழ் மன்னர்களுக்கெல்லாம் மன்னனாக பெருமை தோன்ற வீற்றிருந்து அனைவராலும் கொண்டாடப்படுவதற்குக் காரணமான செல்வத்தை யான் ஒரு பொருளாக மதிக்க மாட்டேன். தேன் நிறைந்த மலர்கள் மிகுந்துள்ள சோலைகளையுடைய திருமலையின் மேல் ஒரு காட்டாறாய்ப் பெருகும் படியான கருத்தினையான் உடையவனாக இருக்கிறேன் என்கிறார் ஆழ்வார்.

ஆழ்வார் உலகில் தன் பிறவி தனக்கு மட்டும் பயன்படாது பிறர்க்கும் பயன்படும் வகையில் இருக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்தவும் இறைவனை வணங்கும் அடியவர்க்கு எத்தகைய இன்பம் கிடைக்கும் என்பதை வெளிப்படுத்த பயன் உவமைகளின் மூலம் சித்தரித்துள்ளார்.

மெய் உவமம்

வடிவத்தைக் குறிப்பிடுவது மெய் உவமம். குலசேகர ஆழ்வாரின் பெருமாள்

திருமொழி பாசுரங்களில் “இடங்களில் மெய் உவமம் சுட்டப்படுகிறது”

“..... செம்பொன்

அம்மான் தன் மலர்க் கமலக் கொப்பூள்” (பா.649)

“மலர்க் கண்ணன்” (பா.665)

“மின்வட்டம் சுடராழி வேங்கடக் கோன்”(பா.679)

“களிநிலா வெழில் மதிபுரை முகம்” (பா.711)

“சீராளும் வரை மார்பா” பா. (723)

இறைவனின் தோற்றத்தைக் குறிப்பிடும் போது செம்பொன் அம்மான், மலர்க் கண்ணன், வரை மார்பன் என இறைவனில் உறுப்பின் வடிவத்தைக் கூற மெய் உவமையைக் கையாண்டுள்ளார்.

உரு உவமம்

நிறத்தைக் குறிப்பது உரு உவமம் குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி பாசுரங்களில் ஆறு பாடல்களில் உரு உவமத்தைப் இறைவனின் நிறத்தைக் குறிப்பிட பயன்படுத்தியுள்ளார்.

“வேலை நீர் நிறத்தன்னவன் தாலோ!” (பா.708)

“கண் வளரும் கடல்வண்ணன் கமலக் கண்ணன்” (பா.652)

“முத்த வெண்ணகைச் செய்யவாய்” (பா.664)

“கடல் விளங்க கருமேனியம்மன்”

ஒரே பாடலில் பல்வேறு உவமைகளைக் கையாளுதல்

குலசேர ஆழ்வாருடைய பெருமாள் திருமொழி பாசுரங்களில் ஒரே பாடலில் பல்வேறு உவமைகளை நான்கு பாடல்களில் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

“ஆலைநீள் கரும்பன்னவன் தாலோ!

அம்புயத் தடங்கண்ணினன் தாலோ!

வேலை நீர் நிறத்தன்னவன் தாலோ!” (பா.708)

ஆலையிலிட்டு ஆடத்தகுந்த நீண்ட கரும்பு போன்ற கண்ணனே என பயன் குறித்த

உவமையினையும், தாமரை போன்று விரிந்து அகன்ற கண்களையுடையவன் என மெய் உவமையினையும், கடல் நிறம் போன்றவனே என உரு குறித்த உவமையினையும் ஒரு பாடலில் மூன்று உவமையினையும் பயன்படுத்துகிறார்.

முடிவுரை

ஓவியப் புலவன் ஒருவன் வண்ணமும் தூரிகையும் கொண்டு காண்போர் உள்ளத்தைக் கவரும் வகை ஓவியம் தீட்டுதல் போல இறைவனிடம் தான் கொண்ட பக்தியினைப் பறை சாற்ற வெளிப்படுத்த உவமைகள் வாயிலாக அமைந்த திறம் வணங்கற்குரியதாகும்.

அடிக்குறிப்புகள்

1. பேராசிரியர் (உரை) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், உமையியல் பக்.57
2. மு.வரதாசன், இலக்கியத்திறம் ப.239
3. தொல்காப்பியம் நூ.எண்.273
4. தண்டியலங்காரம் நூ.எண்.31

இலக்கியங்களில் தொடை நயம்

தமிழ் இலக்கணம் தொன்மையானது. தமிழ் இலக்கணம் ஐந்து பிரிவினையுடையது. அவை எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணியாகும். யாத்தல் - கட்டுதல் எனப் பொருள்படும். எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றால் யாக்கப்படுவதால் யாப்பு எனப்பட்டது.

இலக்கணம் மாணவர்களிடம் ஒரு கசப்பான உணர்வை உண்டாக்குகிறது. அவற்றினுள் 'பாநயம் பாராட்டல்' பகுதி மாணவர்களுக்கு பயம், சினம், கடினம், வெறுப்பு ஆகியவற்றை உண்டாக்குகிறது. பாநயம் பாராட்டலை மாணவர்கள் எளிதாகப் புரிந்து கொள்ளத் தக்க வகையில் அவர்களுக்கு விருப்பமானவற்றிலிருந்து சான்றுகள் தந்து விளக்க வேண்டும்.

ஆதலால் திரைப்படப் பெயர்கள், திரைப்படப் பாடல்கள், நன்கு தெரிந்த திருக்குறள், பழமொழி, உவமைகள் மூலம் கற்றுக் கொடுத்தால் எளிமையாகப் புரிந்து கொண்டு எளிதாகப் படிக்கப் படித்துத் தெரிந்து கொள்வார்கள். ஆதலால் யாப்பின் உறுப்புகளில் ஒன்றான தொடைநயத்தை எளிதாகக் காண்பதற்கு கீழ்க்காணும் முறைகளைக் கையாளலாம்.

தொடை

அடிகளிலும் சீர்களிலும் அமைந்து அழகுபெறத் தொடுக்கப்படுவது தொடை ஆகும்.

தொடை வகைகள்

1. மோனைத் தொடை
2. எதுகைத் தொடை
3. இயைபுத் தொடை
4. முரண் தொடை

எளிமையாக யாப்பிலக்கணம் கற்றுத் தருதற்கான வழிகள்

இலக்கியங்களில் உள்ள செய்யுளின் அடிகளின் வாயிலாகவே யாப்பிலக்கணம் கற்றுத் தரப்படுகிறது. இது மாணவர்கள் மத்தியில் மலைப்பை ஏற்படுத்துகிறது. ஆகவே

எளிமையாகப் புரிந்து கொள்ள, படித்தறிய கீழ்க்காணும் முறைகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

1. திரைப்படங்கள் வழி தொடைநயம் காணல்
2. பழமொழிகள் வழி தொடைநயம் காணல்
3. உவமை தொடைநயம் காணல்
4. திரைப்படப் பெயர்கள் வழி தொடைநயம் காணல்
5. திருக்குறள் வழி தொடைநயம் காணல்

மோனைத் தொடை விளக்கம் வகைகள்

செய்யுளில் முதலெழுத்து ஒன்றுவது மோனையாகும்

“எழுவா யெழுத் தொன்றின் மோனை”

என யாப்பருங்கலக்காரிகையின் வழி மோனைத் தொடை பற்றி அறிய முடிகிறது. அடிமோனை, சீர்மோனை என இரண்டு வகைப்படும்.

கொடுக்கப்பட்ட பாடல்களிலிருந்து மோனைத் தொடை காணல்

அடி தோறும் முதல் எழுத்து ஒன்றி வரத் தொடுப்பது அடிமோனைத் தொடையாகும்.

இலக்கியம்

“பானு வெங் கதிர் குவிக்கும் வெண்ணிலாவே! நித்தம்

பாற்கடலும் ஆடவையோ

வெண்ணிலாவே”

திரைப்படப் பாடல்கள்

“அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லையே!

அம்மாவை வணங்காத உயர்வில்லையே”

“ உன்னை சீராட்டும் பொன் ஊஞ்சல் நான் அல்லவா

உன்னை மழை என்பதா? இல்லை தீ என்பதா?”

சீர் மோனைத் தொடை

ஓரடியில் சீர்தோறும் முதல் எழுத்து ஒன்றி வரத் தொடுப்பது சீர் மோனைத் தொடையாகும்.

இலக்கியம்

முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

“நாரத கானம் நலந்திகழ் நாடு”

திரைப்படப் பெயர்கள்

“உயிருள்ளவரை உஷா”

“காலமெல்லாம் காதல் வாழ்க”

பழமொழி

“தருமம் தலை காக்கும்”

“உப்பிட்டவரை உள்ளளவும் நினை”

“கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும்

கரையும்”

உவமை

எள்ளுக்குள் எண்ணெய் போல

திரைப்படப் பாடல்கள்

'கண்மணி கண்மணி என்உயிர்

கண்மணி'

'என்றும் உன்மூச்சிலே வாழும் என்

ஜீவனே'

எதுகைத் தொடை

செய்யுளில் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது எதுகை ஆகும்.

“----- இரண்டாய்

வழுவா எழுத்தொன்றின் மாதே

எதுகை”

என யாப்பருங்கலக்காரிகையின் வழி எதுகை பற்றி அறிய முடிகிறது.

எதுகைத் தொடை வகைகள்

1. அடி எதுகை - அடிதோறும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவருவது அடி எதுகை

2. சீர் எதுகை - சீர்தோறும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவருவது சீர் எதுகை ஆகும்

கொடுக்கப்பட்ட அடிகளில் வாயிலாக எதுகைத் தொடை காணல் அடி எதுகை

இலக்கியம்

“ஆ ம் ப ல் க ளி கூ ற வ ரு ம்

வெண்ணிலாவே! உனக்கு

அம்புயம் சொல் தீங்கெதுவோ?

வெண்ணிலாவே”

திரைப்படப் பாடல்கள்

“காத்திருந்து காத்திருந்து காலங்கள்

போகுதடி

பூத்திருந்து பூத்திருந்து பூவிழி

நோகுதடி”

“நிலவை கேட்டா புடிச்சி தருவேன் மாமன்

உலகை கேட்டா வாங்கி தருவேன் மாமன்”

சீர் எதுகை

இலக்கியம்

“இனியன என்பேன் எனினும் - தமிழை

என்னுயிர் என்பேன் கண்டிர்”

திரைப்படப் பாடல்கள்

“விட்டது விட்டது கைகளும் விட்டதடி

கொட்டுது கொட்டுது ஞானமும்

கொட்டுதடி”

பழமொழி

“வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயதம்”

திரைப்படப் பெயர்கள்

“கண்டுகொண்டேன் கண்டுகொண்டேன்”

“உன்னாலே உன்னாலே”

“நல்லவனுக்கு நல்லவன்”

இயைபுத் தொடை

செய்யுளில் இறுதியில் நின்ற எழுத்தாலும் சொல்லாலும் ஒன்றி வரத் தொடுப்பது இயைபுத் தொடை.

“..... இறுதி இயை”

எனும் காரிகையின் வழி இயைபுத் தொடை பற்றி அறிய முடிகிறது.

இயைபுத் தொடை காணல்

இலக்கியம்

மீன்கள் கோடி கோடி சூழ

வெண்ணிலாவே! ஒரு

வெள் ளியோடப் போல வரும்

வெண்ணிலாவே!

“பாரத நாடு பழம்பெரும் நாடே

பாடுவோம் இ.தை மெக்கிலை ஈடே”

திரைப்படப் பாடல்கள்

“நலம் வாழ எந்நாளும் என்

வாழ்த்துக்கள்

தமிழ் கூறும் பல்லாண்டு என்

வாழ்த்துக்கள்”

“ஆராரோ பாடினாலும் ஆராரோ

ஆகாதம்மா

சொந்தங்கள் தேடினாலும் தந்தை
தாய் ஆகாதம்மா”

“என்னில் விழுந்த மழை உன்னில்
விழவில்லையா

என்னில் விழும் மின்னல் உன்னில்
எழவில்லையா”

முரண் தொடை

இலக் கியங் களில் ஒன் பான்
சுவைகளைக் காண்கிறோம். பத்தாவதாக
முரண்களை கவிதைக்கும் அழகு ஊட்டுகிறது.

முரண் என்பதற்கு வலி, மாறு என்று
அகராதி பொருள் கூறும் முரண் என்பதை
வேறுபாடு வேறுபட்ட நிலை என்று பொருள்
கொள்ளலாம்.

“மறுதலைத்த மொழியான் வரினு
முரண்”

என காரிகையின் வழி அறியலாம்.

செய்யுளில் முதற்சீர் சொல்லாலும்
பொருளாலும் மாறுபட்டு வருவது முரண்
தொடையாகும்.

இலக்கியம்

“இரவையும் நண் பகலாக்கும்
வெண்ணிலாவே”

திரைப்படப் பாடல்கள்

“இரவாய் இருந்த நான் பகலாய்
மாறினேன்

உன்னால் தானம்மா உன்னால்
தானம்மா”

“வெயிலில் நடக்கிறேன் நிழலாய்
வருகிறேன்”

பழமொழி

“சிறு துளி பெரு வெள்ளம்”

திருக்குறள்

“பலசொல்லக் காழுறுவர் கடைத்தும்
உலகத்து

சிலசொல்ல தேற்றா தவர்”

“செயற்கை அறிந்தக் கடைத்தும்
உலகத்தும்

இயற்கை அறிந்து செயல்”

“காலத்தினால் செய்த நன்றி
சிறிதெனினும்

ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது”

திரைப்படப் பெயர்கள், உவமை
ஆகியவற்றின் வாயிலாக அடி எதுகை, அடி
மோனை, முரண் காண முடிகிறது.

நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் - ஓர் சமுதாயச் சாளரம் (தேவி)

முன்னுரை

இன்றைய விஞ்ஞான உலகத்தில் மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் பல வகைகளில் வளர்ச்சி அடைந்துள்ளன. இச் சாதனங்களுள் மரபுச் சாதனம், அச்சுச் சாதனம், மின்னியல் சாதனம் போன்றவை அடங்கும். இதில் அச்சுச் சாதனம் மக்களுக்கு நாளிதழ்கள் வழியாகவும், இதழ்கள் வழியாகவும் செய்திகளைக் கொடுக்கிறது.

இதழ்களின் வகைகளை நாளிதழ்கள், பருவ இதழ்கள் எனப்பகுக்கலாம். அவற்றில் பருவ இதழ்களாக வார இதழ்கள், திங்கள் இதழ்கள், காலாண்டு இதழ்கள், அரையாண்டு இதழ்கள், ஆண்டு இதழ் என்ற வகைகளில் பருவ இதழ்கள் வெளிவருகின்றன.

உலகெங்கும் நாளிதழ்களை விட பத்திரிகைகள் தான் அதிகம் வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. இலக்கியம் தத்துவம், கலை, தொழில், திரைப்படம், கல்வி, பொருளாதாரம், விளையாட்டு ஆகியவை பற்றிய கருத்துக்கள் வாரம் பத்திரிக்கையில் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளும் ஓர் அம்சமாக அதிக அளவில் இடம் பெறுகின்றது.

வார இதழாக வெளிவரும் 'தேவி' இதழில் வெளிவந்துள்ள துணுக்குகளைப் பற்றிய ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

சமுதாயம் நகைச்சுவைத் துணுக்கு விளக்கம்

'சமுதாயம்' கூடி வாழும் மக்களிடையே பழக்க வழக்கங்கள், தொழில், நாகரீகம், பண்பாடு, அரசியல், உறவுநிலை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாகும். மனிதன் ஒரு சமுதாய விலங்கு தனித்து வாழ இயலாத மனிதம் இணைந்து வாழும் அமைப்பே 'சமுதாயம்' எனப்படும்.

'நகைச்சுவைத் துணுக்குகள்' என்பது நகைச்சுவை உணர்வு ததும்ப எழுதப்பட்டு

படிக்கும் வாசகர்களை சிரிக்கவும், சிந்திக்கவும் வைப்பதாகும்.

துணுக்குகள் சமுதாயச் சாளரம்

நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் அன்றாட நடப்பியல் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகளை மையமாக வைத்து எழுதப்படும் போது அவை சமுதாயத்தை பிரதிபலிப்பனவாக தகுதி பெறுகிறது.

சாளரம் என்றால் ஜன்னல் என்று பொருள். இல்லத்தில் இருக்கிற ஜன்னல்கள் மனித வாழ்விற்கு பல வகைகளில் நன்மை சேர்ப்பது போல நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் இடம் பெறுகிறது.

நோக்கம்

புத்திரிகை கையில் வெளிவரும் அனைத்துச் செய்திகளும் சமுதாயத்தை பிரதிபலிக்கின்றன. வார இதழ்களில் பல வகைகளில் இடம் பெறுகின்றன. அவற்றில் 'தேவி' இதழ் எந்த வகையில் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளின் வழி சமுதாயத்தின் எண்ணங்களை செயல்களைப் பிரதிபலித்துள்ளது என்பதை ஆய்வதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாக அமைகிறது.

துணுக்குகள்

கட்டுரைகளைப் போல் உலக நடப்புகளை தெரிவிக்கின்ற விதத்தில் ஆனால் அளவிற சிறியவை இருப்பவை துணுக்குகள் ஆகும். இதழ்களில் புனைகதைகளையும், கட்டுரைகளையும் படித்து வரும் வாசகர்களுக்கு இவை இடை நிறுத்தம் போல் அமைகின்றன மேலும் பக்க அமைப்பிற்கும் இவை உதவுகின்றன. இதழின் பக்க அமைப்பின் போது உண்டாகும் இடைவெளிகளை நிரப்ப பயன்படுவதால் நிரப்பிகள் என்று பெயர் பெறும். இவையே ஆங்கிலத்தில் 'டிட்பிட்ஸ்' எனப்படுகின்றன. "எல்மோ ஸ்காட் வாட்சன்" எனும் இதழியலாளர் "வாசகர்களுக்கு ஓய்விடம் அளிப்பது. நீண்ட பகுதிகளின்

முனைவர் ஜெ. அமுதா, துறைத்தலைவர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

தொடர்ச்சியிலிருந்து ஒரு சிறு மாறுதலைத் தருவது” துணுக்குகள் ஆகும்.

துணுக்குகள் பிறக்கும் இடம்

உலகில் இருக்கும் எந்த இடமும் எந்த நிகழ்வும் எந்த செயலும் நகைச்சுவை பிறக்கும் களங்கள் ஆகும். கற்பனை ஆற்றலும் நகைச்சுவை உணர்வும் இருந்தால் போதும் திரைப்படம் அலுவலகம், உணவு விடுதி, இல்லம் இசை, அரசியல், நீதி ஆகிய துறைகளும் நகைச்சுவைத் துணுக்குகளின் பின்னணி களங்கள் ஆகும்.

பகுப்பு முறைகள்

1. உறவுமுறைகள்
2. அரசியல்
3. சமுதாயம்
4. தொழில்
5. பொழுது போக்கு

என்ற ஐந்து பிரிவாக தேவி இதழில் வெளிவந்துள்ள துணுக்குகளைப் பகுத்து அதில்

என்னென்ன சமூகப் பிரச்சனைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன என்பதைக் காண்போம்.

உறவுமுறை

உலகில் முதன்மையான ஒன்றாகவும் குடும்பம் திகழ்கிறது. குடும்பம் என்பது கணவன், மனைவி, குழந்தை என்பவற்றால் இணைக்கப்பட்டது. ஆணும் பெண்ணும் திருமணத்தால் இணைக்கப்படுவது குடும்பம். குடும்பங்களில் இரு வகை உண்டு. அவை

1. தனிக்குடும்பம்
2. கூட்டுக்குடும்பம்

தற்பொழுது குடும்பங்களில் பெரும் பாலும் தனிக்குடும்பம் காணப்படுகின்றன. கணவன், மனைவி, மகள், மகன் என நான்கு பேர் கொண்டது தனிக்குடும்பம். கூட்டுக்குடும்பத்தில் தாய், தந்தை, பாட்டி, தாத்தா, சித்தி, சித்தப்பா, அண்ணன், தம்பி, அக்கா, தங்கை எனப் பலரும் இருப்பர். குடும்பத்தில் உள்ள உறவு முறைகளை வெளிப்படுத்தும் வகையில் துணுக்குகள் அமைந்துள்ளன. குடும்பத்தில் உறவு முறைகளை நான்காகப் பிரிக்கலாம். அவை

1. கணவன் மனைவி உறவு முறை
2. மாமியார் மருமகள் உறவு முறை
3. தந்தை மகன் உறவு முறை
4. தந்தை மகள் உறவு முறை

குடும்பத்தில் உள்ள உறவு முறைகளை ஒட்டியே துணுக்குகள் காணப்படுகின்றன.

கணவன் மனைவி உறவு முறை

கணவன் மனைவியின் செயல்கள் குடும்பத்தில் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. குடும்பங்களில் நடைமுறையில் ஆண் ஆதிக்கம் அதிகம் இருப்பினும் துணுக்குகளைப் பொறுத்தவரை பெண் ஆதிக்கமே அதிகமாய் இருப்பதாகக் காட்டப்படுகிறது எனலாம் பெரும்பாலும் வேலைக்குச் செல்லும் (கணவன் மனைவி) குடும்பங்களில் வீட்டு வேலைகளைச் செய்வதை பல குடும்பங்களிலும் காணலாம். குடும்பங்களில் மனைவிக்கு மட்டும் சமையல் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்பது இல்லை கணவனும் சமையல் பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்று ஒவ்வொரு மனைவியும் தற்பொழுது எதிர்பார்க்கின்றனர் என்பதை துணுக்குகள் தேவி இதழில் இடம் பெறுகின்றன.

சான்று

“நீங்கள் பார்த்து கட்டி வெச்சு மாப் பிள்ளையை நம் பி மோசம் போயிட்டேம்பா!”

“ஐயோ என்னம்மா சொல்றே!”

“அவர் சமையல் வேலை கூட செய்ய தெரியாத வெட்டி மனுசனா இருக்காருப்பா”¹

இந்தத் துணுக்கு ஒரு மகள் அப்பாவைப் பார்த்து கேட்பதாக அமைந்துள்ளது. இப்பொழுது தான் புதியதாக திருமணம் செய்தவர்கள் என்பதும் தெரிகிறது. தற்பொழுது திருமணம் செய்யும் பெண்கள் அனைவருக்கும் தனக்கு வரும் கணவன் சமையல் வேலை பற்றி சிறிதளவாவது தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்று நினைக்கின்றனர். சமையல் வேலை தெரியாத வெட்டி மனுஷன் என்ற பெயரையும்

குறிப்பிடுகின்றனர். ஆணுக்குச் சமம் பெண்கள் என்பதைப் போல பெண்களைப் போல ஆணும் சமையல் செய்ய வேண்டும் என்ற முறை சமுதாயத்தில் இருப்பதைக் காட்டுவதாக துணுக்குகள் அமைந்துள்ளது.

“அடடே! இன்று சமையல் பிரமாதமாக உள்ளதே!”

“சரி....சரி ரேஸ் ஆடறுதுக்காக அடகு வைக்க என் நகையைத் தரமாட்டேன். சாப்பிட்டு வேலையைப் பாருங்க”²

இந்த துணுக்கு கணவன் மனைவியைப் பார்த்து கேட்பதாக அமைந்துள்ளது. இன்றைய குடும்பங்களில் கணவன் மனைவியின் நகையை வாங்கி ரேஸ் ஆடுவது பற்றியும், இன்றைய பெண்கள் ரேஸ் ஆடுவதற்கு நகையை கொடுப்பதற்கு மறுப்பது போல துணுக்குகள் அமைகின்றன.

மாமியார் மருமகள் உறவு முறை

மாமியார் மருமகள் உறவு முறை தாய், மகள் உறவு முறையைப் போன்று சிறப்பானதாகும். தற்பொழுது பெரும்பாலான குடும்பங்களில் மாமியார் மருமகள் உறவுகளில் ஒட்டுதலில்லாத தன்மையே காணப்படுகின்றன.

குடும்பங்களில் மாமியார், மருமகள் சண்டைகள் அதிகமாக உள்ளது. மருமகள், மாமியார் சொல்வதை கேட்காதது போலவும் துணுக்குகள் உள்ளன. இதனால் பெரும்பாலும் மருமகள், மாமியாரை விட்டுத் தனியாகச் சென்று தனிக்குடும்பம் நடத்த வேண்டும் என்று மருமகள் நினைப்பதுண்டும், மாமியார் மருமகள் சண்டை போடுவதாக ஒரு துணுக்கு தேவி இதழில் இடம் பெற்றுள்ளன.

“உன் மருமக கோவிச்சுட்டு அம்மா வீடு போயிட்டாளாமே எப்படி சமாளிக்க போற?”

“மறுபடி பேச்சு வார்த்தைக்கு அழைச்சிருக்கேன்”³

குடும்பங்களில் மாமியாரிடம் சண்டை போட்டு விட்டு மருமகள் தன் அம்மா வீட்டிற்குச் செல்வது போலவும், மீண்டும் தன் மருமகளை பேச்சு வார்த்தைக்காக மருமகளை

அழைக்கிறால் என்பது போல துணுக்குகள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

அரசியல்

அரசியல் நாட்டிற்கும் சமுதாயத் திற்கும் ஓர் அங்கமாக அமைகின்றன எனலாம், இன்றைய தேர்தல், அரசியல்வாதிகளின் செயல்கள், அரசியல் ஊழல்கள், பாராளுமன்ற, சட்டசபை நிகழ்வுகள் ஆகியவைகளை துணுக்குகள் விமாசிக்கின்றன. தேர்தலில் வெற்றிக்குப் பின் அவர்கள் எவ்வாறு மாறிவிடுகின்றனர் என்பதை துணுக்குகள் மூலம் காணலாம்.

பத்திரிகைகளிலும் நான், வார மாத இதழ்களில் அரசியல் பற்றிய செய்திகள் இடம் பெறுவது உண்டு. அரசியல் பற்றிய செய்தியைத் தெரிந்து கொள்ள மக்கள் எல்லோரும் ஆர்வமாக இருக்கின்றனர். அரசியலில் பெரும்பாலும் ஊழல் பற்றிய துணுக்குகள் அதிகமாக காணப்படுகின்றது. அரசியல் பற்றி அமைந்த துணுக்குகள் தனி மனிதனின் செயல்கள் பற்றியும் அரசியல்வாதிகளின் தலைவர் பற்றியும் அமைந்துள்ளது.

அரசியல்வாதிகள் தங்களுடைய தொகுதிக்கு என்று ஒதுக்கப்படும் பணத்தில் பாதியையோ அல்லது கால் பகுதியையோ தங்கள் குடும்பத்துக்கு என்று வைத்துக் கொள்வதும் உண்டு என்பதைப் போன்ற துணுக்குகள் இடம் பெறுகின்றன.

“ஏங்க! நம்ம எம்.எல்.ஏ. தான் தொகுதி வளர்ச்சிக்கு ஒரு கோடி ஒதுக்கியிருக்காரே பிறகு எதற்கு சி.பி.ஐ அவரை துது பண்ணிட்டு போறாங்க!”

“ரு ஒரு கோடியில் இருபத்தைந்து லட்சத்தை அவரோட குடும்பத்தக்கு ஒதுக்கிட்டாராம்”⁴

இந்தத் துணுக்கு அரசியல்வாதியின் தனி மனிதனின் நடத்தையைக் கூறுகிறது. அரசியலில் உள்ள தலைவர்கள் அமைச்சர்கள் போன்ற பலர் ஊழல் செய்வதன் காரணமாக சிறை செல்வதுண்டு. சான்றாக “லல்லு பிரசாத் யாதவ் மாட்டுத் தீவனம்

ஊழலுக்காகச் சிறை சென்றதை கூறலாம்.

தொழில்

தொழில் சமுதாயத்தின் ஓர் அங்கமாக திகழ்கிறது. தொழில் பல துறைகளைச் சார்ந்து அமைந்தள்ளது. மருத்துவம், பொறியியல், காவல்துறை, சினிமா, ஜோதிடம், அலுவலகம் போன்ற துறைகளைக் குறிப்பிடலாம். இத்துறைகளைச் சார்ந்தவர்கள் துணுக்குகளில் பல்வேறு வகையில் விமர்சிக்கப்படுகின்றன.

தேவி இதழில் சினிமா, ஜோதிடம், அலுவலகம் பற்றிய துணுக்குகள் இடம் பெறுகின்றது.

சினிமா

சினிமா என்பது தொடக்கத்தில் பொழுதுபோக்குச் சாதனமாக இருந்தது. சினிமாவைப் பற்றிப் பேசாத நாள், வார, மாத இதழ்களே இல்லை. சினிமா உவகையே ஆட்டிப் படைக்கக் கூடிய ஒரு சாதனமாகத் திகழ்கிறது. சினிமா சமுதாய நடப்பினை ஒட்டியே வெளி வருகின்றது. சினிமாவினால் மக்கள் பலரும் நன்மை, தீமை இரண்டினையும் பெறுகின்றது.

சினிமாவில் புதியதாக வரும் நடிகர், நடிகைகள் சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை அனைவருடைய உள்ளத்திலும் ஆழமாகப் பதிவது உண்டு. சினிமாவில் வரும் நடிகர்களின் பெயரைச் சமுதாயத்தில் இருக்கின்ற ஆண்களும் பெண்களும் நடிகர்களின் பெயரைத் தங்களுக்கு வைத்தக் கொள்வது உண்டு என்பதைத் துணுக்குகள் காட்டுகின்றன

“அந்த ஆள் காலத்திற்கு தகுந்தாற் போல் பேரை மாத்தி வச்சுகிட்டார்!”

“எப்படி”

“அணில் குமார் ங் கிற பேரை அஜீத்குமார் என்று மாத்தி வச்சுகிட்டார்”⁵

இந்த துணுக்கு மூலம் சினிமாவில் புதியதாக வந்திருக்கும் நடிகரின் பெயரினை சமுதாயத்திற்கு அறிவிப்பதாக அமைந்துள்ளன.

ஜோதிடம்

ஜோதிடம் தொழில் சமுதாயத்தில் நம்பகமான தன்மையாக உள்ளது. ஜோதிடம் பார்த்து பலரும் பல செயல்முறைகளை தொடங்குவது உண்டு. ஜோதிடம் முறையினை மக்கள் பலரும் நம்புகின்றனர்.

“உங்களுக்கு அமைச்சராகிற யோகமிருக்கு என்று ஜோதியரே சொல்லிட்டாரே. பின்ன ஏன் கவலையா இருக்கறீங்க?”

“எத்தனை நாளைக்கு அந்த யோகம் இருக்கும்ன்னு தெரியலே”⁶

சமுதாயத்தில் உயர் பதவி வசிப்பவர்களும் ஜோதிடம் பார்ப்பதை இத்துணுக்கு மூலம் அறிய முடிகிறது.

சமுதாயம்

ஒரு சிறிய நிலப்பரப்பில் ஒரு பொது வாழ்க்கை வழியைப் பின்பற்றிக் கூட்டமாக வாழும் மக்கள் தொகுதி சமுதாயம் எனப்படும். பத்திரிக்கைகள் நாள், வார, மாத இதழ்கள் அனைத்தும் சமுதாயத்திற்கு என்று சில பணிகளை ஆற்றுகின்றன. சமுதாயத்தில் நடக்கும் பிரச்சனைகள் ஒட்டி துணுக்குகள் அமைகின்றன. மக்கள் பலரும் விரும்பி ஆர்வமுடன் நாள், வார, மாத இதழ்களைப் படிப்பதன் மூலம் சமுதாயத்தில் நடக்கும் பிரச்சனைகளை தெரிந்து கொள்கின்றனர். தேவி இதழில் சமுதாயத்தை பிரதிபலிக்கக்கூடிய துணுக்குகள் இடம் பெறுகின்றன.

திருட்டு

திருட்டு என்பது சமூகத்தில் குற்றமான செயல்களுள் ஒன்று. திருமண வீட்டில் செருப்பை திருடி விட்டுச் செல்வதை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் வகையில் துணுக்குகள் அமைந்துள்ளன.

“இந்த கல்யாணத்தில் ஜோடிப் பொருத்தம் சரியா அமையலை”

“நல்லத்தானே மாப்பிள்ளை பெண்ணு இருக்காங்க”

“அவங்களைச் சொல்லலை எனக்கு கிடைச்ச செருப்பு ஜோடியைச் சொன்னேன்

இரண்டும் வலதுகால் செருப்புங்க”⁷

இத்துணுக்கு திருமண வீட்டில் செருப்புகள் பலவும் காணாமல் போனவதையும் திருடுவதற்காக வருகின்றனர் என்பதை துணுக்கு கூறுகின்றன.

தொலைக்காட்சி

தொலைக்காட்சி மக்கள் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் ஒன்று. தொலைக்காட்சி மக்களுக்குப் பல வகையான உள்நாட்டு, வெளிநாட்டுச் செய்திகளையும் வழங்குகின்றன. தொலைக் காட்சியில் நாடகம் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.

“மகா சீரியஸ்னு எங்க தாத்தாவை டாக்டர் வீட்டுக்கு அழைச்சிட்டுப் போயிடுங்கங்கன்னு சொல்லிட்டார்”

“அடடா இப்ப எப்படி இருக்கார்”

“வீட்டுக்கு வந்து மெகா சீரியல் எல்லாம் பார்த்த பிறகு எழுந்து உட்கார்ந்துட்டார்”⁸

இன்று தொலைக்காட்சியில் வரும் சீரியல் சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை விரும்பி பார்க்கின்ற வகையில் மனதை நெகிழ வைக்கக் கூடிய முறையில் சீரியல் வெளிவருகிறது.

“தற்பொழுது சன் டி.வியில் மெகா சீரியலாக உள்ள சித்தி நாடகத்தைக் குறிப்பிடலாம்”

வரதட்சணை

வரதட்சணை சமுதாயத்தின் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெற்றுள்ளது எனலாம். வரதட்சணைப் பற்றிய பிரச்சனைகள் காலந்தோறும் பெருகிக் கொண்டே வருகின்றது. வரதட்சணை இல்லாமல் பெரும்பாலும் திருமணம் நடைபெறுவதில்லை. பத்திரிகையில் வரதட்சணைக் கொடுமையினால் பலரும் பலியாகுகின்ற நிலைமையினைக் காண முடிகிறது. வரதட்சணையின் காரணமாக பல குடும்பங்களில் பெண்கள் முதுகன்னியர்களாக இருக்கின்றனர் என்பதை நாம் கண்கூடாக காணலாம். ஏழை முதல் பணக்காரர் வரை திருமணத்தின் போது பெண்

வீட்டில் நகை, பணம் முதலியவற்றை வரதட்சணையாகக் கேட்கின்றனர். வரதட்சணையின் இன்றைய நிலையை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் வகையில் ஒரு துணுக்கு இடம் பெற்றுள்ளது.

“உன்னை நேற்று பெண் பார்க்க வந்த மாப்பிள்ளை வரதட்சணையே வேண்டாமனு சொல்லிட்டாராமே”

“ஆமாம் அண்ணா நகரில் ஐந்து கிரவுண்டில் ஒரு வீடு மட்டும் வேண்டுமாம்!”

இந்த துணுக்கு மூலம் தற்பொழுது வரதட்சணையாக வீடும் கேட்கப்படுகின்றது என்பதை மக்களுக்கு அறிவிக்கின்றது.

பொழுது போக்கு

“வாய்விட்டு சிரித்தால் நோய்விட்டு போகும்” என்பவற்றிற்கேற்ப துணுக்குகள் அமைகின்றது. இதழ்களில் பொழுது போக்கிற்காகவும் பக்க நிரப்பிகளாகவும் சில துணுக்குகள் வெளி வந்து கொண்டிருக்கின்றன சில துணுக்குகள் சிரித்து மகிழ்வதற்காகவும், புரியாத தன்மை கொண்டதாகவும், அறுவையான துணுக்குகளாகவும் சில நேரங்களில் வெளிவருகின்றது.

“தமாஷா பேசிக்கிட்டே ஏன் நறுக்குனு கிள்ளினீங்க!”

“நீங்க தானே நறுக்குனு ஒரு ஜோக் சொல்ல சொன்னீங்க”¹⁰

இத்துணுக்கு படிப்பவர்களை மகிழ்விப்பதற்காக வெளி வந்துள்ளது.

முடிவுரை

தேவி இதழில் பெற்றுள்ள முப்பது நகைச்சுவை துணுக்குகள் சமுதாயச் சாளரங்களைச் சித்தரிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

உறவுமுறை பற்றிய தலைப்பில் குடும்பத்தில் உள்ள உறவுகள் பற்றியும் மாமியார் மருமகள் எப்படி உள்ளனர் என்பது பற்றியும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அரசியல் பற்றி வெளிவந்துள்ள துணுக்குகளில் இன்றைய அரசியல் தலைவர்கள் எப்படி இருக்கிறார்கள்

என்பதையும், அரசியல்வாதிகள் தாங்கள் சொந்த நலனில் அக்கறை காட்டுகின்றனர் என்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

தொழில் பற்றி வெளிவந்துள்ள துணுக்குகளில் இன்றைய சினிமா தொலைக்காட்சி சமுதாயத்தில் எப்படி உள்ளது என்பதையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

சமுதாயம் பற்றிய இயலில் வெளிவந்துள்ள துணுக்குகளில் சமுதாயத்தில் நடக்கின்ற அன்றாடச் செய்திகளை எம்முறையில் மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பொழுது போக்கு பற்றிய தலைப்பில் பொழுதுபோக்காக எந்த வகையான துணுக்குகள் வெளிவந்துள்ளன என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

குறிப்புகள்

1. 1997 - ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
2. 29.08.2001 - ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
3. 01.08.2001 - ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
4. 1997 செப்டம்பர் தேவி இதழ்
5. 1997 செப்டம்பர் தேவி இதழ்
6. 01.08.2001 - ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
7. 1997 செப்டம்பர் தேவி இதழ்
8. 08.08.2001 ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
9. 1997 ஆகஸ்டு தேவி இதழ்
10. 08.08.2001 ஆகஸ்டு தேவி இதழ்

துணைநூற் பட்டியல்

1. கலைவாணி.சோ - இதழியல் உத்திகள்
ஸ்ரீபராசக்தி வெளியீடு
குற்றாலம் 1882
2. குருசாமி மா.பா - இதழியல் கலை
ஆதித்தனார் கல்லூரி
திருச்செந்தூர்
3. சசிகலா.வே - தமிழியல் ஆய்வு
ஞால தமிழ்ப் பண்பாடு
ஆய்வு மன்றம்
மதுரை
1995
4. சம்பந்தன் ம.சு - தமிழ்ப் பத்திரிக்கைகள்
தமிழர் பதிப்பகம்
சென்னை

திருமணமும் சடங்கு முறைகளும்

முன்னுரை :

சமூகம் என்பது பல இனக் குழுவின் சேர்ந்த அமைப்பாகும். இதில் திருமணம் என்பது எல்லா இனத்தார்க்கும் உரியதாகும் .என்று மனிதன் நாகரீக ஏணியின் முதற்படியில் கால் வைத்தானோ அன்றே அவன் திருமணம் என்ற பந்தத்தின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொண்டான். அப்படிப்பட்ட திருமணம் தொடர்பான சடங்கு சம்பிரதாயங்களில் வேறுபாடுகள் பல காணப்படுகின்றன அவற்றில் சிலவற்றை இங்கு காண்போம்.

திருமணம் :

ஆண், பெண் இருவரும் இல்லறம் நடத்தும் பொருட்டு ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஒரு வித உடன்படிக்கை திருமணம் ஆகும். திருமணத்திற்கு “விவாகம் பாணிக்கிரகணம், மன்றல், மங்கலம் ,சுபம் என்று பல பெயர்கள் உண்டு. வாகம் என்றால் அழைத்துச் செல்வதும் வி என்ற அடைமொழி சேருவதால் விதிமுறையுடன் அழைத்துச் செல்வது என்றும் அர்த்தம் உள்ளது. பெரியோர், அறிவுடையோர் ,அனுபவம் உள்ளோர் ஆகியோர் செய்து வைக்கும் திருமணம் சிறந்தது. பார்வதியின் திருமணத்தை ரிஷிகளும் சீதையின் திருமணத்தை விசுவாமித்திரரும் முன்னிருந்து நடத்தி வைத்து இருக்கிறார்கள். ஆகையினால் பெரியோர்களால் நிச்சயிக் கப்பட்டு நடைபெறும் திருமணமே சிறந்ததாகும் .பாணி என்பதற்கு கை என்றும் அதை பிடிப்பதற்கு கிரகணம் என்றும் பொருள். கட்டைவிரலை விட்டு மற்ற விரல்களை மட்டும் பிடித்தால் பெண் பிள்ளை மட்டும் பிறக்கும் என்றும் மற்ற விரல்களை விட்டு கட்டைவிரலை மட்டும் பிடித்தால் ஆண் பிள்ளை மட்டும் பிறக்கும் என்றும் ஐந்து விரல்களையும் சேர்த்து பிடித்தால் ஆண் பிள்ளையும் பெண் பிள்ளையும் பிறக்கும்”¹என்றும் கூறுவர். இருமணம் சேர்ந்து வாழ நடத்தும் திருமணத்தினை பெரியோர்கள் பார்த்து செய்து வைப்பதே சிறப்பானதாக கருதப்படுகிறது .

திருமண விதி :

“விவாகம் என்கிற வடமொழிச் சொல்லுக்கு ஓரிடத்தில் இருந்து மற்றொரு இடத்தில் பதிந்து அந்த இடத்தை செழிக்க வைத்தல்”² என்று பொருள். “பெண் பிறந்த இடத்தை விட்டு புகுந்த இடத்திற்கு குடியேறி அந்த குடும்பத்தை தழைக்கச் செய்கிறாள். திருமணத்தின்போது மணமகன் மணமகளிடம் நல்லதொரு பிரகாசமான எதிர்காலத்தை நோக்கி வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்ல நான் உன்னுடைய கரத்தைப் பற்றுகிறேன் என்றும் இல்லறம் நடத்தும் பொருட்டு நான் என்னுடைய கடமைகளை சரியாக செய்வதற்காக முழுமுதற் கடவுள் உன்னை எனக்குத் தந்திருக்கிறார் என்றும் கருதுவதை நோக்கமாகக் கொண்டு கையை பிடிக்கிறான்”³ இதன் வாயிலாக பெண் தான் குடும்ப வாழ்வை சீர் செய்யக்கூடியவளாக இருக்கின்றாள் என்ற கருத்து புலனாகின்றது. திருமணம் செய்யும் காலம் :

திருமணம் முடிப்பதற்கு என்று வயது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது “ஆணுக்கு 25 வயதிலும் பெண்ணுக்கு 20 வயதிலும் திருமணம் முடிப்பது பொருந்தும். ஆனால் ஆணுக்கு 22 வயதிலும் பெண்ணுக்கு 18 வயதிலும் திருமணம் முடிப்பது தகுதி என்று சில சாஸ்திரிகள் கூறுகின்றார்கள். 30 வயது வரை திருமணம் முடிக்காமல் வாழ்ந்தால் அவர்கள் சிறிற்றின்பத்தை அறியாதவர்களாகவும் நோயற்ற வாழ்வும் நீடித்த ஆயுளுடனும் வாழ்ந்தார்கள் என்று கூறுவர்”⁴

ஆணின் பண்புகளை பரிசோதித்தல்:

மணமகனுக்கு தன் பெண்ணை கொடுக்கப் போகிறோம் என்றால் “அவன் நல்ல வம்சத்தைசார்ந்தவனா, புத்தி கூர்மை, அறிவு, ஒழுக்கம், அடக்கம் ஆகிய நற்குணங்களை பெற்றுள்ளானா என்றும் பெண்ணிற்கு தக்க வயதுடையவனா என்றும் பார்த்து பெண்ணை கொடுக்க வேண்டும். குடியானவன், கிழவன், பைத்தியக்காரன் ஆகியோர்களுக்கு பெண்ணை கொடுக்கக் கூடாது”⁵ வலிமையாகவும் நற்குணம் படைத்தவனாகவும் கல்வி அறிவில் சிறந்தவனாகவும் வாலிபனாகவும் உள்ளவனைத் தேடி பெண் கொடுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பழங்காலம் தொட்டு தனது பிள்ளைகளின் வாழ்வு சீராக இருக்க வேண்டும் என்று பெற்றோர்கள் மணமக்களின் குண நலன்களை விசாரிப்பதை சம்பிரதாய நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பதை அறிய முடிகிறது.

பெண்ணின் பண்புகளை பரிசோதித்தல் :

இல்லறம் நல்லறம் ஆவதற்கு முக்கிய காரணமாக இருப்பவர்கள் பெண்கள். இல்லறம் சிறக்க தேர்ந்தெடுக்கும் பெண் கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கம், அடக்கம், அமைதி போன்ற நற்குணங்களைப் பெற்றவளா என்று ஆராய வேண்டும் “இந்திரிய கட்டுப்பாடு முதலிய நல்லொழுக்கம் உள்ளவள் நற்குலத்தில் பிறந்த வியாதி ஏதுமில்லாத அழகான பெண்ணை மணக்க வேண்டும் தனக்கு வயதிலும் உயரத்திலும் சிறியவளாக பின் இருக்க வேண்டும் மேலும் 3 முதல் 5 வயது வரை குறைவான வயதுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்”⁶ என்றும் எதிர்பார்க்கின்றனர். ஆனால் தற்போது ஆண் பெண் இருவரின் திருமண வயது என்பது மனம் சார்ந்த விஷயமாக அமைந்துவிட்டது.

சம்பிரதாய முறைகள்:

சம்பிரதாயம் என்பது எழுதப்படாத சட்டம். வழி வழியாக வந்த பழக்கவழக்கங்களை பின்பற்றுவது சம்பிரதாயமாகும். “சம்பிரதாயங்கள் என்பது

காலங்களுக்கு ஏற்பவும் இடத்திற்கு ஏற்பவும் மாறுபடும் தன்மை உடையது. சம்பிரதாயங்கள் காரண காரியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அவற்றின் பலன்கள் மணமக்களுக்கு நன்மைகளை தரக்கூடியவை ஆகும். பெண்பார்த்தல் பேசி முடித்தல், மாப்பிளை அழைப்பு, பெண் அழைப்பு, திருமணத்தை எங்கு நடத்துவது, பந்தல் போடுவது என்பது பற்றிய முடிவுகள் போன்றவை சம்பிரதாயங்கள் எனப்படும்.”⁷ ஆண்டாள் பாடிய கணாக் கண்டேன் தோழி என்னும் தலைப்பில் அமைந்த நாச்சியார் திருமொழியில் திருமண சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும் பற்றிய செய்திகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

“வாரணம் ஆயிரம் சூழ வலம் செய்து
நாரண நம்பி நடக்கின்றான் என்று எதிர்
பூரண பொற் குடம் வைத்துப்
புறமெங்கும்

தோரணம் நாட்டக் கணாக்கண்டேன்
தோழி நான்” (நா.திருமொழிபா.53)

இதில் பூரண பொற்குடம் வைத்து தோரணம் நாட்டப்படுகிறது பந்தல் போடப்பட்டு அதில் பாளை, கமுகு கட்டப்படும் செய்தி இடம் பெற்றுள்ளது அந்தப் பந்தலில் கோவிந்தன் என்ற காளை புருந்தான் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் வந்திருந்து பேசி நிச்சயதார்த்தம் செய்தனர் புத்தாடை உடுத்தி மணமாலை சூட்டினார். நான்கு திசைகளில் இருந்தும் தீர்த்தங்களை கொண்டு வந்து பார்ப்பன சிட்டர்கள் தெளித்தனர். மத்தளம் கொட்டியது. சங்குகள் முழங்கியது. மதுசூதனன் முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பந்தலின் கீழ் வந்து ஆண்டாளின் கைத்தலத்தை பற்றி வேதியர்கள் மறைகளை ஓத மதுசூதனன் ஆண்டாளின் கைகளை பற்றி தீவலம் செய்தான். நாராயணன் நம்பி செம்மை உடைய தனது திருக்கையால் ஆண்டாளின் காலை பற்றி அம்மி மிதிக்க செய்தான். குங்குமம், சாந்து இவைகளைப் பூசி மங்கள வீதியில் வளம் வந்தனர். மேற்கண்ட சான்றுகள் திருமணம் தொடர்பான

சம் பிரதாயங்க ளையும் திருமண
சடங்கு க ளையும் விளக் கு வனவாக
அமைந்துள்ளன.

சுகுனம் பார்த்தல் :

ஒரு காரியம் சிறப்பாக நடைபெற
சுகுனம் பார்க்கும் வழக்கம் இன்றும் உள்ளது.
சுகுனம் பார்க்கும் பழக்கம் இல்லாதவர்கள்
தெய்வ சன்னிதானத்தில் பூ வைத்து
பார்ப்பார்கள். சுகுனங்கள் பார்த்தும்
சாமுத்திரிகா லட்சணங்களை பார்த்தும்
திருமணம் செய்வார்கள் வேதங்களில்
ஒன்றான ஜோதிட சாஸ்திரத்தை
அறிந்தவர்கள் ஜாதகத்தை பூரணமாக நம்பி
செய்வார்கள் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.

பொருத்தம் பார்த்தல் :

இல்லறம் சிறக்க வேண்டுமாயின்
கணவன் மனைவியரிடையே சில சிறந்த
பண்புகள் அமைய வேண்டும் பொருத்தம்
பார்த்த பின்னரே திருமணத்துக்கு முடிவு
செய்ய வேண்டும். திருமணத்திற்கு முதல்
படியே ஜாதகம் பார்த்தல் ஆகும் பெண்
வீட்டாரும் மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் தங்கள்
பிள்ளை அல்லது பெண்ணின் ஜாதகத்தை
பரிமாறிக் கொள்கின்றனர். அதன் பின்னரே
பொருத்தம் பார்க்கின்றனர்

“பிறப்பே குடிமை ஆண்மை ஆண்டொடு
உருவு நிறுத்த காமவாயில்
நிறைய அருளே உணர்வோடு திருவின
முறையுரக் கலந்த ஒப்பினதுவுகையே”⁸

என்ற தொல்காப்பிய நூற்பாவில்
இருந்து ஆண் பெண் இருவர் இடத்திலும் சில
பொருத்தங்கள் பார்க்கப்படுகின்றன என்ற
செய்தியை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.
இவ்வாறு ஜாதக பொருத்தங்கள் இருந்தால்
மட்டுமே மேற்கொண்டு பேச்சுவார்த்தை
நடத்துகின்றனர். ஒருவருக்கு ஜாதகம்
இல்லாத நிலையில் இருந்தால் பெரியவர்கள்
கோயிலில் பிள்ளையார் அல்லது அம்மன்
சன்னதி முன்பாக பூக்கட்டி போட்டு பார்த்து
முடிவு செய்கிறார்கள். பெண்ணை பார்த்து
பிடித்தவுடன் நிச்சயதார்த்தம் நடைபெறும்
பெண் பார்த்து முடித்தலும் பேச்சு

வார்த்தைகள் சுமுகமாக முடிந்த பின்னர்
நிச்சயதார்த்தம் செய்ததற்கு அடையாளமாக
வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், தேங்காய், பூ
நிரம்பிய இரண்டு தாம்பூலங்களை பெண்ணின்
தந்தையும் பிள்ளையின் தந்தையும்
ஒருவருக்கொருவர் மாற்றிக் கொள்வார்கள்.
இதற்கு “கொண்டு கொடுத்துக் கொள்வது”⁹
என்று பெயர் அன்று சிறு விருந்து
நடைபெறும். அதற்கு முன்பு பெண் வீட்டில்
மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் மாப்பிள்ளை வீட்டில்
பெண் வீட்டார் விருந்து உட்கொள்ள
மாட்டார்கள். கிராமப் பகுதியில் இதை
'கைநனைத்தல்' என்பார்கள்

பரிசம் போடும் பொழுது
மணப்பெண்ணுக்குரிய பரிசு பொருட்களை
மேளதாளத்துடன் எடுத்து வருவார்கள்.
பெண்ணுக்கு புத்தாடைகள் அழகு சாதனப்
பொருட்கள், வெற்றிலை, பாக்கு, தேங்காய்,
பழங்கள், மஞ்சள் குங்குமம் , இனிப்பு,
பலகாரங்கள் போன்ற பொருட்களை பெண்
வீடு இருக்கும் ஊரில் உள்ள கோயிலில்
இருந்து எடுத்துக்கொண்டு ஊர்வலமாக
புறப்பட்டு பெண் வீட்டிற்கு வருவார்கள் பின்பு
வந்த காரணத்தை தெரிவித்து நகை, புடவை
ஆகியவற்றை பெண்ணை அணிந்து வரச்
செய்து ஊரார் காணும்படியாக அமரச் செய்து
சடங்குகள் நிகழ்த்தி பின் திருமணத்தை
உறுதி செய்வார்கள்.

உறுதிப் பத்திரம் வாசித்தல்:

பெண் வீட்டில் எல்லாரும் கூடியிருந்து
புரோகிதர் பரிய ஓலை எழுதி அதற்கு மஞ்சள்
பூசி குங்குமம் பூசி விநாயகர் முன்பு வைத்து
பூஜை செய்து இன்னார் பிள்ளைக்கு இன்ன
கோத்திரம் இன்னார்பெண்ணை கல்யாணம்
பண்ணி கொடுக்க சம்மதிக்கிறோம் என்று
பெண் வீட்டார் சொல்லி பிள்ளை வீட்டார்
ஒப்புக்கொண்ட பின்பு புரோகிதர் சபையோர்
அறியுமாறு கூறுவதாகும் சில குடும்பங்களில்
நிச்சயதார்த்தம் முடிந்த உடனேயே உறுதிப்
பத்திரம் எழுதி விடுவார்கள் சில
குடும்பங்களில் பரிசம் போட்ட பிறகு சில
நாட்கள் கழித்து நல்ல நேரத்தில் மாப்பிள்ளை

வீட்டிற்கு சென்று எழுதுவார்கள் அத்துடன் திருமண நாளையும் முடிவு செய்து விடுவார்கள் .

பந்தக்கால் நடும் முறை :

பந்தக்கால் நடுவதற்கு என்று நல்ல நாள் பார்த்து சுபமுகூர்த்த தினத்தில் மாப்பிள்ளை வீட்டாரும் பெண் வீட்டாரும் பந்தக்கால் நடுவார்கள். இரு வீட்டிலும் பந்தக்கால் நாட்டினாலும் மாப்பிள்ளையை திருமண கோலத்துடன் அழைத்து வந்து பெண் வீட்டில் வைத்து தான் திருமணம் நடக்கும் என்பது சம்பிரதாயமாகும். ஆனால் சில சமூகத்தில் பெண்ணை அழைத்துச் சென்று மாப்பிள்ளை வீட்டில் வைத்து திருமணம் நடைபெறுவதும் உண்டு. திருமணம் நடைபெறும் வீட்டின் வாயில் புறம் திருமணத்திற்கு முன்னர் ஒரு நல்ல நாளை தேர்ந்தெடுத்து முகூர்த்தக்கால் நடுவார்கள் இதற்கு பந்தக்கால் நடுதல் என்று பெயர் வடக்கும் கிழக்கும் சந்திக்கும் மூலை ஈசான மூலை எனப்படும். குறிப்பாக மூங்கிலை எடுத்து அதில் செம்மண் சுண்ணாம்பு தடவி நுனியில் மாவிலை, பூ இவைகளை வைத்து கட்டி நடுவார்கள், திருமண நாளுக்கு முன்னர் நாள் முன்னரே பந்தக்கால் நடுவார்கள். மூங்கில் மரத்தில் மஞ்சள் சந்தனம் குங்குமம் முதலியவற்றை கீழிருந்து மேலாக ஏறுமுகமாக பூசுவார்கள் பின்னர் இதற்கென தோண்டப்பட்ட குழியில் சந்தனம், குங்குமம், பூ, நவமணிகள் இவைகளை குழிக்குள் போடுவார்கள். குழிக்கு அருகே மஞ்சளால் பிள்ளையார் பிடித்து வைத்து பாக்கு வெற்றிலை பழம் வைத்து தேங்காய் உடைத்து தூப தீபம் காட்டி அதை வணங்குவார்கள்

மூல முதல்வனே முக்கண்ணனே அம்மையப்பனே இத்திருமணம் முயற்சி எவ்வித குறையும் இன்றி இனிதே நடைபெற உன் பாதம் மலர்களை வணங்கி இப்பந்தல் காலை ஊன்றுகிறோம் என்று கூறி சுமங்கலி பெண்கள் மூவர் பந்தல்காலை ஆண்களின் துணையுடன் ஊன்றுவார்கள். பொதுவாக

பந்தல்கால் காலை 5 மணியிலிருந்து 6 மணிக்குள் நடுவது சம்பிரதாயமாகும் இந்த நாகரீகம் வளர்ந்த காலகட்டத்திலும் கூட பந்தக்கால் நடும் முறை வழக்கில் உள்ளது

பந்தல் போடுதல் :

பிள்ளை வீட்டாரும் பெண் வீட்டாரும் சுப லக்ஷ் சுபயோக தினத்தில் பந்தகால் நாட்டிய பின்பு பிள்ளைக்கும் பெண்ணிற்கும் நலங்கிட்டு திருமஞ்சனம் ஆட்டி உறவினர்கள் முன்னிலையில் முதியோரிடம் விவாக விழா கொண்டாடி பின்பு சுற்றத்தார்க்கு தாம்பூலம் வைத்து பந்தல் அமைக்க வேண்டும் பந்தலில் கரும்பு தலைகள், தேங்காய் குலைகள், மாவிலை, பலாக்காய்கள், கூந்தற்பனைகள் இவை எல்லாம் கட்டி தோரணம் போல அமைத்து பந்தலை அமைக்க வேண்டும். பந்தல் அமைக்கும் பழக்கம் அக்-காலத்திலேயே நடைமுறையில் இருந்து வந்துள்ளது பந்தலின் உள்பகுதி விதானம் எனப்படும் விதானத்தில் துணிகளை கட்டுதல் உண்டு ஏனென்றால் திருமண பண்புகள் நிகழும் நேரம் பந்தலின் மேலிருந்து தூசி, அழுக்கு பொருட்கள், பல்லி போன்றவை விழுந்து விடாமல் இருப்பதற்காகத்தான் இதை அமைத்துள்ளனர் நிகழ்ச்சிகளின் போது தடங்கல்கள் எதுவும் ஏற்படக்கூடாது என்பதற்காக எவ்வளவு கவனமாக பெரியோர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள் என்பதை இதன் மூலம் அறிய முடிகிறது. வாழையும் தென்னையும் அழியாத பயிர் வகையைச் சேர்ந்தவை. இந்த மரங்களின் ஒவ்வொரு பகுதியும் நமக்கு பயன்படுகின்றன இறைவனை வழிபடுவதற்குரிய வாழைப்பழம் தேங்காய் ஆகிய இரு மரங்களையும் கற்பகத்தரு என் பார் கள் . இரண்டு மரங்களும் பயன்படக்கூடியது போல தம்பதியர் வாழ வேண்டும் என்ற தத்துவத்தை விளக்கவே இம் மரங் கள் திருமண பந்தலில் அமைக்கப்படுகின்றன நாச்சியார் திருமொழி வாரணமாயிரம் என்ற பாடல் இடம் பெற்றுள்ளது. இதில் திருமண பந்தலின் கீழ் நீலப் பட்டுத் துணி கட்டிய செய்தியையும்

தோரணம் கட்டப்பட்ட பந்தலை பற்றியும் பந்தலில் கமுகு கட்டப்பட்டிருப்பதைப் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திட்டாணி மேடை அமைக்கும் முறைகள்:

திட்டாணி மேடை என்றால் மணமக்கள் அமரும் மேடையை குறிப்பதாகும் இது மூன்று அங்குலம் உடையதாக இருக்கும் மேடையானது களிமண் இறுமண் கலந்த அமைக்கப்பட்டதாகும். திட்டாணி மேடையின் மேற்பகுதியில் கோலம் தீட்டி ரத்தின சம்பளங்கள் விரித்து அதன் மேல் அமர்த்தி திருமணம் முடித்தார்கள் அந்த மேடை நடுவில் ஓம குண்டம் அமைத்திருந்தார்கள். மணமக்கள் அமரும் மேடையின் அடியில் நெல்லோ அரிசியோ இடுவர். அவர்கள் வாழ்வு நெல்லுக்கும் அரிசிக்கும் சிறிதும் குறைவுயின்றி அமைய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அமைத்துள்ளனர். இன்றளவில் மேடை அமைப்பு முறை கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப மாறி வருவதையும் அறிய முடிகிறது.

முடிவுரை :

இந்து சமய வழக்கப்படி திருமண முறைகள் காணப்படுகின்றன

இந்த கட்டுரையின் வாயிலாக திருமணத்திற்கு ஏற்ற வயது முறைகள் திருமணத்தின் போது ஆணிற்கும் பெண்ணிற்கும் பார்க்க வேண்டிய சம்பிரதாய முறைகளையும் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

எவ்வளவு நாகரிக வளர்ச்சி ஏற்பட்டாலும் சகுனம் பார்த்தல், திட்டாணி மேடை அமைத்தல் போன்ற சம்பிரதாயங்கள் அன்று முதல் இன்று வரை நடைமுறையில் உள்ளதை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது

திருமண சடங்குகள் கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப சிறிது மாறுபடுகின்றன என்பதை இந்த கட்டுரையின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

அடிக்குறிப்புகள் :

1. நா.சந்திரசேகரன் ,இந்து சமயம் -இனிய விளக்கம், ப.23
2. இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம், களவியல், நூற்பா 15

3. ராமஜெயம் , இந்துமத ஆச்சார அனுஷ்டானங்கள், ப. 62
4. மேலது, ப. 62 ,63
5. முனியசாமி முதலியார், உலக ரகசியம் என்னும் பிரபஞ்ச உற்பத்தி,ப.188
6. ராமஜெயம் , இந்துமத ஆச்சார அனுஷ்டானங்கள், ப.61
7. ராஜேஸ்வரி சதகத் திரட்டு தொகுதி 2 ப.104
8. வேங்கடவன், திருமணச் சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும், ப.116
9. மேலது, ப.22

தூப்புக்காரி நாவலில் இடம்பெறும் உத்திகள்

முன்னுரை :

ஓர் இலக்கியப் படைப்பாளன் உள்ளத்தில் கிடக்கும் உணர்வு வெளிப்பாடே சிறந்த படைப்பாக வெளிப்படுகிறது. மனதில் தோன்றியதை, தான் கண்டதை வெளிப்படுத்த கையாளும் வழிவகைகளே உத்திகள் ஆகும். மலர்வதி தூப்புக்காரி நாவலில் கையாண்டுள்ள உத்திகளைப் பற்றி ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

உத்தி விளக்கம்

சாதாரண மனிதனிடமிருந்து படைப்பாளியை வேறுபடுத்திக் காட்டுபவை இலக்கியங்களில் அவன் கையாண்டிருக்கும் உத்திமுறைகளே ஆகும். வாசகரின் எண்ண ஓட்டத்திற்கு ஏற்ப உத்திகளைப் பயன்படுத்தும் போது படைப்பாளன் கூற விரும்பும் செய்தியும் விரைவில் சென்றடைகிறது.

உத்தி என்னும் சொல் தொல்காப்பித்திலேயே இடம்பெற்றுள்ளது. தொல்காப்பியர் 32 வகையான உத்திகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். உத்தி என்பது 'Technique' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழ் வடிவமாகும்.

“‘யுக்தி’ என்ற வடமொழிச்சொல்லின் சிதைவே உத்தி”¹ என்றாயிற்று.

“ஓர் இலக்கியப் படைப்பில் படைப்பாளி வழங்க விரும்பும் செய்தி அல்லது அடிக்கருத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்தும் உத்தி முறையால் உருவாக்கப்பட்டவையே”²

“ஆசிரியன் தன் உள்ளத்தில் கண்டதை அப்படியே படிப்பவனுடைய உள்ளத்திற்கு மாற்ற உத்திகள் கைகொடுக்கின்றன.”³ என்றும் கூறுவர்.

மலர்வதி தம் தூப்புக்காரி நாவலில் கையாண்டுள்ள உத்திகளை கீழ்க்கண்டவாறு பாகுபாடு செய்யலாம்.

1. தலைப்பு
2. நடைத்திறன்
- ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள்

இரட்டைக்கிளவி

அடுக்குத்தொடர்

பிறமொழிச்சொற்கள்

பழமொழிகள்

வட்டார வழக்குச் சொற்கள்

3. முடிவு

தலைப்பு

எந்த ஒரு இலக்கியமாக இருந்தாலும் அதன் தலைப்பைத் தேர்தெடுப்பதில் அதிகக் கவனம் செலுத்தவேண்டும். ஏனெனில் அந்தத் தலைப்பே வாசகரை ஈர்க்கக்கூடியதாக அமையவேண்டும்.

மலர்வதியின் தூப்புக்காரி நாவல் கூறவரும் மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தலைப்பு அமைந்துள்ளது. தூப்புரவுத் தொழில் செய்யும் பெண்ணின் வாழ்க்கை அவலங்களைப் பிரதிபலிப்பதாகத் தலைப்பு அமைந்துள்ளது.

நடைத்திறன்

கதையின் கருத்து வெளிப்பாட்டிற்கு நடை முக்கியமானதாகும்.

“படைப்பாளிக்கு நடை ஒரு சாதனம்”⁴ ஒவ்வொரு எழுத்தாளரும் தனக்கென ஒரு நடையைப் பின்பற்றுவார்.

“ஆசிரியனும் அங்கு நிலையான இடம்பெற வேண்டுமாயின் அதற்கு உதவுவது அவனது நடையேயாகும்.”⁵ என்பர்.

தம் கருத்துக்களை பிறரிடம் பரிமாறிக் கொள்ள உதவும் கருவியே மொழியாகும். படைப்பாளர்கள் வாழ்ந்த சூழல் அவர்களின் நடை வழியாக இலக்கியங்களில்

பிரதிபலிக்கும் படைப்பாளர் மொழியைக் கையாளும் விதமும் நாவலின் வெற்றிக்குக் காரணமாக அமைகின்றன.

ஒலிக்குறிப்புச் சொற்கள்

மலர்வதி தூப்புக்காரி நாவலில் பல இடங்களில் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

“ஹலோ எதிர்முனையில் பூவாசியின் நாவு உலர்ந்து அ.லோ வருவீங்களா....”(தூ.கா.ப.63)

என்ற வரிகளில் இடம்பெறும் ஹலோ, அ.லோ ஆகியவை ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களாகும்.

இரட்டைக்கிளவி

இரட்டைக்கிளவி என்பது சொற்களைப் பிரித்தால் பொருள்தராது.

“இரட்டைக்கிளவி இரட்டிற் பிரிந்திசையா”⁶ என்பது தொல்காப்பிய நூற்பா.

“ஹோஸ்சிலி எனக்கு படபடா இருக்கு”(தூ.கா.ப.44) கனகம் கூறினாள்.

“வரணும் உள்ள படபடப்பாக கூறிவிட்டு உள்ளே சென்றாள்.”(தூ.கா.ப.60) என்ற வரிகளில் படபட என்ற இரட்டைக்கிளவிச் சொல் பயின்றுள்ளதை அறியலாம்.

ஒரு சொல் இரண்டு அல்லது அதற்கு மேல் அடுக்கி வந்து பொருள் தரக்கூடியது. பிரித்தாலும் பொருள் தரக் கூடியது அடுக்குத்தொடர் ஆகும்.

“வாறேன்... வாறேன் வவுறும் பவுச்சுதான் செய்யுது”(தூ.கா.ப.55) என்ற வரியில் வாறேன் என்பது அடுக்கி வந்துள்ளது.

பிறமொழிச் சொற்கள்

பிறமொழிச் சொற்கள் மக்கள் எவ்வித வேறுபாடுமின்றி கையாளுவதன் மூலம் அதன் பாதிப்பு இலக்கியத்தில் ஆசிரியரை மீறி உட்புகுந்து விடுகிறது.

ஆங்கிலச் சொற்கள்

மலர்வதி தூப்புக்காரி நாவலில் மிகுதியான ஆங்கிலச் சொற்களைப் பயன்படுத்தியுள்ளார். நாவல் இடம்பெறும் களம் மருத்துவமனை என்பதால் அங்கு ஆங்கலம் இயல்பான பேச்சுவழக்காக மாறியுள்ளது.

“டாக்டர் கிட்ட சொல்லி கொடுக்க வேண்டியது தான்”

“போ உள்ள எல்லாத்தையும் சுத்தப்படுத்தி வைடெலிவாரி இருக்க”(தூ.கா.ப.24)

இதுபோன்ற கம்பவுண்ட், ஹார்ண், கவர்மெண்ட் போன்ற சொற்களும் இடம்பெற்றிருப்பது நடைமுறை வழக்கத்தில் படிக்காத மக்களிடமும் ஆங்கில மொழியின் தாக்கம் இருப்பதைப் புலப்படுத்துகிறது.

பழமொழிகள்

கிராமப்புறத்தில் மக்களின் பேச்சுகளிடையே பழமொழி கலந்திருப்பது உண்டு. பழமொழி சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் தன்மை உடையது. இவை கேட்போர் கவத்தை ஈர்க்கக் கூடியவை.

“நல்ல பண்பாடும் நாகரிக நிலையும் உள்ள மக்களிடையே தான் பழமொழிகள் தோன்றுகின்றன. மாந்தரிடையே எந்த அளவிற்கு பண்பாடு உயர்ந்து காணப்படுகிறதோ அந்த அளவிற்குப் பழமொழி தோன்றி பயின்று கொண்டிருக்கும்.”⁷

மலர்வதி இடத்திற்கு ஏற்றாற் போல பழமொழிகளைப் பயன்படுத்தியுள்ளார்.

“இடத்திற்கு ஏற்ற வகையில் தான் சித்திரம் வரைய முடியும்”(தூ.கா.ப.64)

“ஊசி எடம் கொடுத்தா தான் நூலு நுழையும்” (தூ.கா.ப.106)

போன்ற பழமொழிகள் நாவலில் இடம்பெற்றுள்ளன.

வட்டார வழக்குச் சொற்கள்

ஒவ்வொரு வட்டாரத்திலும் குறிப்பிட்ட சொற்களைக் குறிப்பிட்ட பொருளில்

பயன்படுத்துவர். இதனை வட்டாரச் சொற்கள் என்பர். தூப்புக்காரி நாவலில் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்திற்குரிய வட்டாரச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

தேநீர் – தேயில வெள்ளம்

சர்க்கரை – சீனி

சுவை – ஒணப்பு

பந்தி – களனி

சாப்பாடு தயாரிக்கும் இடம் -

ஆக்குபெரை

உணவு – ஆகாரம்

மரவள்ளிக்கிழங்கு – மருச்சினி

கொய்யா – பேரக்கா

நோய் - தீமை

வாந்தி – கக்குதல்

சுத்தம் - விறுத்தியா

கிழமை – கெழம

காலை – வெளுக்கக்க

பணம் - சக்கறம்

வரதட்சணை – மொதலு

கனவு – சொப்பணம்

போன்ற வட்டார வழக்குச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

முடிவு

நாவலின் தொடக்கத்தைப் போன்று முடிவும் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெறுகிறது. கதைத்தலைவி தன் குழந்தையுடன் வாழும் நிகழ்வைக் கொண்டு முடிவு இடம்பெற்றுள்ளது.

“உண்மையில் நாவல் முற்றுப்பெற்ற பின்னர் தான் தொடங்குகிறது. முற்றுபெறாத முடிவுகளைக் கலைஞன் தன் படைப் பாற்றலினால் படைக்கிறான்.”⁸

என்பதற்கிணங்க முடிவு அமைந்துள்ளது.

தொகுப்புரை

❖ சாதாரண மனிதனிடமிருந்தும் பிறபடைப்பாளிகளிடமிருந்தும் தன்னை வேறுபடுத்திக் காட்டுபவை படைப்பாளன் கையாளும் உத்தியே ஆகும்.

❖ மலர்வதியின் தூப்புக்காரி நாவலில் இடம்பெறும் உத்திகளை தலைப்பு, நடைத்திறன், முடிவு எனப் பாகுபடுத்தி இயலும்.

❖ கதைக்களம் கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தைச் சார்ந்ததாகவும் நடைபெறும் இடம் மருத்துவமனையாகவும் இருப்பதால் மிகுதியான அளவு வட்டார வழக்குச் சொற்களையும், மருத்துவம் சார்ந்த ஆங்கிலச் சொற்களையும் பயன்படுத்தியிருப்பதை இவ்வாய்வின் வழி அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

சான்றெண் விளக்கம்

1. இளம்பூரணர்(உ.ஆ.), தொல்காப்பியம் (பொருள்), நூற்பா.583.
2. மறைமலையடிகள், சி.இ., புதுக்கவிதை முப்பெரும் உத்திகள்., ப.19.
3. தண்டாயுதம், இரா., தமிழ்ச்சிறுகதை முன்னோடிகள்., ப.229.
4. பியூலா மெர்ஸி., இருபதில் சிறுகதைகள்., ப.78.
5. மகரம்., எழுதுவது எப்படி., ப.26.
6. இளம்பூரணர்(உ.ஆ.), தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்., நூற்பா.48.
7. செந்துறைமுத்து., பழமொழியும் பயன்பாடும்., ப.13.
8. திருமலை, ம., தமிழ் மலையாள நாவல் ஒப்பாய்வு., ப.57.

பழந்தமிழரின் ஓரறிவுயிர் வழிபாடு

இயற்கை சூழ்ந்த பகுதிகளில் வாழ்ந்த பழந்தமிழர்கள், உணர்வெனும் ஓரறிவுடைய மரங்கள் தரும் நன்மைகளைக் கருதி சில மரங்களைக் கடவுளின் உறைவிடமாக கருதி வழிபட்டனர். வேப்பமரம், வேங்கைமரம், வாகைமரம், ஆலமரம், வன்னிமரம், பனைமரம் போன்றவைகளில் எல்லாம் கடவுள் இருப்பதாக வழிபாடு செய்தனர். வீரத்தின் அடையாளமாக நாடுகளில் இருக்கும் காவல் மரத்தைக் கருதினர். ஊர் மன்றங்களில் பல ஆண்டுகளான பின் கல் மரமாகிய கருமையான மரத்துண்டுகளை வழிபடும் பழக்கம் இருந்தமையைச் சங்கப்பாடல்களில் காணமுடிகின்றது. பழந்தமிழர் களின் மரவழிபாடு தொடர்பான செய்திகளை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

கந்துடை தெய்வம்

'கந்து' பற்றிய செய்திகளை சங்க இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. ஊர் மன்றங்களில் 'கந்து' எனும் மரத்தூண் வழிபாட்டிற்குரியதாக இருந்தது.

“புற்றுடைச் சுவர புதல் இவர் பொதியில்

கடவுள் போகிய கருந்தாட் கந்தத்து” (அகம்.307:11-12)

ஊர் பாழானமையால் புற்றுகளும், புதர்களும் நிறைந்த பொதியிலிருந்த கடவுள், தான் உறையும் தூணிலிருந்து அகன்றது. “எழுது அணி கடவுள் போகலின்” (அகம்.167:15) என பாழ்பட்ட ஊர் மன்றத்தில் வரையப்பட்டிருந்த தெய்வம் நீங்கியது என்பதன் வழி மரத்தூணை வைத்தும் சுவரில் வரைந்து வைத்த தெய்வங்களையும் பழந்தமிழர் வழிபட்டமையை அறியலாம்.

கந்தினையுடைய சுரைக் கொடி படர்ந்த மன்றத்தை உடைய சிறிய ஊரில் வாழ்பவர்கள் மழையில்லாமையால் கந்தில் இருக்கும் கடவுளுக்கு இடுகின்ற நாட்பலியை

(விடியற்காலைப் பலியை) இடாது மறந்தனர் என்கிறார் குடவாயறி கீரந்தனார்.

“மரைஏறு சொறிந்த மாத்தட் கந்தின் சுரைஇவர் பொதியில் அம்குடிச் சீறூர் நாட்பலி மறந்த நரைக்கண் இட்டிகை” (அகம் 287:4-6)

“கலிகெழு கடவுள் கந்தங் கைவிடப் பலிகள் மாறிய பாழ்படு பொதியில்” (புறம்.52:12-13)

என்ற பாடல்களில், 'பாண்டியன் கூடகாரத்துத் தூஞ்சிய மாறன் வழுதி படைபெடுத்துச் சென்றால் அந்நாட்டில் கந்துடை தெய்வத்திற்குச் செய்யப்படும் நாட்பலி இல்லாமல் அந்த இடம் பாழ்பட்டுப் போகும்' என மருதன் இளநாகனார் பாண்டியனின் வீரத்தை புகழுமிடத்து ஊர்மன்றத்தில் வழிபடப்படும் கந்துடை தெய்வம் பற்றிய குறிப்பு வெளிப்படுகிறது.

பகை நாட்டிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட, கொண்டி மகளிர் கந்தினை உடைய அம்பலத்தை மெழுகி நந்தா விளக்கேற்றினர் (பட்.246-249) என்பதைப் பட்டினப்பாலையில் குறிப்பிடும் “கந்தடைப் பொதியில்” என்பதற்குத் “தறியினையுடைய அம்பலம் கந்து-தெய்வம் உறையும் தறி” என நச்சினார்க்கினியர் விளக்கம் தருகிறார். இதனால் மரத்திலிருந்து தறித்து (வெட்டி) எடுக்கப்பட்ட தூண் போன்ற ஒரு பொருள் தெய்வ வணக்கத்திற்குரிய சின்னமாக விளங்கியமை தெளிவாகிறது.

‘கந்து’ பற்றிய குறிப்பு பிற்கால இலக்கியங்களிலும் உள்ளது. மணிமேகலை பலியிடுதற்குரிய தூணை, “அருந்திறல் கடவுள் திருந்து பலிக் கந்தமும்” (மணி.6.:60) என்கிறது. பன்னிருதிருமுறையில் 'தறி' எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. “கன்றா பழம்

நடுதிறியைக் காணலாமே” (திருமுறை.6, பதிகம்.6). இன்றும் சில தெய்வங்களை பீடம் என்ற கூம்பு வடிவக் குறியீட்டில் வைத்திருப்பது அக்காலத்தில் இந்த மரத் தூணில் கடவுள் இருப்பதான நம்பிக்கையின் எச்சம் எனலாம்.

முதுமரம்

ஊரின் நீருண்துறையின் அருகிலும், மன்றத்திலும் நீண்ட நாட்களாக இருக்கும் மரங்களில் தெய்வம் இருப்பதாக பழந்தமிழர் நம்பினர். கடவுள் இருக்கும் மரத்தில் கட்டிய கூட்டில் தன் சேவல் உடனில்லாததால் வருந்தும் பேடை அன்றிலின் நிலை சாகலாசனாரின் பாடல் காட்டுகிறது.

“கடவுள் மரத்த முன்மிடை குடம்பைச்

சேவலொடு புணராச் சிறுக்கும் பேடை” (அகம்.270:12-13)

தலைவி இருக்கும் ஊரின் தொடக்கத்தில் உள்ள நீருண்துறைக்கு அருகில் கடவுள் உறையும் பழையமரம் இருந்ததாக நற்றிணைப்பாடல் குறிப்பிடுகிறது.

“எம்ஊர் வாயில் உண்துறைத் தடைஇய

கடவுள் முதுமரத்து” (நற்.83:1-2)

பெரிய மரத்தில் இலை இல்லாமல் வாடிக் காணப்படுவது தீநிமித்தமாகவும் கருதப்பட்டது. சோழன் குள முற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்,

“பெருமரத்து இலைஇல் நெடுங்கோடு வற்றல் பற்றவும்” (புறம்.41:5)

இத் தீநிமித் தத் தைக் கண்டும் பின்வாங்காமல் போருக்குச் சென்றதைக் கோவூர்க்கிழார் புகழுகிறார்.

காவல்மரம்

மரங்களில் கடவுள் உறைவதாக நம்பிய பழந்தமிழர்கள் மரங்களைக் காவல் மரமாக அமைத்தனர். காவல் மரம் நாட்டையும் மக்களையும் காப்பாற்றும் என் நம்பினர். இளஞ்சேரல் இரும்பொறையைப் பாடும் பெருந் குன்னுடர்கிழார் அவனுடைய முன்னோராகிய இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், பகைவரின் காவல்மரத்தை அழித்த செய்தியைக் குறிப்பிடும்,

“அணங்குடைக் கடம்பின் முழுமுதல் தடிந்து

பொருள் முரண் எய்திய” (பதி.88:6-7)

என்ற பாடலடிகள் காவல் மரத்தில் தெய்வமிருப்பதைக் காட்டுகிறது.

ஒவ்வொரு அரசனும் ஒரு குறிப்பிட்ட மரத்தைக் காவல் மரமாகக் கருதினர். கடம்பமரம், வேப்பமரம், வாகைமரம் போன்றவற்றைக் காவல் மரமாக அமைத்து வீரர்களைக் கொண்டு இரவு பகலாகக் காத்து வந்தனர். போரின் போது பகை மன்னனின் காவல் மரத்தை அழித்து அதில் முரசு செய்வதை மாபெரும் வெற்றியாகக் கருதினர். இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனைப் பாடும் குமட்டூர்க் கண்ணார், கடல் கடந்து சென்று பலரால் பாதுகாக்கப்பட்ட பகைவரின் காவல் மரமாகிய கடம்பமரத்தை வெட்டி முரசு செய்ததை 4 பாடல்களில் புகழ்ந்துள்ளார். (பதி.11:12-16, 12:1-3, 17:4-7, 20:2-5).

“பலர் மொசித்து ஒம்பிய திரன் பூங்கடம்பின்

கடியுடை முழுமுதல் துமிய ஏளம்

வென்று எறிமுழங்கு பனைசெய்த வெல்போர்”

“வலம்படு முரசிற் சேரலாதன்

முந்நீர் ஒட்டிக் கடம்பு அறுத்து” (அகம் 127:3-4)

என நெடுஞ்சேரலாதன் கடல் கடந்து சென்று காவல் மரம் அழித்தையும்

“சால் பெருந்தானைச் சேரலாதன்

மால்கடல் ஒட்டி கடம்பு அறுத்து இயற்றிய

பன்அமை முரசின்கண் அதிர்ந்தன்ன

கவ்வை தூற்றும்” (அகம் 347:3-5)

என காவல் மரம் அழித்து முரசு செய்ததையும் அகநானூற்றுப் பாடல்கள் பதிவு செய்துள்ளன.

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார், களங்காய் கண்ணியைப் புகழும் பாடலில் நன்னனின் காவல் நிறைந்த வாகை மரத்தை வெட்டி நன்னனை வென்ற செய்தியைக் குறிப்பிடுகிறார்.

“பொன்அம் கண்ணி பொலந்தோர் நன்னன்

சுடர்வீ வாகைக் கடிமுதல் தடிந்த

தார்மிகு மைந்தின் நார்முடிச் சேரல்”
(பதி.40:14-16) களங்காய் கண்ணியின்
இச்செயலை,

“கடற் பிறக் கோட்டிய சேரன்
செங்குட்டுவன், அறுவை மன்னனின் சார்பாக
மோகூர் மன்னன் பழையனுடன் போரிட்டு
அவன் காவல் மரமான வேப்ப மரத்தினை
வெட்டி அதைப் பல யானைகளில் பூட்டி முரசு
செய்வதற்காகக் கொண்டு வந்ததைப் பரணர்
பாடுகிறார். இஃது காவல் மரத்தின்
பழமையையும் வலிமையையும்
வெளிப்படுகிறது.

“புலம்பெயர்ந்து ஒளிந்த களையாப்
பூசற்கு

அரண்கள் தாவுநீஇ அணங்கு
நிகழ்ந்தன்ன

மோகூர் மன்னன் முரசம் கொண்டு
நெடுமொழி பணித்து அவன் வேம்பு
முதல்தடிந்து

முரசுசெய முரச்சி களிறு பல பூட்டி”
(பதி.44:13-17)

“வளன்அற நிகழ்ந்து வாழுநர் பலர்பட
கடுஞ்சினை விறல் வேம்பு அறுத்த
பெருஞ்சினக் குட்டுவிற கண்டனம்
வரற்கே” (பதி.49)

என்ற பாடலடிகள் சான்றாகின்றன.

வாகை மரம்

காற்று, போர் முரசில் படுவதால்
உண்டாகும் ஒலியைப் போர் முரசின் ஒலி என
எண்ணி மகிழ்பவராகப் படைவீரர்கள்
இருந்ததைப் புறப்பாடல் காட்டுகிறது.
அந்தவகையில், வாள் கொண்டு போரிடுவதை
விழாவாகக் கருதும் இயல்புடையவராக
செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதனின்
படைவீரர்கள் இருந்ததாகக் கபிலர் புகழ்கிறார்.
அந்தப் படைவீரர்கள் போருக்குச் செல்லும்
முன் வெற்றியைத் தரும் தெய்வமாகிய
கொற்றவை இருக்கும் வாகை மரத்தை
வணங்கி அதன் மலர்களை பனங்குருத்தோடு
சேர்த்து அணிந்தனர். பனங்குருத்துடன்
இருக்கும் வாகை மலர், புதரின் மேல் பூத்த
முல்லை மலர் போன்றிருந்ததாக
வருணிக்கப்படுகிறது.

“தார் புரிந்தன்ன வாளுடை விழுவின்
போர்படு மன்னர் போந்தொடு தொடுத்த
கடவுள் வாகைத் தூய வீஏய்ப்ப

பூத்த முல்லைப் புதல்கூழ் பறவை”
(பதி.66:13-16)

'வாகை' என்ற சொல்லுக்கு 'வெற்றி' என்று
பொருள். எனவேதான் இப்பாடலில் உள்ள
'கடவுள்வாகை' என்பதில் உள்ள 'கடவுள்'
என்ற சொல் வெற்றியைத் தரும் தெய்வமான
'கொற்றவை' எனப்பொருள் கொள்ளப்
பெறுகிறது.

உன்ன மரம்

தொல்காப்பியர், “ஓடாஉடல் வேந்து
அடுக்கிய உன்ன நிலையும்”
(தொல்.பொருள்.3) என வெட்சிப்போரில்
புறமுதுகிட்டு ஓடாத மன்னர்களின்
உடலைப் போர்களத்தில், அடுக்குவதை
“உன்னநிலை” எனும் துறையாகக்
குறிப்பிடுகிறார். இவ்விடத்தை இளம்பூரணர்,
“உன்னம் என்பது மரம் அதுதன் நாட்டகத்துக்
கேடு வருங்கால் உலறியும் வராத காலம்
தழைத்தும் நிற்கும்” என விளக்கியுள்ளமை
உன்னமரத்தால் நிமித்தம் அறியும் வழக்கம்
இருந்தமையைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

உன்ன மரத்தின் வேர்கள்
வலிமையில் லாதவை இதன் இலை
சிறியாகவும் பூக்கள் பொன்னிறத்திலும்
இருக்கும்.

“பென்னி னன்ன பூவிற் சிறியிலைப்
புன்கா லுன்னத்து” (பதி.61:5-6)

உன்னத்தைக் குறிப்பிடும் இடத்தில், “புன்கால்
உன்னம்” என்ற அடையுடன் குறிப்பிடுவதும்,

“அலைந்தலை உன்னத்து அம்கவடு
பொருந்திச் சிதடி கரைய”

என உலர்ந்த உன்னமரத்தில் கரையான்
பற்றுவதைக் குறிப்பிடுவதும் இம்மரம்
வலிமையில் லாதது என்பதை
உறுதிப்படுத்துகின்றன.

உன்னமரத்தின் நிமித்தத்தைப்
பொருட்படுத்தாது போருக்குச் சென்று
வென்றமையால் பாரி வேந்தனைக் கபிலர்,
“புன்கால் உன்னத்துப் பகைவன் என்கோ”
(பதி.61:6) எனப் புகழுகிறார்.

ஆலமரம்

சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் ஆலமரத்தைத் தொழுது வந்தனர். 'ஆல்' என்பதற்கு 'நீர்' என்று பொருள். இப்பெயர் கூட பிற மரங்களைவிட இதற்கும் மேகத்திற்குமான தொடர்பின் நுட்பம் உணர்ந்த காரணத்தால் இம் மரத்திற்கு இப்பெயரைக் குறிப்பிட்டிருக்கலாம். என்று சிந்தித்தற்குரியது ஆலமரத்தைக் 'கடவுள் ஆலம்' என்றும் கூறுவர். விழுதுகளுடன் படர்ந்த நிழலைத் தரும் ஆலமரங்கள் பல ஆண்டுகள் வாழும். ஆலமரம் வெகுகாலம் வாழ்வதால் இதைத் 'தொன்முதாலம்' என்றும் கூறுவர். மக்கள் கூடுவதற்கும், வழிபடுவதற்கும், தங்குவதற்கும் உரிய இடமாக ஆலமரம் இருந்தன.

“தொல் முதாலத்துப் பொதியில் தோன்ற

நாலூர் கோசர் நல்மொழி” (குறுந்.15:2-3)
என்ற ஓளவையாரின் கூற்று ஆலமரம் பொது மக்கள் தங்கும் மன்றமாக இருந்தமையைப் புலப்படுத்துகிறது. ஆனிரைகளின் முதுகினைத் தீண்டும்படி கடவுள் உறையும் ஆலமரத்தின் விழுதுகள் இருந்தன. அங்கிருக்கும் கடவுளுக்குப் படைத்த உணவினைப் பற்றி நற்றிணைப் பாடலும் (343:3-5)

“சுரையிவர் பொதியில் அங்குடிச் சீறூர் நாட்பலி மறந்த நரைக்கண் இட்டிகைப் புரிசை மூழ்கிய பெரியரை ஆலத்து”
(தினந்தோறும் பலியிடுதலைச் செய்ய சிறுநூரில் மக்கள் இல்லாததால் சிதைந்திருந்த மன்றத்தின் அருகில் இருந்த ஆலமரம்) என்ற குடவாயிற் கீர்த்தனாரின் வருணனையும் ஆலமரத்தின் அருகில் மன்றம் இருந்ததையும் அங்கிருக்கும் கடவுளுக்கு மக்கள் நாட்பலி செய்ததையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

“கொல்ஏற்றுக் கோடு அஞ்சுவானை மறுமையும்

புல்லாளே ஆயமகள்” (கலி 103:63-4)
என முல்லைநிலப் பெண்கள் ஆனேறு தழுவி வென்ற ஆண் மகனையே மணக்க விரும்புவர் என்பர் ஏறுதழுவச் செல்லும் முன் இளைஞர்கள்

“நிரையொடு துகள்எழ நல்லவர் அணிநிற்ப

துறையும் ஆலமும் தொல்வலி மராஅமும்

முறையுளி பராஅய் பாய்ந்தனர் தெழுஉ” (கலி.101:12-13)

நீர்துறையிலும் ஆலமரத்தின் கீழும் பழமையான வலிமையுடைய கடம்பமரத்தின் கீழும் உறையும் தெய்வங்களை முறையாகப் பரவி வழிபட்டபின் ஏறுதழுவச் சென்றமை, தாம் மேற்கொண்ட செயலில் வெற்றிபெறும் பொருட்டு மரத்தை வழிபட்ட மரபினை காட்டுகிறது.

ஏறுதழுவும் போது காளையின் கொம்பினால் தாக்கப்பட்ட வீரனின் குடல்களைப் பருந்துகள் எடுத்துப் பறக்கும் போது அவை பருந்தின் வாயிலிருந்து நழுவி ஆலமரத்தின் கிளையிலும் கடம்பமரத்தின் கிளையிலும் விழுந்து மாலை போல் காட்சியளித்தன.

“ஏறுதம் கோலம்செய் மருப்பினால் தோண்டிய விரிக்குடர்

ஞாலம் கொண்டு எழுஉம் பருத்தின் வாய்வழிஇ

ஆலம் கடம்பும் அணிமார் விலங்கிட்ட மாலைபோல் தூங்கும் சினை” (கலி.106:26-29)

இம்முல்லைக்கலி வருணனையில் ஆலமரமும் கடம்பமரமும் கடவுள் இருப்பதாக நம்பி மக்கள் வழிபட்டதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது. பரணர்,

“நான்மறை முதுநூல் முக்கண் செல்வன்

ஆலமுற்றம் கவின் பெறத் தைஇய பொய்கை சூழ்ந்த பொழில்” (அகம்.181:16-18)

என வேதங்களால் புகழப்படும் மூன்று கண்ணை உடைய தலைவன் இருக்கும் ஆலமரம் என்கிறார். 'கடவுள் ஆலம்' எனப் பொதுவாகக் குறிப்பிடப்படும் சில பாடல்களுக்கான உரையில் சிவபெருமான் இருக்கும் ஆலமரம் என்ற உரையை உரையாசிரியர்கள் தருவது குறிப்பிடத்தக்கது

எனினும் ஆலமரத்தின் கீழ் கடவுளுக்குரிய வழிபாடு நடந்தமை வெளிப்படை.

“கடவுள் ஆலத்துத் தடவுச்சினைப் பல்பழம்

நெடுதல் உண்டணம் என்னாது பின்னும்

செலவு ஆனாவே கலிகான் புன்னினம்
அனையா வாழியோ இரவலர்”

என மன்னனிடம் பரிசில் பெறும் இரவலரை பெரும்பதுமனார் கடவுள் இருக்கும் ஆலமரத்தின் பழத்தை உண்ணும் பறவை இனத்திற்கு உவமையாகக் கூறுவதில் இருந்து பழந்தமிழரின் நம்பிக்கையைக் காணலாம்.

வேப்பமரம்

வேம்பு, கருவேம்பு, மலை வேம்பு, சருக்கரை வேம்பு என பல வகைகள் உள்ளன. பொதுவாக ‘வேம்பு’ என்பது கருவேம்பைக் குறிக்கும் என்பதை, “கருங்கால் வேம்பின் ஒண்பூயாணர்” குறு 24:1 என்ற பாடலடியால் அறியலாம்.

பெண் தெய்வங்களின் வடிவமாக வேப்ப மரத்தை இன்று கருதுகின்றனர். தாய்த் தெய்வ வழிபாட்டில் வேப்ப மரம் முன்னுரிமை பெறுகிறது. வழிபாடு, பேயோட்டல் போன்ற நிகழ்வுகளிலும் வேப்பிலை முதலிடம் பெறுகிறது. இன்றைய இந்த நம்பிக்கையின் எச்சம் பழந்தமிழரிடம் இருந்து வந்தாகும். வேப்பிலை பிள்ளைக்கு காவலாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையை நச்சினார்க்கினியரின் உரை வழியும் (பெரும்.59) அறியமுடிகிறது. பேய் மற்றும் பகையைப் போக்கும் புனித இலையாக வேப்பிலையைப் பழந்தமிழர் கருதினர்.

போரில் விழுப்புண்பட்ட வீரனைப் பேய் கள் தீண்டி வருத்தாமல் பாதுகாப்பதற்கான வீட்டினை தூய்மை (ஒப்பனை) செய்து மனையிறைப்பில் வேப்பிலையைச் செருகி வெண்சிறு கடுகு, அகில் போன்றவற்றைக் கொண்டு நறுமணப் புகையை உண்டாக்கி இசைக் கருவிகள் முழங்க காஞ்சிப் பண்ணைப் பாடி பாதுகாப்போம் என ஒரு பெண் தன் தோழியை அழைப்பதாகத் தொடக்காஞ்சித்துறையில்

அரிசில் கிழார் பாடியுள்ள பாடல் வேப்பிலையின் புனிதத்தைக் காட்டுகிறது. இதேபோன்று போரில் புண்படாமல் வெற்றிபெற்று வந்த வீரனை, “நெடிது வந்தன றானெடுந் தனகதேரே” என்று புகழும் பாடலிலும் “வேம்புசினை யொடிப்பலும்” (புறம்.2:96) என வேம்பின் புனிதத் தன்மை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

போருக்குச் செல்லும் போது மன்னர்கள் தங்களின் குடிக்குரிய மலரை அணிந்து செல்வது வழக்கம், தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனை அரசவாகைத் துறையில் பாடும் இடைக்குன்றார் கிழார், ‘பொய்கையில் நீராடி மன்றத்தில் இருக்கும் வேம்பின் தளிரைப் போருக்குரிய அடையாள மாலையான உழிஞை மாலையுடன் சூடி களிறு போல பெருமிதத்துடன் போர்க்களம் சென்று போரை வென்றதைப்’ புறநானூற்றில் பாடியுள்ளார்.

“மூதூர் வாயிற் பனிக்கய மன்னி
மன்ற வேம்பி னொன்குழை மலைந்து
தென்கிணை முன்னர்க் களிற்றி
னியலி” (புற 79 : 1-3)

இப்பாடலடியில் ‘மன்ற வேம்பு’ என்பது மன்றங்களில் தெய்வம் இருப்பதாக மக்கள் நம்பும் வேம்ப மரம் இருந்தமையை வெளிப்படுத்துகிறது.

பசுக்களைக் கவர்ந்து வந்த வெட்சி வீரர்கள், பின்தொடர்ந்து வந்த கரந்தை வீரர்களை (பசுக்களை மீட்க வந்த வீரர்கள்) வென்று நெடுந்தொலைவு விரட்டினர். பின் தெய்வம் வாழும் வேப்பமரத்தின் கீழ் கவர்ந்து வந்த பசுக்களில் சிறந்த பசுவினைப் பலியிட்டு அதன் குருதியை மரத்தின் மேல் தெளித்து பலியிட்டு அதன் புலாலைச் சமைத்து உண்டனர்.

“வயவாள் எறிந்து வில்லின் நீக்கி
பயன்நிறை தமிழிய கடுங்கண் மழவர்
அம்புசேன் படுத்து வன்புலத்து
உய்த்தென
தெய்வம் சேர்ந்த பராரை வேம்பில்
கொழுப்புஆ எறித்து குருதி தூஉய்

புலலுப் புழுங்கு உண்டவான் கண்
அகல் அறை” (அகம்.309:1-6)
என்ற பாடல் வேப்பமர வழிபாடு
இருந்தமையை உறுதிசெய்கிறது.

வன்னிமரம்

தமிழகத்திலும் இந்தியாவின் பிற
மாநிலங்களிலும் வீரத்தின் அடையமாகவும்
நெருப்பின் வடிவமாகவும் வெற்றியைத் தரும்
சின்னமாகவும் வன்னிமரம் கருதப்படுகிறது.
வறண்ட பகுதிகளில் வளரக் கூடிய
பசுமைமாறா மரம் வன்னிமரம் ஆகும்.
வன்னிமரத்தின் தாவரவியல் பெயர் 'Prosopis
Spicigera' என்பதாகும்.

தமிழர் பண்பாட்டில் வன்னிமரமும்
வன்னிமரத்தின் மீது அம்பு தொடுக்கும்
விழாவும் முதன்மையானவை. பூந்தொடு
அல்லது பூந்தொடை விழா என்பது புதிய
அம்பு தொடுக்கும் விழா ஆகும். அதாவது வில்
பயிற்சி தொடங்கும் நாளில் முதல் அம்பை
வன்னிமரத்தில் எய்வர்.

“வார்கழல் பொலிந்த வன்கண் மழவர்
பூந்தொடை விழவின் தலைநாள் அன்ன
தருமணல் ஞெமிரிய திருநகர்
முற்றம்” (அகம்.187)

பல அரசர்களை வென்று பேரரசனாக இருந்த
மன்னன் இறந்தால் அவனைத் தாழியில் இட்டு
வன்னிமரம் இருக்கும் மன்றத்தை உடைய
இடுகாட்டில் புதைக்கும் வழக்கம் இருந்தது.

“முரசடைத் தாய்த்து அரசபல ஓட்டி
துளங்குநீர் வியலகம் ஆண்டு இனிது
அழிந்த

மன்னர் மறைத்த தாழி
வன்னி மன்றத்து விளங்கிய காடே”
(பதி 44:20-23)

தமிழகம், மராட்டியம், ஆந்திரம், கர்நாடகம்
போன்ற மாநிலங்களில் வன்னிமரம்
செல்வத்தின் அடையாளமாக இன்றும்
கருதப்படுகிறது. இது பழந்தமிழரிடமிருந்து
வந்த நம்பிக்கையின் எச்சமாக இருக்கலாம்
என்பதற்கு பேரரசரின் இறுதி சடங்கு நிகழும்
முறையைக் குறிப்பிடும் இப்பாடலால்
வெளிப்படுகிறது.

பனைமரம்

பனையை மரமன்று அது புல்
வகையைச் சார்ந்தது என தொல்காப்பியர்

குறிப்பிடுகிறார். இதை, “புறக்கா முனவே
புல்லென மொழிப” (தொல்.பொருள்.86) என்ற
நூற்பாவால் அறியலாம். பனையில் ஆண்,
பெண் என்ற தனித் தனி வகை
காணப்படுகின்றன. இருவகைகளில்
பெண்பனையே பெரிதும் பயன்படுகிறது.
பனையை, 'பேந்தை, பெண்ணை' என சங்க
நூல்கள் கூறுகின்றன. பனையில் அறிவியல்
பெயர் 'பொராசஸ்'. 'பிளாபெல்லி.பர்'
என்பதாகும்.

இரவில் கடவுள் உறையும்
பனைமரத்தில் உள்ள கூட்டில் வாழும் பெண்
அன்றில் தன் துணையைப் பிரிந்ததால்
செய்யும் ஒலி தலைவியின் தனிமைத் துயரை
மிகுவிக்கும்.

“தொன்று உறை கடவுள் சேர்ந்த
பராரை

மன்றப் பெண்ணை வாங்கு
மடற்குடம்பைத்

துணைபுணர் அன்றில் உயவுக்குரல்
கேட்டொறும்” (நற்.303:3-5)

என்ற ஆலம்பேரி சாத்தனாரின் பாடலுக்கு
உரைகூறும் பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர்,
“தம்குல தெய்வத்தையும் ஊர்ப்பொது
தெய்வத்தையும் பனையிலேற்றுவித்து
வணங்கி வருவது தொன்றுதொட்டு வரும்
நெய்தல் நில வழக்கு” என்கிறார்.
பழங்காலத்தில் பனைமரம் மிகுந்திருந்த
நெய்தல் நிலத்தில் அம்மரம் ஊர்
மன்றத்திலும் தெய்வ வழிபாட்டிற்குரிய
மரமாகவும் இருந்தது. இன்றும் பனை
மரங்களில் தெய்வம் இருப்பதாக வழிபடும்
மரபு உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வேங்கைமரம்

பழந்தமிழர் வேங்கைமரம் பூக்கத்
தொடங்குவதை மணநாள் வந்ததை
அறிவிக்கும் காலமாகக் கருதினர்.
அதனால்தான் வேங்கைமரத்தின் பூக்களை
'நன்னாள் வேங்கை, நாட்பூ வேங்கை,
கணிவாய் வேங்கை' எனவும் குறிப்பிட்டனர்.

வரைவு நீட்டிக்கும் தலைவனிடம்
தோழி வேங்கைமரம் பூத்ததைக் குறிப்பிட்டு
வரைவுகடாவுதலை, விரைந்து திருமணம்

செய்துகொள்ளும்படியாக வரைவுகடாவுதல் கூற்றில் அமைந்த பாடல்களில் காணமுடிகிறது. இதற்கு,

“குன்ற வேலிச் சிறுகுடி யாங்கன்

மன்ற வேங்கை மணநாள் பூத்த

மணிபேர் அரும்பின் பொன்வீ தாஅப்”

(அகம்.232:6-8)

என்ற பாடல் சான்றாகிறது. இத்தகைய வேங்கை மரத்தில் தெய்வமிருப்பதை ஒரு பாடல் குறிப்பிடுகிறது.

நற்றிணையில் தலைவன் பிரிவால் வருந்தும் தலைவியின் நிலையை விவரிக்கும் மருதன் இளநாகனார் திருமாவுண்ணியின் வருத்தத்தை, பிறர்போக்காத நிலையை உவமையாக்குகிறார். அந்த, 'திருமாவுண்ணி நின்ற வேங்கை மரத்தைக் கடவுள் நிலைபெற்ற வேங்கைமரம்' என்கிறார்.

“எரிமருள் வேங்கைக் கடவுள் காக்கும்

குருதிஆர் கழனியின் இதணத்து ஆங்கன்” (நற்.216:6-7)

குரவையாடுதல், திருமணம் போன்ற நிகழ்கள் வேங்கை மரத்தின் கீழ் நடத்தப்பெற்றது. ஒருமுறை அறுத்த திருமாவுண்ணி என்ற பெண்தெய்வம் நின்றமையால் வேங்கைமரம் தெய்வத்தன்மை உடையதாக நாகனாரால் குறிப்பிடப்பட்டது எனலாம்.

களி

ஒரு தலைவனிடம் பாணன் ஒருவன் பரிசில் பெறச் சென்றதாக பாண்பாட்டுத் துறையில் அமைந்த புறநானூற்றுப் பாடலில் பாணன் வழியில் கண்ட தீமித்தங்களைக் கண்டு அஞ்சி, “களி நீழற் கடவுள் வாழ்த்தி” (புறம்.260:5) சென்றான் என வடமோதங்கிழார் பாடியுள்ளார். இதனை விளக்கும் உரையாசிரியர், “அணங்கெனவும் தெய்வமெனவும் கூறாது கடவுள் என்றது மனமொழிகளின் எல்லை கடந்து நின்று உயிர்கள் நுகர்தற்குரிய வினைப்பயன்கள் தாமே சென்று செய்த உயிரைச் சாரமாட்டாமையான் அவ்வினைப் பயன்வினை முதலாகிய உயிர்கள் நுகரச் செய்யும் முழுமுதற்பொருள் தீநிமித்தம் காட்டும்

தீப்பயன் வந்து சாராமை விலக்கவல்லதாம்” (ப.126) எனக் கூறியுள்ளதால் தீமித்தத்தால் ஏற்படும் தீமையை விலக்குவதற்காக தாவரங்களின் கீழிருக்கும் தெய்வங்களை வணங்கியமை வெளிப்படுகிறது. கள்ளியின் கீழ் உள்ள கடவுள் என்றமையால் இது நடுகல்லாக இருக்கலாம்.

நிறைவாக...

ஊர் பொதுமன்றங்களில் மரங்கள் இருந்திருக்கிறது. அப்படி சில ஊர்களின் பொதுமன்றங்களில் பழமையான மரத்துண்டுகளை வழிபடக்கூடிய வழக்கமும் இருந்திருக்கிறது. அதைப் பற்றிய குறிப்புகளை அகநானூறு, புறநானூறு என்ற சங்க இலக்கியங்களும் மணிமேகலையும் பின்னால் தோன்றிய பக்தி இலக்கியத்திலும் 'கந்து' என்று தெய்வத்தை நிலை நிறுத்திய ஒரு மரத்துண்டினைத் தெய்வமாக வழிபட்டமுறைமையைக் காட்டுகின்றன.

நீண்டகாலமாக இருக்கக் கூடிய பழமையான மரங்களிலும் தெய்வம் இருப்பதாக வழிபட்ட முறைமையைக் காணமுடிகிறது.

மன்னனின் மானத்தோடும் அரசாட்சியோடும் தொடர்புடையவையாக மன்னனின் செங்கோல், வெண்கொற்றக்குடை, போர்வாள் போன்றவை கருதப்பட்டதைப் போல நாட்டின் காவல்மரமும் கருதப்பெற்றது. பகைவரை வென்று காவல் மரத்தை வெட்டி எடுத்து அதில் முரசு செய்யப்பெறுவதை வீரத்தின் அடையாளமாகப் போற்றுப் புகழ்ந்தனர்.

மரங்கள் வரவிருக்கும் நன்மை, தீமைகளை உணர்த்தும் என்று நம்பியதால் நிமித்தம் பார்க்க மரம் பயன்பட்டதை உன்ன மரம் தொடர்பான செய்திகளால் அறியமுடிகிறது.

பரந்து விரிந்த கிளைகளோடு காணப்படும் ஆலமரத்தின் கீழ் இருப்பதை மக்கள் பாதுகாப்பான இடமாக எண்ணினர். மேலும் அம்மரத்தின் கீழ் பேசப்படும் வார்த்தை உண்மையாகும் என்பதால் ஊரின் நடுவில் அம்மரத்தை வைத்து அதற்கு நாட்பலி என்று

உணவினைப் படைத்தனர். மேகத்தைக் குளிர்விக்கும் காற்றை வெளிப்படுத்தும் இயல்பு ஆலமரத்திற்கு இருந்ததால் அதை ஊர் மன்றத்தில் வழிபடு மரமாக வைத்திருந்தனர் எனலாம். மேலும், ஆலமரத்தின் கீழ் கொடுக்கப்படும் உறுதி மாறாது என்பதால் இன்றளவும் சில கிராமங்களும் நீதி வழங்கும் முறை ஆலமரத்தின் கீழ் இருப்பதை அறியமுடிகிறது.

உடல் நலம் தரும் மருத்துவத் தன்மை வேப்பமரத்திற்கு உண்டு என்பதால் நன்மை தருவதை எல்லாம் நன்றியுணர்வோடு வணங்கும் மரபுடைய தமிழர் இன்றளவும் வேப்ப மரத்தை இறையின் இருப்பிடமாக வணங்கி வருகின்றனர்.

மாசுகளை உள்ளிழுக்கும் ஆற்றல் அதிகம் பெற்றிருத்தலால் வன்னிமரம் தரும் நன்மைகள் கருதி, இன்றும் சிலபகுதிகள் இறைவனோடு (விநாயகர்) தொடர்புபடுத்தி வணங்குவதற்கு உரியதாக வன்னி மரம் இருந்ததாக கூறப்படும் சங்க இலக்கிய குறிப்பால் அறியலாம். சிலபகுதிகளில் செல்வத்தின் அடையாளமாகவும் கருதப்படுகிறது. வன்னிமரத்தின் கீழ் மன்னனின் உடல் புதைக்கப்பட்ட செய்தி புதைக்கும் இடத்தில் வன்னி மரம் இருந்தது பற்றிய குறிப்பு சங்க பாடலின் மூலம் அறிய முடிகிறது அம்மன்னனின் செல்வச் செழிப்பான வாழ்க்கையின் அடையாளத்தின் வெளிப்பாடாக இருக்கலாம்

கொற்றவை இருக்கும் மரமாக வாகை மரத்தைக் கருதுவதையும் வெற்றியைத் தரும்படி அம்மரத்தை வழிபட்டத்தையும் இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன.

பனைமரம் இன்றளவும் தெய்வத்தின் உறைவிடமாக கருதப்படுகிறது. சங்க காலத்தில் நெய்தல் நில மக்கள் வாழ்ந்த பகுதிகளில் பனைமரம் வழிபாட்டிற்குரிய மரமாக இருந்ததை நெய்தல் திணைப்பாடல்கள் வழி அறியமுடிகிறது. இன்றும் கிராமங்களின் முக்கியமாக நீர்நிலைகளை ஒட்டி இருக்கக்கூடிய கரை பகுதிகளில் பனைமரம் இருப்பதையும் அங்கு

தெய்வம் முனி, இயக்கி போன்ற தெய்வங்கள் இருப்பதையும் அது வழிபாட்டிற்குரிய மரமாக இருப்பதையும் காணப்படுகிறது.

திருமணம் போன்ற நன்நிகழ்ச்சிகள் வேங்கைமரத்தின் கீழ் நிகழ்ந்ததையும் கண்ணகியின் கதையோடு தொடர்புடையதாக கூறப்படும் திருமாவுண்ணி என்ற பெண்தெய்வம் வேங்கை மரத்தின் கீழ் இருந்ததையும் சங்க இலக்கியக் குறிப்புகள் தருகிறது.

நன்மைக்காகவும் பாதுகாப்பிற்காகவும் மட்டும் மரங்களில் இருக்கும் கடவுள்களை மக்கள் வழிபடவில்லை. தீமையிலிருந்து விலக்குவதற்காகவும் வழிபாடுகளைச் செய்திருக்கின்றனர் வடமோதங்கிழாருடைய ஒரு பாடல் கள்ளி மரத்திலிருந்த கடவுளைப் பாணன் வழிபட்டதை எடுத்துரைக்கிறது.

இன்றும் கோவில்களில் தல விருட்சமாக மரங்கள் அமைக்கப்படுவதும் பழந்தமிழரின் வழிபாட்டின் நீட்சி என்று கூறலாம். ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பின்பு மரம் கல்லாக மாறும் அதாவது சிதைக்க முடியாத கரியத்துண்டாக மாறிவிடும். அவையும் வழிபாட்டிற்குரிய ஒன்றாக கருதப்படும் என்பதையும் இலக்கியத்தின் வழி அறியலாம். தென்காசி மாவட்டத்தில் உள்ள குற்றாலத்தில் குற்றாலநாதர் கோவிலில் குறும் பலா மரம் தலவிருட்சமாக கூறப்படுகிறது. அக்கோயிலில் இப்பொழுது புதிதாக மரம் வைக்கப்பட்டுள்ளது அக்கோயில் உருவாக்கப்பட்ட காலகட்டத்தில் வைக்கப்பட்ட குறும்பலா மரம் கல்மரமாகி கரியத்துண்டாக கோயிலில் இன்றும் பாதுகாக்கப்படுவதை அக்கோயிலில் உள்ள குழல் வாய்மொழி அம்மன் சன்னதியில் பார்க்கமுடிகிறது. மர வழிபாடு என்பது மறத்தமிழர்களின் பழமையான வழிபாட்டின் நீட்சி என்பது பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் வழி தெளிவாகிறது.

குண்டலகேசியில் பௌத்த அறவியல்

ஆய்வுச் சுருக்கம்

பிணி, மூப்பு, இறப்பு ஆகிய மக்களின் துன்பங்களைப் போக்க அரச வாழ்க்கையைத் துறந்து, தியானம், யோகம் ஆகியவற்றைக் கடைபிடித்து ஞானம் பெற்றவர் புத்தர். ஆசையே துன்பத்திற்குக் காரணம் என்ற உயரிய சிந்தனையை உலகிற்கு உணர்த்தியவர். அவரது போதனைகளை மையமாகக் கொண்டு தோன்றிய பௌத்த சமயத்தில் அறவியல் சார்ந்த சிந்தனைகள் பல கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிந்தனைகள் குண்டலகேசியில் எங்ஙனம் பதிவாகியுள்ளன? எனக் காண்பதே இக்கட்டுரையின் முக்கிய நோக்கம்.

முன்னுரை

தருக்க நூலான குண்டலகேசி ஐம் பெருங் காப்பியங்களுள் ஒன்று. இந்நூலாசிரியர் நாதகுத்தனார். மணிமேகலை போன்று காப்பியத் தலைவியின் பெயராலேயே இந்நூலும் அழைக்கப் பெறுகின்றது. புறத்திரட்டில் இருந்து மட்டும் 19 பாடல்கள் கிடைத்துள்ளன. இக்காப்பியம் குறித்த செய்தியினை மயிலை. சீனிவேங்கடசாமியின் 'பௌத்தமும் தமிழும்' என்ற நூலில் கண்டு கொள்க. (மயிலை.சீனிவேங்கடசாமி, 2007:126-128).

தமிழகத்தில் பௌத்தம் மிகச் சிறப்புடனும் பெருமையுடனும் போற்றப்பட்டது என்பதைப் பழந்தமிழ் நூல்கள் நமக்குக் காட்டுகின்றன. பௌத்த அறவியல் என்பது மனிதனின் வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்தும் தத்துவமாக அமைந்துள்ளது. பௌத்த சமயப் போதனைகளின் சாரமாகப் பௌத்த அறவியல் திகழ்கின்றது. வாய்மை, புறங்கூறாமை, நாவடக்கம், மன அடக்கம், புலனடக்கம், கள்ளுண்ணாமை, கொல்லாமை, திருடாமை, பிறர் பொருள் விரும்பாமை, பிறன்மனை நோக்காமை ஆகிய அறக் கோட்பாடுகளைப் பௌத்தம் வலியுறுத்துகின்றது. பசி, பிணி, மூப்பு, இறப்பு ஆகியவற்றில் இருந்து, மக்களின் துன்பங்களை நீக்கி, அரச வாழ்க்கையைத்

துறந்து, துறவியாக மாறி, தியானம் செய்து ஞானம் பெற்றவர் புத்தர். அவரது தத்துவக் கருத்துக்களையும் கோட்பாடுகளையும் குண்டலகேசி வாயிலாக எடுத்துரைப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

பௌத்தம் வலியுறுத்துபவை

1. ஈகை, அகிம்சை ஆகியவை பௌத்தத்தில் தனிச்சிறப்புடையவை.
2. பௌத்தத்தில் விநயபிடகம், சுத்தபிடகம், அபிதம்ம பிடகம் எனும் மூன்று பிடகங்கள் உள்ளன.
3. கள்ளுண்ணாமை, பொய்பேசாமை, காமமின்மை, கொலை செய்யாமை, களவு செய்யாமை ஆகிய ஐந்து ஒழுக்கங்கள் பற்றிப் பேசுதல்.
4. பெண்களுக்கு மதிப்பளித்தல்.
5. நால்வருணப் பாகுபாட்டை ஏற்றுக் கொள்ளாமை.
6. அன்பு, கருணையை ஆதரித்தல்.
7. ஒழுக்கமே உயர்வு, தாழ்வைத் தீர்மானித்தல்.
8. அநாத்மத் தத்துவத்தை வலியுறுத்துதல்.
9. சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் எனும் முத்திற அறங்களை எடுத்துரைத்தல்.
10. நிலையாமையை வற்புறுத்துதல்.

பௌத்தப் போதனைகள்

அ) உலகம் துன்பமயமானது

ஆ) ஆசையே துன்பத்திற்குக் காரணம்

(முனைவர் மு.சங்கர், உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி)

இ) ஆசையை அடக்குவதன் மூலம்
துன்பத்தைப் போக்கலாம்

ஈ) ஒழுக்கமான வாழ்க்கையை
மேற்கொள்ளல்

ஆகிய நான்கு பெரும்
உண்மைகளைப் பௌத்தம் போதிக்கின்றது.
நம் வாழ்க்கையின் ஆதாரமாகவும் நம்மை
இவ்வுலகத்தோடு இணைப்பதும் ஆசையே
ஆகும். தூய்மையான தவ வாழ்விற்கும்
இறையருளைப் பெறுவதற்கும் மேலான
வாழ்க்கைக்கும் ஆசையை அழித்தாலே
போதும். இதனை அறியாத மனிதர்கள்
ஆசையை அனுபவித்தால் தீர்த்து விடலாம்
என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால், அது தவறு.
ஆசையை அனுபவித்தால் தீர்ந்து விடாது.
மேலும் வளரும் இயல்புடையது.
கொழுந்துவிட்டு எரியும் நெருப்பினை
அணைக்க நெய்யினை ஊற்றி அணைக்க
முடியாது. அதுபோன்றதே ஆசையும் எனக்
குண்டலகேசி எடுத்துரைக்கின்றது. இதனைத்
தொழுகஎழும் காதல் தன்னால் துய்த்து
யாம் துடைத்தும் என்பார். அகையழல்
அழுவம் தன்னை நெய்யினால் அவிக்கல்
ஆமோ (கு.கே.5) என்ற அடிகளில் காணலாம்.

மேலும், உண்மையான தவ
வாழ்க்கைப் பற்றிக் குண்டலகேசி
குறிப்பிடுகையில்,

போர்த்தல் உடைநீக்குதல்
பொடித்துகள் மெய்ப்பூசல்

கூர்த்த பணி ஆற்றுதல்
குளித்து அழலுள் நிற்பல்

சார்த்தர் இடுபிச்சையர் சடைத்
தலையர் ஆதல்

வார்த்தை இவை செய்தவம்
மடிந்து ஒழுகல் என்றான் (கு.கே.4)
என்கின்றது.

பௌத்தம் நிர்வாணம் அடைதல்
பற்றிப் பேசுகின்றது. புத்தரின் போதனைப்படி
ஒரு மனிதன் உயர்ந்த நிர்வாணத்தை அடைய
வேண்டுமெனில், புத்தர் போதித்த எண் வழிப்
பாதையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.
அவையாவன:

1. நன்னம்பிக்கை
2. நல்லார்வம்

3. நற்பேச்சு

4. நற்செயல்

5. நல் வாழ்க்கை

6. நன்முயற்சி

7. நற்சிந்தனை

8. நல்ல தியானம் என்பன.

இவற்றை அஷ்டமார்க்கம் என்பர்.

குண்டலகேசியில் உள்ள 3 ஆம்
பாடல் நற்சிந்தனையைப் பற்றிக்
குறிப்பிடுகின்றது. வலிமையான
பாய்மரக்கப்பல்கள் கடலில் வீசும்
காற்றினையே ஆதாரமாகக் கொண்டு
மிதந்திடும். அவ்வாறே உலக உயிர்களானது
நல்வினை, தீவினை என்ற நிலையினைப்
பொருத்து செயல்படும். எனவே, நற்சிந்தனை
என்பது அறமும் தூய்மையான மனமும்
உடையவர்களுக்கே கிட்டும். அத்தகைய
இன்பம் கிடைக்க தூய்மையான மனம்
படைத்த புத்த பகவானை வணங்கிட
வேண்டும் என்கின்றது. இதனை,

வாயுவினை நோக்கிஉள
மாண்டவய நாவாய்

ஆயுவினை நோக்கிஉள
வாழ்க்கை அதுவேபோல்

தீயவினை நோக்கும்இயல்
சிந்தனையும் இல்லாத

தூயவனை நோக்கியுள
துப்புரவும் எல்லாம் (கு.கே.3) என்ற பாடலில்
காணலாம்.

குண்டலகேசியில் இடம்பெற்ற 17 ஆம்
பாடல் குற்றம் இல்லாத நல்வாழ்க்கையினைப்
பற்றி எடுத்துரைக்கின்றது. தேவர்கள்
அனைவரும் புகழ்ந்து போற்றி வணங்கக்
கூடியவராக இருக்கும் சிவபெருமானின்
கழுத்தில் ஒரு கருப்பு நிறத்திலான கண்டம்
அமைந்து, அவரது அழகினைக்
குறைக்கின்றது. அவ்வாறே, இவ்வுலகத்தில்
வாழும் மக்களிடமும் குற்றங்கள் உள்ளன.
அவரிடத்து இருந்தால் தவறில்லை என்றும்
மனிதர்களிடத்து உள்ள குறைகள்
தவறானவை என்று நினைத்துவிடக் கூடாது.
குற்றங்கள் யாரிடத்து இருந்தாலும் குற்றமே.
உலக வாழ்க்கை என்பது குற்றம்

நிறைந்ததாக அமைந்திருந்தாலும், அதனைத் தவிர்த்து வாழ்ந்திட வேண்டும் என்பதையே வலியுறுத்துகின்றது குண்டலகேசி.

மண்ணுளார் தம்மைப் போல்வார் மாட்டாதே அன்று வாய்மை

நண்ணினார் திறத்தும் குற்றம் குற்றமே நல்ல ஆகா

விண்ணுளார் புகழதற்கு ஒத்த விழுமியோன் நெற்றி போழ்ந்த

கண்ணுளான் கண்டம்போல் தன்மேல் கறையை யார் கறையன்று என்பார் (கு.கே.17)

இப்பாடலில் ஆசிரியர் வைதீகச் சமயமான சைவத் தைத் தர் க் க ரீதியாகக் கண்டித்திருப்பதைக் காணலாம்.

நிலையாமைத் தத்துவம்

உலகில் தோன்றும் பொருட்கள் ஒரு நாள் அழிந்தே தீரும் என்பதுதான் உலக இயற்கை. இதனை உணர்ந்த பல ஞானிகள் தங்கள் படைப்புகளின் மூலம் பல உண்மைகளை உணர்த்திக் கொண்டே வருகின்றனர். நாதகுத்தனாரும் குண்டலகேசியில் மிகுதியும் நிலையாமைமையினையே வலியுறுத்துகின்றார். உடல், உயிர், வாழ்க்கை, இளமை, செல்வம் போன்றவை நிலைபெறு உடையவை அல்ல என்பதே பௌத்தத்தின் தத்துவம். இது பற்றி இரா.விச்சலன் கூறுகையில், “பௌத்தத்தின் மையத்தத்துவம் நிலையாமைத் தத்துவம். இது 'பிரதீத்ய சமுத்பாதம் என அழைக்கப் பெறுகின்றது. இந்த நிலையாமைக் கோட்பாடு பொருள்சார் நிலையாமையோடு அரசியல், பொருளியல், சமூகவியல், அறவியல், தத்துவம் எனப் பல்துறைகளோடும் தொடர்புடையதாய் - உறவுடையதாய்ச் சிறக்கின்றது” (இரா.விச்சலன், 2014:6) என்கின்றார். அழகு, அலங்காரம், ஆடை, அணிகலன்கள் வாசனைத் திரவியங்கள் எனப் பல பொருட்களால் அலங்கரித்து மகிழும் இந்த உடல் நிலையற்றது ஆகும். உடலில் இருந்து ஒருவன் விடும் மூச்சுக்காற்றானது, மீண்டும் அவனது மூக்கின் வழியாகவே உள்ளே சுவாசிக்கப்படுகின்றது. அதுவே, அவன் உயிரோடு இருக்கின்றான் என்பதற்குச்

சான்று. இதனையே சான்றோர் பெருமக்கள் பெரும்பேறாகக் கருதுகின்றனர். ஆனால், அப்படி வெளியே விட்ட மூச்சுக்காற்றானது ஒருநாள் உள்ளே செல்லவில்லை என்றால் அதனையே 'மரணம்' என்று பெயரிட்டு அழைக்கின்றோம். எனவே, நிலையற்ற இந்த உடலின் மீது ஆசை கொள்ளாமல் வாழ்வதே சிறந்தது எனக் குண்டலகேசி அறிவுறுத்துகின்றது.

நம்முடைய இந்த உடலானது நல்ல வாசனை வீசக்கூடியது என்று நினைத்து மகிழ்கின்றோம். ஆனால், இந்த உடலில் ஒன்பது துளைகள் உள்ளன. அவற்றின் மூலம் அழுக்குகள் வெளியேற்றப்படுகின்றன. ஒருநாள் உயிர் மட்டும் பிரிந்து உடல் கிடக்கும் நிலையில் சுடுகாட்டில் உள்ள நாய்களும் நரிகளும் இழுத்துச் சென்று தம்முடைய வாயினால் பிடித்து இழுத்துச் செல்லும். அப்போது சீழும் இரத்தமும் வடிந்த நிலையில் அருவருக்கக் கூடிய நிலையில் இருக்கும். அத்தகைய உடலையே நாம் இப்போது மணம் வீசக்கூடியது என்று போற்றுகின்றோம். இதனையே குண்டலகேசி,

உறுப்புக்கள் தாம்உடன் கூடி ஒன்றாய் இருந்த பெரும்பை

மறைப்பில் விழைவிற்குச் சார்வாய் மயக்குவதேல் இவ்வுறுப்புக்

குறைந்தன போல் அழுகிக் குறைந்து குறைந்து சொரிய

வெறுப்பிற் கிடந்த பொழுதின் வேண்டப்படுவதும் உண்டோ (கு.கே.13) என்ற பாடலில் பதிவு செய்துள்ளது. உடலில் இருந்து உயிர் பிரிந்தால் அது அழுகி, மற்றவர்கள் அருவருக்கும்படியாகி விடும் என்பதை உணர்த்துவதாக இப்பாடல் அமைந்துள்ளது.

யாக்கை புழுக்களின் உணவாக மாறக்கூடியது என்பதைக் குண்டலகேசியில் உள்ள 14 ஆம் பாடல் உணர்த்துகின்றது.

எனதெனச் சிந்தித்தலால் மற்று இவ்வுடம்பு இன்பத்துக்கு ஆமேல்

தினைப்பெய்த புன்கத்தைப் போலச் சிறியவும் மூத்தவும் ஆகி

நுனைய புழுக்குலம் தம்மால் நுகரவும் வாழவும் பட்ட

இனைய உடம்பினைப் பாவியான்
எனது என்னல் ஆமோ (கு.கே.14)

இதில் 'இந்த உடம்பு என்னுடையது' என
மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கும் நிலையில் இருப்பது
முறையற்றது. இந்த யாக்கை ஒருநாள்
அழிந்து போகக்கூடிய ஒன்று. உடம்பைவிட்டு
உயிர் சென்ற பிறகு தினை அரிசியின்
சோற்றினைப் போன்று சிறியவும் பெரியதுமாக
இருக்கக்கூடிய புழுக்களுக்கு உணவாக
மாறிவிடும். அப்போது இந்த உடம்பு
புழுக்களுக்குச் சொந்தமாகும். இத்தகைய
இழிந்த தன்மையுடைய உடம்பினை நான்
என்றும் எனது என்றும் பேசித்திரிவதனால்
என்ன பயன்? என்பதைக் காணலாம்.

மேலும், மனிதப் பிறவி என்பது பல
நிலைகளை உடையதாகும். அவ்வகையில்
முதலில் தாயின் வயிற்றில் பாலையாக
உருவாகி, பின்னர் குழந்தைப் பருவத்தை
அடைந்து, தொடர்ந்து காளைப் பருவத்தை
அடைகின்றோம். இளமையின் காரணமாகக்
காமம் உள்ளிட்ட மயக்கங்களைத் தரும்
இளமைப் பருவத்தைக் கடந்த பின்னர்
முதுமை நிலையினை எட்டிவிடுகின்றோம்.
இதனைத் தொடர்ந்து இறப்பு என்பதும்
ஒருநாள் வந்து விடுகின்றது. அதை நினைத்தே
பலர் அழுகின்றனர். எனவே, இளமையும்
யாக்கையும் நிலையுடையனவல்ல என்பதை
மக்கள் உணர வேண்டும். இதனை,

பாலையாம் தன்மை செத்தும்
பாலனாம் தன்மை செத்தும்

காலையாம் தன்மை செத்தும்
காமுறும் இளமை செத்தும்

மீளும் இவ்இயல்பும் இன்னே மேல்வரு
மூப்பும் ஆகி

நாளும்நாள் சாகின் நாமால்
நமக்குநாம் அழாதது என்னோ (கு.கே.9) என்ற
பாடலில் காணலாம்.

உடலும் உயிரும் சேர்வது
வாழ்வதற்காகவே. ஆனால், அந்த
வாழ்க்கையும் நிலையில்லாதது என்பதைக்
குண்டலகேசி வலியுறுத்துகின்றது. ஒருவன்
செய்த தீயசெயலினால், கைது செய்யப்பட்டு,
சிறையில் தள்ளப்பட்டு, கொலைத்
தண்டனையைப் பெற்றிருந்தாலும், அவனது
கொலைத்தண்டனை நிறைவேற்றப்படும்
தருணத்தில் மன்னனின் கருணையினால்

அவன் மரணத்திலிருந்து தப்பிவிட இயலும்.
ஆனால் அவன், உயிரைக் கவர வரும்
எமனிடமிருந்து தப்பி விட இயலாது. இது
தெரியாமல், நாம் அறியாமையினால் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கின்றோம். ஒவ்வொரு நாளின்
விடியலிலும் நம் வாழ்நாள் கூடுகின்றது என்று
எண்ணி மகிழ்கின்றோம். ஆனால்,
உண்மையில் வாழ்நாளை இழந்து
கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதே உண்மை.
இதனை,

கோள் வலைப் பட்டுச் சாவாம்
கொலைக்களம் குறித்துச் சென்றே

மீளினும் மீளக்காண்டும் மீட்சின்
றானும் இல்லா

நாள்அடி இடுதல் தோன்றும் நம்முயிர்
பருகும் கூற்றின்

வாளின்வாய்த் தலைவைப் பாக்குச்
செல்கின் றோம்வாழ் கின்றோமா (கு.கே.10)
என்ற அடிகளின் மூலம் அறியலாம்.

அரசியல் வாழ்க்கை

நாதகுத்தனார் வாழ்ந்த காலத்தில்
ஆட்சி செய்த மன்னனின் சிறப்பை உயர்த்திப்
பாடுவதாகப் பின்வரும் பாடல் அமைந்துள்ளது.

இறந்த நற்குணம் எய்தற்கு அரியவாய்
உறைந்த தம்மை எல்லாம் உடன்
ஆக்குவான்

பிறந்த மூர்த்தி ஒத்தான் தங்கள்
வெண்குடை

அறங்கொள் கோல்அண்ணல் மும்மத
யானையான் (கு.கே.15)

மன்னனாகத் திகழக்கூடியவன் கோபம்
கொள்ளாதவனாகவும் பொய்யான
நெறிகளைப் பின்பற்றாதவனாகவும் ஆட்சி
செய்து, அதன் மூலம் உலக உயிர்கள்
துன்பம் அடைந்திடாமல் காத்திடுவதுடன்,
எமனும் அவர்களது உயிரைக் கவர்ந்து
செல்ல இயலாதவாறு தன் ஆணையினால்
காத்திடும் வல்லமையுடையவனாக இருக்க
வேண்டும். பொருளினை மிகுதியாக
உள்ளவர்களிடமிருந்து பெற்று, பொருளற்ற
ஏழைகளுக்குக் கொடுத்து உதவுப்படியாகச்
செய்ய வேண்டும். இத்தகைய
நல்லாட்சியினால் மக்களும் மகிழ்ச்சியடைவர்
என்பதைக் குண்டலகேசி,

சீற்றம் செற்றுப்பொய் நீக்கிச்
செங்கோலினால்

கூற்றம் காய்ந்து கொடுக்க எனும் துணை

மாற்றமே நவின்றான் தடுமாற்றத்துத்

தோற்றம் தன்னையும் காமுறத்
தோன் றினான் (கு.கே.16) எனக் குறிப்பிடுகின்றது.

ஊழ்வினைக் கொள்கை

மனித வாழ்க்கை என்பது நன்மை, தீமை என்ற இரு செயல்களின் மூலமே கட்டமைக்கப்படுகின்றது. இம்மையில் செய்த தீவினையே ஊழ்வினையாக மாறி, மனிதனைத் துன்புறுத்தும் என்பதையே தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டமைத்துள்ளன. குண்டலகேசியும் கர்மாக் கொள்கையையே வலியுறுத்துகின்றது. கர்மவினையே ஆக்கலையும் அழித்தலையும் செய்கின்றது. அழியும் இயல்புடைய பொருள் ஒருநாள் அழிந்தே தீரும். அப்படி அழிந்து போகாமல் அப்பொருளைக் காத்திடுவது என்பது நம்மால் ஆகாத செயல். இதேபோன்று, வளரும் தன்மையுடைய பொருள்களும் வளர்ந்தே தீரும். இதனை யாரும் முயற்சி செய்து தடுக்க இயலாது. நம்முடைய நல்வினை, தீவினைக்கேற்ப அதனை நாம் அனுபவித்தே ஆக வேண்டும். இவற்றை நம்மால் தடுத்துவிட இயலாது. ஆதலால் பொருளின் அளவு வளர்ந்திடும்போது அதனைக் கண்டு அதிகமான மகிழ்ச்சி அடைவதும் அல்லது தேடிச் சேர்த்த பொருளினை இழக்க வேண்டிய சூழலில் அதனை எண்ணி வருந்துதல் என்பதான செயல்களைச் சான்றோர் பெருமக்கள் செய்வதில்லை. காரணம் இவ்விரண்டும் ஊழ்வினையின் காரணமாகவே நடைபெறுகின்றது என்பதை உணர்ந்ததால் அவர்கள் அமைதியாகவே இருப்பர். இதனை, மறிப மறியும் மலிர் ப மலிரும் பெறுப பெறும் பெற்று இழப்ப இழக்கும் அறிவது அறிவார் அழுங்கார் உவவார் உறுவது உறும்என்று உரைப்பது நன்று (கு.கே.18)

என்ற பாடல் உணர்த்துகின்றது.

ஒருவன் பெற்ற தண்டனையினால் மன்னன் அவனைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்து விடுங்கள் என்று கூறியபோதும் தண்டனைப் பெற்ற அவன் மகிழ்ச்சி அடைவதில்லை.

அம்மன்னனே அவனை விடுவிக்க வேண்டாம் என்று கூறி, அவனுக்கு மரண தண்டனையை நிறைவேற்றும்படி கட்டளையிடும்போதும் அதைக் கேட்டு அவன் வருத்தம் அடைவதில்லை. அமைதியாகவே இரண்டு சூழல்களையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றான். அதற்குக் காரணம், அவன் நடக்கும் அனைத்துச் செயல்களுக்கும் வினைப்பயனை ஒட்டியதே என்பதை நன்கு உணர்ந்ததே ஆகும். இதனை, பாரித்தது எல்லாம் வினையின் பயன் என்ன வல்லான் (கு.கே.19) என்ற அடியின் மூலம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

நிறைவாக,

குண்டலகேசி உடல், உயிர், அதனால் உண்டான வாழ்க்கை அனைத்தும் நிலையற்றவை என்பதை அறிவுறுத்துகின்றது. நல்வாழ்க்கை, நற்சிந்தனை என்ற நிர்வாணம் அடையும் நிலைகளைக் குண்டலகேசியில் காணலாம். மனித வாழ்க்கை ஊழ்வினையின் காரணமாகவே பயணிக்கின்றது என்பதைக் குண்டலகேசி வலியுறுத்துகின்றது.

குறிப்புகள்

1. மயிலை.சீனி வேங்கடசாமி, பௌத்தமும் தமிழும், பக். 126-128.
2. இரா.விச்சலன், பௌத்த அறவியல், ப.6.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. கமலா முருகன் (உரை), குண்டலகேசி மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
2. விச்சலன், இரா., பௌத்த அறவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
3. வேங்கடசாமி, மயிலை.சீனி., பௌத்தமும் தமிழும், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2007.

சிவகாசி வட்டார நாட்டுப்புறத் தெய்வவழிபாட்டில் சமத்துவம்

முன்னுரை

மக்களின் நம்பிக்கை சார்ந்து உருவாகிய இறைவழிபாட்டில் முக்கியமான ஒன்று நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு ஆகும். சாதி, சமய வேறுபாடு இன்றி அனைவராலும் வணங்கப்படும் நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டில் சமத்துவம் என்பது இன்றியமையாத ஒன்றாகும். விருதுநகர் மாவட்டம் சிவகாசி என்ற ஊரில் இடம்பெற்றுள்ள நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வழிபாடுகளில் காணப்படும் சமத்துவத்தை ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம் ஆகும்.

சமத்துவம்

சமத்துவம் என்ற சொல்லானது இக் குவாலிஸ் (aeualis) என்ற வார்த்தையிலிருந்து உருவானதாகும். இதற்கு 'நியாயமான' என்று பொருள். மனிதர்கள் அனைவரும் சாதி, சமயம், இனம், நிறம், மதம், பாலின வேறுபாடின்றி ஒற்றுமையாக வாழ்வதும் சமூகம் அல்லது கலாச்சாரம் சார்ந்த வேறுபாடுகளைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் ஏற்றத்தாழ்வின்றி சமமாய் நடத்துவதும் சமத்துவம் ஆகும். சு.சண்முகசுந்தரம் கூறும் பொழுது “நாட்டுப்புறச் சமயத்தில் சைவம், வைணவம் என்ற பாகுபாடுகள் இல்லை. அதோடு கிறித்தவம், இசுலாம் என்ற வேறுபாடுகளும் இல்லை. சில இசுக்கியம் மன கோவில்களுக்குக் கிறித்தவர்களும் வழிபாடு செய்கின்றனர். சில இசுலாமிய கோவில்களுக்கு இந்துக்களும் போவது நாட்டுப்புறங்களில் மட்டுமே காண இயலும்”¹ என்கிறார். நாட்டுப்புற வழிபாடுகளில் மக்களின் சமத்துவத்தன்மையை முழுமையாக உணரமுடியும்.

அரசியல் மாற்றம்

மன்னராட்சியின் பொழுது மக்கள் ஒவ்வொரு விதமான சமயத்தைப்

பின்பற்றலாயினர். 'மன்னன் எவ்வழியோ மக்கள் அவ்வழி' என்பதற்கேற்ப தலைமை தாங்கும் மன்னனின் சமயத்தை மக்கள் பின்பற்றினர். அவ்வாறு பின்பற்றாத மக்களை மன்னனே நாடு கடத்துவதும், கழுமரம் ஏற்றுவதும் போன்ற சில கொடுமைகள் செய்தான். இதனால் மக்கள் ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் சமய மாற்றத்திற்குள்ளாகினர். அந்நதந்த ஆட்சியின் பொழுது மன்னன் கட்டிய சில கோயில்களுக்குள் செல்வதற்கு சில குறிப்பிட்ட மக்களுக்கு மட்டும் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. அது போல் சில இனத்தவர்களால் கட்டப்பட்ட கோயில்களுக்குள் நுழைவதற்கும் கோயில் வழிபாடு செய்யும் சாதியினரைத் தவிர வேறு சாதியினர் செல்லவும் போடப்பட்டத் தடை இன்று வரை நிலவி வருகிறது. சிவகாசி வட்டாரப் பகுதிகளில் சில கோயில்களில் இது போன்ற தடைகள் காணப்படுவதில்லை. சான்றாக சிவகாசி - திருவில்லிப்புத்தூர் செல்லும் சாலையில் நாயக்கர் சமூகத்தவரால் அமைக்கப்பட்டுள்ள அருள்மிகு அறிகொல்லா வீர சக்கம்மாள் கோயில் அமைந்துள்ளது. இக்கோயிலானது நாயக்கர் ஆட்சியின் விளைவாகக் கட்டப்பட்டிருந்தாலும் அனைவராலும் வணங்கப்படும் கோயிலாக உள்ளது. எந்த சாதி சமயப் பாகுபாடும் இன்றி அனைவரையும் சமமாய் நடத்தும் கோயிலாக இக்கோயில் அமைந்துள்ளது. விஷப்பூச்சிகளைப் பார்த்தால் இங்குள்ள சக்கம்மாள் தெய்வத்திற்குப் பாலும் முட்டையும் வாங்கிக் கொடுக்கின்றனர். ஒரு வேளை வேறு ஏதேனும் பூச்சிக் கடித்தால் இங்குக் கொடுக்கப்படும் தீர்த்ததை வாங்கிக் குடிக்கின்றனர். இது அனைத்து சமயத்தவர்களாலும் கடைபிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

சமூக மாற்றம்

தனிமனிதனைச் சூழ்ந்தே சமூகம் உருவாகியது. “வட்டாரம் சார்ந்தும் தொழில் சார்ந்தும், உடைமை சார்ந்தும் ஒடுக்கப்பட்ட சாதித்திரள்களே, 'சமூகம்' என்ற பெயரில் வாழ்ந்தன”² என்கிறார் தொ.பரமசிவன். ஆரியர்களின் வருகையினால் சிறுதெய்வங்கள் பெருந்தெய்வ வழிபாடுகளுடன் இணைக்கப்பட்டன. மக்கள் இனவாரியாகப் பிரிக்கப்பட்டனர். உயர்ந்த சமூகத்தார் மட்டும் கோயில்களுக்குள் நுழைய அனுமதிக்கப்பட்டனர். இதனால் பாதிக்கப்பட்ட பிற இனத்தவர்கள் பிற மதங்களுக்கு மாற்றம் அடைந்தனர். பிற மதங்களில் அவர்களின் வழிபாட்டுத் தலங்களுக்குள் நுழைவதற்கு எவ்விதத் தடையும் விதிக்கப்படாத காரணத்தினாலும் கட்டுப்பாடுகள் அதிகமாக விதிக்கப்படாத காரணங்களினாலும் மக்கள் இந்து சமயத்திலிருந்து பிற சமயத்திற்கு மாறினர். மதம் மாறி வழிபட்டாலும் தன் பூர்வீக வழிபாட்டை மதிக்கும் விதமாக இன்றளவிலும் இந்து தெய்வத்திற்கான வழிபாட்டிலும் பங்கெடுக்கின்றனர். சில நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டில் பிற மதத்தினரும் இணைந்து வழிபடுவதை இன்றளவில் காணமுடிகிறது.

சிவகாசியின் மையப்பகுதியில் ராவுத்தர் பெரியாண்டவர் என்னும் கோயில் அமைந்துள்ளது. 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திருச்செந்தூரில் மூல தெய்வமாக இருந்த பெரியாண்டவரை அடிக்கடி சென்று வழிபாடு செய்யக் கடினமாக இருந்ததால் சிவகாசி மக்கள் அங்கிருந்து பிடிமண் எடுத்துவந்து வழிபாடு செய்ய நினைத்தனர். ஆனால் பிடிமண்ணை ஊருக்குக் கொண்டு வருவதில் அதிகப் படியான சிக்கல் எழவே செய்வதறியாது திகைத்து நின்றனர். அங்கு வந்த சிக்கந்தன் எனும் இஸ்லாமியப் பெரியவர், அவர்களில் மூத்தவரான ராவுத்தரை வணங்கி, பிடிமண்ணை எடுத்து சிவகாசி வந்து மக்கள் வழிபாடு செய்ய விரும்பும் இடத்தில் வைத்துவிட்டு ஊர் திரும்பினாராம். ராவுத்தரை வணங்கிப் பிரதிஷ்டை செய்ததால் அங்குள்ள இறைவன் ராவுத்தர் பெரியாண்டவர் என்று

அழைக்கப்பட்டார். அங்கு சிக்கந்தருக்கு விநாயகர் அருகில் கருவறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சாதி சமயப் பாகுபாடின்றி இந்து சமய இறைவனும் இஸ்லாம் சமயப் பெரியவரும் ஒரே இடத்தில் சமத்துவமாய் அமைந்துள்ளது.

மதமாற்றம்

தமிழ்நாட்டில் கிறித்தவர்கள், இஸ்லாமியர்கள், பிற்படுத்தப்பட்டவர்கள் எல்லாம் தங்களுக்கான அனுமதியும் உரிமையும் மறுக்கப்பட்டதால் மன வேதனை அடைந்தனர். இதனால் இவர்களின் உணர்வுகளுக்கும் உரிமைகளுக்கும் மதிப்பு கொடுத்ததாகத் தாங்கள் நினைத்த மதங்களில் இணைந்தனர். அதனால் அந்த மதங்களுக்குரிய பழக்கவழக்கங்களைப் பின்பற்றினர். இருந்தாலும் தாங்கள் இதுவரை வணங்கிய இந்துமதக் கடவுள்களையும் அவர்கள் வெறுக்கவில்லை. 'ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும் நன்றே நினைமின் நமன் இல்லை நாணாமே'³ என்ற திருமுலரின் வாக்கிற்கிணங்க அனைத்து இறைவனையும் ஒன்றாகக் கருதினர். அனைத்து சமயத்தினரும் அனைவரையும் வணங்கலாம் என்பதை உணர்த்துவது துலுக்க நாச்சியாரின் வழிபாடு ஆகும்.

சிவகாசியில் அருள்மிகு மாரியம்மன் கோயில் மற்றும் அருள்மிகு பத்திரகாளியம்மன் கோயில்களின் வழிபாட்டில் அனைத்து சமயத்தவரும் பாகுபாடின்றி கலந்து கொள்கின்றனர். அருள்மிகு பத்திரகாளியம்மன் கோயிலின் சித்திரைத் திருவிழாவின் பொழுது இஸ்லாமியர்கள் ஊரைச் சுற்றி வரும் தேரில் வீற்றிருக்கும் அம்மனுக்கு மாலையும் வெற்றிலை பாக்கு, எலுமிச்சையும் வழங்கி வழிபடுகின்றனர். மேலும் அம்மனுக்குப் போட்ட மாலையை அவர்கள் கழுத்தில் பூசாரிகள் போடும் பொழுது அதை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். அந்த மாலையை தங்கள் அலுவலகங்களில் மாட்டி வைப்பதைக் காணும் பொழுது மக்கள் எந்தவித சாதி மத பாகுபாட்டையும் பொருட்படுத்தாமல் சமத்துவத்துடன் மகிழ்வாய் வாழ்வதை அறிய முடிகின்றது.

இருப்பிட சமத்துவம்

'கோயில் இல்லா ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்' என்பது பழமொழி. பொதுவாகக் கோயில்களைச் சுற்றியே மக்களின் இருப்பிடங்கள் அமைந்தன. 'கோயிலைச் சுற்றியுள்ள பகுதி பார்ப்பனர்க்குரியதாக அதற்கு அடுத்த பகுதி வேளாளருக்குரியதாக அதற்கும் அடுத்த பகுதிகளும் அவற்றிற்கு இடையிலான சந்துகளும் கோயிலோடு தொடர்புடைய பிற்படுத்தப்பட்ட சாதிகளுக்கு உரியனவாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன'³⁴ என்கிறார் தொ.பரமசிவன். மக்களின் வாழ்விடங்கள் பார்ப்பானிய வருகைக்குப் பின் பல மாற்றங்களைச் சந்தித்தது. ஆனால் நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் கோயில்களைச் சுற்றி இது போன்ற முறைமையில் வாழ்விடங்கள் அமைக்கப்படவில்லை. பெரும்பாலும் அனைத்து சாதிய சமயத்தவர்களும் கலந்தே காணப்படுகின்றனர்.

சிவகாசி அருள்மிகு பத்திர காளியம்மன் கோயிலிலிருந்து 650 மீட்டர் தொலைவில் பெரிய பள்ளிவாசலும் 850 மீட்டர் தொலைவில் தேவாலயமும் அமைந்துள்ளது. மேலும் இக்கோயிலின் நுழைவுவாயில் பகுதியிலிருந்து 1 கிலோமீட்டர் தொலைவிற்கு இஸ்லாமியர்களின் குடியிருப்புப் பகுதி அமைந்துள்ளது. இஸ்லாமியர்களின் குடியிருப்புப் பகுதிக்கு அருகாமையில் மற்றுமொரு தேவாலயமும் அமைந்துள்ளது. இப்பகுதியில் கிறித்தவர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். அனைத்து சமய மக்களின் வணிக வளாகங்களும் பத்திரகாளியம்மன் கோயில் அருகாமையில் அமைந்துள்ளது. சிவகாசி அருள்மிகு மாரியம்மன் கோயிலிலிருந்து 240 மீட்டர் தொலைவிற்கு கிறித்தவர்களின் தேவாலயம் அமைந்துள்ளது. மேலும் இத்தேவாலயத்திற்கு இந்துக்கள் சென்று வழிபாடு செய்வதும் உண்டு.

வழிபாட்டில் சமத்துவம்

பெருந்தெய்வ வழிபாடுகளை விட நாட்டுப்புறத்தெய்வ வழிபாட்டில் எண்ணற்ற நம்பிக்கைகள் காணப்படுகின்றன. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் காவல் தெய்வங்களாகவும் எல்லைத் தெய்வங்களாகவும் இருப்பதால்

அவை அதீத ஆக்ரோஷம் கொண்டவையாகவும் பயமுறுத்தும் விதமாயும் அமைகின்றன. இந்தத் தெய்வங்களை சாந்தப்படுத்தும் விதமாகப் பரிகாரங்களும் தன்னுடைய வேண்டுதல்கள் நிறைவேறும் பட்சத்தில் நேத்திக்கடன்களும் செய்கின்றனர்.

சிவகாசி அருள்மிகு பத்திர காளியம்மன் மற்றும் மாரியம்மன் கோயில்களில் நடைபெறும் திருவிழாக்களின் பொழுது உருவபொம்மைகள் வாங்கி வைக்கும் மரபு காணப்படுகிறது. மனிதர்களின் கை, கால் வலிகள் சரியாகும் படி அம்மனிடம் வேண்டுதல் வைத்தவர்கள் கை, கால் உருவ பொம்மைகளையும் திருமணம் நடைபெற விரும்புபவர்கள் அதற்கான உருவ பொம்மையையும் வீடு கட்ட விரும்புபவர்கள் வீடு போன்ற உருவ பொம்மையையும் கண் வலி உள்ளவர்கள் கண்மலர்களையும் வாங்கி கோயில்களில் நேர்த்திக் கடன்களாக செலுத்துகின்றனர். இந்த உருவ பொம்மைகளை வைத்து வழிபடுவதை மற்ற மதத்தினரும் மேற்கொள்கின்றனர். இந்துக்கள் அக்கினிச் சட்டியைக் கையில் ஏந்தி வரும் பொழுது காலணி அணிவதில்லை. அப்பொழுது பாதையின் சூட்டைத் தணிக்கும் விதமாக அவர்கள் நடந்து வரும் பாதையில் குளிர்த நீரினை கிறித்தவர்களும் இஸ்லாமியர்களும் ஊற்றுவதைப் பார்க்க முடிகின்றது. இரவு நேரங்களில் பறவைக் காவடி (முதுகில் கம்பியைக் குத்தி அதில் கயிற்றினை மாட்டி அந்தக்கயிறை ஒரு கம்பில் செருகி பறவை போல் ஆடி வருதல்) வரும் பொழுது அதில் வரும் மாந்தர்களிடம் தம் சிறுபிள்ளைகளை இசுலாமியர்கள் கொடுத்து வாங்குவதைக் காண முடிகின்றது. நோன்பு இருந்து நேர்த்திக்கடன் செய்பவர்கள் ஆசீர்வாதம் செய்தால் தங்கள் பிள்ளைகள் நோய்நொடியின்றி வாழ்வார்கள் என்ற நம்பிக்கை பிறமதத்தினரிடமும் காணப்படுகின்றது. மேலும் திருவிழா நடத்துவதற்கான நிதியுதவியையும் பிற மதத்தவர்கள் வழங்குகின்றனர். மாரியம்மன் கோயிலுக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள தூய லூர்து அன்னை தேவாலயத்தில் திருவிழா நடக்கும் பொழுது கிறித்தவர்கள் தங்களது தேருடன் மாரியம்மன் கோயிலைச் சுற்றி வலம்

வருவதையும் காண முடிகின்றது. அப்பொழுது இந் துக் களும் லூர் து அன் னையைய வணங்குவதிலிருந்து வழிபாட்டு சமத்துவத்தை உணர முடிகிறது.

அன்னதானத்தில் சமத்துவம்

மனித வாழ்வின் அடிப்படையே உணவு, உடை, இருப்பிடம் ஆகும். மனிதனின் பசிப்பிணியைப் போக்கும் ஒவ்வொருவரும் கடவுளுக்குச் சமமானவராய்க் கருதப்படுகிறார். பிறரின் பசியைப் போக்குவது என்பது மிகப் பெரிய புண்ணிய செயல்களில் ஒன்றாகும்.

“ஆற்றுவார் ஆற்றல் பசிஆற்றல் அப்பசியை

மாற்றுவார் ஆற்றலின் பின்”⁵
என்ற குறளின் வழி பிறரின் பசியை நீக்குவது மிகவும் இன்றியமையாத ஒன்று என்பதை அறிய முடிகின்றது. பசிப்பிணியை நீக்குவது வரமாகும். சிவகாசி அருள் மிகு பத்திரகாளியம்மன் மற்றும் மாரியம்மன் கோயில்களின் திருவிழாக்களின் பொழுது ஊரின் பல பகுதிகளில் அன்னதானம் வழங்கப்படுகின்றது. இந்த அன்னதானத்தை எல்லா மதத்தினரும் வழங்குகின்றனர். பெருமபாலுமசைவ உணவே வழங்குகின்றனர். உணவு மட்டுமின்றி நீர், மோர், சர்பத், போன்ற நீராகாரங்களும் வழங்கப்படுகின்றது.

விழாக்களில் சமத்துவம்

ஒவ்வொரு கோயிலின் சிறப்பே விழாக்களில் தான் காணப்படுகின்றது. வெவ்வேறு பகுதிகளில் வாழும் மக்களும் சந்திக்கக் காரணமாய் அமைவது விழாக்கள் ஆகும். மக்கள் தம்மைக் காத்து நிற்கும் தெய்வத்திற்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாய் விழாக்கள் எடுக்கின்றனர். விழாக்களின் பொழுது மக்கள் தெய்வத்திற்கு நன்றி செலுத்தும் விதமாய் நேர்த்திக்கடன் செலுத்துகின்றனர். அனைத்து சமயத்தவர்களும் விழாக்களில் பங்குபெறுவதை இன்றளவும் காண முடிகின்றது.

சிவகாசி அருள் மிகு பத்திர காளியம்மன் மற்றும் மாரியம்மன் கோயில் திருவிழாக்களின் பொழுது பிற மதங்களைச் சார்ந்த மக்களும் பங்குபெறுகின்றனர். அது மட்டுமின்றி இக்கோயில்களின் திருவிழாக்களை மையமாய்க் கொண்டு மற்ற

மதத்தவர்களும் தாங்கள் தயாரித்தப் பொருட்களை விற்பனை செய்கின்றனர். சாதி சமயப் பாகுபாடின்றி எல்லா மதத்தவரும் பயன்பெறும் வகையில் திருவிழாக்கள் அமைகின்றன. 10 நாட்கள் நடைபெறும் இவ்விழாக்கள் பொருளாதார அளவில் அனைத்து மதத்தினரும் பயன் பெறும் வகையில் அமைகின்றது. அறிகொல்லா சக்கம்மாள் கோயில் வழிபாடுகளிலும் அனைத்து சாதி மக்களும் பங்குபெறுகின்றனர். இக்கோயில்களின் திருவிழாக்களில் போடப்படும் துணிக்கடைகள், பட்டாசு கடைகள், பொம்மைக் கடைகள், வளையல் கடைகள், மிட்டாய் கடைகள், உணவுப் பொருட்கள் சார்ந்த கடைகளால் மக்கள் பயன்பெறுகின்றனர்.

நிறைவாக.....

மக்களின் வாழ்க்கையில் சமத்துவம் என்பது இன்றியமையாத ஒன்றாகும். அரசியல், சமூகம் மற்றும் மத மாற்றங்களால் அனைத்து சமூக மக்களாலும் தங்களுள் இருக்கும் வேறுபாடுகளை மறந்து ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றனர். நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டின் பொழுதும் திருவிழாக்களின் பொழுதும் அனைத்து சமயத்தவரும் இணைந்து மகிழ்வுடன் வாழ்வதை அறிய முடிகின்றது. இந்துக்கள், கிறித்தவர்கள் மற்றும் இஸ்லாமியர்கள் அனைவரும் தங்களின் வழிபாடுகளை அருகருகே அமைத்திருப்பதும் மக்களின் சமத்துவ எண்ணத்திற்கு சிறந்த சான்றாக அமைகின்றது. நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டிலும் விழாக்களிலும் கூட அனைத்து சமயத்தவரும் இணைந்து செயல்படுவதை அறிய முடிகின்றது.

அடிக்குறிப்பு

1. சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல், பக்.160.
2. தொ.பரமசிவன், தெய்வங்களும் பண்பாட்டு அசைவுகளும், பக்.59.
3. திருமூலர், திருமந்திரம், பாடல் 2104.
4. தொ.பரமசிவன், தெய்வங்களும் பண்பாட்டு அசைவுகளும், பக்.62.
5. திருவள்ளுவர், திருக்குறள், குறள் எண் 225.

சங்க இலக்கியத்தில் வேதக் கொள்கைகள்

சங்க காலம் தமிழ் இலக்கியத்தின் பொற்காலம் என்று தமிழறிஞர்கள் அனைவரும் பெருமையுடன் குறிப்பிடுகிறார்கள். சங்க காலத்தில் பத்துப்பாட்டும், எட்டுத்தொகையும் எழுந்தன. இவற்றில் பல நூல்கள் ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வண வேதங்களைப் பெருமை செய்தும், போற்றியும், விவரித்தும் வழிமொழிந்தும் உள்ளன.

சங்க கால நூல்களில் வேதங்களுக்கு அருமறை, கேள்வி, நான்மறை, முதுமொழி, முதுநூல், எழுதாக் கற்பு, வாய்மொழி, சுருதி ஆகிய தமிழ்ப்பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நான்கு வேதங்களிலுமாக 20358 ஸ்லோகங்கள் காணப்படுகின்றன.

ரிக் வேதம்	-	10,522
யஜுர் வேதம்	-	1,984
சாம வேதம்	-	1,875
அதர்வ வேதம்	-	5,977

ரிக் வேதம்:

வேதங்களில் பழமையானதும், முக்கியத்துவம் பெற்றதும் ரிக் வேதமே. பல கடவுள்களைப் போற்றிப் புகழும் பாடல்களின் ஒன்றிணைப்பே ரிக் வேதம் ஆகும்.

யஜுர் வேதம்:

யாகச் சடங்குகளுக்கான வேதமே யஜுர் வேதம். அதிக எழுத்துகள் அடங்கிய மந்திரங்களையே யஜுர் என்று கூறுகின்றனர்.

சாம வேதம்:

சாம வேதம் பூவ்வார்ச்சிகை, உத்தரார்ச்சிகை என இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. புரோகிதர்கள் வேள்வி நேரத்தில் சொல்வதற்காக மட்டும் இயற்றப்பட்ட மந்திரங்களே சாம வேதத்தில் உள்ளன.

அதர்வ வேதம்:

அதர்வ வேதத்தில் முக்கிய பாடம் மந்திரவாதம். நோய்கள், பேய், பிசாசுகள், வன விலங்குகள் என அக்காலத்திலேயே

மனிதன் நடைமுறை வாழ்விலும் கற்பனை உலகிலும் எதையெல்லாம் கண்டு பயந்தானோ, அவற்றையெல்லாம் கட்டுப்படுத்துவதற்கான மந்திரங்களை அதர்வ வேதத்தில் காணலாம்.

குறுந்தொகையில் வேதம்:

புல் வீழ் இற்றிக் கல் இவர் வெள்வேர்

நெய் பெய் தீயின் எதிர்கொண்டு

தான் மணந்தனையம் என விருகம்

தூதே!” (குறுந் - 106)

இப்பாடல் தலைவனின் தூது கண்டு தலைவி தோழிக்குக் கூறுவதாக அமைவது. தலைவனிடமிருந்து தூது தலைவிக்கு வந்துள்ளது. அந்தத் தூதை ஏற்றுக்கொண்டு என்ன, எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்று தலைவி கூறுகிறாள்.

“நெய் பெய்..... விருகம் தூதே”

என்ற வரிகளில் “யாக அக்னி நெய்யைப் பெறுவதைப் போல நாமும் தலைவனிடமிருந்து வந்துள்ள தூதை ஏற்றுக்கொண்டு, தலைவன் என்னை மணந்த காலத்தில் கொண்டிருந்த அன்பான நிலையை அடைந்தோம் என்று கூறிப் பதில் தூது அனுப்புவோம்” என்கிறாள் தலைவி.

யாகத்தில் நெய்யைப் பெறுகின்ற அக்னி பகவான் அதைச் சம்பந்தப்பட்ட தேவதைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கிறார் என்ற வேதங்களின் செய்தி இங்கே சொல்லப்படுகிறது. மேலும் குறுந்தொகையில் 156-வது பாடல் பாண்டியன் ஏனாதி நெருங்கண்ணார் இயற்றியது. இந்தப் பாடலில் “எழுதாக் கற்பு”

என்ற சொற்கள் வேதங்களைக் குறிக்கின்றன. இதில் வேதங்கள் எழுதப்படாதவை என்ற செய்தி உணர்த்தப்படுகின்றன. “கற்பு” என்ற

சொல் வேதங்களைக் குறிப்பிடுவது ஆழ்ந்த சிந்தனைக்கு உரியது.

ஐங்குறுநூற்றில் வேதம்:

'வாழி யாதன், வாழி அவனி

பகைவர் புல்லார்க! பார்ப்பார் ஓதுக!

பழனமா கற்க என வேட்டேமே! (ஐங்குறுநூறு -4)

இந்த பாடலில் சேர மன்னன் ஆதன் அவினி வாழ வேண்டும் என்றும் அவனது பகைவர்கள் விலகுவதற்காக அந்தணர்கள் வேதங்களை ஓத வேண்டும் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. நாடு நலம் பெற வேதங்களை பாராயணம் செய்வது அவசியம் என்பது குறிப்பு.

மேலும் ஐங்குறுநூறு நூலில் புலவர் ஓதலாந்தையார் பாடியது பாலைத்திணை. இதில் உடன் போக்கின் கண் இடைச்சுரத்து உரைத்த பத்தில் ஏழாவது பாடலில்.

அறம் புரி அருமறை நவின்ற நாவின் திறம்புரி கொள்கை அந்தணர் என்ற குறிப்புள்ளது.

பதிற்றுப்பத்தில் வேதம்:

பத்துச் சேர மன்னர்கள் குறித்துப் புலவர்கள் பாடிய பத்துப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்த நூல். இதில் பல்யானைச் செல் கெழு குட்டுவன் என்ற மன்னனைப் புலவர் பாலைக் கௌதமனார் பாடியது மூன்றாம் பத்து. அதன் முதல் பாடலில் முதல் அடி சொல், பெயர், நாட்டம், கேள்வி, நெஞ்சம் என்ற ஐந்துடன் போற்றி எனத் தொடங்குகிறது.

கேள்வி என்ற சொல்லுக்கு வேதங்கள் என்று பொருள். நெஞ்சம் என்ற சொல்லுக்கு ஆகமம் என்று பொருள்.

பரிபாடலில் வேதம்:

திருமால், முருகன், கொற்றவை ஆகிய கடவுள்களைப் பற்றியும் மதுரை, வைகைநதி ஆகியவை குறித்தும் அமைந்த பாடல்கள் பரிபாடலில் உள்ளன.

பரிபாடலில் கடவுள் வாழ்த்தாக அமையும் முதல் இரண்டு பாடல்களிலும் “நாவல் அந்தணர் அருமறைப் பொருளே” (பரிபாடல் - 1:13,2:57) என்ற வரி உள்ளது.

நா வன்மை பெற்ற பிராமணர்களின் அரிய வேதங்களுக்கு மூலமாகவும், அர்த்தமாகவும் இறைவன் திகழ்கிறான் என்ற கருத்து இந்த வரியில் சொல்லப்படுகிறது.

கலித்தொகையில் வேதம் :

கலித்தொகையில் புலவர் பெருங்கடுங்கோ பாடிய பாலைத் திணையில் 36-ஆவது பாடலில் தலைவியை ஆற்றுவிக்க தோழி “கேள்வி அந்தணர் கடவும் வேள்வி

ஆவியின் உயிர்க்கும் என் நெஞ்சே! (கலி: 36:25, 26) எனக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

இதில் வேள்வி ஆவி என்பது யாகத்தில் உண்டாகும் புகையைக் குறிக்கும்.

வேத வல்லுநர்களான அந்தணர்கள் யாகத்தில் உண்டாக்கும் புகையைப் போலத் தோழியின் மனம், தலைவனின் செயலை எண்ணிப் பெருமூச்சு விடுகிறது என்று புலவர் கூறுகின்றார்.

அகநானூற்றில் வேதம்

அகநானூற்றில் மணியிடை பவளம் என்ற இரண்டாவது பகுதியில் 181-வது பாடலைப் புலவர் பரணர் இயற்றியுள்ளார். அது நான்கு வேதங்களையும் சிவபெருமான் அருளினார் என்ற செய்தியை “நான்மறை

முதுநூல் முக்கண் செல்வன்” (அகம்.181:16) என்ற வரியில் குறிப்பாகத் தெரிவிக்கிறது.

அதே போல நித்திலக் கோவையில் புலவர் எயினந்தை மகனார் இளங்கீரனார் பாடிய 361-வது பாடலில் 11வது அடியில் “அழல் எழு தித்தியம்” என்ற சொற்கள்

உள்ளன. தித்தியம் என்ற சொல்லுக்கு யாக குண்டம் என்று பொருள். அக்னி எழுகின்ற யாக குண்டம் என்று புலவர் குறிப்பிடுகின்றார்.

புறநானூற்றில் வேதம்:

புறநானூற்றில் வேதங்கள் பற்றிய குறிப்புகள் 2,6.15,166,362 ஆகிய பாடல்களில் காணப்படுகின்றன. புறநானூற்றில் யாகங்கள் பற்றிய செய்திகள் மிக ஏராளமாக இருக்கின்றன. 15, 122, 166, 224, 400 ஆகிய பாடல்கள் யாகங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தெரிவிக்கின்றன.

வேதங்களில் ஆறு அங்கங்களில் ஒன்றான ஜோதிடம் தொடர்பான செய்திகள் 8,13, 24, 27, 35, 41, 60, 117, 160, 204, 388, 389, 395, 400 ஆகிய பாடல்களில் சொல்லப்படுகின்றன. புறநானூற்றும் வேதங்களும் என்ற தலைப்பில் ஒரு நூலே எழுதும் அளவிற்கு இந்த நூலில் வைதிகச் செய்திகள் இருக்கின்றன.

திருமுருகாற்றுப்படையில் வேதம்:

சைவத் திருமுறைகளுள் பதினொராம் திருமுறையில் இடம் பெறுவது திருமுருகாற்றுப்படை ஆகும். இந்த நூலில் திருச்சீரலைவாய் பற்றிய பாடலில் முருகப் பெருமானின் ஒரு முகம் “மந்திர விதியின்

மரபுளி விழா அந்தணர் வேள்வி ஓர்க்கும்மே” என்ற வரிகள் உள்ளன. அந்தணர்கள் வேத மந்திரங்களை விதிப்படி கூறிச் செய்கின்ற யாகங்களுக்குத் தொல்லை ஏற்படாமல் ஆறுமுகப் பெருமானின் ஒரு முகம் காப்பாற்றும் என நக்கீரர் கூறுகிறார்.

கந்தனின் பன்னிரு திருக்கையில் மூன்றாம் இணைத் திருக்கைகளில் கேடயம், வேல் ஆகியவை முறையே உள்ளன.

“அங்குசம் கடாவ ஒரு கை இருகை

ஐயிரு வட்டமொடு எகு வலம் திரிப்ப ஒரு கை”

யாகம் செய்பவர்களுக்குத் தீங்கு ஏற்பட்டால், அதைத் தீர்ப்பதற்கு இந்தப் போர்ப்படை, முருகப் பெருமானின் ஒரு திருமுகமும், ஓர் இணைக் கைகளும் வேத வழி யாகங்களுக்கு இடையூறு வராமல் காப்பாற்றுவவை என்பது நக்கீரரின் திருவாக்கு.

பண்டைய தமிழகம் ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வண வேதங்களை மிகுந்த மரியாதையுடன் ஏற்றுக் கொண்டது. வேத நெறியைப் பின்பற்றியது என்ற பேருண்மைக்கு ஓர் உறுதியான சான்று ஆவணமாகச் சங்க இலக்கியம் திகழ்கிறது.

துணை நூற்பட்டியல்

1. குறுந்தொகை, பொ.வே.சோம சுந்தரனார் (உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்தக் கழகம், சென்னை -18 (2007)
2. ஐங்குறுநூறு, பொ.வே.சோம சுந்தரனார் (உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்தக் கழகம், சென்னை -18.
3. பரிபாடல், பொ.வே.சோம சுந்தரனார் (உரை) திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்தக் கழகம், சென்னை -18 (2007)
4. கலித்தொகை, முனைவர் அ.விசுவநாதன் (உரை) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை (2004)
5. அகநானூறு மணிமிடை பவளம், ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கரந்தைக் கவியரசு ரா.வேங்கடாசலம் பிள்ளை (உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -18 (2007)
6. அகநானூறு நித்திலக்கோவை, ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கரந்தைக் கவியரசு ரா.வேங்கடாசலம் பிள்ளை (உரை), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -18
7. புறநானூறு, ஓளவை சு.துரைச்சாமிப் பிள்ளை (உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -18 (2007)
8. பதிற்றுப்பத்து, ஓளவை சு. துரைச்சாமிப் பிள்ளை (உரை) திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை -18 (2007)

உளியைத் தேடும் சிற்பம் - சமுதாயப் பார்வை

கவிதை ஒரு கலை. மானுடம் சொல்ல இங்கே வந்திட்ட பல கலைகளுள் கவிதை ஒரு அற்புதமானது. கவிதை மொழிகளிலே விழி கொள்கிறது. மொழியின் விடியலில் பள்ளியெழுகிறது. மொழியின் வீச்சிலே நடை பயில்கிறது. இது போல சிறந்த கவிதைத் தொகுப்பாக “உளியைத் தேடும் சிற்பம்;” என்ற கவிதை தொகுப்பு இடம்பெறுகிறது. இந்நூலினை சமுதாயப் பார்வையில் காண்பதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாக அமைகின்றது.

ஆசிரியர்:

இந்நூலின் ஆசிரியர் சிவகாசி ஹென்றி ஆவார். இவர் இயற்பெயர் திரு.அ.ஹென்றி ஜோசப். அறிவொளி இயக்கத்தால் விதைக்கப்பட்டவர். சிவகாசி த.மு.எ.க. சங்கத்தின் உறுப்பினர். பாக்யா வார இதழில் இவரது கதை வெளிவந்துள்ளது. தொடர்ந்து பல இதழ்களிலும், மேடைகளிலும் தன் கவிதைகளை (சு) வாசித்தவர். இது இவரது முதல் படைப்பு. “திசைமாறிய தீர்ப்பு” என்ற தலைப்பில் நாடகம் படைத்து பல மேடைகளில் அதை அரங்கேற்றச் செய்துள்ளார். சிறந்த பட்டிமன்றப் பேச்சாளர். சிறுவழி இயக்கம் எனும் அமைப்பின் மூலம் இரத்த தானம், கண் தானம், ஆதரவற்றோர் வாழ்விற்காக உதவிகள் பல செய்து வருபவர். இவர் எட்டாம் வகுப்பு வரை மட்டுமே கல்வி பயின்றவர். அத்துல் ரகுமானை தனது கவிதைகளுக்கு ஆசானாக்கிக் கொண்டவர்.

1. பெண்கள்

ஒரு நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றம், கல்வி அறிவு போன்றவை நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கின்றது. அது போல ஒரு பெண்ணின் கல்வி அறிவு அவர்தம் குடும்பத்தின் வளர்ச்சியை மட்டுமல்லாமல் நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு வித்திடும். இப்படிப்பட்ட சூழலில் கல்வி பயின்ற

பெண்கள் பலரும் ஏமாற்றப்பட்டு அவலநிலையை அடைகின்றனர். இதனை “சிரிப்பு” என்ற கவிதையில் கவிஞர் சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

“அவன் குழந்தை என்வயிற்றில் சிரித்தது
அதை அவனிடம் சொன்னேன்
அர்த்தங்கெட்டத்தனமாய் சிரித்துவிட்டு
அழுத்தந்திருத்தமாய் சொன்னான்
அழித்துவிடு, இல்லையேல்
என்னை பொசுக்கிவிடுவார்
என் அப்பா என்றழுதான்
அழுது கொண்டே சம்மதித்தேன்

.....

அன்று அவனை சந்தித்த பிறகு
இன்று தான் சிந்திக்கிறேன் என்னைப்பற்றி
கண்ணை விற்று ஓவியம் வாங்கும் மூடனைப்
போல...”

என்ற வரிகள், தான் செய்வது அனைத்து சரியே. நான் படித்தவள் என்ற ஆணவத்தில் இருக்கும் பெண்கள் பலரும் இது போன்ற அவலநிலைக்கு ஆளாவதைச் சமுதாயத்தில் காண முடிகின்றது என்பதை உணர்த்துகின்றது.

1.1. மறு வாழ்வில்லாப் பெண்கள்

சமுதாயத்தில் எத்தனையோ பெண்கள் கணவனை இழந்து மறு வாழ்வின்றி முடங்கிக் கிடக்கின்றனர். ஒவ்வொரு சுபநிகழ்விலும் ஒதுக்கி வைக்கப்படுகின்றனர். அப்பெண்களை கவிஞர் “விதவைகள்” என்ற கவிதையில் இலையுதிர் கால மரங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்கின்றார்.

வியத்தகு
மணம் கொண்ட
மலர்களையெல்லாம்
வீதிவழியே
விறுவந்தாள்
விதவைப் பெண்
இலையுதிர்கால மரங்களும்
இவர்களும் ஒன்றுதான்

திருமதி.அ.ஏஞ்சல் ராணி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

இலைகள் துளிர்த்தால்
மரங்களுக்கு மறுவாழ்வு உண்டு
இவர்களுக்கு...?

என்று கேள்விக்குறியை வைக்கும்
கவிஞர், கைம்மை நிலை அடைந்த
பெண்களுக்கு மறுவாழ்வு கிட்டாதா? என்று
ஏங்குகின்றார்.

1.2. முதிர் கன்னிகள்

திருமணம் முடிந்து கணவரை இழந்து
சமுதாயத்தால் ஒதுக்கப்பட்டப் பெண்கள்
ஒருபுறம் இருக்க, தனக்கு திருமணம்
நடக்காதா? என்று ஏங்கிக்கொண்டிருக்கும்
பெண்கள் மறுபுறம் காணப்படுகின்றனர்.
பூப்பெய்தி பல ஆண்டுகள் கடந்தும் தன்
மகளுக்கு திருமணம் ஆகாததை எண்ணி ஒரு
அம்மா, அப்பாவிடம் புலம்புவதை “நிழல்
“வாழ்வு” என்ற கவிதையில் அழகாய்
எடுத்துரைக்கின்றார் கவிஞர்.

அருமை மகவொன்றை
அற்புதமாய் ஈன்றெடுத்து
அனைவரும் பார்த்திருக்க
அழகாய் கையசைத்து
பள்ளிக்கு அனுப்பினேன்
உற்சாகமாய்தான் இருந்தேன்
இத்தனை வயசாகியும்
இவளுக்கு ஒருவரன்
பார்க்க முடியலியே
அப்பாவிடம் அம்மா
புலம்புவதை கேட்டுக்
கண் விழிக்கும் வரை.

என்று கூறுவதோடு விடவில்லை.
இன்றைய இளைஞர்களை திருமணம்
ஆகாமல் ஏங்கித்தவிக்கும் பெண்களுக்கு
வாழ்வளிக்க அழைக்கின்றார் கவிஞர்.

என்கூட படிச்சவளோட பையன்
அஞ்சாப்புப் படிக்கிறானாம் என்று
ஏக்கப் பெருமூச்சுவிடும்
இவர்களின்
இனிமைமிகு இளமை
இளைஞர்களாகிய
நம் சுயநலத்தால்
நலங்கெட்டு புழுக்கத்தில்
வாடவேண்டாம்

வாருங்கள் தோழர்களே!
வசந்தத்தை இவர்கள்
வாழ்வில் வீசச்செய்வோம்.

என்ற கவிதை வரிகள் கவிஞர்
பெண்கள் மீது கொண்டுள்ள மதிப்பும்
மரியாதையும் வெளிப்படுகின்றன. திருமணம்
ஆகாமல் வாழ்வில் தவிக்கும் பெண்களுக்கு
விரைவில் திருமணம் நடக்க வேண்டுமென்று
கவிஞர் புலம்புகின்றார்.

2. குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் ஏக்கம்

பள்ளிக்குச் செல்லும் வயதில்
தீப் பெட்டி ஆபீஸ் க் குச் செல்லும்
குழந்தைகளின் ஏக்கத்தினையும்
கனவினையும் “கலைந்த கனவுகள்” என்ற
கவிதையில் கவிஞர் வெளிப்படுத்துகின்றார்.

அழகான சீருடை அணிந்து
அணிவகுத்து நின்று
தேசியக் கொடிக்கு
வணக்கம் செலுத்தி
வரிசையாய் சென்று
வகுப்பில் அமர்ந்தேன்
இடைவேளை நேரங்களில்
சின்னக் குழந்தைகளுடன்
சிட்டுக்குருவியாய் திரிந்தேன்
அடியேய்
அம்மாவின் குரல்கேட்டு
திடுக்கிட்டு எழுந்தேன்
வழக்கம் போல்
வந்துநின்றது

தீப்பெட்டியாபீஸ் பஸ்.....

அது மட்டுமின்றி, குழந்தைத்
தொழிலாளர்கள் மக்களை நோக்கி
தொலைந்து போன எங்கள் வாழ்க்கையை
மீட்டுத்தர முடியுமா? என்று கேள்வி கேட்பதாக
“எரிந்து போன எதிர்காலம்” என்ற
கவிதையைப் படைத்துள்ளார் கவிஞர்.
இதனை,

டாக்டராக வேண்டும்
கலெக்டராக வேண்டும்
வக்கீலாக வேண்டும்
இன்ஜினியராக வேண்டும்
என்றெல்லாம்

எதிர்காலக் கனவுகளுடன் இருந்த
எங்களால் தான்
எங்கள் குடும்பத்தின் வறுமை
தொலையும்
என்ற நிலையில்

கலங்கிய கண்களுடன்
கட்டை அடுக்கச்சென்றோம்
பதறிய பாதங்களுடன்
∴பயர்ஆபீஸ் சென்றோம்

தொலைந்து போன
தொல்காப்பியங்களைத்
தேடிக் கொண்டிருக்கும் கூட்டத்தால்

எரிந்து போன
எங்கள் எதிர்காலத்தை
மீட்டுத்தர முடியுமா?..

என்ற கவிதை வழி அறியலாம்.
குடும்பச் சூழல் காரணத்தால் தீப்பெட்டி ஆபீஸ்
வேலைக்குச் செல்லும் குழந்தைகளின்
மறைக்கப்பட்ட படிப்புச் சார்ந்த கனவினை
படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளார் கவிஞர்.

3. ஏழ்மை நிலை

வறுமையின் காரணமாக பலதரப்பட்ட
மக்கள் அன்றாடம் சம்பாதித்து உணவு
உண்பவர்கள் சமுதாயத்தில் பலர் உண்டு.
அவ்வகையில் தெருவோர வியாபாரிகளின்
நிலையினை மிக அழகாக எடுத்துரைப்பதோடு
சட்டங்களை சாட்டையால் அடிப்பது போல
“நாம ஏழைகள்” என்ற கவிதையை கவிஞர்
படைத்துள்ளார்.

அவுகள்லாம்
அம்புட்டு பொருளையும்
அநியாய விலைக்கு விக்கும்போது
அம்பதுரூபா தக்காளிய முப்பது
ரூபாய்க்கும்

எம்பது ரூபாய் நூப்பது ரூபாய்க்கும்
வீதி ஓரமா விரிச்சி வச்சி
வித்தோம்
சனமெல்லாம் வாழ்த்திட்டுதான்
வாங்கிட்டு போனாக

திடீர்ன்னு முனுசுபாலிட்டி வண்டிவந்து
அம்புட்டயும் அள்ளிட்டு போயிருச்சு
அழுதுகிட்டேபோயி
வெவரம் கேட்டாக்கா.

சட்டம் தன்கடமையை
சரியாகச்செய்யும்னு
சத்தம் போடுறாக
கண்டிப்பாக கடமையைச் செய்யும்
சட்டம்..

என்னா... நாம ஏழைகள்

என்று சட்டத்தை எதிர்த்து போராடவும்
முடியாமல், சட்டத்திற்கு தீணி போடவும்
முடியாமல் தவிக்கும் ஏழைகளுக்காக கவிஞர்
குமுறுகின்றார். “கோடிகள்” என்ற கவிதையில்
ஏழ்மையில் வாழும் மனிதன் தன் பிள்ளைக்கு
பால் வாங்க வழியின்றி இருக்கின்றனர் என்று
கூறுகின்றார். அதோடு மட்டுமின்றி எச்சில்
இலைக்கு நாய்களோடு போட்டிப்போடும்
மனிதர்களின் நிலையை “நகரத் தெருக்களில்
நா(ய்)ங்கள்” என்ற கவிதையில் சுட்டிக்
காட்டுகின்றார் கவிஞர். இதனை,
எப்போதும் ஓட்டிய வயிறும்
எதிர்காலக் கேள்விக்குறியுமாய்
எதையுமே செய்ய திராணியற்று
நாங்கள்
எச்சிற் இலை எடுக்கும் போட்டியில்
எங்களை விட வலிமையாய்
நாய்கள்...

என்ற கவிதை வரிகளும்,

எந்த கடவுளும்
எங்கள் குழந்தையின்
பசிக்கு பால் வாங்க
பத்து பைசா தரவில்லை
கடவுள்கள் எல்லாம்
கோடிகளில் திளைத்திருக்க
எங்கள் வாழ்க்கை
எப்போதும் தெருக்கோடியில் தான்

என்ற கவிதை வரிகளும் கவிஞரின்
ஆழமான சிந்தனையை ஆய்வாளனுக்கு படம்
பிடித்துக்காட்டுகின்றன. கவிஞர் சமுதாயத்தில்
உணவின்றித் தவிக்கும் மக்களின்

நிலைகளை பலமுறை நேரில் கண்டு கண்ணீர்
வடித்துள்ளார் என்பது மிகத் தெளிவாகத்
தெரிகிறது.

4. சாதி இல்லா சமுதாயம்

சாதி என்ற சிறுக்கூட்டுக்குள் வாழாமல்
ஒவ்வொரு தருணமும் நீ வாழ, நீ ரசிக்க,
இயற்கை எவ்வளவோ தருகிறது. அவற்றை
ரசித்து கொள். நீ சாதிக்கப் பிறந்தவன்.
சாதிக்குப் பிறந்தவன் அல்ல என்று கவிஞர்
அறைகூவலிடுகின்றார்.

நாம் சாதிக்குப் பிறந்தவர்கள் அல்ல
சாதிக்கப் பிறந்தவர்கள் என

உணர்வோம்!!!

பிறந்ததற்காக இருந்து மரிக்காமல்
மரித்தும் வாழ்வோம் சரித்திரமாக!!!

என்ற கவிதை அடிகள் சிறப்பாக
எடுத்துக்காட்டுகின்றது. சாதி இல்லாத
சமுதாயத்தை படைக்க வேண்டும் என்று
கவிஞர் குமுறுகின்றார்.

5. குரூர் உள்ளம் கொண்ட மனிதன்

மனிதர்கள் பலரும் வெளியில்
நல்லவர் போல வெளிவேடமிட்டுக் கொண்டு,
உள்ளத்தில் குரூரமாகச் செயல்பட்டு
வருகின்றனர். அவர்களை கவிஞர் தனது
“உள் மன குரூர்” என்ற கவிதையில் படம்
பிடித்துக்காட்டுகின்றார்.

ஏதோ ஓர் அவசர தருணத்தில்
குறுக்கிட்டு யாசகம் கேட்கும்
ஏழைச்சிறுமியை திட்டும்போதும்

நம்மை அதிகம் நேசிப்பவரின்
அளவுக்கு அதிகமான
அக்கறை கொள்ளும் மனதை
கூழ்நிலை காரணம் காட்டி
ஏதோ ஒரு வார்த்தையால்
கீறிவிடும் போதும்...

நாளிதழில் நாம் படிக்கும்
ஒருஅற்பனின்

அர்த்தமற்ற செயலுக்கு

நியாயம் கற்பிக்கும் போதும்

குனிந்து நிமிர்ந்து வேலை

செய்யும்

ஏழைப்பெண்ணின் அங்கங்களை
அளவிடும் போதும்..
ஏதோ ஒரு வகையில்
வெளிப்பட்டு விடுகிறது
உள் மன குரூர்!

என்ற கவிதை வெளிப்படுத்துகின்றது.
சமுதாயத்தில் பல ஆண்கள் கவிஞர்
குறிப்பிட்டு இருப்பது போல உள் மன
குரூரத்துடன் தான் காணப்படுகின்றனர் என்பது
பல்வேறு பெண்கள் தெரிந்ததே! இருப்பினும்
கவிஞர் சமூகம் விழுப்புணர்வுடன் இருக்க
தனது கவிதையில் அவற்றை தெளிவாக
காட்டியுள்ளார்.

6. முதியோரின் நிலை

தன் ஆசை மறந்து, பிள்ளைகளின்
கனவுகளைச் சுமந்து, நாளும் உழைக்கும்
பெற்றோரை எண்ணி மிகவும் வருந்துகின்றார்
கவிஞர். ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறையேனும்
தன் பெற்றோரிடம் பேசுங்கள். அதுவே
அவர்களுக்கு மிகப்பெரிய சொத்து என்று
எண்ணுகின்றார் கவிஞர். பிள்ளைகள்
பெற்றோரை முதியோர் இல்லத்தில்
சேர்த்துவிட்டு, அவர்களை கண்டு
கொள்ளாமல் இருக்கும் அவல நிலையை
“தொடர்பு எல்லைக்கு வெளியே” என்ற
கவிதையில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார் கவிஞர்.

கணபதி கோனாரு
கடுமையா ஒழச்சி
கஷ்டந் தெரியாமல்
வளர்த்தாரு பிள்ளைகள்

அவுக கேக்குற ரொக்கத்த
குடுத்துற வேண்டியது தானப்பா
முஞ்சிக்கு நேராவே
கேட்டுட்டா பொம்பளவுள்ள

கடன ஓடனவாங்கி
கரையேத்திட்டாரு அவள

நான் படிச்ச படிப்புக்கு
இவு தானப்பா சரி
கடைசி நேர தகவல
மட்டும் சொல்லிப்புட்டு

கல்யாணம் பண்ணிக்கிட்டான்
ஆம்பளபுள்ள

முதியோர் இல்லத்துல
கொண்டாந்து விடும்போதுகூட
கவலப்படாதீங்கம்மா
கண்டிப்பா நாங்க
அடிக்கடி வருவோம்

எதுனாலும் இந்த நம்பருக்கு
கூப்பிடுங்கம்மா
ஆறுதலா பேசி
அவுக அவு நம்பர குடுத்தப்ப
மூக்கச்சீந்துன பொஞ்சாதிய
அதட்டி ஆறுதல்படுத்துனாரு

எப்பயாச்சும் ஒருக்கா
கூப்பிட்டு பேசுவாக
பெரியவுக ரெண்டுபேரும்
இப்பல்லாம்
அந்த இரண்டு நம்பருக்கும்
போனே போகமாட்டேங்கு
அவரும் கூப்புடுறத நிறுத்திட்டாரு

இருந்தாலும்
அவரு காதுக்குள்ள மட்டும்
கேட்டுகிட்டே இருக்கு
நீங்க என் தொடர்பு கொண்ட
வாடிக்கையாளர்
தொடர்பு எல்லைக்கு வெளியே
உள்ளார்.....

என்ற கவிதை எதிர்காலத்தில்
தனக்கும் இந்நிலையே என்று எண்ணாத
பிள்ளைகளின் செயல்களைக் கூறும் போது
இரத்தக்கண்ணீர் வந்துவிடும் போல் உள்ளது.

6.1.ஏற்றத்தாழ்வுற்ற நகரம்

நகர வாசிகளுக்கு இயற்கையை
ரசிக்க நேரமில்லை. தந்தைக்கு பிள்ளைகள்
உதவுவது இல்லை. நகரம், குழந்தைகள்
மனதில் நஞ்சை விதைக்கும் வஞ்சகர்கள்
வாழும் சுடுகாடு என்றே குறிப்பிடலாம்.

சன்னல் கம்பிகளுக்கு வெளியே
ஆடைபட்டுவிட்டவானம்

என்றாவது ஒருநாள்
எதேச்சையாய் கவனிக்கப்படும் நிலவு

பெய்தாலும் பெய்யாவிட்டாலும்
வசவு வாங்கும் மழை.

எனது அப்பாவுக்கு
என் குருப் ரத்தமாய் இருந்தாலும்
உயிர் ஊசலாடும் வேளையிலும்
ஊர்முழுக்க இரத்தம் கேட்டு
அலையும் கயமைத் தனம்.

பச்சைப் புல்வெளிகள் தலையில்
சுமக்கும்
பனிமகுடத்தை பார்த்தறியாத
பச்சிளம் குழந்தைகள்

யார்கூடும் சேரக் கூடாதுப்பா!
பிஞ்சிலேயே விதைக்கப்படும்
வேற்றுமை விஷம்.

பக்கத்து வீட்டில்
பழைய சோறு கூட இல்லையா?
பயபக்தியோடு
பாயாசம் காய்ச்சும்
பச்சோந்தித்தனம்.

இரவும், பகலும் மாறி மாறி வந்தாலும்
இயந்திரமாகிவிட்ட
இந்த மனிதர்கள் மட்டும்
மாறுவதேயில்லை

இருப்பினும், இந்த ஏற்றத் தாழ்வுகளோடு
இயங்கிக் கொண்டதான்
இருக்கிறது நகரம்.

தன் தந்தையின் இறுதி காலகட்டத்தில்
இரத்தம் தந்து உதவாத பிள்ளைகளை
சுமந்து கொண்டிருப்பது நகரம். நகரத்தில்
வாழும் மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கை
இதுவானலும் பிறர் துன்பம் அறியா நிலையில்
வாழும் வாழ்க்கை தேவையற்றதே என்று
எண்ணத்தூண்டுகின்றது.

7. மக்களின் பாவம் போக்கும் இயேசு

பாவம் செய்பவன் தண்டிக்கப்பட வேண்டும். அப்போது தான் பாவம் நீங்கி தூய்மையாய் வாழ முனைவான் மனிதன். ஆனால் மனிதனின் பாவங்களுக்கு கழுவாயாக இயேசு மரிக்கின்றார். நாம் பாவங்களுக்காக மற்றொருவர் மரிக்கின்றார் என்பதற்காகவோ என்னவோ மக்கள் பாவங்களை மட்டுமே செய்கின்றனர் என்று கவிஞர் சாடுகின்றார். இதனை,

நீ பாவினை இரட்சிக்கவே
வந்தாய் என்றார்கள்
நாங்கள் பாரபட்சமின்றி
பாவங்கள்மட்டுமே
செய்துகொண்டிருக்கின்றோம்

நோயுற்றவர்களுக்கே
உனது ஆசீர்நம்
அருகாமையும் என்கிறார்கள்

ஆயிரமாயிரம்
ஆன்ம நோய்களோடு
காத்திருக்கின்றோம் வா

எங்கள் பாவங்களின் சம்பளம்
உனது மரணம் என்றால்
எத்தனை கோடிமுறை மரிப்பாய்.....

என்று நோய் தீர்க்கும் அருமருந்தாக இயேசுவே நீ இரும் என்றும் அழைப்புவிடுகின்றார் கவிஞர்.

8. மீண்டும் வந்த காந்தி

காந்தி நம் தேசப்பிதா. நம் சுதந்திரத்திற்காய் அரும்பாடு பட்டவர். நம் நாட்டிற்காய் குரல் கொடுத்தவர். அவர் மீண்டும் ஒரு முறை தாம் பெற்ற சுதந்திரம் நாட்டில் எவ்வளவு நன்மை தந்துள்ளது என்பதைக்காண வருகின்றார். வந்தவர் மனமுடைந்து போகின்றார். இந்த சமுதாயத்தில் விலைவாசியில் ஏற்றம், வீனர்களின் பேச்சுக்களை கேட்கின்றார். வேட்பாளர்களின் பொய்யான வாக்களிப்புகள், தீராக்குடிமகன்களின் செயல்கள், தாகம் தீர்க்கும் தண்ணீர், விலைக்கு வாங்குதல்

ஆகியவற்றைக் கண்டு, காந்தி தன்னைச் சுட்டுக் கொலை செய்த கோட்சேவுக்கு கோடி நன்றி கூறுகின்றார். இதனை,

மறைந்து போனார் மகாத்மா
மறந்து போனோம் நாம்

என் தே(ந)ச மக்கள்
எப்படி இருக்கிறார்கள்
அக்டோபர் 2 இல்
ஆவல் உந்த
எழுந்து வந்துவிட்டார் மகாத்மா

.....
ஏதாவது ஒரு நிழலில் நின்றால்
இதமாய் இருக்குமே
எவ்வளவோ தூரம் நடந்தார்
எட்டுவழிச் சாலையில்
எங்கேயும் மரம் இல்லை

.....
இதயம் முர்ச்சையாகிப் போக
இறுதியாய் சொன்னார் மகாத்மா
கோட்சேவுக்கு கோடி நன்றி!

மகாத்மா காந்தி மீண்டும் வந்தால் தற்போதுள்ள சமுதாயத்தைக் கண்டு பயந்து தன்னைக் கொன்ற கோட்சேவுக்கு நன்றி கூறி செல்வார் என்று கவிஞர் எடுத்துரைப்பது, அவர் சமுதாயத்தின் மீது கொண்டுள்ள கோபத்தைச் சிறப்பாய் எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

9. இளைஞர்களை அழைத்தல்

நாடு சிறக்க வேண்டுமெனில் நாட்டின் முதுகெலும்பாகிய இளைஞர்கள் தலை சிறந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது உண்மையே. கவிஞர் கவிதை எழுதத் தொடங்கி காலத்தில் இந்தியா வல்லரசாக மாறும் என்று கூவிய பலரைக் கண்டிருப்பார் போலும். அதனால் நல்லரசாக இளைஞர்களை அழைக்கின்றார்.

நாம் மாறுவோம்
நாட்டை மாற்றுவோம்
இரண்டாயிரத்து ஐம்பதில்
இந்தியா...
வல்லரசு ஆகாவிட்டாலும்
நல்லரசு ஆகட்டும்.

என்று இளைஞர்களை அழைக்கின்றார் கவிஞர். அதுமட்டுமின்றி பாரதி போலவும் விவேகானந்தர் போலவும் நாமும் நல்ல பாரதத்தை உருவாக்க முனைவோம் என்று இளைஞர்களை பார்த்து அறை கூவலிடுகின்றார்.

இரவில் கிடைத்த சுதந்திரம்
இதுவரை வெளிச்சத்திற்கு வரவில்லை
இப்படியே நாம் இருந்ததனால்

நம்பிக்கைகொள் நண்பா!
நீதான் பாரதி
நான்தான் விவேகானந்தன்(ர்)

இந்திய அவலத்தை
இதயத்துள் புதைத்து
இரத்தக்கண்ணீர்
வடித்துக்கொண்டிருக்கும்
இளைஞர்களின் மூளையைத்
தூசிதட்டிப் புதுப்பிப்போம்

விரைந்து வா நண்பா!

நல்லதொரு பாரதத்தை
நம்மால்தான் உருவாக்கமுடியும் என
உறுதியாய்

நம்பிக்கை கொள்வோம்.

பெற்றச் சுதந்திரம் பேணிக்காக்கப் படாமல், சேரி மக்கள் சுதந்திரக்காற்றை சுவாசிக்காமல் வாழும் அவல நிலை நம் நாட்டில் காணப்படுகின்றது. இவற்றை எல்லாம் சரிசெய்ய இளைஞனே! தோழனே! நீ விரைவில் வா. அடிமைகளாய் இல்லாமல் சுதந்திரமாய் வாழ வா! என்று இளைஞர்களை சுதந்திர அடிமைகள் என்ற கவிதை மூலம் அழைக்கின்றார் கவிஞர். இதுனை,

நம் சேரி மக்கள்
சுவாசித்தது இல்லை
சுதந்திரக்காற்றை
மந்திரிகளின் படுக்கையறை
மன்மதவாசத்துள்
மறைக்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது
மனிதம் உணர்த்தும் மண்வாசனை

முகஸ்துதி பாடிக்கொண்டே
முதுகைச்சுரண்டிக்கொண்டு
இருக்கின்றது ஒருகூட்டம்!
விழித்துக்கொள் தோழா!

கனவுகள் அதிகம் கண்டு
கட்டியிருந்த கோவணத்தையும்
களவுகொடுத்த பின்னும்!
கன்னிப் பெண்களின்
கடைக்கண் பார்வையிலும்!

இருண்டதிரையரங்கிற்குள்ளும்!
மது வாங்க நிற்கும் வரிசையிலும் !
உயிரைக் கொல்லும் புகையிலும்!
சுகம் தேடிக் கொண்டிருக்கும்
நாமெல்லாம்
சுதந்திர அடிமைகள்!

என்ற கவிதை எடுத்துரைக்கின்றது. நல்லத் தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பது இளைஞர்களின் கடமை என்பதை “நம் கனவுகள் கூட ”என்ற கவிதையின் மூலம் உள்ளத்தில் ஆணித்தரமாக பதியச் செய்கின்றார் கவிஞர். வ ளை ந் து கொடுக்காத

வாழ்க்கையோடு
வலுக்கட்டாயமாய் போராடி
வாழ்கின்ற இளைஞனே
சகோதரனே!
சற்றே நிதானிப்போம்
சருகாய் தேசம் மாறி
சட்டையில் தீப்பற்றும் வரை
சட்டை செய்யாதிருப்பது
சரியா நண்பா?

சரியான தலைவனை
நியாயசல்லடை கொண்டு
தேர்ந்தெடுப்போம்
சேர்ந்திருந்து வா தோழனே!...

என்ற கவிதை மூலம் இளைஞர்களை அழைக்கின்றார். இளைஞர்கள் ஆற்றல் மிக்கவர்கள், நினைத்ததை செய்து முடிக்கும் பேராற்றல் இவர்கள், எண்ணிய, எண்ணியாங்கு

வாழ்பவர்கள் என்று இளைஞர்களை
புகழ்கின்றார் கவிஞர்.

இளைஞனே!

இரவில் சுதந்திரம் கிடைத்ததற்காக
இன்னும் உறக்கமா?

விரைந்து எழுந்து

விடிகாலைப் பறவைகளிடம் பேசு

விரயம் செய்துவிட்ட

விடியல் பொழுதுகளுக்காக

விரக்தி கொள்ளவேண்டாம்

உனது கற்பனைச் சிறகை

விண்ணையும் தாண்டி உயரமாய்

விரி

முடிந்தால் சூரியனிடம் சென்று

சுகம் விசாரித்து வரச்சொல்

உனது சிந்தனைகள்

நல்லவையாக இருக்கட்டும்

உனது கனவுகளில் புரட்சிப்பூக்கள்

முலரட்டும்

உனது எழுத்துக்கள்

எழுச்சிமிக்கதாய் இருக்கட்டும்

உழைப்பை உனது மூலதனமாக்கு

உலகம் உனது உள்ளங்கையில்

உருளும்

அன்றாடம் தன் வாழ்வில் குடி,
சிகரெட், திரையரங்குகளில் திரைப்படங்கள்
என்று இளைஞர்கள் தன்னையும் அழித்துக்
கொள்கின்றனர். தன் மண்ணையும்
சீரழிக்கின்றனர். ஏனவே சிற்பியே உன்னைச்
செதுக்கு என்று அழைக்கின்றார்.

ஆற்றல்மிக்க தோழனே!

சிந்தனை தெளிந்த சிற்பியே!

.....

சின்னாபின்னமாகிவிட்ட

நும் சந்ததியின்

நல்எதிர்காலத்தையும்

மீட்டெக்க மீண்டும் ஓர்

போர் தொடுபோம்....

என்று இளைஞர்களை அழைக்கின்றார்.

முயற்சி செய்து கொண்டே இரு!

உன்னால் முடிந்தவரை அல்ல

நினைத்த செயல் முடியும்வரை!

முட்டி மோதி உடைத்துப்பார்

முன்னே நிற்கும் மலையும்

ஓரம்போகும்!

முயற்சியே நம் வாழ்வின் சாரமாகும்!

முடியாது என நீ முடிவு செய்து

விட்டால்

முடியும் கூட பாரமாகும்!

முதுகும் கூட தூரமாகும்!

உன்னால் எல்லாம் முடியும்
இளைஞனே. நீ இன்றி உலகில் ஒரு அணுவும்
அசையாது. எதிலும் உன் சிறப்பை,
புலமையைக் காட்டு. முட்டி மோதிப்பார்.
வெற்றிக் கொள் என்று எழுச்சிமிகு
வார்த்தைகளால், இளைஞர்களை புத்தாக்கம்
அடையச் செய்கின்றார் கவிஞர்.

10. சமுதாயத்தைச் சாடுதல்

சமுதாயத்தில் நடைபெறும் அரசியல்
அமைப்பின் செயல், மக்கள் அடையும்
அவமானங்கள், அவலநிலைகள், மக்கள்
செய்யும் பாவச் செயல்கள் என்று
அத்தனைக்கும் கவிஞர் சமுதாயத்தை
சாடுகின்றார். இருப்பினும் இவை அனைத்தும்
சமுதாயத்தின் மீது கவிஞர் கொண்டுள்ள
அக் கறை என்பதும் சிறப்பாய்
வெளிப்படுகின்றது.

10.1. சடங்கள்

சிறு குழந்தைகள் முதல் முதியோர்
வரை அனைவருக்கும் இன்னலும், இடையூறும்
கற்று தரும் இந்த சமுதாயத்தை மாற்ற
முனையாத நாம் அனைவரும் சடங்கள்
என்கிறார் கவிஞர்.

எங்கள் சின்னத் திரைகளின்

வண்ணக் கோலங்கள்

எங்கள் பிஞ்சுகளின் நெஞ்சில்

நஞ்சை விதைத்தாலும்

தினசரி பத்திரிக்கைகள்

இரத்தம் தோய்ந்து வந்தாலும்

எங்னாவது ஒரு மூலையில்

எவரேனும் சிலர் உயிரை தினமும்
எங்கள் வாகனங்கள் குடித்தாலும்

கம்ப்யூட்டர் விலை குறைத்து
கத்திரிக்காய் விலை ஏற்றும்
கருத்தற்ற பட்ஜெட்டாய் இருந்தாலும்
எங்கள் சகோதரப் பெண்கள்
அவசரத்திற்கு ஒதுங்கக்கூட
இன்னமும் இருட்டை நம்பியே
இருந்தாலும்

எங்கள் மந்திரியும் எம்.எல்.ஏ.வும்
எங்கள் முதுகையே சுரண்டித்
தின்றாலும்
தையுமே கண்டு கொள்ளாத நாங்கள்
உயிரோடு உலாவும் சடங்கள்.

என்ற கவிதை அறிவு புகட்டுகின்றது
எனலாம். சமுதாயத்தில் காணப்படும்
இன்னல்களை எடுத்துரைத்துள்ளார் கவிஞர்.

10.2. புதுமை தரும் புத்தாண்டு

நாட்டில் மனிதன் மேற்கொள்ளும்
ஒவ்வொரு செயலும் ஏதோ ஒரு சூழலில்
நம்மை பாதிக்கும் என்பதை அறியாது வாழும்
மக்களுக்கு பாடம் கற்பிக்க “இனிய
புத்தாண்டே” என்ற கவிதையைப்
படைத்துள்ளார் கவிஞர்.

உயிர் கொடுத்து உழைத்தாலும்
உண்ண உணவின்றி ஓர் கூட்டம்
உழைப்பாளியின் உப்பு வியர்வையில்
உதிரும் வளர்க்கும் ஓர்கூட்டம்

தொலைக்காட்சியில் வாழ்வைத்
தொலைக்கும் ஓர்கூட்டம்
கிரிக்கெட்டால் கிறுகிறுத்து
அலையும் ஓர்கூட்டம்

நிழலை நிஜம் என்று நம்பும்
மடமையில் ஓர்கூட்டம்

பெண்கள் இன்று விமானம்
ஓட்டுகிறார்கள்
பேரிடியாய் மேடையில் முழங்கும்

ஓர்கூட்டம்

இன்னும் நெல்மணிக்கும்
களளிப்பாலுக்கும்
பெண்சிசுவை பலியாக்கும் ஓர்கூட்டம்

இவைகளையெல்லாம் கடந்து
எம்முன்னோர் விதைத்த நம்பிக்கை
நல்விதைகள்
நாளைய சந்ததியினருக்கு

நல்மரமாய் வளர்ந்து நலம் பல தர
இனியபுத்தாண்டே! இனிதாய் நீ வருக!

என்ற கவிதை அடிகளின் மூலம்
அறியலாம். இனிவரும் புத்தாண்டிலாவது
நல்ல சமுதாயம் வராதா? என்று ஏங்குகின்றார்.

10.3. நிழல் விரும்பிகள் மக்கள்

நிஜத்தை மறந்து நிழலைத் தேடி
திரியும் புத்தி இல்லாத மக்களாக நாம்
வாழ்கின்றோம் என்பதை உணர வைக்க,
மக்களைச் சாடுகின்றார் கவிஞர். இதனை,

சமாதானப் புறாக்களை எல்லாம்
சமைத்துச் சாப்பிட்டுவிட்டு

அணுகுண்டுடன்
அமைதிப் பேச்சுவார்த்தை
நடத்தச் செல்பவர்கள்

மழைக்காக நடக்கும் யாகத்திற்கு
மரங்களை வெட்டி விறகாக்குபவர்கள்

தார்சாலைபோட
தர்ணா நடத்தி
தன்வீட்டு ஓட்டைப்பானை அடைக்க
தார் எடுத்துக் கொள்பவர்கள்
நிஜப்பூக்களை
நிராகரித்துவிட்டு
பிளாஸ்டிக் பூக்களின்
பின்னால் திரிபவர்கள்

நிஜத்தைத் தவிர்த்துவிட்டு
நிழலை தரிசிப்பவர்கள்
என்ற கவிதை எடுத்துரைக்கின்றது.

10.4. அரசியல் அமைப்பு

பெற்றச் சுதந்திரம் மறந்து, பேணி
காக்காது, தன் நலம் பேணும் அரசியல்
வாதிகளை சிந்தனையில் தோன்றிய
போதெல்லாம் சாடுகின்றார் கவிஞர். துன்
காதலியிடம் பேசும் போது கூட அரசியல்
வாதியின் செயலை எடுத்துக்கூறுகின்றார்
கவிஞர்.

ஒட்டுப் பிச்சை வாங்கி
கோட்டைக்குப் போனவனுக்குத்
தெரியாது

பிச்சைப் போட்டவனின்
ஒற்றைக் கோமணத்திலும்
ஒட்டுப் போட்டிருப்பது
என்று “உனக்கும் கூடவா” என்ற
கவிதையில் வேட்பாளர்களைச்
சாடுகின்றார் கவிஞர்.

கம்ப்யூட்டர் விலை குறைத்து
கத்திரிக்காய் விலை ஏற்றும்
கருத்தற்ற பட்ஜெட்டாய் இருந்தாலும்....

என்ற கவிதை மூலமாக அரசியல்
அமைப்புகளிடம் கவிஞர் கொண்டிருக்கும்
தார்மிகக் கோபத்தை உணர முடிகின்றது.
நாட்டை அழித்து வரும் அரசியல்வாதிகளை
ஒற்றுமையாய் கை கோர்த்து அழித்துவிட
வேண்டும் என்று ஒற்றுமை என்ற கவிதை
மூலம் நம்மை அழைக்கின்றார் கவிஞர்.

நம்முன்னோர் நமக்குக்காட்டிய
நன்னெறிச்சாலை

நாசமாய் போனது
இது அரசியல்வாதியின் வேலை
அழித்தேதீரணும் அந்தத் தேளை

அதற்கு ஒருவருக்கொருவர்
கொடுத்திடல் வேண்டும் தோளை

ஒன்றாய் சேர்ந்து தூக்கிடல்வேண்டும்
ஒற்றுமைக் கோலை.....

என்ற கவிதையின் மூலம்
விளக்குகின்றார் கவிஞர்.

10.5. இயற்கையைச் சாடல்

ஆயிரம் ஆயிரம் எதிர்பார்ப்புகளோடும்
கனவுகளோடும் இருந்த எத்தனையோ

மேதாவிகளை அழித்துவிட்ட சுனாமியை
“அஞ்சலி” என்ற கவிதை மூலம் சாடுகின்றார்
கவிஞர்.

ஒன்றாகப் பிறந்து
ஒன்றாகவே வாழ நினைத்தவர்கள்
ஒன்றாகச் சிதைந்து
ஒரே குழியில் புதைய
அன்பை மட்டுமே போதித்த
அத்தனை கடவுள்களும்
அமைதியாய் இருந்ததனால்
அழிவை ஏற்படுத்திவிட்ட

கடல் அரக்கனே!
உனக்குத்தெரியுமா?
எத்தனை எதிர்கால
அப்துல்கலாம்களும்
அன்னைதெரசாக்களும்
அறிவியல் மேதைகளும்
உனக்குள் புதைந்து போனார்களோ?
இறந்து போனவர்களின்
இதயத்தில் இருந்த
அடுத்தவேளை
அட்டவணையை அறியாத

இயற்கையே உனக்குள்
இவ்வளவு வக்கிரமா?
இத்தனை கொடூரமா?

இயலவில்லையே எங்களால்
இதையெல்லாம் தாங்க
இனி எப்படி நாங்கள் தூங்க?

கவிஞரால் என்ன வார்த்தை சொல்லி
திட்டுவது என்று தெரியாமல் தலைப்பிலேயே
அஞ்சலி சுனாமி அரக்கனுக்குப்
பலியானோருக்கு என்றே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

11. சமுதாயத்தை மாற்ற முனைதல்

இதுகாறும் சமுதாயத்தின் மீது
நெருப்புக் கணைகளை உமிழ்ந்த கவிஞர்,
சமுதாயமே பறவையிடமிருந்தும்
விலங்குகளிடமிருந்தும் நன்மை தரும்
செயல்களைக் கற்றுக்கொள் என்று
சமுதாயத்தை மாற்ற கவிஞர் முனைகின்றார்.

காகத்தின் ஒன்றாய் பி(ப)றந்து
ஒருபிடிசோற்றைக் கூடி அமர்ந்து
கொறித்திடல் வேண்டும்

நடுரோட்டில் நாயாய்த் திரிந்து
நன்றி கெட்ட மனிதருக்கு
நன்றியைக் கற்பித்தல் வேண்டும்

எப்போதும் ஒன்றாய் திரியும் எழும்பாய்
பிறந்து
எல்லோருக்கும் உழைப்பின் உயர்வை
உணர்த்திடல் வேண்டும்
என்று கவிஞர் எடுத்தியம்புகின்றார்.

தொகுப்புரை

கவிஞர் சமுதாயத்தில், தான் கண்ட
பல்வேறு நிகழ்வுகளைக் கவிதையாகப்
படைத்துள்ளார். உள்ளத்தில் கிடந்த
ஏக்கங்களை கவிதைகளாக ஆக்கியுள்ளார்.
மக்கள் நலமுடன் வாழ பலவாறு
வழிமுறைகளைத் தருகின்றார். பெண்களுக்கு
வாழ்வில் என்றுமே வெற்றியே கிட்ட
வழிமுறைகளைத் தந்துள்ளார். கவிஞர்
எதிர்பார்க்கும் சமுதாயத்தை உருவாக்க நாம்
முனைய வேண்டும். சமூகமே நீ வீறு கொண்டு
எழு என்று அறைகூவலிடுகின்றார் கவிஞர்.
சிறந்த முறையில் சமுதாய அக்கறை
கொண்டவராக கவிஞர் விளங்குகின்றார்.

நற்றிணையில் உள்ளுறை

ஈடு இணையற்ற சிறப்புடன் விளங்கக் கூடிய தமிழ் மொழியின் தனிப்பெரும் சொத்துக்களாக திகழ்வது சங்க இலக்கியங்கள் ஆகும். சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் புலவர்கள் பல்வேறு இலக்கிய உத்திகளைக் கையாண்டு உள்ளனர். ஒவ்வொரு சங்க கவிதையும் ஏதாவது ஒரு பின்புலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு படைக்கப் பெற்றுள்ளன. கருப்பொருள் காட்சிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இலக்கியத்திற்கு அழகு செய்யும் அணிகள் காணப்படுகின்றன. அகப்பாடல்களில் அழகு உள்ளுறை போன்றவற்றால் சிறப்பு பெறுவதை அறிய முடிகிறது. அவ்வகையில் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான நற்றிணையில் இடம்பெறும் உள்ளுறை பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

உள்ளுறை விளக்கம்

சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் நுட்பமான உத்திகளுள் ஒன்று உள்ளுறை ஆகும். உள்ளுறை குறித்து காணப்படும் அறிஞர்களின் விளக்கங்களும் உரையாசிரியர்களின் கருத்துக்களும் உள்ளுறைக்கான விளக்கத்தை முழுமையாக வரையறை செய்யவில்லை. உள்ளுறை குறித்த சிந்தனைகள் முழுமையும் தெளிவுபடுத்தப்படாமலேயே உள்ளன.

தொல்காப்பிய இலக்கண நூல் கூறும் உள்ளுறை, உள்ளுறை உவமம் குறித்த வரையறைகள் உள்ளுறையைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றன. தொல்காப்பியர் திணையை உணரும் முறைகளை இரண்டாகக் கூறுகின்ற பொழுது உள்ளுறை உவமத்தை முன் வைக்கிறார்.

“உள்ளுறை உவமம் ஏனைய உவமம் எனத் தள்ளாதாகும் திணை உணர்வு வகையே.”

- தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா - 992

கருப்பொருள்களில் தெய்வம் தவிர

பிற பொருள்களில் உள்ளுறை பயின்று வரும் என்று தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்து கருப்பொருள்களின் வழி உள்ளுறை விளக்கம் பெறும் என்பதைத் தெளிவாக்குகிறது.

“உள்ளுறை தெய்வம் ஒழிந்ததை நிலன் எனக்கொள்ளும் என்ப குறி அறிந்தோரே.”

-தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா - 993

உள்ளுறை உவமம் ஐந்தாக பாகுபடுத்தப்பட்டு ஒவ்வொரு வகையும் ஒவ்வொரு வகையில் சிறப்பும் என்பதையும் உள்ளுறையின் பயன் முடிவற்ற இன்பம் என்பதையும் தொல்காப்பியர் விளக்குகிறார் இதனை

“உடனுறை உவமம் சுட்டு நகை சிறப்பு எனக்கெடலரு மரபின் உள்ளுறை ஐந்தே.”

-தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா- 1188

“அந்தமில் சிறப்பின் ஆக்கிய இன்பம் தன்வயின் வருதலும் வகுத்த பண்பே.”

-தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா-1189

என்று தொல்காப்பியம் கூறும் உள்ளுறையின் வகைகள் ஆன உடனுறை, உவமம்,சுட்டு, நகை, சிறப்பு என்னும் ஐந்தும் பாடுபொருள் சிறக்க உதவும் கூறுகளாக அமைந்திருக்கின்றன. இவற்றுக்கு தரப்படும் விளக்கம் இலக்கியக் கட்டமைப்பிற்கு இவற்றின் பங்களிப்பை விவரிக்கும்.

உள்ளுறை என்பது புலவன் தான் படைக்கும் பாடலுக்குள் மறைபொருளாய் ஒன்றைக் கூறி விளங்கச் செய்வது ஆகும். இதனைத் தொல்காப்பியர்,

“உள்ளுறுத்து இதனோடு ஒத்துப் பொருள் முடிக என உள்ளுறுத்து உரைப்பது உள்ளுறை உவமம்”

- தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா - 994

“ஏனை உவமம் தான் உணர வகைத்தே.”

- தொல்காப்பியம் பொருள் நூற்பா - 995
எனத் தெளிவுபடுத்துகிறார்.

நற்றிணையில் உள்ளுறை

நற்றிணையில் இடம் பெறும் உள்ளுறை குறித்த சிந்தனைகள் கருப்பொருள்களின் வழியாக உணர்த்தும் முறையில் அமைகின்றன. திணை அடிப்படையில் உள்ளுறையை நோக்குங்கால் அதன் நுட்பம் தெளிவுபடும்.

குறிஞ்சித் திணை

தலைவன் தலைவியை திருமணம் செய்து கொள்ள வரும் செய்தியை அறிந்த தோழி தலைவிக்கு மகிழ்ச்சி பொங்கக் கூறுகிறாள். இதுனை,

கொடிச்சி காக்கும் அடுக்கற் பைந்தினை
முந்து விளை பெருங் குரல் கொண்ட மந்தி
கல்லாக் கடுவனொடு நல் வரை ஏறி, அங்கை
நிறைய ஞெமிடிக் கொண்டு, தன் திரை அணற்
கொடுங் கவுள் நிறைய முக்கி, வான் பெயல்
நனைந்த புறத்த, நோன்பியர் கை ஊண்
இருக்கையின் தோன்றும் நாடன் வந்தனன்
வாழி-தோழி!-உலகம் கயம் கண் அற்ற பைது
அறு காலை, பீளொடு திரங்கிய நெல்லிற்கு
நள்ளென் யாமத்து மழை பொழிந்தாங்கே.

நற்றிணை - 22

என்னும் நற்றிணைப் பாடலில் மலைவாழ் குறிஞ்சிப் பெண் காக்கும் வரிசையில் அமைந்த அந்தச் சிறந்த திணைகளில் முன்னால் விளைந்திருக்கின்ற பெரிய கதிர்களைப் பறித்த பெண் குரங்கு எதையும் கற்காத ஆண் குரங்குடன் மலையில் ஏறி கை நிறைய கசக்கி கொண்டு தன் வளைந்த வாய் நிறைய போட்டுக் கொண்டது. மழையில் நனைந்த முதுகுடன் அந்தக் குரங்கு இருப்பது நோன்புடையவர் நீரில் குளித்த ஈரத்துடன் உணவை உண்பது போல் இருக்கிறது. அத்தகைய நாட்டைச் சேர்ந்த உன் தலைவன் உலகத்துக் குளங்கள் வறண்டு போய் ஈரம் இல்லாமல் உலர்ந்த இளம் நெற்கதிர்களுடன் நடு இரவில் மழை பொழிவது போல திருமணச் செய்தியுடன் வந்தான் என்று தோழி தலைவிக்கு தெரிவிக்கிறாள். இதில் திணைக் கதிர்களுடன்

மந்தி கடுவனுடன் உண்பது போல் தலைவி மகிழ்வுடன் தலைவனுடன் திருமணம் செய்து கொண்டு மனையறம் புரிவாள் என்ற செய்தியானது உள்ளுறையாகப் பதிவு பெற்றுள்ளது.

இசை பட வாழ்பவர் செல்வம் போலக்
காண் தொறும் பொலியும், கதழ் வாய் வேழம்,
இருங் கேழ் வயப் புலி வெரீஇ, அயலது
கருங் கால் வேங்கை ஊறுபட மறலி,
பெருஞ் சினம் தணியும் குன்றநாடன்
நனி பெரிது இனியனாயினும், துனி படர்ந்து
ஊடல் உறுவேன் தோழி! நீடு
புலம்பு சேண் அகல நீக்கி,
புலவி உணர்த்தல் வன்மையானே.

நற்றிணை - 217

எனும் கபிலர் பாடலில் புகழுடன் வாழ்பவரின் செல்வம் போல பெரும் மதத்துடன் தோன்றும் யானை வலிமைமிக்க புலியை மருந் மருண்டு ஓடும்படிச் செய்துவிட்டு வருகையில் அருகில் நிற்கும் வேங்கை மரத்தைப் புலி என்று எண்ணி நடுங்கி பின்னர் மரம் என்று தெளிந்து தன் சினத்தைத் தணித்துக் கொள்ளுமாம். அதுபோல தலைவனிடம் ஊடல் கொண்ட தலைவி அவன் கொண்ட பரத்தமையை இகழ்ந்து கூறி சினம் தணித்து கொள்வாள். இங்கு ஆண் யானை தலைவிக்கும், புலி தலைவனுக்கும், பரத்தமைக்கு வேங்கை மரமும் உவமையாக் கி உள்ளுறை வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

முல்லைத்திணை

இடைக்காடனார் இயற்றிய இப்பாடல் வினைமுற்றி மீளும் தலைமகன் தேர்ப் பாகனுக்கு சொல்லியதாக அமைந்துள்ளது.

வான் இகுபு சொரிந்த வயங்கு பெயற்கடை
நாள்

பாணி கொண்ட பல் கால் மெல் உறி
ஞெலி கோல் கலப்பை அதளடு சுருக்கி
பறிப் புறத்து இட்ட பால் நொடை இடையன்
நுண் பல் துவலை ஒரு திறம் நனைப்ப
தண்டு கால் வைத்த ஒடுங்கு நிலை மடி விளி
சிறு தலைத் தொழுதி ஏமார்த்து அல்கும்

புறவினதுவே பொய்யா யாணர்
அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்
முல்லை சான்ற கற்பின்
மெல் இயற் குறுமகள் உறைவின் ஊரே

- நற்றிணை - 142

இரவு நேரத்தில் விருந்து வந்தாலும்
மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்பவள் என்
தலைவி. அவள் என் சொல் கேட்டு வீட்டில்
இருந்து நல்ல அறங்களைச் செய்யும்
பொறுப்பையும் மென்மையான இயல்பையும்
இளமையையும் உடையவள் ஆவாள்.
அத்தகைய தலைவி தங்கி இருப்பதும்
பொய்யாத வருவாய் உடையதுமான ஊர்
காட்டினுள்ளே இருக்கிறது என்று தலைவன்
தேர்ப்பாகனிடம் உரைக்கின்றான். இதில்
வேற்றிடம் போகும் ஆட்டுக்கூட்டம் இடையன்
அழைத்த அளவில் மீண்டும் சேர்ந்து தங்கும்
என்றும் சோர்வுற்ற தன் நெஞ்சம் பாகன்
விரைந்து தேரை செலுத்துவதால் சோர்வு
நீங்கி நிற்கும் என்பதையும் உள்ளுறுத்தி
இருக்கின்றது.

மருதத்திணை

கொக்கினுக்கு ஒழிந்த தீம் பழம், கொக்கின்
கூம்பு நிலை அன்ன முகைய ஆம்பல்
தூங்கு நீர்க் குட்டத்து, துடுமென வீழும்
தண் துறை ஊரன் தண்டாப் பரத்தமை
“புலவாய்” என்றி தோழி! புலவேன்
பழன யாமைப் பாசடைப் புறத்து,
கழனி காவலர் கரி நந்து உடைக்கும்,
தோன்று முதிர் வேளிர், குன்றார் அன்ன என்
நல் மனை நனி விருந்து அயரும்
கைதூவு இன்மையின் எய்தாமாறே.

- நற்றிணை - 280

என்ற பரணர் பாடலில் மரத்திலிருந்து
விழுந்த இனிய பழம் கொக்கினது கூம்பிய
நிலை போன்ற அரும்புகளைக் கொண்ட
ஆம்பல் பூக்கள் மிகு உள்ள ஆழமான நீரில்
துடும் என்னும் ஒலியுடன் விழுந்தது. இப்படி
விழும் துறையை உடையவன் தலைவன்
அவன் பரத்தையிடம் சென்று வந்ததற்காக
ஊழல் கொள்ளாதே என்கிறாய். அவன்
வீட்டில் இல்லாமையால் எப்போதும்
விருந்துக்கு வரும் என் இல்லத்துக்கு யாரும்

வரவில்லை அதனால் நான் வருந்துகிறேன்
அதற்காகத்தான் நான் ஊடல் செய்கிறேன்
என்று தலைவி உரைக்கின்றாள் இப்பாடலில்
மரத்திலிருந்து விழும் பலம் நீர் நிலையை
விரைவில் வந்து அடைவது போல் எனும்
செய்தி தலைவன் பரத்தையை விட்டு
தலைவியிடம் விரைவில் வந்து சேர்வான்
என்பதற்கு உள்ளுறையாக கூறப்பட்டுள்ளது.

நெய்தல் திணை

தோழி சிறைப்புறமாக சொல்லியதை,
நெடுங் கடல் அலைத்த கொடுந் திமிற் பரதவர்
கொழு மீன் கொள்ளை அழி மணல் குவைஇ
மீன் நெய் அட்டிக் கிளிஞ்சில் பொத்திய
சிறு தீ விளக்கில் துஞ்சும் நறு மலர்ப்
புன்னை ஓங்கிய துறைவனொடு அன்னை
தான் அறிந்தன்றோ இலளே பானாள்
சேரிஅம் பெண்டிர் சிறு சொல் நம்பி
சடுவான் போல நோக்கும்

அடு பால் அன்ன என் பசலை மெய்யே

நற்றிணை - 175

என்னும் நற்றிணை பாடலின் மூலம்
அறியலாம். மேலும் மீனவர் மீன்களைப்
பிடித்து வந்து கடற்கரையிலே குவித்து
உறங்குவர் என்று தலைவன் பொருள் ஈட்டி
வந்து தமர் விரும்பிய வண்ணம் அவர் வாயில்
குவித்து பின் பலர் அறிய தலைவியை
மணந்து முயங்குதல் வேண்டும் என்பதை
உள்ளுறுத்தி அமைந்தது.

பாலைத்திணை

பிரிவு உணர்த்தப்பட்டு ஆற்றளாய
தலைமகளை தோழி வற்புறுத்தியதும் வரைவு
உணர்த்தியதையும்,
ஆழல், மடந்தை! அழுங்குவர் செலவே
புலிப் பொறி அன்ன புள்ளி அம் பொதும்பின்
பனிப் பவர் மேய்ந்த மா இரு மருப்பின்
மலர்த் தலைக் காரான் அகற்றிய தண் அடை
ஒண் தொடி மகளிர் இழை அணிக் கூட்டும்,
பொன் படு, கொண்டான நன்னன் நல் நாட்டு
ஏழிற்குன்றம் பெறினும், பொருள்வயின்
யாரோ பிரிகிற்பவரே குவளை
நீர் வார் நிகர் மலர் அன்ன, நின்
பேர் அமர் மழைக் கண் தெண் பனி கொளவே?

நற்றிணை - 381

என்னும் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ பாடலின் மூலம் அறியலாம். குவளை மலரில் இருந்து நீர் வடிகின்ற ஒளியை உடைய மலர் போன்ற உன்னுடைய பெரிய குளிரந்த கண்களில் இருந்து கண்ணீர் நிறைய வடியுமாறு அழாதே. அதனை தலைவன் அறிந்தால் செலவு அழிந்து விட்டதை தவிர்ப்பன். மேலும் புலியின் மேனியில் படர்ந்த புள்ளியால் நிழல் விழும் மரச்செறிவின் இடையில் படர்ந்த ஈரமான மழை பச்சை கொடியை எருமை மாடு மேயும் அது தின்று ஒழிந்த கொடியில் எஞ்சிய மலை பற்றிலைகள் மகளிர் களன்கள் அணியுமாறு காட்டி நிற்கும் இத்தகைய வளப்பத்தை உடைய தலைவன் ஏழில் மழை பெறுவதற்காக இருந்தாலும் உன்னை விட்டு பிரிய மாட்டான் என்று தோழி தலைவிக்கு வற்புறுத்தி உரைக்கின்றாள்.

நற்றிணை பாடல்கள் இடம் பெற்றிருக்கும் உள்ளுறைகள் தலைவன் தலைவியின் காதல் வாழ்வில் நிகழும் ஒழுக்கங்களை உட்பொருளாகக் கொண்டு சிறக்கின்றன. கருப்பொருள்களின் வழியாக புலவர்களின் உணர்தல் திறன் உத்தி வெளிப்படுகின்றது பாடல்களில் இடம் பெறும் குறிஞ்சி நில உள்ளுறைகள் தலைவனின் இரவு கூறி வருகை காவல் வழியில் துன்பம் வரைவுக்கடாதல் உடன் போக்குதலான பொருமைகளில் அமைந்து பாடல்களின் உட்பொருளை உய்த்து அறிய உதவுகின்றன. முல்லைத் திணையின் உள்ளுறைகள் தலைவன் பிரிவு, அதனால் தலைவிக்கு ஏற்பட்ட துயர் ஆகியவற்றை விளக்குகின்றன தலைவனின் பரத்தமை ஒழுக்கத்தின் இயல்பினை மருதத் திணையும் பிரிவுத் துன்பத்தின் வழியை நெய்தல் துணையும் தலைவன் பொருள் தேடும் ஆர்வம் அதனால் தலைவிக்கு ஏற்படும் துன்பம் ஆகியவற்றைப் பாலைத் திணைப் பாடல்களும் புலப்படுத்துகின்றன.

துணைநூற்பட்டியல்

1. இளம்பூரணர் (உரையாசிரியர்), தொல்காப்பியம் பொருள் அதிகாரம், கழக வெளியீடு 1966.
2. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் (உரையாசிரியர்), நற்றிணை மூலம் உரையும், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், 2004.
3. புலியூர் கேசிகன் (தெளிவுரை), நற்றிணை, பாரிநிலையம், பிராட்வே, சென்னை - 1

நெற்றிக்கண் புதினத்தில் பத்திரிக்கையாளரின் நிலை

ஒரு பத்திரிகையாளனைப் பற்றிய புதினம் நெற்றிக்கண். இது பத்திரிக்கையாளரின் அகப் புறப் போராட்டங்களை உணர்வுபூர்வமாக வெளிப்படுத்தும் படைப்பாக அமைந்துள்ளது. நெற்றிக்கண் புதினத்தில் பத்திரிக்கையாளரின் நிலையை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது.

மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்

பண்டைக் கால மக்கள் தம் கருத்தைக் கூறவும் பிறர் கருத்தை அறியவும் தம்மைச் சுற்றிலும் நடக்கும் நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிந்து கொள்ளவும் ஒருவர் மற்றொருவருடன் தொடர்பு கொண்டனர். ஆனால் இன்று நம்மைச் சுற்றிப் பல தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் செய்தித்தாள்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம், கணினி, இமேயில், இணையதளம், வாட்சப், பேஸ்புக், இன்ஸ்டாகிராம் போன்றவை முக்கியமானவையாக உள்ளன.

மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களுள் மிகப் பழமையானதும் வலிமைமிக்கதுமாக இருப்பது பத்திரிகைச் சாதனமாகும். தினசரி செய்திதாளுடன் வார, மாத இதழ்களும் நிரந்தரத் தன்மை பெற்றிருப்பதாலும் மீண்டும் மீண்டும் திருப்பிப் பார்க்கவும் சிந்திக்கவும் ஏற்றதாயிருப்பதாலும் அச்சுச் சாதனமாகிய பத்திரிக்கைக்கு ஒரு தனிச் சிறப்புள்ளது.

பத்திரிக்கையாளர்களின் நிலை

பத்திரிக்கைத்துறையில் ஆசிரியர் பிரிவு, அச்சுப்பிரிவு, நிருவாகப்பிரிவு என்ற பிரிவுகளின் அடிப்படையில் பல பத்திரிக்கையாளர்கள் பணிபுரிகின்றனர். அவர்களின் பணியெல்லாம் முதலாளி கூறுவதைச் செய்வதோடு நின்றுவிடுகிறது. அவர்கள் தங்கள் திறமையின் அடிப்படையிலோ அல்லது பத்திரிக்கையின் அமைப்பு முறையை மாற்றி அமைக்கவோ உரிமை தருவதில்லை. அதனால் அவர்கள்

ஒரே இடத்தில் தொடர்ந்து வேலை பார்ப்பதில்லை. நெற்றிக்கண் புதினத்தின் கதைத் தலைவன் சுகுணன் வேலைபார்க்கும் பத்திரிகை நிறுவனத்தின் முதலாளியான நாகசாமி சுகுணனின் திறமையை மதிக்காமல் சுதந்திரமாகச் செயல்படவிடாத காரணத்தால் சுகுணனால் அதே இடத்தில் தொடர்ந்து வேலைபார்க்க இயலாமல் அங்கிருந்து வெளியேறுகிறான்.

பத்திரிக்கைகளின் முதலாளிகள் அப்பத்திரிக்கையில் வேலை பார்க்கும் ஆசிரியர்கள், அச்சிடுபவர்களுக்கு சம்பளம் கொடுத்துவிட்டு தானே ஆசிரியரும், அச்சிடுபவரும், வெளியிடுபவரும் என்று வெளியிடுகின்றனர். இதனையே நெற்றிக்கண் சுட்டிக்காட்டுகிறது. சராசரி இந்தியப் பத்திரிக்கை முதலாளிகள் எல்லோரும் செய்வதைப் போலவே பத்திரிகையின் புத்தி சம்பந்தமான காரியங்களுக்கு உண்மையில் பொறுப்பாயிருப்பவன் யாரோ அவனுக்கு வெறும் சம்பளத்தை மட்டும் எறிந்துவிட்டு ஆசிரியரும் அச்சிடுபவரும், வெளியிடுபவரும் என்று பத்திரிகை முதலாளியே எல்லாவற்றுக்குமாகச் சேர்த்து தன்னுடைய பேரைப் போட்டுக் கொள்கிற வழக்கம்தான் நாகசாமியிடமும் இருக்கிறது. பத்திரிக்கையில் பணிபுரியும் பத்திரிகையாளனுக்கு முதலாளித்துவப் பத்திரிகைகள் உரிமைகளை வழங்குவதில்லை.

“துறைகள் தங்களது துறை தொடர்பான விஷயங்களில் முடிவெடுக்க முழுசுதந்திரம் அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது. துறையின் மேலாளருக்குத் தன் துறையின் தொடர்பாக முடிவெடுக்கும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.”¹

பத்திரிகையாளர்களின் சுதந்திரம் முதலாளிகளின் கையில் இருப்பதை நெற்றிக்கண் புதினம் புலப்படுத்துகிறது.

“ஒரு முதலாளிக்கு - தொழிலாளிக்கும் இடையில் எத்தனையோ மனஸ்தாபங்கள் இருக்கும்... நீங்கள் தொழிலாளியா... என்ன? எல்லாரையும் உன்னுடைய அப்பா அப்படித்தான் நடத்துகிறார். அவர் சம்பளம் கொடுக்கிறார். அதனால் நாங்கள் வேலை செய்கிறோம்! சுதந்திரமாக அங்கே நாங்கள் வேலை செய்துவிடக் கூடாது.”(நெற்றிக்கண்.ப.160)

பத்திரிகையாளர்களில் சிலர் தாங்கள் நடந்து போவதைப் பரிதாபமாக நோக்குவதாக எண்ணுகின்றனர். எனவே தாங்கள் மண்ணை மிதித்து நடக்கவே கூடாது என்பது போலப் போலியாகக் கற்பித்துக் கொண்டு தாங்கள் வசதியற்ற நிலையிலும் கடன் வாங்கிக் கார்களிலே பறப்பதை சகுணன் பார்த்திருக்கிறான். அதே ஊரில் மகாதேவனைப் போல் எளிமை கொண்டாடும் சில பத்திரிகையுலக மகாத்மாக்களும் இருப்பது அவனைக் கவர்ந்திருக்கிறது.

பத்திரிகையாளர்களின் ஆற்றல்

பத்திரிகையாளர்கள் சாதாரண மக்களைக் காட்டிலும் அறிவுபடைத்தவர்களாக விளங்கவேண்டும். மக்கள் விரும்பும் வண்ணம் ஒரு செய்தியை மாற்றி வழங்கும் அறிவாற்றலும், திறனும் ஒரு பத்திரிகையாளனுக்கு வேண்டும்.

“ஒரு தேசிய செய்தித்தாளுக்கு சுறுசுறுப்பான அறிவாற்றல் மிக்க, முயற்சி உடைய செய்தியாசிரியர் முக்கிய ஒளிச்சுடராக மொத்தச் செய்தியின் பரப்பிற்கும் கண்ணோட்டத்திற்கும் சக்தியளிப்பவராக இருப்பார்.”²

என்று பி.என்.அகூஜா கூறுகிறார். செய்தித்தாளுக்கு வரவேண்டிய எல்லாச் செய்திகளும் ஒழுங்காக வருகின்றனவாவென்பதையும், அவற்றுள் முக்கியமானவை எதுவும் விடுபடாமல் வெளியிடப்படுகின்றனவா என்பதையும் பார்க்கும் முழுப்பொறுப்பும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு உரியதாகும். அவர்கள் விரைவாக, திறமையாக, சரியாகச் செயல்பட வேண்டும். நேரத்தோடும் பத்திரிகையில் அச்சிடக் கிடைக்கும்

இடத்தோடும் தொடர்ந்து போராட வேண்டியது அவர்களது பணிநிலையாகும்.

சகுணனின் கற்பனை ஆற்றல் அவனைப் போல் சக்தி வாய்ந்த சொற்களுக்கும் சக்தி வாய்ந்த சிந்தனைக்கும் சொந்தக்காரனான ஒரு வாலிப வயதுப் பத்திரிகையாளரின் ஆற்றலைக் கொண்டதாக அறியமுடிகிறது.

“செய்தி ஆசிரியர் நல்ல கல்வித் தகுதி பெற்றவராக, வரலாறு, பொருளியல், அரசியல் பற்றிய தெளிவுடையவராக இருக்க வேண்டும். உலகில் நடப்பனவற்றை எல்லாம் அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் வேண்டும் மற்றைய செய்தித் தாட்களையும், இதழ்களையும் படித்து, அவற்றில் வெளியானவற்றையும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.”²

என்று மா.பா.குருசாமி 'இதழியல் கலை' என்ற நூலில் கூறியுள்ளார்.

கடினமாகவும் காலக்கணக்குப் பார்க்காமலும் உழைக்கக் கூடியவரே சிறந்த பத்திரிகையாளனாக விளங்குவார். பத்திரிகையாளனான சகுணன் ஒரு முறை சென்னையிலிருந்து ஜப்பானுக்கு அனுப்பப்பட்ட பத்திரிகைப் பிரதிநிதிகளின் தூதுகோஷ்டியில் சென்றிருந்தான். அங்கு டோக்கியோவுக்கும் ஓஸாகாவுக்குமிடையே பிரயாணம் செய்த இரயில் சுத்தமும், அழகும், நேரம் தவறாத வேகமும், பிரயாணிகள் உட்காருவதற்குத் தாராளமான இடவசதியும் கொண்டிருந்தது. தன் ஊரிலுள்ள இரயிலின் நிலையைப் பார்த்த போது ஜப்பானில் இருந்த இரயிலின் தன்மையை நினைவுபடுத்திக் கொண்டான். இதன் மூலம் தீவிரமாகச் சிந்திக்கப் பழகிவிட்ட ஒரு பத்திரிகையாளன் என்ற முறையில் சகுணனால் இவற்றை நினைப்பதிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளமுடியாததை அறியலாம்.

“செய்தியாளர் ஏதோ ஒரு துறையில் வல்லவராக இருந்தால் போதும். ஆனால் துணையாசிரியர் பல்வேறு வகையான பணிகளைச் செய்வதால் 'பல்துறை வித்தகராக' விளங்க வேண்டும்”⁴ என்று

செய்தியாளர் மற்றும் துணையாசிரியரின் தகுதிகள் பற்றி மா.பா.குருசாமி 'இதழியல் கலை' என்ற நூலில் விளக்கம் தருகிறார். செய்தியாளர்கள் செய்தித் தாளை எழுதுகின்றார்கள். துணையாசிரியர்கள் அதனை உருவாக்குகிறார்கள்.

பத்திரிகை நிர்வாகம்

ஒரு பத்திரிகையின் வெற்றி அப்பத்திரிகையின் நிர்வாக முறையில் உள்ளது. எந்தவொரு சூழலிலும் தன்னுடைய பத்திரிகைத் தரத்தை மாற்றாத நிர்வாகமாக அது இருக்க வேண்டும். மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படையில் என்ற நூலில் மூன்று வகையான நிர்வாக அமைப்புகள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளன.

“மேலாண்மையில் மூன்று அடிப்படையான நிர்வாக அமைப்புகளைக் கூறுகிறது அவை,

1. பிரமிடுமுறை அல்லது உயர் அதிகார நிர்வாகம் (Pyramid Method)
2. செயல்பாட்டு முறை நிர்வாகம் (Functional Method)
3. பணியாளர் முறை நிர்வாகம் (Staff and Line Method) என்பனவாகும்.”⁵

பூம்பொழில் அச்சக முதலாளியான நாகசாமிக்கு பத்திரிகைத் தொழிலின் கௌரவத்தைப் பற்றியோ, தரத்தைப் பற்றியோ ஒன்றுமே தெரியாது. சுகுணன் துளசியிடமே பலமுறை கேலியாகவும், கடுமையாகவும் உன் அப்பா பத்திரிகைகளா நடத்துகிறார்? நிறையவும் விதவிதமான கலரிலும் பேப்பர் அடித்துத் தள்ளுகிற ஒரு பெரிய பேப்பர் மில் நடத்துவதாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று நிர்வாகத்தைக் கேலி செய்கிறான்.

சிறந்த நிர்வாகத் திறமையுடன் வளர்ந்து வரும் நேஷனல் டைம்ஸின் நிர்வாகி மகாதேவனின் ஆற்றலைக் கண்டு சுகுணன் வியப்படைகிறான். மகாதேவனோடு பழகி உடனிருந்து பார்த்ததில் அவருடைய அனுபவமும் பத்திரிகைத்துறை ஞானமும், தன்னம்பிக்கையும் சிந்தனைச் சுதந்திரமும்

சுகுணனை வெகுவாகக் கவர்ந்தன. ஒரு பத்திரிகையாளர் என்ற முறையில் அவரிடமிருந்த அறிவுச் செருக்கும் அவனுக்குப் பிடித்திருந்தது. பத்திரிகைத் துறையில் வெளியாகும் செய்திகள் பற்றிய முழு பொறுப்பும் பத்திரிகை நிர்வாகத்தையே சேரும்.

“பல்வேறு துறைகளைக் கொண்டு இயங்கும் பத்திரிகை அலுவலகம் ஒன்றில் சர்வாதிகார அமைப்புடன் செயல்பாடுகள் நடைபெற உதவும் பிரமிடுமுறை நிர்வாக அமைப்போ, பதவிகளின் அடிப்படையில் அதிகாரங்கள் பிரித்தளிக்கப்படும் செயல்பாட்டுமுறை நிர்வாக அமைப்போ பொருத்தமாக அமையாது. பத்திரிகை ஒன்றின் அச்சுப்பிரிவில் பணியாற்றும் ஊழியர் தனக்கு வேண்டிய 'வண்ணமை' தேவைக்காகக் கண்காணிப்பாளரையே அணுகவேண்டும். அதைப்போன்று நிருபர் ஒருவர் தாம் எழுதிய செய்திக்கட்டுரை வெளியிடப்படாது போனால் அதற்குரிய காரணத்தைச் செய்தி ஆசிரியரிடம் தான் கேட்க வேண்டும்.”⁶ என்று மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படைகள் என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

பத்திரிகையில் செய்தியை வெளியிடும் அமைப்பு முறையில் மாற்றம் செய்ய பல போராட்டங்கள் செய்ய வேண்டியுள்ளது. பூம்பொழில் இதழில் மாதிரி :பார அமைப்பில் பத்துப்பக்கம் 'ரீடிங் மேட்டரும்' ஆறுபக்கம் விளம்பரமும் மூன்றாவது பாரத்தில் போடப்பட்டிருக்கிறது. அதை எப்படியாவது ஆறுபக்க ரீடிங் மேட்டராகவும் பத்துபக்க விளம்பரமாகவும் மாற்றிக்கொடு என்று ரங்கபாஷ்யம் கூற சுகுணன் அதனை மாற்றுவதில் உள்ள இடர்பாடுகளை எடுத்துக்கூறி மறுக்கிறான். அதாவது மூன்றாவது பாரத்தில் பத்துப்பக்க அளவில் சிறந்த எழுத்தாளர் ஒருவரின் அருமையான கதை ஒன்று வெளிவர இருக்கிறது. அந்தக் கதையை நாலு பக்கமாக குறைத்து ஆறுபக்கமாக 'எடிட்' செய்தால் கதை சீரழிந்து உருக்குலைந்து போகும் கதையை இந்த இதழில் போடாமல் அடுத்த இதழுக்கு

மாற்றிவிடலாமென்று பார்த்தால் அதற்கும் வழி இல்லாதபடி அந்தக் கதை இந்த இதழில் வெளிவருமென்று சென்ற இதழிலேயே அறிவிப்புச் செய்தாயிற்று என்று சுகுணன் கூறுவதாக படைக்கப்பட்டுள்ளது. சுகுணனின் போராட்டத்திற்குப் பின்பு பத்துபக்க அளவில் அக்கதை வெளியானதை அறியமுடிகிறது. பத்திரிகையாளனின் தைரியம்

பத்திரிகையாளனுக்கு அப்பத்திரிகையை நடத்துவதற்கான தைரியம் வேண்டும் இல்லையெனில் பத்திரிகைத் தொழிலுக்கே வரக்கூடாது. பத்திரிகையாளன் என்ற தகுதிக்குக் காரணமான துணிவு எதுவோ அது தொழில் பயத்தில் அவிந்துபோகும். பத்திரிகையாளர்களுக்கு உடல்நீதியாகவும் மனநீதியாகவும் தைரியம் தேவைப்படுகிறது. ஒரு சிறந்த பத்திரிகையாளன் என்பவன் தான்எடுத்த காரியத்தைச் சரியான நேரத்தில் சிறப்பாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும்.

“துணையாசிரியர் தன்னை ஒரு தனிமனிதனாகக் கருதக்கூடாது. தான் ஓர் அணியைச் சேர்ந்தவர் என்ற உணர்வோடு செயல்படவேண்டும். துணையாசிரியருக்கு நல்ல உடல்நலம் வேண்டும். நீண்ட நேரம் உழைக்கக் கூடிய உடல் உறுதியும் மனப்பான்மையும் தேவை. எடுத்த பணியைத் தொடுத்து விரைந்து சரியாக முடிக்கக் கூடியவரே சிறந்த துணையாசிரியராக விளங்குவார்.”⁷ என்று மா.பா.குருசாமியின் 'இதழியல் கலையில்' கூறப்பட்டுள்ளது.

தன்னைச் சுற்றி வெளியாகும் பணக்கார முதலாளிகளின் பத்திரிகைகள் தரும் துயரையும் தாண்டிச் செயல்படக்கூடிய தைரியம் ஒரு பத்திரிகையை நடத்தும் பத்திரிகையாளனுக்கு வேண்டும். பழைய நக்கீரன் நெற்றிக்கண்ணில் வெதும்பிவிட்டான். ஆனால் புதிய நக்கீரர்களாகிய பத்திரிகையாளர்களோ எத்தனை நெற்றிக்கண் எவ்வளவு உயரத்திலிருந்து திறந்தாலும் குடுபட்டுக் கொண்ட அநீதியைச் சுட்டெரிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பத்திரிகையாளனுக்கும் நக்கீர தைரியம் வேண்டுமென்று நெற்றிக்கண் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

தன் மானமுமே நேர்மையுள்ள ஒவ்வொருவனுடைய இரத்தத்திலும் இப்படி ஒரு நக்கீர தைரியம் பெருகி ஓடுவதைத் தவிர்க்க முடியாது என்பதைச் சுகுணன் உணர்ந்திருந்தான். பத்திரிகையாளனின் அல்லது அறிவு இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவனின் ஒரே பெருமிதம் இந்த நக்கீர தைரியம்தான் என்பதைப் பலர் மறந்துவிடுகிறார்கள். பத்திரிகையின் பொருளாதாரம்

பத்திரிகைத் தொடர்ந்து வெளியாக வேண்டுமாயின் பத்திரிகையின் பொருளாதாரம் மிக முக்கியமான ஒன்றாகும்.

“பத்திரிகை என்றால் பொருளாதாரத்தைச் சரியாக பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். பொருளாதார பலம் இல்லாவிட்டால் இலட்சியமும் கருகிப்போய்விடுகிறது. அதனால் தான் பத்திரிகையை நடத்துவதில் வியாபார மனப்பான்மையும் இருக்கவேண்டும். அதில் நல்ல இலட்சியங்களைச் சொன்னால் வெற்றி அடையும்.”⁸ என்று 'வாழும்போதே வரலாறு' என்ற நூலில் மு.விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார்.

பூம்பொழில் அச்சகம் வியாபார நோக்கிலே வெளிவருகிறது. எழுத்தாளர்களுக்கு நாம் பணம் கொடுக்கிறோம் விளம்பரதாரர்களோ நமக்குப் பணம் கொடுக்கிறார்கள் என்று விளம்பரத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அச்சக முதலாளியான நாகசாமி பொருளாதாரத்தில் முன்னேறுகிறான். ஆனால் மகாதேவன் நடத்திய 'நேஷனல் டைம்ஸ்' பத்திரிகையை நடத்த தேவையான பொருளாதார வசதியின்மையால் அப்பத்திரிகையாளன் அதனைத் தொடர்ந்து நடத்தப் பல போராட்டங்களை நடத்த வேண்டியுள்ளது. சுகுணன் மகாதேவனோடு பழகிய சில நாட்களிலேயே அவருடைய இலட்சியப் போராட்டத்தில் பத்திரிகையை நடத்துவதற்காக அவர்படும் துன்பங்களைக் கண்டிருக்கிறான். பொருளாதார வசதியின்மையால் ஹார்பரில் நியூஸ் பிரிண்ட் ரீல்கள் வந்து கிடக்கும். பணம் கட்டிக் கிளியர் செய்ய முடியாததால் உள்ளேயே குமுறும்

ஊமைத் துன்பத்தோடு அதை மற்றவர்களிடம் சொல்லி அவர்களையும் வேதனைப்படுத்தாது தமக்குள்ளேயே வைத்து வேதனைப்படுகிறான் மகாதேவன்.

பத் திரிகையை வெளியிடுவது அடிப்படையில் ஒரு வணிக முயற்சியேயாகும். மகாதேவனின் மறைவுக்குப் பின்பு 'நேஷனல் டைம்ஸ்' நின்று போகக் கூடிய நிலையை அடைந்தது. தொடர்ந்து அப்பத்திரிகையை நடத்த சகுணன் வாசகர்களிடம் ஆதரவு தரவேண்டி அறிக்கையை வெளியிட்டு அதன் மூலம் பணத்தைப் பெற்று பத்திரிகையை நடத்தினான். 'எங்கள் போர்க்களம் மிகவும் சிறியது வசதிகளாலும் கருவிகளாலும் குறைவுடையது' என்று தொடங்கி மகாதேவன் டைம்ஸின் முதல் இதழில் வெளியிட்டிருந்த வாக்கியங்களையும் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிட்டிருந்தான்.

சகுணனின் கதைகளாலும் புதினங்களாலும் கட்டுண்டு மயங்கிய வாசகர்கள் தமிழகத்திலும் கடல் கடந்த நாடுகளிலும் நிறைய இருந்தார்கள். அவர்கள் இந்த அறிக்கையால் பெரிதும் கவரப்பட்டிருப்பது அடுத்தடுத்த தினங்களில் தொடர்ந்து வந்த ஆதரவுக் கடிதங்களாலும் மணிஆர்டர்களாலும் நிரூபனமாயிற்று. சிலர்தங்க மோதிரங்களையும், பொன் வளையல்களையும், பொற்சங்கிலிகளையும் கூட நிதியாக டைம்ஸுக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். பத்திரிகை உலகில் இன்றளவும் பல பத்திரிகைகள் வெளிவருகின்றன. இதனால் ஏற்கனவே வெளியாகி கொண்டிருக்கும் பத்திரிகைகள் அவற்றிற்கு ஈடுகொடுக்க எண்ணி புதிய மாற்றங்களுடன் வெளியாகின்றன.

“சென்னையிலிருந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்த தினமணி, தனது மதுரைப் பதிப்பைத் தொடங்கியதும் தந்தியின் விற்பனை பாதிக்கப்பட்டது. தினமணியோடு ஈடுகொடுக்க முடியாததால், சென்னைப் பதிப்பை மூடவேண்டிய கட்டமும் ஏற்பட்டது. தினமணியிலிருந்து தன்னை வேறுபடுத்திக்

கொள்ள பரபரப்புத் தன்மையை இதழில் புகுத்தியது. இலண்டனில் வெளிவரும் டெல்லி மிரர் இதழினை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு தினத்தந்தி மாற்றியமைக்கப்பட்டது.”⁹

குறைவான பொருளாதாரத்தைக் கொண்டு இயங்கிவரும் 'நேஷனல் டைம்ஸ்' பெரும் முதலாளிகளால் நடத்தப்படும் பத்திரிகைக்கு ஈடுகொடுத்து நடக்க போதிய இயந்திரங்கள் இல்லாமல் ஒவ்வொரு நாளும் செய் திகளை வெளியிட பெரும் போராட்டத்தையே நடத்தி வருகிறது. டைம்ஸ் பத்திரிகைக்குச் செய்தியை விரைவாக 'கம்போஸ்' செய்வதற்கு 'மானோடைப்' இயந்திரம் ஒன்று தேவையாயிருந்தது. அந்த இயந்திரம் வைத்திருந்த மற்ற தினசரிகளோடு போட்டிப் போடவாவது டைம்ஸுக்கு அது தேவையாயிருந்தது. 'மானோடைப்' இயந்திரம் இல்லாததனால் சகுணனும் அவனுடன் பணிபுரியும் பிழைத்திருத்துவோரும் இரண்டோர் உதவியாசிரியர்களும் அதிகநேரம் பாடுபட வேண்டியிருந்தது.

பத்திரிகையாளனுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

ஒவ்வொரு தொழிலிலும் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதுண்டு. அதிலும் பத்திரிகைத் தொழிலில் பல பிரச்சினைகள். பத்திரிகைத் தொழில் விளக்குச் சுடரைப் போன்றது எட்ட இருந்து அதைப் பார்க்கிறவரை ஒளிமயமாகவும், கவர்ச்சி நிறைந்ததாகவும் தோன்றும். அருகே நெருங்கினால் சூடும். இந்தச் சுடரிலேயே கலந்துவிட்டால் விட்டிலைப் போல கருகி விழ வேண்டியது தான் என்று பத்திரிகைத் தொழிலுக்குப் புதிதாக எந்த இளைஞர்கள் வந்தாலும் சர்மாவுக்குப் பிடிக்காது. எனவே அவர் எப்போதும் இப்படியே கூறுவது வழக்கம். பத்திரிகைத்துறையில் வேலைக்குச் சேர்வதே போராட்டமாக உள்ளது. தீய சக்திகளுக்கு எதிராகப் பத்திரிகையாளர்கள் எழுதுகோலைப் பயன்படுத்தும்போது அவர்களின் உடல் கத்திகளின் கூர்முனையால் கிழிக்கப்படுகிறது.

“பம்பாய் உல்லாஸ் நகர நிகழ்ச்சி பம்பாய் இருட்டு உலக முதலைகளின்

சுரண்டல் இரகசியங்களை வெளிச்சம்போட்டுப் புற உலகிற்குக் காட்டிய 'பிளிட்ஸ்' இதழின் பத்திரிகையாளர் ஆர்.வி.நாராயண் 16பிப்ரவரி 1984 அன்று பட்டபகலில் நடுத்தெருவில் இருபத்தேழு இடங்களில் கத்தியால் கோரமாகக் கிழிக்கப்பட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்.”¹⁰ என்று டாக்டர் அ.சிவக்கண்ணன் 'தமிழ் இதழ்களில் சமுதாய உணர்வு' என்ற நூலில் கூறியுள்ளார்.

சுகுணனுடன் வேலை பார்க்கும் பத்திரிகையாளர்களே அவனிடம் நல்லவர்களாகப் பழகி முதலாளியிடம் சுகுணனைப் பற்றிக் குறைகூறி அவனை வேலையிலிருந்தே வெளியில் அனுப்பிவிடுகிறார்கள். ஒருவனை நேரடியாக எதிர்க்கவோ, பகைத்துக் கொள்ளவோ கூடத் திராணியில்லாத கோழைத்தனமான கெட்டவர்கள் தாம் சமுதாயத்தில் நிறைய இருக்கிறார்கள். அவர்கள் நண்பனைப் போலவும் வேண்டியவனைப் போலவும் பழகிப் பின் மறைவில் உள்ளேயே இரகசியமாகப் பகையை வளர்த்துத் திடீரென்று ஆளை வீழ்த்தும் சில கொடிய நோய்களைப் போல் உருவாகும் நாகரிக எதிரிகளே எங்குமிருப்பதாகத் தோன்றும் அளவிற்கு இன்றையநிலை உள்ளது.

தொகுப்புரை

- ❖ இன்று வீட்டிலிருந்து கொண்டே பல்வேறு செய்திகளைப் பத்திரிகையின் மூலம் அறிகிறோம். ஆனால் அவை வெளிவருவதற்காகப் போராடும் பத்திரிகையாளர்களைப் பற்றி யாரும் நினைப்பதில்லை
- ❖ ஒரு நேர்மையான பத்திரிகையாளன் தன்னுடைய பணியை நிறைவேற்றப் பல்வேறு இடர்பாடுகளைச் சந்திக்கின்றான்.
- ❖ பத்திரிகைகளை நடத்தும் முதலாளிகள் தங்களிடம் வேலை பார்க்கும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு உரிய உரிமைகளைத் தருவதில்லை.

❖ பத்திரிகையாளர்கள் சாதாரண மக்களைவிட அறிவாற்றலும் திறனும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

❖ பத்திரிகையாளன் உண்மைச் சம்பவங்களை வெளியிடுவதால் செய்திகளுடன் தன் உயிரையும் பாதுகாக்கப் போராட வேண்டியுள்ளது.

அடிக்குறிப்புகள்

1. டாக்டர் சாந்தா.அ., டாக்டர் மோகன்.வீ., மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படைகள், ப.416.
2. Anuja,B.N., Theory and Practice of Journalism, P.40.
3. குருசாமி,மா.பா., இதழியல் கலை, ப.218.
4. மேலது, ப.221.
5. டாக்டர் சாந்தா.அ., டாக்டர் மோகன்.வீ., மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படைகள், ப.414.
6. மேலது, ப.417.
7. குருசாமி,மா.பா., இதழியல் கலை, ப.222.
8. விவேகானந்தன்,மு., வாழும்போதே ஒரு வரலாறு, ப.61.
9. டாக்டர் சாந்தா.அ., டாக்டர் மோகன்.வீ., மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் - அடிப்படைகள், ப.22.
10. டாக்டர் சிவக்கண்ணன்,அ., தமிழ் இதழ்களில் சமுதாய உணர்வு, ப.14.

கபிலரின் ஆளுமை

முன்னுரை:

சோழர் காலத்தில் கவிபாடிப் புகழ் பெற்ற புலவர் கபிலர். பொற்காலமான சங்ககாலத்துக் கவியரசர் நட்பிற்கு இலக்கணமாய்த் திகழ்ந்த பெரும்புலவர் கபிலர். மொழி, இனம், உறவு, நாடு கடந்த நுண்ணிய புலமை கொண்டவர் கபிலர். சங்கப்பாடல்களில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடிய கபிலரின் படைப்புகளில் காணலாகும் அவரின் ஆளுமையைக் காண்போம்.

ஆய்வுச் சுருக்கம் :

கபிலரின் குலம் ஊர் அறிந்து உவமை, உருவகங் களாக் கையாள்வதில் அவருடைய கல்விப்புலம் கண்டு சிற்றரசர்களையும் பேரரசர்களையும் பாடிய விதத்தில் அவரின் சிறப்பினை உணர்ந்து; அவரின் படைப்புகளைக் கண்டு வியந்து; சிற்றரசர் பாரி மூலம் அவரின் தோழமையை அடையாளம் கண்டு; பகைவரையும் பழிக்காத அவரின் பண்பைப் பாராட்டிக் கடையேழுவள்ளல்களைப் பாடுவதில் கலங்கரைவிளக்கமாய்த் திகழ்ந்து அறத்தையும் மறத்தையும் சமமாகப் பாடுவதில் ஆளுமையின் உச்சத்தையே தொட்ட கபிலரின் ஆளுமையை இவ்வாய்வில் ஆய்ந்து தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளன.

கபிலர் அறிமுகம் :

குலம் - அந்தணர்
சமயம் - சமயச் சார்பற்றவர்
நாடு - பாண்டியநாடு
காலம் - கடைச்சங்ககாலம்
ஊர் - திருவாதவூர்(திருப்பதி)
நண்பன் - சிற்றரசர் பாரி

இறப்பு - பெண்ணைஆற்றின் நடுவே உள்ள மணற்பரப்பில் மூலக்கனலை எழுப்பி வடக்கிருந்து தன் நண்பன் பாரிக்காக உயிர் துறந்தார்.

கபிலரின் கல்விப்புலம்:

சோம்பல், தடுமாற்றம், மானம், பொச்சாப்பு முதலானவற்றைத் துறந்தவர் கபிலர். ஆசிரியரை வணங்குதல், குறிப்பறிந்து ஒழுகல், ஆசிரியர் கூறியதை நினைவு கூர்தல், பழம்பாடம் போற்றல், பிறர்பால் தன்ஐயம் வினவுதல், பிறர் வினவியவற்றிற்குத் தான் விடையளித்தல், செய்நன்றிஅறிதல், தற்சார்பின்மை முதலிய நன்மாணாக்கர்க்கு வேண்டிய அனைத்து குணங்களும் வாய்க்கப் பெற்றவர் கபிலர்.

வடமொழி, தென்மொழி கற்றவர். தமது வடமொழிப் புலமையால் வால்மீகி இராமாயணத்தையும் நன்கு கற்றார். அவ்வறிவை,

“இமையவில் வாங்கிய ஈஞ்சடை அந்தணன் ஊமைய மர்ந்துயர் மலை இருந்தனாக ஐயிரு தலையின் அரக்கர் கோமான் தொடிப்பொல தடக்கையின் கீழ்புகுத் தம்மலை

எடுக்கல் செல்லா துழப்பவன்போல்” குறிஞ்சிக்கலி 38)

என மிக அழகாக உவமைக்குப் பயன்படுத்தியது அவரின் கல்விப்புலத்தைக் காட்டுகிறது.

சிறப்பியல்புகள் :

கபிலர்காலத்தில் வாழ்ந்த சமகாலப் பெரும்புலவர்கள் ஐவர் அவரைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

“உலகுடன் திரிதரும் பலர்புகழ் நல்லிசை வாய்மொழிக் கபிலன்” (அகம் - 78)

என்று நக்கீரர் புகழ்வதால் கபிலரின் வாய்மை நிறைந்த வாழ்வு புலப்படுகிறது.

“வெறுத்தகேள்வி விளங்குபுகழ்க் கபிலன்” (புறம் - 10)

என்று இளங்கீரனார் பாராட்டுவதால் கபிலரின் கவித்திறமும் புலவர்களிடையே அவரின் புகழ் அளவும் அளவிடப்படுகிறது.

“உவலை கூராக் கவலையில் நெஞ்சின்
நனவிற்பாடிய நல்லிசைக் கபிலன்”
(ஒன்பதாம் பதிற்றுப்பத்து)
என்று பெருங்குன்றுர்கிழார் சேரமன்னர்
கபிலருக்குப் பரிசிலாக அளித்த ஊர்களின்
எண்ணிக்கையை வியந்து பாடுவதன்
காரணமாகக் கபிலரின் கவலையற்ற
வாழ்வையும் தூயமனதையும் உணரலாம்.
ஒருவரைப் பாராட்டும்பொழுது கபிலர் பிறர்
பாடுவதற்கு இடம்தரா வகையில் பாடும்திநன்
பெற்றவர் என்பதை நப்பசலையார்,

“ இரந்துசெல் மாக்கட் கினியிடனின்றிப்
பரந்திசை நிற்கப் பாடினன்” (புறம்)
என்றவரிகளில் அழகாகக்
குறிக்கிறார். இதன் மூலம் திருமுடிக்காரியைக்
கபிலர் பாடிய பேராற்றல் கண்கூடாகிறது.

கபிலரின் பன்முகம் :

கபிலர் சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ
வாழியாதன், பாரி, பேகன், மலையமான்
திருமுடிக்காரி, ஓரி, நள்ளி முதலிய
சிறுசர்களைப் பாடியுள்ளார்.

இவரை நக்கீரர், பெருங்
குன்றுர்கிழார், பொருந்தில் இளங்கீரனார்,
வெள்ளிவீதியார் ஆகிய புலவர்கள் புகழ்ந்து
பாடியுள்ளனர்.

இவர் அகம், புறம், அறம்,
சிறுநிலக்கியம் மற்றும் தனிப்பாடல்கள் சார்ந்த
அனைத்து இலக்கியங்களும்
படைத்துள்ளார்.

(i) அகஇலக்கியங்கள் :

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு
2. ஐங்குறுநூறு
3. கலித்தொகை
4. நற்றிணை
5. குறுந்தொகை
6. அகநானூறு

(ii) புற இலக்கியங்கள் :

1. புறநானூறு
2. பதிற்றுப்பத்து (ஏழாம் பத்து)

(iii) அற இலக்கியம் :

1. இன்னா நாற்பது

(iv) சிறுநிலக்கியம் :

1. மூத்தநாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை
2. சிவபெருமான் திருவிரட்டை மணிமாலை
3. கபிலம்

(v) தனிப்பாடல்கள் :

1. நெட்டிலை இருப்பை
2. திருவள்ளுவமாலை (தினையளவு
வெண்பா)
இவரின் படைப்புகள் வாயிலாக இவருடைய
பன்முகப் பார்வையைக் கண்கூடாகக்
காணலாம்.

தோழமை உணர்வு :

உலகம் இன்னும் அழியாது
நிலைத்திருக்கக் காரணம் பண்புடைய
சான்றோர்கள் வாழ்வதுதான் என்பது
தமிழ்மறை வாக்கு.

“கற்றாரைக் கற்றாரே காழுறுவர்”
என்பதற்கிணங்க தன்னை ஒத்த
இயல்புடைய பாரி வேந்தனிடத்து கபிலர்
தோழமை கொண்டார்.

“யாமும் பாரியும் உளம்”

என்ற வரிகளில் பாரியின் வாழ்க்கையோடு
தமது வாழ்க்கையை இணைத்துக்
கொண்டகபிலரின் நட்புறவைக் காணலாம்.
வேண்டியவர், வேண்டாதவர் எனக் கருதாமல்
கொடுக்கும் பாரியின் வள்ளன்மையை
வெளிப்படுத்தும் அழகு அருமை.

“மடவர் மெல்லியர் செல்லினும்

குடவன் பாரி கைவண்மையே” (புறம்)

கபிலருக்கும் பாரிக்கும் இடையேயான
உறவுநிலையை,

“இருதலைப்புள்ளின் ஒருயிர் போல” எனலாம்.
இவரை அடுத்து செல்வக்கடுங்
கோவாழியாதனுடன் நெருங்கிய நட்பு
கொண்டிருந்தார். மேலும் சங்ககால இரட்டை-
யர்கள் எனக் கூறும் அளவுக்கு கபிலரும்
பரணரும் நட்பு கொண்டிருந்தனர்.

மொத்தத்தில் பாரியின் புகழ்பாடும்
பண்பாளர் கபிலர் எனலாம். பாரி இறந்த பின்
பாரியின் மகளிருக்காக வள்ளல்கள் பலரையும்
நாடிய நன்றியாளர். தவறுகண்ட போது
திருத்தும் நெருங்கிய நட்புடைய சான்றாளர்
கபிலர் ஆவார்.

இன்னாருக்கும் இனியன் :

முடியுடை மூவேந்தர் பறம்புமலைபாரியுடன்
பிணக்கு கொண்டு மகட்கொடைமறுத்து,
பறம்புமலையை முற்றுகை இட்டனர்.
அப்பொழுது பொதுமை உள்ளம் கொண்ட
கபிலர் படையெடுத்து வந்தவர் நண்பனின்
பகைவராயினும் அவர்களைப் பழித்துரைக்க
வில்லை.

“நளிகொள் முரசின் மூவரும் வலம்படுதானை
மூவேந்தர்” (புறம்)

என்ற வரிகளில் எச்சூழ்நிலையிலும்
பகைவரைக் கூட பழித்துக் கூறாத
பண்புடைமை வெளிப்படுகிறது.

கலங்கரைவிளக்கு :

திருக்கோவலூரைத் தலைநகராகக்
கொண்டு ‘மலாடு’ என்ற பகுதியை ஆண்டு
வந்தவர் வள்ளல் காரி. இவர் கபிலரின்
ஆற்றலைக் கண்டுவியந்து பெரும் பொருளைப்
பரிசாக அளித்தார். இதனால் உள்ளம்
குளிர்ந்த கபிலர்,

“கடல்கொளப் படாஅது உடலுநர் ஊக்கார்
கழல்புனை திருந்தடிக் காரிநின் நாடே”
(புறம்)

என்றுகாரியின் வண்மையையும், வீரத்தையும்
போற்றினார்.

பொதினிமலை மேகங்களைக் கண்டமயில்
நடனமாடுவதை குளிரால் நடுங்குகிறதெனத்
தவறாக எண்ணிஅதற்குத் தன் போர்வையைப்
போர்த்திய பேகன் எனும் சிற்றரசனைக்
கபிலர்,

“படாஅம் மஞ்ஞைக்கு ஈத்த எங்கோ

நெய்தல் திணை சார் வாழ்விடக் கட்டமைப்பு

சங்க இலக்கியங்கள் திணை சார் வாழ் வியலைப் பிரதிபலிப்பனவாக அமைவதால் அவை திணை இலக்கியங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு இலக்கியத் திலும் அவ் விலக்கியம் எழுதப்பட்ட சூழலில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்வியல் குறித்த செய்திகள் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கும். அவ்வகையில் சங்க இலக்கிய நெய்தல் திணைப் பாடல்களில் நெய்தல் நில மக்களான பரதர், பரத்தியர், சேர்ப்பன் உள்ளிட்டவர்களின் தொழில், குடியிருப்புகள், பழக்கவழக்கங்கள், பண்புநலன்கள் அவர்கள் சார்ந்த இயற்கை சூழல் உள்ளிட்ட வாழ்வியல் செய்திகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. நெய்தல் திணையைக் கட்டமைத்த சான்றோர் நெய்தல் திணை சார் வாழ்விடத்தைக் கட்டமைத்த விதத்தினை ஆய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

செல்வச்செழிப்பு மிகுந்த ஊர்கள்

மக்கள் ஒன்று கூடி வாழும் இடம் வாழ்விடம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு மக்கள் வாழும் இடத்தினை ஊர் என்றும் அழைப்பர். ஊர் என்பதற்கு “நாடு, பரிவேடம், தேசத்தினுட்பிரிவு, இடம், புரம், இருக்கை, உறையுள், வசிக்கும்ஊர், குடிக்காடு, குப்பம், நூறு குடியுள்ள இடத்தின் பெயர், உயில், நகர்”¹ என்று பொருள் உரைக்கப் பெறுகின்றது. நெய்தல் நிலம் சார்ந்த ஊரானது செல்வ வளம் மிகுந்த ஊராகக் காணப்பட்டுள்ளது. நெய்தல் நிலமானது கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும் ஆகும். ஆகவே நெய்தல் நில ஊர்கள் கடற்கரை ஓரமாகவே அமைந்திருந்தன. இதனை,

“பெருங்கடல் முழங்கக் காலை மலர
கருங்கழி ஓதம் இல் இறந்து மலிர”
(நற்,177: 1,2)

என்னும் பாடல்கள் மெய்ப்பிக்கின்றன. அவ்வாறு கடற்கரை ஓரத்தில் ஊர்கள் அமையப்பெற்றிருந்ததால் கடல் அலைகள் அவ் ஊருக்குப் பல்வேறு செல்வங்களைக் கொண்டு வந்து சேர்த்தன. அவற்றுள் ஒன்று முத்து ஆகும். கடலில் முத்து எடுத்தல் என்பது எளிதான தொழில் அல்ல பரதவர்கள் மேற்கொள்ளும் மீன்பிடித்தல் என்னும் தொழிலே மிகவும் ஆபத்தான தொழில் ஆகும். சூறாவளி, சுனாமி, இராட்சத மீன்கள் போன்ற பல காரணங்களால் கண்முன்னே மரணத்தைக் கொண்டுவரக் கூடிய தொழில் ஆகும். இதனை,

“அமெரிக்காவில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு சர்வே எடுத்தார்கள். ஆபத்தான தொழில் எது என்ற சர்வே. ராக்கெட்டில் பறப்பதோ, பனி மிகுந்த சியாச்சின் மலைகளில் காவல் புரிவதோ கஷ்டமானதாக இல்லை. கடலுக்குச் சென்று மீன்பிடிப்பது தான் ஆபத்தான தொழிலில் முதலிடம் பிடித்தது”² என்ற கூற்றின் வழி ஆபத்தான தொழிலில் மீன்பிடித்தல் என்று உணர முடிகின்றது. அத்தொழிலை விடவும் மிகவும் ஆபத்தான தொழில் கடலில் மூழ்கி முத்து எடுத்தல் ஆகும். கடலின் அடிப்பகுதியில் நிலப்பரப்பில் கூட்டமாக இருக்கும் முத்துச் சிப்பிகளைக் கடலினுள் மூச்சை அடக்கிக் கொண்டு மூழ்கிச் சேகரிப்பதே முத்துக் குளித்தல் ஆகும். இதனை,

“சங்கு, முத்து எடுக்கும்
மூழ்க்காளிகள் தங்கள் கால்களின் விரல்

திரு.ச.முத்துசிதம்பரபாரதி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழியல்துறை, ஸ்ரீகாளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

இடுக்குகளில் மூழ்கும் கற்களைப் பிடித்துக் கொண்டு கடலில் மூழ்குவார்கள் ஒரு படகில் ஐந்து அல்லது ஏழு மூழ்க்காளிகள் செல்வார்கள். படகை ஓட்டுபவரே முக்கியமானவர். இவர் 'பார் மன்றாடி' என்று அழைக்கப்படுவார். இவர் கடல் அனுபவம் மிக்கவர்.

கடலில் சங்குகள் மிகுந்துள்ள சங்கு நிலத்தைக் கணித்து மூழ்க்காளிகளைக் கடலுக்குள் இறக்குவார். மூழ்க்காளிகள் ஒவ்வொரு மூழ்கிலும் 50 முதல் 70 நொடிகள் நீருக்குள் இருப்பார்கள். அதிக அளவு 90 நொடிகள் நீருக்கடியில் சங்கு/முத்து தேடுவார்கள். படகின் மேலிருக்கும் 'தோடை' என்கிற ஆட்கள் மூழ்க்காளி காலிலிருந்து வரும் கயிற்றைசைவைக் கணித்து அவனை வெளியே இழுப்பார்கள். ஒரே நாளில் ஒரு மீனவர் 200 சங்குகள் வரை சேர்க்க முடியும்.”³ இத்தொழிலிற்குக் கடலில் நீந்தத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். மேலும் நீருக்குள் அதிக நேரம் முச்சினை அடக்கியிருக்கும் திறமை இருக்க வேண்டும். இவை இரண்டும் இல்லாவிட்டால் மரணம் உறுதி. இத்தகைய ஆபத்தானத் தொழில் முத்தெடுத்தல் ஆகும். ஆனால் இத்தகு மதிப்புமிகு முத்துக்களை கடல் அலைகள் கடற்கரைக்கே கொண்டு வந்து குவிக்கும் அளவிற்குச் செல்வம் மிகுந்த ஊர்களாக நெய்தல் நில ஊர்கள் இருந்தன என்பதனை,

“அன்னை வாழி வேண் டன்னை முழங்குகடற்

நிறை தகு முத்தம் வெண்மண லிமைக்குந்” (ஐங்.105: 1,2)

என்ற பாடலடிகளின் வழி அறிய முடிகின்றது. மேலும் அவ்வாறு கடல் அலைகள் கடற்கரைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்த முத்துக்கள் அவ்ஊரின் இருளைப் போக்கி ஒளியை உண்டாக்குவனவாக இருந்தன. என்பதனை,

“வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை யிலங்குகதிர் முத்த மிருள்கெட லிமைக்குந்” (ஐங்,193: 1,2)

என்றபாடல் அடிகள் புலப்படுத்துகின்றன. இதன் வழி பரதவர்கள் முத்துக்களைத் தேடிச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லாமல் அவர்கள் வாழும் கடற்கரைக்கே அலைகள் முத்துக்களைக் கொண்டுவந்து சேர்த்துள்ளன என்பதனை இருளைப் போக்கும் அளவிற்கு ஒளியுடைய முத்துக்கள் என்றதினால் அதிகஅளவு முத்துக்கள் கிடைக்கப்- பெற்றுள்ளன என்பதனையும் அதனால் நெய்தல் நிலம் சார்ந்த ஊர்கள் செல்வச் செழிப்புடன் காணப்பட்டன என்பதனையும் அறியமுடிகின்றது.

மரங்கள் நிறைந்த ஊர்

மரங்கள் மனிதர்களின் வாழ்வில் மிக முக்கிய இடம் பிடிக்கின்றன. வெயிலில் இளைப்பாற நிழல் தருதல், உண்ண காய், கனி தருதல், சுவாசக் காற்றினை உற்பத்தி செய்தல், காற்று மாசுபாட்டினைத் தடுத்தல், மழை பெற உதவுதல், மண் வளத்தைக் காத்தல், நிலத்தடி நீரினைப் பாதுகாத்தல், பல்வேறு உயிரினங்களுக்கு இருப்பிடமாகத் திகழ்தல் என பலவகைகளில் மரங்கள் இன்றியமையாதனவாக உள்ளன. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு மரமாவது வளர்க்கப்பட வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வு அரசாங்கத்தால் தற்பொழுது வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் அன்றைய காலகட்டங்களிலேயே நெய்தல் நில ஊர்கள் மரங்கள் நிறைந்து காணப்பட்ட ஊர்களாக இருந்துள்ளன. பனை மரங்கள், தில்லை மரங்கள், புன்னை மரங்கள் ஆகிய மரங்கள் நெய்தல் நில ஊர்களில் அதிகம் காணப்பட்டுள்ளன.

பனை மரங்கள்

தமிழ்நாட்டின் மாநில மரமாகத் திகழ்வது பனைமரம் ஆகும். பனைமரத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளும் மனிதர்களுக்குப் பயன்படக் கூடியதாக உள்ளது. பனைமரம் குறித்து அபிதான சிந்தாமணி,

“இஃது உஷ்ண தேசத்து மரம், இது கொட்டையிலிருந்து முனையுருவிக் கிழங்காகி முளைக்கும் இதற்கு நீர் பூசாரமே. இது 20க்கு

மேற்பட்ட வருஷங்களில் பலன் தரும். தோட்டக்கால்களில் வேலியாக வைப்பர். அடிமரம் கனத்துத் தூண் போலவிருக்கும். மடல்கள் வாள் போல் கூர்மையுடனிருக்கும் ஓலை வீடு மூடவும், பாய்முடையவும், புத்தகங்கள் முதலிய பல வேலைகளுக்கு உதவும். காய் நுங்காம், பழம் பனாட்டு செய்வர். கள்ளைச் சாறாக்கி வெல்லம், கற்கண்டு முதலியன செய்வர். அடிமரம் வீட்டிற்கு வலச்சல் முதலிய செய்வர்.”⁴ என்று குறிப்பிடுகின்றது. இத்தகைய சிறப்புடைய பனைமரங்கள் நெய்தல் நிலத்தில் அதிகம் காணப்பட்டன என்பதை,

“கடலின் நாரை இரற்றும்

மடல்தும் பெண்ணை அவனுடை நாட்டே”

(ஐங், 114: 3,4)

என்னும் பாடல் அடிகளின் வழி அறியமுடிகின்றது. இதன் வழி மண்அரிப்பைத் தடுக்கும் இயல்புடைய பனைமரங்களைக் கடல்கரை ஓரங்களில் உள்ள ஊர்களில் அதிகம் வளர்த்துள்ளனர் என்பதனை அறியமுடிகின்றது.

தில்லை மரங்கள்

தில்லை என்னும் மரம் பூக்கும் தாவர வகையைச் சார்ந்தது ஆகும். கூர் நுனிப் பற்களுள்ள இலைகளையுடைய பசுமையான மரம். இம்மரத்திற்கு ஆட்கொல்லி மரம், மூஞ்சி வீங்கி மரம், பிளைண்ட் மரம் போன்ற வேறு பெயர்களும் உண்டு. அலையாத்தி, மாங்கோவ் போன்ற கடல் அரிமானம் உள்ள சதுப்பு நிலங்களில் நன்கு வளரக்கூடிய மரம் தில்லை மரம் ஆகும். 100 வருட பழமையான தில்லை மரம் பூத்துக் குலுங்குகிற நேரத்தில் அதன் கீழ் நின்றால் அம்மரப் பூக்களின் நெடி சுவாசத்திற்குள் புகுந்து மயக்கம் அடையச் செய்யும். மேலும் முகமும் பெரிதாக வீங்கிவிடும் அதனால் தான் மலைவாழ் மக்கள் இம்மரத்தினை மூஞ்சி வீங்கி மரம் என்று அழைக்கின்றனர். தில்லை மரங்கள் அதிகமாக இருந்தால் அப்பகுதி தில்லை வனம் என்று அழைக்கப்பட்டது என்றும் அவ்ஊர் இன்று சிதம்பரம் என்று

அழைக்கப்படுவதாகவும் கூறுவர். சிதம்பரம் நடராஜர் கோவிலின் தல விருட்சம் தில்லை மரமே ஆகும். இத்தகைய சிறப்புகளை உடைய தில்லை மரங்கள் நெய்தல் நிலத்தில் அதிகம் காணப்பட்டன என்பதனை,

“தில்லை வேலி இவ்ஊர்க்

கல்லென் கௌவை எழாஅக்

காலே”(ஐங், 131: 2,3)

என்னும் பாடலடிகளின் வழி அறியமுடிகின்றது. இதன்வழி கடல்கரை ஓரங்களில் தில்லை மரங்கள் வேலியாக வளர்க்கப்பட்டுள்ளன என்பதனை உணரமுடிகின்றது.

புன்னை மரங்கள்

புன்னை மரம் மணற்பாங்கான, வளமான, ஈரமான இடங்களில் நன்கு வளரும் மரம் ஆகும். கழிமண் நிலத்திலும், உப்புத் தண்ணீரிலும் வளரக் கூடிய மரம். இம்மரத்தைக் கொண்டு படகுகள் செய்வர். வீடுகள் கட்டவும் பயன்படுத்தி உள்ளனர். இதன் எண்ணெய் விளக்கு ஏற்றவும் பயன்பட்டுள்ளது. புன்னை மரத்தின் இலையை ஊர வைத்த நீரில் குளித்து வர மேகரணம், சொறி, சிரங்கு ஆகியவை நீங்கும் என்றும் பூவை நிழலில் உலர்த்தித் தூள் செய்து ஒரு சிட்டிகை காலை, மாலை கொடுத்து வர டைபாய்டு காய்ச்சல் தீரும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. இத்தகைய சிறப்பு மிகுந்த புன்னை மரங்கள் நெய்தல் நிலப் பகுதிகளில் அதிகம் காணப்படுகின்றன என்பதனை,

“அம்ம வாழி, பாண! – புன்னை

அரும்பு மலி கானல் இவ்ஊர்”(ஐங், 132: 1,2)

என்னும் பாடலடிகளின் வழி அறியமுடிகின்றது. இதன் வழி உப்புத் தண்ணீரில் வளரக்கூடிய மரமாகிய புன்னை மரத்தை நெய்தல் நிலத்தில் வளர்த்துள்ளனர் என்பது புலனாகின்றது.

மணல் மேடுகள் நிறைந்த வாழ்விடப்பகுதி

கடற்கரையோர மணல் திட்டுகளை மணல்மேடுகள் என்று அழைக்கும் வழக்கம் உள்ளது. கடற்கரை மற்றும் பாலைவன

சூழல்களின் பொதுவான அம்சமாக இம்மணல் மேடுகள் காணப்படுகின்றன. கடற்கரைகளை அரிப்பில் இருந்து பாதுகாப்பதற்கு இம்மணல் மேடுகள் பயன்படுகின்றன. காற்று வீசுவதன் மூலம் மணல்கள் பரப்பப்பட்டு ஓரிடத்தில் குவியும் மணல்கள் மணல்மேடுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. சில இடங்களில் கடல்நீர் ஊருக்குள் வராமல் தடுப்பதற்கு செயற்கை மணல் மேடுகளுக்கும் உருவாக்கப்படுகின்றன. நெய்தல் நிலப்பகுதி இயற்கையாகவே மணல்மேடுகள் நிறைந்த பகுதியாகக் காணப்பட்டது என்பதை,

“இவறு திரை திளைக்கும் இடுமணல் நெடுங்கோட்டு

முண்டக நறுமலர் கமழும

தொண்டி அன்னோள் தோள் உற்றோரே”

(ஐங், 177: 2-4)

என்னும் பாடலடிகளின் வழி அறியமுடிகின்றது. உயர்ந்த முகடுகளை உடைய மணல் திட்டிகள் நிறைந்த கடற்கரை காணப்பட்டது என்பதன் வழி கடல் அலையிலிருந்து இயற்கையாகவே பாதுகாப்புடைய ஊராக நெய்தல் நில ஊர்கள் இருந்திருக்கின்றன என்பதனை உணர முடிகின்றது.

மீன் வளம் மிகுந்த வாழ்விடம்

கடற்கரையோரம் வாழும் மக்களின் மிகமுக்கிய உணவாக மீன் மற்றும் கருவாடு அமைகின்றது. பரதவர்களின் முக்கியத் தொழிலாக அமைவது மீன்பிடித்தலே ஆகும். உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லாத தொழிலாகவும் மிகவும் ஆபத்தானத் தொழிலாகவும் இத்தொழில் அமைந்துள்ளது. புயல், மழை, அதீதக் காற்று உள்ளிட்ட பல்வேறு இன்னல்களைக் கடந்து பரதவர்கள் மீன்பிடித்து வருகின்றனர். இவ்வாறு கடினப்படாமல் கடல் அலைகளே மீனைக் கரைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்க்கும் அளவிற்கு மீன்வளம் மிகுந்த பகுதியாக நெய்தல் நிலப்பகுதி அமைந்திருந்தது என்பதை

“எறிதிரை தந்திட, இழந்த மீன்இன் துறை

மறிதிரை வருந்தாமல் கொண்டாங்கு”
(கலித், 121:20, 21)

என்னும் பாடல் அடிகள் விளக்குகின்றன. மீன்பிடிக்கும் வலைகள் பல உண்டு. அவற்றுள் ஒன்று கரைவலை ஆகும். கடலுக்குள் செல்லாமல் கரையில் இருந்தே மீன்பிடிக்க உதவும் வலை கரைவலை. ஆனால் கரைவலை கூட இல்லாமல் கடல் அலையே மீன்களைக் கடற்கரையில் கொண்டு வந்து சேர்த்துள்ளன என்பதை அறியமுடிகின்றது.

புலால் மணம் நிறைந்த பகுதி

வெண்ணிற மணலை உடைய கடற்கரைப் பகுதியோ, மீனவர்கள் வாழும் குடியிருப்புப் பகுதியோ பொதுவாக புலால் மணம் வீசுவது இல்லை. கடலுக்குச் சென்று மீன்களைப் பிடித்து வருவதோடு ஆடவர்களின் பணி நிறைவுற்றது. அதன்பின் அவர்கள் இளைப்பாறிவிட்டு வலைகளைச் செப்பிபிடிக்கும் பணியை மேற்கொள்வர். மீனவச் சமூகத்தைச் சார்ந்த பெண்களே மீன்களை விற்பனை செய்கின்றனர். மேலும் மீனுடன் உப்பு கலந்து அதனைக் காயவைத்து கருவாடு ஆக்குகின்றனர். இதனை

“சங்ககாலநெய்தல் திணைப் பெண்கள் பிடித்து வரப்பெற்ற சுறா உள்ளிட்ட மீன்களை அரிந்து உப்பிட்டுக் காய வைத்துக் கருவாடு(உப்புக்கண்டம்) போடுகின்றனர்.”⁵ என்னும் கூற்றின் மூலம் உணரமுடிகின்றது. இவ்வாறு கடற்கரை பரப்பாலும், வீட்டுவாசலின் முன்பும் மீன்கள் காயவைக்கப்படுகின்றன. அவ்வாறு காய வைப்பதால் உண்டாகும் மணமே அப்பகுதி முழுவதிலும் நிறைந்துள்ளது. இதனாலேயே மீனவர்கள் வாழும் பகுதி புலால் மணம் நிறைந்த பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. சுறா மீன்களையும் இறா மீன்களையும் காயவைத்து உணங்கல் ஆக்கினர் என்பதை,

“பெருங்கடற் பரதவர் கோள்மீன் உணங்கலின்

இருங்கழிக் கொண்ட இறவின்
வாடலொடு”(குறந்,320 : 1,2)

என்னும் பாடல் அடிகளின் வழியும்
மீனவர்கள் வாழக்கூடிய பகுதி புலால் மணம்
வீசக்கூடியது என்பதை,

“அலர் யாங்கு ஒழிவ – தோழி!
–பெருங்கடல்

புலவுநாறு அகன்துறை வலவன்
தாங்கவும்”(குறந்,311:1,2)

என்னும் பாடலடிகளின் வழியும்
அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இதன்வழி
எளிதில் கிடைக்கக் கூடிய இறாமீன்களில்
இருந்து அரிதாகக் கிடைக்கக் கூடிய
சுறாமீன்கள் வரை அனைத்தையும் கருவாடாக
மாற்றி உணவிற்குப் பயன்படுத்தியுள்ளனர்
என்பதனை அறிந்து கொள்ளமுடிகின்றது.

சிறிய வீடுகள் கொண்ட வாழ்விடம்

மனிதனுக்கு மிகவும் இன்றியமையாதவைகளுள் ஒன்று இருப்பிடம் ஆகும். ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் தான் தனக்கென்று சொந்தமாக ஒரு வீடாவது கட்டிக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கும். அவ்வகையில் நெய்தல் நில மக்கள் வசித்த வீடுகள் சிறிய வீடுகளாக இருந்தன என்பதை சங்க இலக்கியங்கள் பதிவு செய்கின்றன. இன்றளவும் கூட மீனவர்களின் வீடுகளில் பெரும்பான்மை வீடுகள் குடிசை வீடுகளாகத் தான் உள்ளன. நெய்தல் நிலத்தில் சிறிய வீடுகள் இருந்தன என்பதை,

“சிறுமனைப் புணர்ந்த நட்பே –
தோழி!”(குறந், 326: 3)

என்னும் பாடலடியின் மூலமும் பரதவர்கள் வாழக்கூடிய ஊர் சிறிய ஊராக இருந்தது என்பதனை,

“கானல் நண்ணிய சிறுகுடி
முன்றில்”(குறந், 228: 3)

என்னும் பாடல் அடியின் மூலமும் அறியமுடிகின்றது. இதன்வழி நெய்தல் நில மக்கள் வாழ்ந்த ஊர் சிறிய ஊராகவும், சிறிய

வீடுகளைக் கொண்ட ஊராகவும் இருந்ததனை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

வாழ்விடத்தின் இயல்பு நிலை

மனிதர்கள் வாழும் வாழ்விடச் சூழ்நிலை மிகவும் இன்றியமையாதது ஆகும். மிகவும் அமைதியான வாழ்விடச் சூழல் அமைந்தால் மனநிலை சீராகவும் வாழ்வு இனிமையாகவும் அமையும். பரதவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்விடச் சூழல் கடற்கரையை ஒட்டியதாக அமைந்திருந்தது எனவே அங்கு காற்று அதிகம் வீசக்கூடிய சூழ்நிலை உள்ளது. பரதவர்கள் வாழும் பகுதிகளில் மணல் காற்று வீசியது என்பதனை,

“..... கானல்

ஆடு அரை புதையக் கோடை இட்ட

அடும்பு இவர் மணற்கோடு ஊர
நெடும்பனை

குறிய ஆகும் துறைவனைப்”(குறந், 248: 3-6)

என்னும் பாடலடிகளின் வழி அறியமுடிகின்றது. இப்பாடலில் கோடைக்காற்று வீசியதில் மணல் குவிந்து ஏற்பட்ட மணல்மேடு பனைமரத்தின் அளவினைக் குறையச் செய்யும் அளவிற்கு இருந்தது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதன்வழி நெய்தல் நிலத்தில் கோடைக் காற்றின் மூலம் மணல் மேடுகள் உருவாகியுள்ளன என்பது புலனாகின்றது.

வீட்டைச் சுற்றிலும் வேலி அமைப்பது வீட்டின் பாதுகாப்பிற்கு முக்கியமானதாகும். இன்றைய சூழலில் பல வகைகளில் வீட்டைச் சுற்றி சுற்றுச் சுவர்கள் எழுப்பப்படுகின்றன. செங்கல் மற்றும் சிமெண்டினால் கட்டப்பட்ட சுவர்கள், ஏற்கனவே தயாரித்து வைக்கப்பட்ட சுவர்கள் என்று பலவகையான சுவர்கள் இன்று உள்ளன. ஆனால் அன்றைய காலகட்டத்தில் முள்வேலி, மரவேலி என்று இயற்கையான பொருட்களைக் கொண்டே வேலி அமைத்தனர். நெய்தல் நிலத்தில் தாழை மரங்களை வேலியாக உடைய கொல்லை இருந்தது என்பதனை

“கண்டல் வேலிக் கழி சூழ்
படப்பை”(நற்,207:1)

என்ற பாடலடியின் வழியும் உப்பங்கழி
சூழ்ந்த தோட்டங்களைக் கொண்ட காண்ட
வாயில் என்னும் ஊரில் தழைத்து முற்றிய
பனையோலையோடு முட்களைச் சேர்த்துக்
கட்டப்பெற்ற வேலி அமைக்கப் பெற்றிருந்தது
என்பதை

“..... கலங்குநீர்க்
கழி சூழ் படப்பைக் காண்டவாயில்,
ஒலி காவோலை முள் மிடை

வேலி”(நற்,38:6-8)

என்னும் பாடலடிகளின் வழியும்
அறியமுடிகின்றது. இதன்வழி நெய்தல்
நிலத்தில் மணல் காற்று வீசம் என்பதனையும்,
தாழைமரம், முற்றிய பனையோலை, முள்
ஆகியவற்றைக் கொண்டு வேலி
அமைக்கப்படுகின்றது என்பதனையும் உணர
முடிகின்றது.

நிறைவாக...

நெய்தல் நில மக்களின் வாழ்விடத்தை
சங்க இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன.
அவற்றுள் நெய்தல் நிலம் செல்வச்செழிப்புடன்
காணப்பட்டது என்பதனை அறியமுடிகின்றது.
வாழ்விடப்பகுதியில் பனைமரம், தில்லைமரம்,
புன்னைமரம் உள்ளிட்ட மரங்கள் அதிகம்
காணப்பட்டதையும் இம்மரங்கள் மண்
அரிப்பைத் தடுக்க உதவியுள்ளதையும்
அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. மீன் வளம்
மிகுந்த பகுதியாகவும் புலால் மணம் மிகுந்த
வாழ்விடமாகவும் மணல் மேடுகள் நிறைந்த
இடமாகவும் நெய்தல் நிலப் பகுதி
காணப்பட்டதை உணரமுடிகின்றது. மணல்
காற்று வீசம் பகுதியாக நெய்தல் நிலம்
திகழ்வதையும் தாழை மரம், முற்றிய
பனையோலை, முள் ஆகியவற்றைக் கொண்டு
வேலி அமைக்கப்பட்டதனையும் அறிய
முடிகின்றது.

அடிக்குறிப்பு

1. நா.கதிரைவேற்பிள்ளை, தமிழ்மொழி
அகராதி, ப.313
2. தகடூர் வனப்பிரியன், சுமித்திரா சுனாமியும்
இயற்கைப்பேரிடர்கள் விழிப்புணர்வும், ப.26
3. பக்தவத்சலபாரதி, இலக்கியமானிடவியல்,
ப.124
4. ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார், அபிதான
சிந்தாமணி, ப.1290
5. பக்தவத்சலபாரதி, மு.கூ.நா, பக்.125,126

மேலாண்மைபொன்னுச்சாமியின் படைப்புகளில் வெளிப்படும் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்

மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி கிராமத்தில் பிறந்து வாழ்ந்தவர் கிராமத்து நிகழ்வுகளை அப்படியே தன் சிறு கதையில் படம்பிடித்துக் காட்டியுள்ளார். மக்களின் சாதியமுறை, வாழ்க்கைமுறை, வாழ் விடம் முதலியன அதில் நுணுக்கமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு உள்ளது.

சாதி

சமூகத்தில் நிலவும் முக்கியமான முரண்பாடுகளில் ஒன்றுசாதி. ஆரம்ப காலத்தில் தொழில் நிலையிலே சாதிகள் தோன்றின. இந்த சாதிகள் குலம் அல்லது குடி என்ற வேறு பெயர்களால் குறிக்கப்பெற்றன. வாழ்ந்த இடங்கள் அடிப்படையிலும் சாதிய அடையாள முறை வழங்கப்பட்டது. குறவர்குடி,வேட்டுவர் குடி,பறைச்சேரி முதலான சாதிகளை அடிப்படையாக வைத்து வழங்கப்பட்டன.

மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி தன் சிறுகதைகளில் சாதியின் பெயரால் நிகழும் சாதிய ஏற்றத் தாழ்வுகளையும் அவலங்களையும் சாதியால் விளையும் தீங்குகளையும் எடுத்துக்காட்டுகிறார். இன்னும் ஒரு சில கதைகளில் சாதிப் பெயர்களையும்,மதப்பெயர்களையும் அவர் பயன்படுத்தி உள்ளார். சாதியப் பிரிவால் சமூகத்தில் தீண்டாமைக்கொடுமை, ஏற்றத்தாழ்வுகள், சாதிச்சண்டைகள், பாலியல் வன்முறை போன்றவைத்

தோன்றியதாகத் தன் கதைகளின் வழி மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி குறிப்பிடுகிறார்.

தீண்டாமைக் கொடுமை

ஆரம்ப காலத்திலிருந்து இன்று வரை சமூகஅவலங்களில் மிகவும் கொடுமையான ஒன்று தீண்டாமைக் கொடுமை. 'தீண்டாதே' என்னும் சிறுகதையில் வரும் கதைத் தலைவி நீரில் மாட்டிக் கொண்டு உயிர்போகும் நிலையில் தவிக்கிறாள். இத்தகைய சூழலில் தன்னைக் காப்பாற்ற வருபவன் தாழ்ந்த சாதிக்காரன் என எண்ணி என்னைத் தீண்டாதே தொடாதே என கீழ்த்தனமாக உரக்கக் கூறுகிறாள்.

தன் உயிர் போனாலும் பரவாயில்லை. தன் உடலைக் கீழ்சாதிக்காரன் தொடக்கூடாது என்று எண்ணும் சமூகமடையர்களின் கூற்றுகள் போல கதைத் தலைவியின் கூற்றும் அமைகிறது.

பாலியல் வன்முறை

காலம் காலமாக சில பெண்கள் ஆண்களின் கொடுமைகளுக்கும், அடக்கு முறைகளுக்கும் தலைகுனிந்து வாழ்ந்து வருகின்றனர் என ஒரு சில இலக்கியப் பதிவுகள் கூறுகின்றன. அதில் ஓர் அடக்கு முறையாக சாதியை மையமிட்ட பாலியல் வன்முறைகள். நம் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் பெருகி வருகின்றன.

எளிய சாதிக்காரர்கள் என்பதால் தட்டிக் கேட்க ஆள் இருக்க மாட்டார்கள் என்ற எண்ணத்திலும் தட்டிக் கேட்டாலும் அவர்களை அடக்கி விடலாம் என்ற அதிகார உணர்விலும் எளிய சாதிப் பெண்களின் மீதான பாலியல் வன்முறை இன்று பெருகி வருகிறது. பெண்களை மனித உயிராகப் பார்க்காமல் போகப் பொருளாகப் பார்க்கும் கீழ்நிலையே இதற்குக் காரணம்.இதனை,

“தன் வயலுக்கு வேலைக்கு வந்த செம்படைச்சியை வலுக்கட்டாயமாக உறவுக்கு அழைக்கிறான் முதலாளி. ராமு அடுத்தவாரம் தனக்குத் திருமணம் ஆகிவிடப் போகிறதென்னும் தன்னை விட்டு விடும் படியாகவும் கெஞ்சுகிறாள் அவள். அவனோ சாதித் திமிறில் அவளைப் பலவந்தமாக உறவு கொள்கிறான். கடைசியில் வெள்ளத்திற்குள் நீந்துகின்ற அவளுக்குள் பற்றியெரிகிற நெருப்பு அவமான நெருப்பு சாவின் விளிம்பிலும் சாதி”

மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி, 1994: 57)

என்று ராகப்பன் கேட்கும் கேள்வி தீண்டாமையை பார்க்கும் தீயோர் நெஞ்சில் நெருப்பைக் கொட்டுவதாக அமைகிறது. மேலும் தாழ்ந்த சாதிக்காரர்கள் யார் வீட்டிலும் நுழையக் கூடாது வாசலில் தான் நிற்க வேண்டும் என்பதை,

“காலால் தள்ளுகிற அழுக்கை கையால் அள்ளித் துவைக்கிற மாடத்தியின் மகன் தாழ்ந்து ஏந்திய சட்டியில்.. உயரத்திலிருந்து போடுகிற பருக்கைகளைப் பெற்றுக் கொள்கிற மாடத்தியின் மகன். இவனா? இவன் தொட்டுத் தூக்கவா? தொட்டு...

அணைத்து... தழுவி... கட்டிப்பிடித்து ஐயோ பின் ஜனம் பார்வையில் கரை சேர்க்கவா?” (மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி, 1994: 59)

என்னும் இக் கதைவரிகள் உணர்த்தி நிற்கின்றன. உயிர்போகும் நிலையில் சாதிய அமைப்பின் வழி தீண்டாமையை வெளிக்காட்டுகிறது. மேலும் உயர்சாதிக்காரர்கள் வாசலில் நின்று பாத்திரத்தை ஏந்தி உணவு பெற்றுச் செல்லும் வழக்கம் இக்கதையில் பதிவு செய்யப்பட்டு உள்ளது. வீட்டிற்குள் அழைத்து உணவு கொடுப்பதற்கு கூடச் சாதி இடம் கொடுக்காத சமூக அவலம் இக்கதை வரிகள் வழி வெளிப்படுகிறது. பண்ணையன் வீடுகளுக்குள் எளிய சாதிக்காரர்களை நுழையவிடக் கூடாது என்ற கட்டுப்பாடான எண்ணம் மிகுந்திருந்தது. 'சூரியத் தேர்'எனும் சிறுகதையில் எளியசாதிக்காரர்கள் தங்கள் கொழுஞ்சிக் கட்டுக்களை விற்க அவர் வீட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் வீட்டுக்குள் நுழையாமல் வெளிவாசலிலேயே நின்று விடுகின்றனர். இதனை,

“இம்புட்டுத் தூரத்து நடந்தே வர்றாக எளியசாதியாளுகளை உள்ளே நுழைய விட்டுறக் கூடாதுங்கிறதுலே அம்புட்டுஉசாரு. பாலயனுக்குள்ள தீக் கங்காக ஒரு நினைவுப் பொறி” (மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி,1994: 86)

எனும் கதைக்கூற்று தீண்டாமைக் கொடுமைக்கு ஆளான நிலையை எடுத்துக்காட்டுகிறது. மனிதனை மனிதனே சாதியைக் காட்டித் 'தீண்டாதே' என்று சொல்லுங் கொடிய வழக்கு பிற இடங்களைக் காட்டிலும் தம் தமிழகச்

சமுதாயத்திலேயே நிலைத்துக் காணப்படுகிறது. அதில் இதைப் புறவய வலிமையோடும், பல இடங்களில் வலியோடும் அது வேருன்றி உள்ளது என்பதை மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி சிறுகதையின் வழியாக அறிய முடிகிறது.

ஏற்றத்தாழ்வு

உயர்ந்தசாதிகள்,தாழ்ந்தசாதிகள் முதலான பிரிவினர்கள் சாதியை மையமாகக் கொண்ட சமுதாய அமைப்பில் வாழ்கின்றனர். தான் உயர்ந்தவன் என்கிற எண்ணத்தால் ஒருவன் மற்றொருவனை கீழ்த் தரமாக நடத்துகிறான். தான் தாழ்ந்தவன் என்ற எண்ணத்தில் ஒருவன் மற்றவனுக்குப் பணிந்து நடத்தல் அன்றாட நிகழ்வாகிக் கொண்டே இருக்கின்றன. இதனை

“கசக்கிப் போட்ட துணிக் கிழிசலாக... அவள்”என்னும் கதைநிகழ்வு வழி அறிய முடிகிறது. எளிய சாதிப் பெண் பாலியல் வன்முறையினால் துன்பம் அடைவதை எடுத்துக்காட்டுகிறது. மேலும் இந்நிகழ்வினை அந்தப் பெண்ணின் சாதியைச் சேர்ந்த ஒருவன் கண்ணால் காண்கிறான். ஏன் என்று தட்டிக் கேட்காததற்குக் காரணம் அவர் உயர்சாதிக் காரர். எதுவும் கேட்க முடியாது என்ற பயஉணர்வாகும்.. இதனைப் போன்று நாயக்கர்முறை சிறுகதையில் தன் நண்பனை சாதி வேற்றுமை பாராமல் வீட்டிற்குள் அழைத்து நாற்காலியில் உட்கார வைக்கிறான். அப்போது அவனது சொந்தக்காரன் ஒருவன் வந்து,

“என்ன காளி... எளிய சாதிக்கார பயலே சேர்லே ஏறி உட்கார வச்சிருக்க...

இதுக்கு பெற்குதா இயற்கையே தலைமாறி சுத்துது மழை பேயாமக் காஞ்சு கெடக்கு.”

(மேலாண்மைபொன்னுச்சாமி, 1994: 69)

என்று தான் உயர்ந்தவன் என்பதை மேற்சான்று குறிப்பிடுகிறது. எனவே தன் வீட்டுக்குள் தாழ்ந்த சாதியினர் நுழைந்து சரிசமமாக அமரக் கூடாது என்பதைக் குறிப்பிடுகிறான்.

எளிய சாதிப் பெண்ணை உயர்ந்த சாதிக்காரர்கள் தூசியிலும் மட்டமாக எண்ணுகின்றனர். கேலி, கிண்டல் செய்கின்றனர் இதனை யாரும் கேட்பதில்லை எளிய சாதிப் பெண் என்பதால் மாடத்தியை ஒருவன் வம்பு பேசுகிறான். அப்போது அவன் அவள் மாமனாரிடம் சென்று முறையிடுகிறான். இதனை,

“முதலாளி நீங்க காலாலே எத்தித் தள்ளுற அழுக்குத் துணிகளைக் கையாலே அள்ளி அலசிக் குடுக்கிற சாதிக்காரி உங்க நெழல் தஞ்சம்னு வாழ்றவக நாதியத்த ஒத்தை வீட்டுச் சிறுக்கி” (மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி, 1994: 59)

என்று மாடத்தி அவள் செய்யும் தொழில் அடிப்படையில் சாதியை மையமிட்டு தன்னைத் தானே தாழ்த்திக் கொள்வதை ஆய்வு விளக்குகிறது. இத்தகைய மனப்போக்கையும் உரையாடல்களையும் மேலாண்மைபொன்னுச்சாமியின் சிறுகதைகள் பலவற்றில் காண முடிகிறது. இவ்வாறான சாதிய ஏற்றத்தாழ்வுகளை விளக்கிக் கூறுவதன் செய்யும் தொழில் அடிப்படையில் சாதியை மையமிட்டுத்

தன்னைத் தானே தாழ்த்திக் கொள்கிறாள்.
இத் தகைய மனப் போகையும்
உரையாடல்களையும் மேலாண்மை
பொன்னுச்சாமியின் சிறுகதைகள்
பலவற்றில் காணமுடிகிறது. இவ்வாறு
சாதியற்றத் தாழ்வுகளை விளக்கிக்
கூறுவதன் மூலம் எளியோர் படும்
துயரங்கள் விளக்கப்படுகின்றன.

தொகுப்புரை

பண்பாடு என்பது மனித
வாழ்வியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு
அமைகிறது. திருமணம், குடும்பஉறவு,
தொழில், சமயம், சாதி, உணவுமுறை
போன்றவற்றை மையமிட்டு அமைவது
என்பதை விரிவாக இவ் ஆய்வு
எடுத்துரைக்கின்றது. மேலாண்மை
பொன்னுச்சாமியின் படைப்புகளில்
பண்பாடு வெளிப்படுவதை கதைப்
பதிவுகளின் வழி இவ் ஆய்வு
விளக்குகின்றது.

சங்க இலக்கியத்தில் இற்செறிப்பு

முன்னுரை

சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் அக்கால மக்களின் வாழ்க்கையைப் படம்பிடித்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளன. அகம், புறம் என்ற இருவேறு நிலையிலான வாழ்க்கையை இதன் மூலம் அறியலாம். அகஇலக்கியங்கள் களவு, கற்பு என்று இரு வகைப்படும். தலைவன் தலைவியின் திருமணத்திற்கு முந்தைய வாழ்க்கை களவு வாழ்க்கை என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்தக் களவு வாழ்க்கையில் காணப்படும் ஒரு துறையே இற்செறிப்பு என்பதாகும்.

இற்செறிப்பு

தலைவியை வெளியில் செல்லவிடாமல் வீட்டினுள்ளேயே இருத்திவிடுதல்(தமிழ் இணையக்கல்விக் கழகம்)

தலைவி வெளியே செல்லாது பாதுகாத்தல். தலைவியின் அகவை முதிர்ச்சி நோக்கி பெற்றோர் அவளை வீட்டிலேயே தங்கியிருக்கச் செய்தல். தலைவியின் காதல் நடவடிக்கையைப் பற்றி தாய் மனதில் ஐயம் ஏற்படும்போது வீட்டில் பாதுகாத்து வைத்தல் உண்டு. இது இற்செறிப்பு எனப்படும்.

கன்னியை வீட்டிருத்திக் காத்திருத்தல்(தமிழ்மொழி அகராதி)

களவொழுக்கத்தில் ஈடுபட்ட தலைவியின் உடல் மாறுபாடு கண்ட தாய் அவளை வெளியில் செல்லவிடாது வீட்டின் உள்ளேயே நிறுத்திக்கொள்வாள். இதனை இற்செறிப்பு என்பர்.(இல்-வீடு, செறிப்பு – தடுத்து நிறுத்திக்கொள்ளல்)

ஒரு தாய் கட்டுப்பாடின்றி வெளியில் செல்லும் தன்மகளைப் பார்த்து அவள் வயது வந்த பெண் என்பதை நினைவுறுத்தி வீட்டிலேயே இருக்குமாறு செய்வது இற்செறிப்பு எனப்படும்.

தலைவியின் காதல் வாழ்க்கையைப் பற்றி தாய் கேள்விப்படும் போது மகளை வீட்டில் அடைத்து வைப்பது இற்செறிப்பு ஆகும். இற்செறிப்பு என்பதற்கு தமிழ்ப் பேரகராதி 'தலைவனைச் சந்தித்தற்கிடமின்றிப் பெற்றோர் தலைவியை அவள் வயது முதிர்ச்சி நோக்கி வீட்டினுள் நிறுத்துதல்' என்று விளக்கம் தருகிறது.

தலைவனைக் காண தலைவி குறியிடம் சென்று விடுவது வழக்கம். ஆனால் அலரின் காரணமாகத் தலைவியை வீட்டில் அடைத்துத் தங்கியிருக்குமாறு செய்துவிடுவர். தலைவி தலைவனைச் சந்திக்க இயலாத சூழலைப் பெற்றோர் உருவாக்கித் தம் வீட்டில் இருக்கச் செய்துவிடுவது குறித்து தொல்காப்பியர்,

தமர்தற் காத்த மருங்கினும்
(களவு.21)

மனைப்பட்டுக் கலங்கிச் சிதைந்தவழி
(களவு.21)

என்ற நூற்பாக்களில் கூறியுள்ளார்.

காப்பு இரண்டு வகைப்படும். நிறைகாவல், சிறை காவல் என்பன. நிறைகாவல் என்பது காப்பனக் காத்து, கடிவன கடிந்து ஒழுகும் ஒழுக்கம் ஆகும். சிறைகாவல் என்பது நாய் துஞ்சாமை, தாய் துஞ்சாமை, ஊர் துஞ்சாமை, காவலர்

கடுகுதல், நிலவு வெளிப்படுதல், கூகை குழறல், கோழி குரல் காட்டல் என இவை என்று இறையனாரகப் பொருள் உரை கூறுகிறது.

“சிறைகாக்கும் காப்பு எவன்செய்யும் மகளிர் நிறைகாக்கும் காப்பே தலை” (குறள் .57) என்னும் திருக்குறள் மூலம் மகளிர் நிறை என்னும் பண்பால் தம்மைத் தான் காக்கும் கற்பே சிறந்தது என்பதை அறியலாம்.

திணை முதிர்ச்சியடைந்து அறுவடைக்குத் தயாராகியது அறுவடை செய்யப் போவதால் இனிமேல் திணைப்புனத்தைக் காக்க வேண்டாம். எனவே தலைவி திணைப்புனத்தைக் காக்க வேண்டிய வேலை இன்மையால் வெளியில் செல்லாமல் வீட்டிலேயே இருக்கிறாள். இதன் காரணமாகத் தலைவி தானாகவே இயல்பாக இறச்செறிக்கப்படுவாள். ஊர்மக்களின் அலர், தலைவனின் வருகை, அவன் உறவால் தலைவியின் உள்ளத்திலும் உடலிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தாய் உணர்ந்தநிலை என்பன தலைவியின் மேல் ஏற்பட்ட ஐயத்திற்குக் காரணமாகும். இவ்வாறு இறச்செறிப்பு ஏற்பட இயற்கை நிகழ்ச்சியும் ஐயமும் காரணமாக அமைகின்றன. “இறச்செறிப்பு என்னும் குறியீட்டுச் சொல் பெண்களை வீட்டுக்குள் கட்டுப்படுத்திய நிலையைக் காட்டுவதாகும்.” (சங்க இலக்கியத்தில் பெண்கள்). அலர் எழுவதை அன்னை தடுக்க எண்ணுகிறாள். களவு இருப்பின் குடிப்பெருமையைக் காக்க விரும்பும் மகளை இறச்செறிக்கிறாள்.

இறச்செறிப்பால் தலைவனைச் சந்திக்க இயலவில்லை. மகளது தவிப்பு மனதளவிலும் உடலளவிலும் வெளிப்படுகிறது. உணவும் உறக்கமும் முன்போல் இயல்பாக இல்லை.

செயல்களில் மாற்றம் தெரிகிறது. இதனை, நாற்றமும் தோற்றமும் ஒழுக்கமும் உண்டியும்

செய்வினை மறைப்பினும் செலவினும் பயில்வினும்

புணர்ச்சி யெதிர்ப்பா டுள்ளுறுத்து வருஉம் உணர்ச்சி எழினம் உணர்ந்த பின்றை (களவு.24)

என்னும் தொல்காப்பிய நூற்பாவில் களவில் ஈடுபட்ட தலைவியின் நிலை கூறப்பட்டுள்ளது. 'தமர் தன்னை இறச்செறித்துக் காத்த காலத்திலும் அக்குறி வழிச்சென்று சேரும் மரபுடையவள் அல்லள் தலைவி' என்று அகஇலக்கியக் கோட்பாடுகள் என்னும் நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இறச்செறிப்பிற்கான காரணம்

தலைவியின் உடல் மெலிவு, கூந்தலில் பூச்குடுதலால் உண்டான நறுமணம், நெற்றியில் பசலை பாய்தல், கூந்தலில் சிக்கல் என்பன மகளிரின் இறச்செறிப்புக்குக் காரணங்களாய்க் காட்டப்பட்டுள்ளன. இறச்செறிப்பு தாயால்தான் செய்யப்பட்டுள்ளது. இதனை,

செறித்தனள் யாயே (நற்.258 – 2)

அருங்கடிப்படுத்தனள் யாயே (அகம்.150 - 6)

வெய்ய உயிர்த்தனள் யாயே (நற்.368 - 9)

அருங்கடி அயர்ந்தனள் (நற். 295 - 4)

அன்னை அருங்கடி (ஐங். 115 – 4)

அருங்கடி படுப்ப (நற். 63 - 6)

அறன்இல் யாயே (நற்.376 - 12)

அருங்கடிப்படுக்குவள் (அகம். 60 - 15)

அருங்கடி அன்னை (அகம். 252 - 14)

போன்ற அடிகளின் மூலம் இறச்செறிப்பினைச் செய்தவள் தாய் என்பதை அறியலாம்.

வெறிகமழ் கொண்ட நாற்றமும் சிறிய பசலை பாய்தரு நுதலும் நோக்கி

வறிதுஉகு நெஞ்சினள் பிறிதொன்று சுட்டி
வெய்ய உயிர்த்தனள் யாயே(நற். 368)
என்ற பாடலும்,

“பின்னுவிட நெறித்த கூந்தலும் பொன்னென
ஆகத்து அரும்பிய சுணங்கும் வம்புவிடக்
.....

பெருந்தோள் அடைய முயங்கி நீடுநினைந்து
அருங்கடிப்படுத்தனள் யாயே”(அகம். 150)

என்னும் பாடலும் தலைவியின்
உடலில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைக் கண்டு தாய்
இற்செறித்ததை அறியமுடிகிறது. தினைப்புனம்
காக்க வந்த தலைவியைத் தினை அறுத்தபின்
வீட்டிலேயே அவளது தாயர் இருத்திவிட்டனர்.
இனி அவள் இல்லத்தைவிட்டு வெளிவருதல்
அரிது.

“புனமு அடங்கின
காப்பு”(தி.மொ.ஐ.பா.2)

என்னும் பாடலடியில் புனங்களும்
தினையாரியப்பட்டுக் காவலொழிந்தன.
இனிமேல் காவல் காக்க வேண்டாம் என்பது
கூறப்பட்டுள்ளது.

இற்செறிப்பில் பெண்கள்

இற்செறிப்பில் பெண்களின்
வெவ்வேறுபட்ட மனநிலைகள்
காணப்படுகின்றன. இற்செறிப்புப் பாடல்கள்
அகமாந்தரின் வெவ்வேறு மனநிலைகளை
வெளிப்படுத்துகின்றன. தாயின் மனநிலை தன்
மகளைக் காதலிலிருந்து காப்பாற்றுவதாய்
அமைந்திருக்கிறது.

தோழியின் அடிப்படைநோக்கமோ
தலைவியை அவள் விரும்பும் காதலனுடன்
கற்பு வாழ்வில் ஈடுபடுத்தவேண்டும்
என்பதாகவே இருந்துள்ளது. தலைவிக்குக்
களவு நீடிப்பதில் உடன் பாடில்லை
என்பதையும் இற்செறிப்புப் பாடல்கள்
வெளிப்படுத்துகின்றன.

இற்செறிப்புப் பாடல்கள் சங்க
இலக்கியத்தில் வரைவுகடாதல், அறத்தோடு
நிற்றல், சிறைப்பறம் போன்ற துறைகளில்
காணப்படுகின்றன. அவற்றில் இற்செறிப்பை
அறிவுறுத்தும் இற்செறிப்புக்கு அஞ்சும்
நிலையில் உள்ள பாடல்களே மிகுதியாக
அமைந்துள்ளன.

தலைவனோடு ஏற்பட்ட காதல்
தொடர்பால் தலைவி இன்பமடைவாள்.
இதனால் அவளது உடலில் மாற்றம் ஏற்படும்.
இம்மாற்றத்தைக் கண்டு தாய் மகளை
வெளியில் செல்லாதவாறு தடுத்து
நிறுத்துகிறாள்.

இற்செறிக் கப்பட்ட நிலையில்
தலைவிக்கு பரிதவிப்பும் கலக்கமும்
ஏற்படுகின்றது. இற்செறிப்பு என்பது
தலைவியைப் புறம்போகாதபடி இல்லிலேயே
இருக்கும்படி செறித்தலாகும்.

தலைவியின் நலம் கெடுதல்

தலைவனைக் காணாமல்
இற்செறிக்கப்பட்ட தலைவி வருந்தியதால்
அவளின் சிறப்புமிக்க அழகு தொலைவதை,

“கொய்பதம் குறுகும் காலைஎம்

மைநர் ஓதி மாண்நலம்
தொலைவே”(நற்.57)

என்ற வரிகள் உணர்த்துகின்றன.

இரவுப்பொழுதிலே விழித்திருப்பவர்
ஒருவரும் இல்லாமல் துயில்கின்றனர்.
அவ்வேளையில்,

“பயில்படை நிவந்த பல்பூஞ் சேக்கை

அயலும் மாண் சிறியதுவே”(நற்.132)

என்ற வரிகளால் இற்செறிக்கப்பட்டு காவல்
மிகுதி செய்திருப்பதையும் அதனால்
தலைவன் தலைவி இணைவு தடைபட்டு
வருந்தியிருப்பதையும் விளங்கிக் கொள்ள
முடிகிறது.

தலைவியின் வருத்தத்திற்குக் காரணத்தை அறியாத அன்னை வேலனுக்கு வெறியாட்டு எடுக்க முயல்கிறாள். முருகனைக் குறித்து அவ்வேலன் கூறும் சொற்களால் நோய் தணிவதாயின் நல்லது. அவ்வெறியாட்டில் நோய் தீராமல் இல்லத்திலேயே இறச்செறிக்கப்பட்டதை,

“அணங்குறு கழங்கின் முதுவாய் வேலன்

கிளவியின் தணியின் நன்று”

என்ற வரிகள் தலைவியின் மாறுபாட்டிற்கு வெறியாட்டு நிகழ்த்தப் பெறுதலையும் அதனைத் தொடர்ந்து இறச்செறிக்கப்படுவதையும் தெளிவாகப் புலப்படுத்துகின்றது.

தினைப்புனக்காவல் முடிவடைந்தது

“கிளிகடி கருவி பொருந்திய கையையுடைய கொடிச்சியே இல்லம் செல்க” என நல்ல இனிய சொற்களைக் கூறி கானவர் மெல்ல தினைக் கதிரைக் கொய்யத் தொடங்கினார். தினைப்புனத் திருவிழா முடிந்த பின்னர் அழகிழந்த அகன்ற இடம் போல இருந்தது. அதனால் தலைவன் எப்படி தலைவியைக் காணமுடியும் என்ற கேள்வியோடு,

“பைதல் ஒருநிலை காண வைகல்

யாங்கு வருவது கொல்லோ தீம்சொல்

செறிதோட்டு எல்வளைக் குறுமகள்

சிறுபுனத்து அல்கிய பெரும் புற நிலையே”(நற். 306)

என்ற வரிகள் அமைந்துள்ளன. இதில் அழகிழந்த தினைப்புனம் இனி சந்திக்க முடியாத காண முடியாத தலைவன் தலைவியின் காதல் வாழ்க்கைக்கு ஒப்புமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் தலைவனைப் பார்ப்பதற்கு வழக்கம்போல பொய்யான காரணமாக அமைந்த

தினைப்புனம் அறுவடை செய்யப்பட்டதால் தலைவி இனி வீட்டை விட்டு வெளியே செல்லமுடியாது என்பதை உணர்த்துகிறது.

“கொய்பதம் கொள்ளும் நாங்குஉத் தினையே”(நற். 313)

என்ற வரியும் தினை அறுவடை செய்வதற்கு உரிய பதத்தை அடைந்துவிட்டது. அதனால் இத்தினைப்புனத்தை விட்டு நம் ஊருக்குத் திரும்பிச் செல்வோம் இனி தலைவனைக் காண முடியாது என்ற செய்தியைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.

“மீன்கண் துஞ்சும் பொழுதும்

யான்கண் துஞ்சேன் யாதுகொல் நிலையே”(நற். 319)

என்று காப்பு மிகுதியானதால் சந்திக்க முடியாத தலைவியை நினைத்து தலைவன் மீன்கள் தூங்கும் நேரத்திலும் கண்கள் உறங்காமல் இருக்கிறேன். அதனால் என் நிலை என்னாகுமோ? என்று வருந்துகிறான்.

அலர் காரணமாக இறச்செறிப்பு நிகழ்த்தப்பட்டதை “தான் அது பொறுத்தல் யாவது”(நற். 354) எனத் தொடங்கும் பாடலால் அறியலாம்.

களவு வெளிப்படாமல் பிறிதொரு காரணத்தைக் காட்டி தலைவி இறச்செறிக்கப்படுகிறாள். அதாவது கருமை முதிர்ந்த கூந்தலில் மணம் கமழ்தல் கொண்ட புதுமணத்தையும் சிறிய பசலை பாய்ந்துள்ள நுதலையும் கண்ட தலைவியின் தாய் ஐயம் கொண்டு பிறிதொன்றை காரணமாகச் சுட்டி பெருமூச்சு விட்டு இறச்செறித்தாள். இதனை,

“..... பிறிது ஒன்று சுட்டி

வெய்ய உயிர்த்தனள் யாயே

ஐய அஞ்சினல் அளியல் யாமே!”(நற். 368)

என்ற வரிகள் புலப்படுத்துகின்றன. கிளிகளை ஓட்ட தினைப்புனம் செல்லும்

தலைவியைத் தலைவன் சந்தித்து மகிழ்ந்திருக்கிறான். அதாவது தினைப்புனம் காக்கும் வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி தலைவனைச் சந்திக்கிறான். அவ்வாய்ப்பு நாளைக்கும் கிடைக்குமோ? என்ற கேள்வி தலைவி மனதில் எழுகிறது. இதனை,

“வணர் குற்சிறு தினைகடிய

புணர்வது கொல்லோ நாளையும் நமக்கே”(நற்.373)

என்ற வரிகள் உணர்த்துகின்றன.

தலைவனைக் கண்டால் தான் இற்செறிக்கப்பட்டதைச் சொல்லிவிடுங்கள் என்று கிளியிடம் கூறுகிறாள் தலைவி. அப்போது அறமில்லாத அன்னை எம்மை மிகவும் அச்சுறுத்துவாள் அச்சுறுத்தி அழியும் தினைப்புனம் காவல் செய்யவிடாமல் இற்செறிப்பாள் இதனை,

“அணங்கும் அணங்கும் போலும் அணங்கி

வறும்புனம் காவல் விடாமை

அறிந்தனர் அல்லீரோ அறன்இல் யாயே”(நற். 376)

என்ற வரிகளால் உணரலாம். இதில் வறும் புனம் காவல் விடாமை என்பது இற்செறிக்கப்பட்டு வெளியில் தலைவி அனுப்பப்படாததை உணர்த்துகிறது. தலைவியின் மாறுபாட்டிற்குக் காரணமாகக் கொள்ளப்படுகிறது.

இவ்வாறு தலைவன் தலைவியின் இணைபு இற்செறிப்பால் தடைப்படுகிறது.

முடிவுரை

இற்செறிப்பு அலர் காரணமாகவும் தலைவியின் உடல்வேறுபாடு காரணமாகவும் நிகழ்கிறது. பெரும்பாலும் இற்செறிப்புப் பாடல்களில் தலைவியின் துன்பநிலையே சுட்டப்படுகிறது. களவு வெளிப்பட்டதால்

இற்செறிப்பு நிகழ்ந்ததாக அமைந்தாலும் தினைமுற்றி அறுவடை செய்த பின்னர் தலைவி வெளியே அனுப்பப்படாமல் காப்பு செய்யப்பட்டிருந்தாள் என்பதை உணர முடிகிறது. தினை முதிர்வும் ஒரு வகையில் காரணமாக அமைகின்றது. இற்செறிப்புப் பாடல்கள் சங்க இலக்கியத்தில் வரைவு கடாதல், அறத்தொடு நிற்பல், சிறைப்புறம் போன்ற துறைகளில் காணப்படுகின்றன. அலரின் காரணமாகவும் தலைவியின் களவு வெளிப்பட்டதன் காரணமாகவும் பருவம் எய்தியதாலும் உடலில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைக் கண்டும் தலைவி இற்செறிக்கப்படுகிறாள். அவற்றில் இச்செறிப்பை அறிவுறுத்தும் இற்செறிப்புக்கு அஞ்சும் நிலையில் உள்ள பாடல்களே மிகுதியாக உள்ளன.

குறுந்தொகையில் சமுதாய நம்பிக்கைகள்

முன்னுரை

நம்பிக்கை என்பது மக்களிடத்தில் இக்காலத்தில் மட்டுமின்றி எக்காலத்திலும் உள்ள உணர்வாகும். நம்பிக்கைகளை மரபு வழியில் காலங்காலமாகத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு தலைமுறையினரும் பின்பற்றி வருகின்றனர். தான் மேற்கொள்ளும் ஒவ்வொரு செயலும் நன்மையாக முடிய வேண்டுமென்ற தன்னல விருப்பத்தினால் மனிதன் தோற்றுவித்தவையே இந்த நம்பிக்கைகள். மனிதனின் தன்னல அவாவினால் தோன்றிய நம்பிக்கைகள் காலம் செல்லச் செல்ல சமுதாயத்தில் செல்வாக்குப் பெற்று நிலை பெற்றுள்ளன

நம்பிக்கை - சொற்பொருள் விளக்கம்

சங்க காலத்தில் நம்பிக்கை என்ற சொல் கையாளப் பெற்றிருப்பதைத் தொல்காப்பியத்திலிருந்தும், நற்றிணைகளில் இருந்தும் அறிய முடிகிறது. தொல்காப்பியர்,

“நம்பும் மேவும் நசையா கும்மே”
என 'நம்பு' என்ற சொல்லிற்கு விருப்பம் என்ற பொருளைத் தருகிறது.

“செரியம் பெண்டிர் சிறுசொல் நம்பிச்
சுடுவான் போல நோக்கும்”

என்ற நற்றிணைப் பாடலில் நம்பி என்ற வினைச்சொல் நம்பிக்கை என்ற பொருளில் வந்துள்ளது.

பிரிவுகள்:

நம்பிக்கைகளைத் தனிமனித நம்பிக்கைகள், சமுதாய நம்பிக்கைகள் என இரு வகையாகப் பிரிக்கலாம். தனி

மனிதன் நம்பிக்கைகளே காலம் செல்லச் செல்ல சமுதாய நம்பிக்கைகளாகின்றன. ஒரு சமுதாயத்தின் பண்பாட்டினை விளக்குவன அச்சமுதாயத்தின் நம்பிக்கைகள் ஆகும்.

ஊழ்வினை

ஊழ்வினை என்பது நாம் செய்யும் செயல்கள் இவ்வுலகில் மற்றவர்கள் மேல் என்ன தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறதோ, அதன் விளைவுகளை நாமே தீர்க்க விடுவதாகும்.

தலைவனும், தலைவியும் சிறுவன் சிறுமியாய் இருந்த பருவத்தில் தம் தலைமுடி பற்றியிழுத்து அடித்துக் கொண்டனர். அவர்களை செவிலியர் இடைமறித்து விலக்கினாலும் விடாது முரண் நிற்பர். ஆனால் அவர்கள் இன்றோ இணைந்த மலர்மாலை போல மணமக்களாக ஒன்றுபட்டு நிற்கின்றனர். இது நல்லாழின் விளையாட்டன்றோ என்று தலைமைமக்களைச் சிறுபருவம் தொட்டு அறிந்தோர் அவர்களின் உடன்போக்கைக் கண்டு பாலாற்றலை வியக்கின்றனர். மேலும்

“நல்லைமன் நம்ம பாலே” (குறுந்-299)

என ஊழினை வாழ்த்துகின்றனர்.

“பால்வரைந் தமைத்த வல்ல தவர்வயிர்
சால்பளந் தறிதற்
கியாஅம் யாரோ” (குறுந்-366)

என ஊழ்வினையைப் பற்றித் தோழி செவிலியிடம் கூறுகிறாள். தலைவனது குணச் சிறப்பை அளந்தற்றவதற்குரிய தகுதி நமக்கு ஏது? இது நல்லாழினால்

அமைக்கப்பட்ட தொடர்பு எனத் தோழி
உரைப்பதிலிருந்து பழந்தமிழர் ஊழின்
மேல் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை
புலனாகிறது
மறுபிறப்பு

பண்டைத் தமிழ்மக்கள்
ஊழ்வினையைப் போலவே மறுபிறப்பிலும்
நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். தான் செய்த
வினைக்குத் தகப் பிறப்பு அமையும் என்பது
அக்காலச் சமுதாய நம்பிக்கையாகும்.
தலைவனிடம் இப்பிறப்பு ஒழிந்து
மறுபிறப்பு நேர்ந்தாலும் நீதான் என்
கணவனாக வேண்டும். நான் உன்
உள்ளத்திலே என்றும் குடி கொண்டிருக்கும்
மனைவியாக வேண்டும் என்கிறாள்
தலைவி.

“இம்மை மாறி மறுமை ஆயினும்
நீயா கியரென்
கணவனையானா கியர்நின் னெஞ்சு
நேர்பவளே”
(குறுந்- 49)

என்று கூறுகிறாள் என்பதை
குறுந்தொகைப் பாடல் சுட்டிக்
காட்டுகின்றன. மறுபிறப்பு உண்டு என்னும்
இக்கருத்தைத் தன் துணையாக இம்மை
மறுமைக்குத் துணையாக எனக்
கலித்தொகையில் நாச்சினார்க்கினியர்
வலியுறுத்துகின்றார்.

தெய்வ நம்பிக்கை

சங்ககாலத் தமிழ் மக்கள் நன்மை
செய்தால் கடவுள் நமக்கு நல்லனவற்றைத்
தருவான் என்றும், தீமை செய்தால் நன்மை
தண்டிப்பார் என்றும் கடவுளின் மேல்
நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். பழந்தமிழர்
சமுதாயத்தில் கடவுள் வழிபாடு இருந்தது
என்பதைக் குறுந்தொகை பாடல்கள் மூலம்
அறிய முடிகிறது.

செங்கடம்பு மரத்திலே அச்சம் தரும்
தெய்வம் குடி கொண்டிருக்கும். அது
கொடியவர்களைத் தண்டிக்கும் எனும்
நம்பிக்கை பண்டைத் தமிழ்
மக்களிடத்திலிருந்து வந்தது. இதனை
“மன்ற மரா அத்த பேஎழுதிர் கடவுள்
கொடியோர்த் தெறாஉம் என்ப
யாவதும்” (குறுந்- 87)

என்பார் கபிலர். மராம் என்பது செங்கடம்பு
மரமாகும். இதன் கண் தெய்வம் இருத்தலை
“நல்லரை மராஅத்த கடவுள் என”
மலைபடுகடாம் எடுத்துக் கூறுகின்றது.

குறவன் தன் புனத்தில் முதலில்
விளைந்த தினைக் கதிரைக் கடவுளுக்குப்
படைப்பதாக உறுதி பூண்டிருந்த நிலையில்
அதனை அங்கு வந்த மயில் அறியாது
உண்டு நடுங்குதலைச் செய்தது. இதனை
“கடியுண் கடவுட் கிட்ட செழுங்குரல்
அறியா துண்ட மஞ்ஞை ஆடுமகள்
வெறியுறு வனப்பின் வெய்துற்று
நடுங்கும்” (குறுந்- 105)

என நக்கீரர் குறிப்பிடுகின்றார்.
மயிலோடு தொடர்புடைய செய்தி கற்பனை
என்றாலும் அக்கற்பனைக்கு
அடிப்படையான கடவுளுக்குப் படைத்தல்
உண்டு என்ற பழந்தமிழர் நம்பிக்கையை
அறிய முடிகிறது.

சூரமகளிர்

பழங்காலத் தமிழர்கள் சூர
மகளிரை அச்சம் தரும் தெய்வ மகளிர் என
நம்பியிருந்தனர் என்பதைச் சங்கப்
பாடல்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

களவுக் காலத்தில் தலைவன் சூர
மகளிராகிய தெய்வ மகளிரைச் சுட்டிச் சூள்
வினைச் செய்வதைக் குறுந்தொகைப்

பாடல் புலப்படுத்துகின்றது. சூள் செய்வதென்று நின்னை விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்வேன் எனத் தலைவன் தலைவியிடம் உறுதியாகக் கூறுவதாகும். இதனை

“செந்நெல் வான் பொரி சிதறி யன்ன எக்கர் நண்ணிய எம்மூர் வியன்துறை நேரிறை முன்கை பற்றிச் சூரர மகளிரோ டுற்ற சூளே”

(குறுந்- 53)

என கோப்பெருஞ்சோழன் புலப்படுத்துகின்றார். நிமித்தம் பார்த்தல்

நிமித்தம் என்பது மனித வாழ்வில் பின் நிகழ இருக்கும் நன்மை தீமைகளைச் சில குறியீடுகளின் வாயிலாக முன்பே உணர்ந்து கொள்வதாகும். நிமிர்த்தினை இக்கால மக்கள் சகுனம் என்பர். இச்சகுனங்களின் மீது பழங்கால மக்கள் மிக்க நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். நிமித்தம் நன்னிமித்தம், தீநிமித்தம் என இருவகையாகப் பகுக்கப்பெறும்.

பழந்தமிழர் பெண்களின் உடலில் ஏற்படும் சில மாற்றங்களைக் கொண்டு அதனையும் நன்னிமித்தமாகக் கொண்டனர் என்பதைச் சங்க இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன. பெண்களின் தோள் செறிதல், வளையல் கழன்று விழுதல், கண் துடித்தல், தும்மல் வருதல் போன்றவை நன்னிமித்தமாகச் சுடப்பட்டு வருகின்றன.

தோழி தலைவியின் தோள்வளை செறிதலை நன்னிமித்தமாகக் கூறுகிறாள் என்பதை,

“சுரிவளைப் பொலிந்த தோளும் செற்றும்”
(குறுந் – 260)

என்று கூறிப் பிரிந்து சென்ற தலைவன் விரைவாக வந்துவிடுவார் எனத் தலைவிக்கு நம்பிக்கை தெரிவிக்கிறாள்.

முடிவுரை

நம்பிக்கைகளை மரபு வழியில் காலங் காலமாகத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு தலைமை தலைமுறையினரும் பின்பற்றி வருகின்றனர். நம்பிக்கைகளைத் தனிமனித நம்பிக்கைகள் சமுதாய நம்பிக்கைகள் என இருவகையாகப் பிரித்தனர்.

பழந்தமிழர் ஊழ்வினையின் மீது மிக நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். பழந்தமிழர் சமுதாயத்தில் கடவுள் வழிபாடு இருந்தது என்பதையும், நன்மை செய்தால் கடவுள் நமக்கு நல்லனவற்றைத் தருவார் சூரர மகளிருக்கு அச்சம் தருவதையும், நிமித்தம்பார்த்தல் விரிச்சி கேட்டல் போன்ற நம்பிக்கைகளைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதை பல குறுந்தொகை பாடல்கள் உணர வைக்கின்றன. இன்றும் இந்த நம்பிக்கைகள் இக்கால மக்களிடையே காணப் பெறுகின்றன.

மெய்ப்பாட்டியல் அணுகுமுறையில் கவிஞர் சுதாவின் “மரபுகளற்று”

முன்னுரை:

மொழி அமைப்புக்குள் பல்வேறு வெளிப்பாட்டு வடிவங்கள் உள்ளன. கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம் என்பன அவற்றுள் சில. வரி வடிவத்தில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவது கவிதை. “எழுத்து வடிவத்தில் எதனையும் காட்சிப் பொருளாக்கி விடும் பேராற்றலில் வெற்றி பெற்ற கவிஞர் பலர் தமது கவிதைகளை ஓவியமாய்த் தீட்டியும் சிற்பமாய் வடித்தும் தரப் பெரிதும் முயன்றுள்ளனர்” என்பது தமிழண்ணல் கருத்து. இவ் ஆய்வு கட்டுரையின் நோக்கம், மெய்ப்பாட்டியல் அணுகுமுறையில் கவிஞர் சுதா எழுதிய “மரபுகளற்று” கவிதைத் தொகுப்பு நூலில் இடம்பெறும் கவிதைகளில் சிலவற்றை ஆராய்வதாகும்.

மெய்ப்பாட்டியல்:

தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரத்தின் ஆறாவது இயலாக மெய்ப்பாட்டியல் இடம்பெற்றுள்ளது. மெய்ப்பாட்டியலில் விளக்கப்படும் மன உணர்வுகள் உடல்மொழி வழியாக வெளிப்படுபவை எனப் பேராசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்.

தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி, மெய்ப்பாடு பற்றி பின்வருமாறு விளக்கம் அளிக்கிறது.

“மெய்ப்பாடாவது உலகத்தார் உள்ளத்து நிகழும் உணர்ச்சிகளைப் புறத்தார்க்கு உடலின்கண் புலப்படும் வேறுபாடுகளான எடுத்துரைத்துப் பொருளைப் புலப்பட வைப்பது.”

தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி, ப.111)

சுவை, குறிப்பு என்னும் இரண்டின் அடிப்படையில் பதினாறு மெய்ப்பாடுகளினைக் கூறிய தொல்காப்பியர், அதனை எட்டு வகைக்குள் அடக்குகிறார்.

“நால் இரண்டு ஆகும் பாலுமார் உண்டே” (தொல். பொருள்-246)

என்னும் நூற்பா மேற்கூறியதனைக் குறிக்கிறது.

எண்வகை மெய்ப்பாடுகள்:

மெய்யாகிய உடம்பின் வழியாகத் தோன்றும் மெய்ப்பாடுகளை எட்டு வகையாகக் குறிப்பர் எனத் தொல்காப்பியர் நூற்பாவில் சுட்டுகிறார்.

“நகையே அழுகை இளிவரல் மருட்கை அச்சம் பெருமிதம் வெகுளி உவகை என்று அப்பால் எட்டே மெய்ப்பாடு என்ப”.

(தொல். பொருள்-247).

‘மரபுகளற்று’-வில் மெய்ப்பாடுகள்:

சிவகாசியில் வசிக்கும் கவிஞர் சுதாவின் மரபுகளற்று நூலில் தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டுச் சிந்தனைகளுக்குச் சான்றாக சில கவிதைகள் உள்ளன. கவிஞர் சுதாவின் கவிதைகளில் அழுகைச் சுவை பெரும் பாலான இடங்களில் இடம் பெற்றுள்ளது.

“இழிவே இழிவே அசைவே வறுமைஎன விளிவில் கொள்கை அழுகை நான்கே”.

(தொல். பொருள்-249).

என்று அழுகையானது இழிவுபடுத்துதல், இழத்தல், அசைவு என்னும் தளர்ச்சி, வறுமை என்னும் நான்கு நிலைகளிலும் தோன்றும் என தொல்காப்பியர் பகிர்ந்துள்ளார்.

“இத்தனை தனிமை எங்கிருந்து

வந்தது... கொஞ்சம் கூட இரக்கமற்ற தனிமை...

விட்டுச் சென்ற நினைவுகள்

தொட்டு வைத்த பொருட்கள்...

பேசிய வார்த்தைகளின் அதிர்வுகள்...
அவ்வளவு இரக்கமற்றதா இந்தத் தனிமை...”
(கவி.எண்-5)

தனக்கு ஏற்பட்டுள்ள தளர்ச்சி நிலையினைக் குறிப்பதாக இக் கவிதை வரிகள் உள்ளன. எனவே, அசைவு என்னும் நிலையில் இந்தக் கவிதை வரிகளை நோக்கலாம்.

“தாயில்லா வீட்டின் மகளின்
வாசனை கிட்டாது எனத் தென்றலும்
கைவிரித்து விட்டது...”

(கவி. எண்-35)

தாயின் இறப்பிற்குப் பின்னர், பிறந்த வீட்டிற்கு வரும் மகளின் நிலையை உணர்த்தும் வரிகள், இழப்பு என்னும் நிலையில் அழுகைச் சுவை உடையதாக உள்ளது.

அச்சம் என்பது பயத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு உணர்ச்சிவயப்பட்ட வெளிப்பாடாகும். இதன் அடிப்படை வழிமுறையானது வலி அல்லது ஆபத்தின் அச்சுறுத்தல் போன்ற பிரத்தியேகத் தூண்டலின் மூலமாக விளைகிறது. பயம் என்பது அடிப்படையான அல்லது உள்ளார்ந்த மன உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்றாக உள்ளது என ஜான்.பீ.வாட்சன், பிரெட்டஸ், மெஹ்லஹெஸ், ராபர்ட் ப்லட்சிக் மற்றும் பால் எக்மன் போன்ற சில உளவியலாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

“அணங்கே விலங்கே கள்வர்தம் இறைஎனப்
பிணங்கல் சாலா அச்சம் நான்கே”
(தொல். பொருள்-252)

தெய்வம் சார் அணங்கு, விலங்கு, கள்வர், இறை என்னும் நான்கு நிலையில் அச்சம் என்னும் மெய்ப்பாடு தோன்றுவதாகத் தொல்காப்பியர் கூறுகிறார்.

“பனி அடர்ந்த அந்நாளில்
மேகமாய் ஓர் உருவம்
என் திசை நோக்குகிறது...
கைகள் நீட்டி என்னை அரவணக்கிறதா?
என் சிறகில் ஒன்றைச்

சிறைப்பிடிக்க நினைக்கிறதா?”

(கவி. எண்-13).

மேகத்தில் தோன்றிய உருவத்தினைப் பார்த்து பயந்து போனதாகக் கவிஞர் தனது கவிதையினை அமைத்துள்ளார். இது, அருவமாகிய ஒன்றினால் ஏற்படும் அணங்கு என்னும் பேய் நிலையைச் சார்ந்த பயம் என்னும் சுவையினைக் கொண்டது.

மூப்பு, பிணி, வருத்தம், மென்மை, என்னும் நான்கு நிலையிலும் இளிவரல் சுவை தோன்றுவதாக, கீழ்க் கண்டவாறு தொல்காப்பியர் சுட்டுகிறார்.

“மூப்பே பிணியே வருத்தம் மென்மையொடு
யாப்புற வந்த இளிவரல் நான்கே”

(தொல். பொருள்-250).

கவிஞர் சுதா, தனது கவிதைகளில் இளிவரல் சுவையை மிகுதியாகக் கையாண்டுள்ளார். அதற்குச் சான்றுகள்:

“வீட்டிற்குள் இருந்தால் வெளியில் உன்
குரல் கேட்கிறது... வெளியில்
நடந்தால்

மர அசைவுகள் கூட உன்னை நினைவு
படுத்துகின்றன... என் காலைச் சுற்றி வரும்
உன்னை, உன் ஸ்பரிசத்தை நீ
இல்லாத போதும் உணருகிறதே”

(கவி. எண்-15).

“தூக்கத்தை கலைக்க
ஆளில்லாத போது
தூக்கம் நெருங்காத போது
தனிமை சாபம்...” (கவி. எண்-20).

“சதுரங்கப் பலகையில்
ராஜாவைக் காக்கும் மந்திரி போல்
என் வலிகளும் ரணங்களும்
என்னைச் சுற்றித்திரிய வேண்டுகிறேன்...”
(கவி. எண்-28).

“இதே தேடலில் தொலைந்து
போகிறேன்

காற்றில் மிதக்கும் சிறு
காகிதத் துண்டு போல் ...
யாருமறியாமல்...” (கவி. எண்-37).

“மீண்டும் ஒருமுறை
ஸ்பரிசித்து விட மாட்டோமா
என்ற ஏக்கத்திலேயே
பல கடந்த காலத்தின் மணித்துளிகள்
மீண்டும் ஒரு முறை
நம்மைக் கடந்து விடாதா என ஏக்கத்தில்
பல முதுமையின் ரேகைகள்
தன் நினைவுகளைப்
பகிர்ந்து கொள்கின்றன...”

(கவி. எண்-48)

“இந்தக் கவிதையைப் போல்
முற்றுப்பெறாமல் தொடர்கிறது...
என் பிரியமான காய்ச்சலும்...”

(கவி. எண்-50).

மேற்கூறிய கவிதை வரிகளைக் கூர்ந்து
நோக்கி, விசாலமானக் கண்ணோட்டத்துடன்
அணுகினால், தொல்காப்பியர் சுட்டுகின்ற
மூப்பு, பிணி, வருத்தம், மென்மை ஆகிய
இளிவரல் சுவையின் நிலைக்களன்கள்
பொதிந்து வந்திருப்பதனை உணர முடிகிறது.

“புதுமை பெருமை சிறுமை ஆக்கமொடு
மதிமை சாலா மருட்கை நான்கே”.

(தொல். பொருள்-251).

வியப்பைத் தரும் வகையில் ஒரு
பொருளைக் காண்பது அல்லது செயலை
அறிவது போன்ற வகையில் உடலில்
தோன்றுவதே மருட்கை ஆகும். இது
மேற்கூறிய படியே, புதுமை, பெருமை, சிறுமை,
ஆக்கம் என்னும் நான்கும் அறிவு சாராத
மருட்கை என்னும் மெய்ப்படாகும். கவிஞர்
மூன்று இடங்களில் மருட்கை உணர்வினை
வெளிப்படுத்தி உள்ளார்.

“பெருங்கடலில் ஒரு பகுதி
தயிர் உரியில் தொங்கி நிற்கிறது...
அண்டவெளியில் ஒரு விண்மீன்
அடுக்களையில் பிடி ஒளியாய்...”

(கவி. எண்-17).

“மக்கிப் போகும்
என நினைத்த பொழுதுகளைத் தாண்டி

நெகிழிப்பையென மக்காது கிடக்கிறது
மனதின் ஆழத்தில் சிறிதும்
குறையாத அழுத்தங்கள்...”

(கவி. எண்-42).

“எழுத்தை முன்வைத்துப்
பிரித்த பேனாவையும்
முடியையும்... எழுதி முடித்தபின்
இணைக்க மறந்தால்...
வருத்தத்தில் காற்றைக் குடித்து
இறந்த பேனாக்கள் பல...”

(கவி. எண்-47).

மேற்குறிப்பிட்ட மூன்று கவிதைகளும்
முறையே, சிறுமை மற்றும் ஆக்கம் ஆகிய
இரண்டு மருட்கை உணர்ச்சிக் குரிய
நிலைக்களங்களை கொண்டு வந்துள்ளது
தெளிவாகிறது.

“உறுப்பறை குடிகோள் அலை
கொலை என்ற

வெறுப்ப வந்த வெகுளி நான்கே”.

(தொல். பொருள்-254).

என்பது தொல்காப்பியர் கருத்து.

தனக்கு கேடுகள் வரும்போது வெகுளி
என்னும் மெய்ப்பாடு வெளிப்படுவதாக
தொல்காப்பியர் கூறுகிறார். அதனை,
“குடிகோள்” என்பர்.

“தயை கூர்ந்து கொஞ்சம் விலகி
நில்லுங்கள்...”

மீண்டும் நட்பு எனும் கூர்வாள் கொண்டு
தீண்டாதீர்... எனக்கு வேறு வேலை
இருக்கிறது...” (கவி. எண்-26).

இவ்வரிகள் குடிகோளுக்கு உரிய சான்றாகும்.
மற்றவர்கள் இழிமொழிகளினால் பேசும்
போதும் வெகுளி என்னும் மெய்ப்பாடு
உருவாகும். இதனை, “அலை” எனக்
குறிப்பர்.

“யாரிடமும் சொல்லாதே...

படித்து என்ன பத்துப் பாத்திரம்

தேய்க்கத்தானே என்று யாரிடமும்
சொல்லாதே...” (கவி. எண்-30).

இவ்வரிகளினை அலைக்குரிய

உதாரணமாகக் கொள்ளலாம்.

நிறைவுரை:

சிவகாசியில் வசிக்கும் கவிஞர் சுதாவின் “மரபுகளற்று” என்னும் நூலில், தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகளில் நகை, பெருமிதம், உவகை ஆகியன தவிர்த்து, பிற ஐந்து மெய்ப்பாடுகளும் (அழகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், வெகுளி) இடம்பெற்றுள்ளன என்பது ஆய்வாளன் கண்ட முடிவாகும்.

நூற் பட்டியல்:

1. மரபுகளற்று,
கவிஞர் சுதா,
முதல் பதிப்பு: டிசம்பர், 2023.
பாரதி புத்தகாலயம், 7, இளங்கோ சாலை,
தேனாம்பேட்டை,
சென்னை-600 018.
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்,
முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திர போஸ்,
ஆறாம் பதிப்பு - 2022.
இயல் வெளியீடு,
23பி 2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில்
தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்-613 001.
3. தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை,
முனைவர் பொ.நா.கமலா,
முதல் பதிப்பு - 2007.
காவ்யா பதிப்பகம்,
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.

