

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI

AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI

RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH CGPA 3.11)



**Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi
(From 2023-2024 Batch onwards)**

Department of Tamil

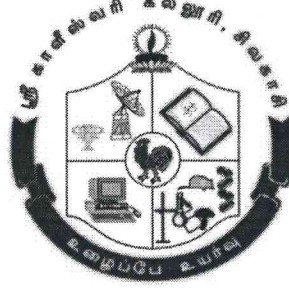
PG Programme

Approved in the Academic Council - XIV held on 31/07/2023

Curriculum Design and Development Cell

Annexure A

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH CGPA 3.11)



Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi
(From 2023-2024 Batch onwards)

Department of Tamil

PG Programme

Approved in the Academic Council - XIV held on 31/07/2023

Curriculum Design and Development Cell

HOD

**Dean of
Languages**

**Dean of
Academic Affairs**

Principal

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
MEMBERS OF BOARD OF STUDIES

S.No.	Board Members	Name and Designation
1.	Chairman of the Board	Dr. J. Amutha Head & Assistant Professor of Tamilology, Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi.
2.	University Nominee	Dr.U.Karuppathevan Assistant Professor Department of Comparative Literature School of Tamil Studies Madurai Kamaraj University College, Madurai 625 021.
3.	Academic Expert 1.	Dr. G.Sivanesan, Head of Tamil PG & Research Centre, Ayya Nadar Janaki Ammal College , sivakasi.
4.	Academic Expert 2.	Dr. T. Velmayil Head, Associate Professor of Tamil, V.V.Vanniaperumal College for Women, Virudhunagar.
5.	Industrialist	Mr. Kaliraj, Malaimalar Reporter, Sivakasi.
6.	Alumna	Dr.M.Chitradevi Assistant Professor Manonmaniyam Sundaranar University College, Nagampatti,
Members		
7.	Mrs.A.Roobadevi	Assistant Professor of Tamil
8.	Mrs.S.Gomathi Azhagu	Assistant Professor of Tamil
9.	Mr.S.Muthchidamabara Bharathi	Assistant Professor of Tamil
10.	Dr.M.Sankar	Assistant Professor of Tamil
11.	Mr.M.Balaganesh	Assistant Professor of Tamil
12.	Mrs.K.Porkodi	Assistant Professor of Tamil
13.	Mrs.I.Mariyaselvi	Assistant Professor of Tamil
14.	Mrs.A.Angel Rani	Assistant Professor of Tamil
15.	Dr.M.C.Raja Seema	Assistant Professor of Tamil
16.	Dr.E.Mari Maheswari	Assistant Professor of Tamil
17.	Mrs.J.Jamunarani	Assistant Professor of Tamil
18.	Mr.K.Naveen Kumar	Assistant Professor of Tamil

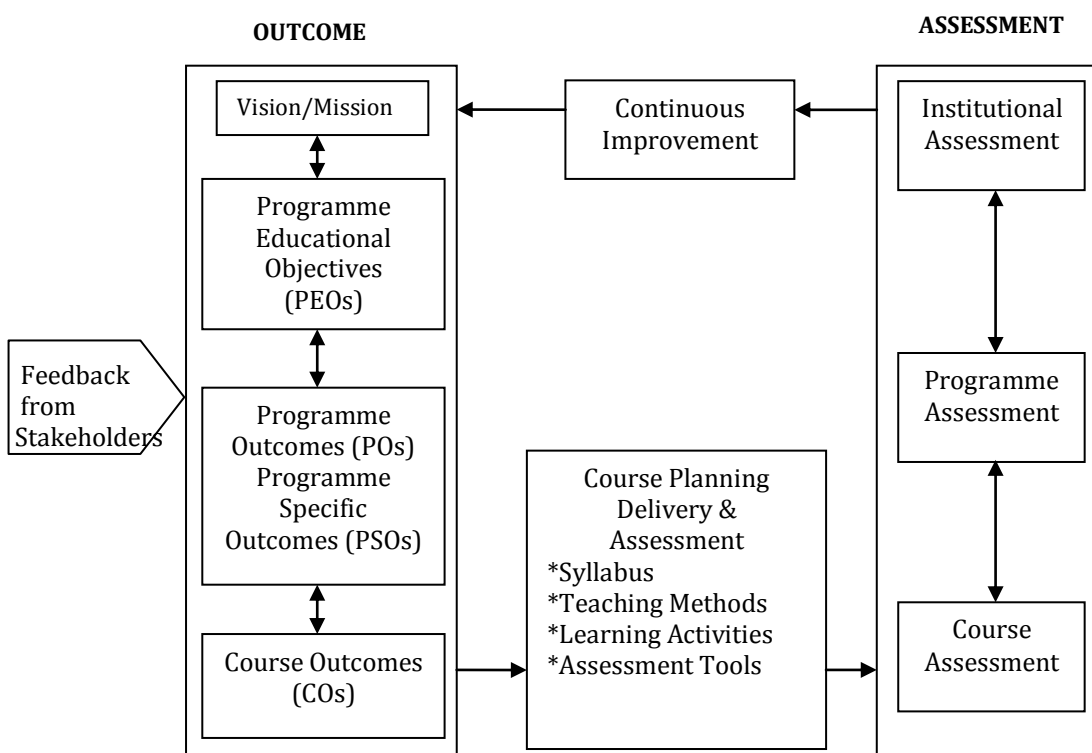
SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
(AFFILIATED TO MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY, MADURAI
RE-ACCREDITED WITH 'A' GRADE (THIRD CYCLE) BY NAAC WITH CGPA 3.11)
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
GUIDELINES FOR OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(From 2023-2024 Batch onwards)

INTRODUCTION

Sri Kaliswari College in its pursuit of imparting quality education has marked a remarkable growth in terms of academic excellence, infrastructure, student strength, ICT facilities, library and placement records since its establishment in 2000-2001. This institution constitutes an academic community that is committed to encourage the student community to experience and share knowledge, identify their potential, enhance the employability skills and enable them to pursue their goals. After the conferment of autonomous status in the year 2012, the college has so far gone for revision of the syllabi three times and is continually updating the syllabi to meet the needs and demands of the student community.

The institution in its success journey of imparting quality education has been Re-Accredited with A grade (CGPA3.11) in its third cycle of Accreditation by NAAC. As an added feather to its cap, the institution has taken a giant leap to embrace the Outcome-Based Education system to enable the student community to develop their knowledge, skill and attitude simultaneously through a focussed learning and help the graduates to compete with their global counterparts and prepare them for life.

I. OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE) FRAMEWORK



II. VISION OF THE INSTITUTION

- To impart quality higher education to produce highly talented youth capable of developing the nation

III. MISSION OF THE INSTITUTION

- Ensuring quality in all aspects of the activities
- Developing the latent skills of the rural youth
- Providing value - based education to instil courage and confidence
- Nurturing the entrepreneurial skills of the rural youth
- Creating competency to meet global challenges
- Imbibing social awareness and social responsibilities

IV. VISION OF THE DEPARTMENT

Imparting quality Higher education to produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their Creativity & literacy competence through Tamil Language and Literature.

V. MISSION OF THE DEPARTMENT

1. To uphold and strengthen the learners Knowledge and to provide exposure to Ancient and Modern Tamil so as to enable them to acquire proficiency in Tamil language.
2. To facilitate the learners to gain literary competency by exposing them to Classical and Modern Literature.
3. To inculcate social responsibility & moral values in the learners.
4. To foster intellectual & personal development & promote research in literature.

VI. PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEOs):

The Graduates will

PEO1: தமிழ் மொழியின் பல்வேறு வகைகளையும் வடிவங்களையும் புரிந்து கொண்டு இலக்கிய விமர்சனக் கருத்துக்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் பயன்படுத்துவர்.

PEO2: ஆய்வுக்கட்டுரைகளில் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி உயர் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறனைப் பெறுவர்.

PEO3: இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் உலகில் ஓர் சிறந்த குடிமகனாகத் தெளிவாகச் சிந்திக்கும் மற்றும் எழுதும் திறன் உடையவராக உருவாகுவர்.

PEO4: வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றுவர். மேலும் பல்துறை சார்ந்த களங்களில் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.

PEO5: கற்பித்தல், வெளியீடு, தகவல் தொடர்பு, ஊடகம் மற்றும் பிற தொடர்புடைய துறைகளில் தொழில் வாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

VII. PROGRAMME OUTCOMES (POs):

PO1: முதுகலைத்தமிழ் தொடர்பான இலக்கண, இலக்கியங்களில் பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறுதல்.

PO2: சிக்கல்களை அடையாளம் கண்டு தெளிவான முடிவுகளை எடுக்கவும் மதிப்பீடு செய்யவும் பகுப்பாய்வு செய்யவும் இயலும். மேலும், மாணவர்கள் பன்முகத்திறன்களைப் பயன்படுத்தி விமர்சனம் செய்யும் ஆழ்ந்த சிந்தனையைப் பெறல்.

PO3: தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இலக்கியங்களில் ஆய்வு செய்ய துல்லியமான தரவுகளைச் சேகரித்துப் பகுப்பாய்வு செய்து கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்து ஓர் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் வழியை அறிதல்.

PO4: மாணவர்கள் பேச்சு மற்றும் எழுத்துத் திறனைப் பெற நவீன முறையைக் கையாளல்.

PO5: இலக்கியங்களில் கூறப்பட்ட நெறிமுறைகளின் மதிப்புகளைக் கண்டறிந்து பன்முகப் பண்பாட்டைப் பெறல்.

PO6: தனித்திறன்களைக் கொண்டு குழுக்களில் திறம்பட செயல்பட்டு குழுவை உருவாக்குதல். வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான திறன்களைப் பெறுதல்.

PO7: இலக்கிய நூல்களைப் படிப்பதில் சுய ஆர்வம் காட்டலும் மேம்படுத்தலும்.

VIII. PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSOs) – M.A. TAMIL

On the successful completion of M.A. Tamil, the students will

PSO1: சங்கம் மற்றும் சங்கம் மருவிய இலக்கியம், காப்பிய இலக்கியம், பக்திஇலக்கியம், சிற்றிலக்கியம், தற்கால இலக்கியங்கள் உள்ளிட்ட பல இலக்கியங்களைப் படிப்பதன் மூலம் அறிவைப் பெற்றுத் தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வளர்ச்சிகளைத் தெளிதல்.

PSO2: இலக்கிய நூல்களை விமர்சனம் செய்து சிக்கல்களைத் தீர்த்துப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்துதல்.

PSO3: நூல்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து, கருதுகோளை வகுத்தும் திட்டமிட்டும் இலக்கிய உத்திகளை மதிப்பீடு செய்தும் ஒரு ஆய்வுக் கட்டுரையை எழுதும் திறன் உடையவர்களாக உருவாகுதல்.

PSO4: மாணவர்கள் தங்கள் படைப்பாற்றலைப் பிழையின்றி நவீன முறையில் பயன்படுத்தும் திறனை அடைதல்.

PSO5: இலக்கிய விமர்சனங்களில் கூறப்பட்டுள்ள மதிப்புகளையும் சுற்றுச்சூழல், மதம் மற்றும் ஆன்மீகம் ஆகியவற்றின் கலாச்சாரங்களையும் இலக்கியங்களின் வழிக் கண்டறிதல்

PSO6: குழு விவாதங்களை வழிநடத்துதல், போட்டித் தேர்வுகள் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு மூலம் பணியினைப் பெறுவதற்கான திறன்களை அடைதல்.

PSO7: இலக்கியம் மற்றும் பிற நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் சுயமாக வேலை செய்வதற்கான திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளல் மற்றும் தனிப்பட்டத் திறன்களின் வழி தொழிற்களங்களை உருவாக்கிக் கொள்ளல்.

IV. PO-PSO Mapping Matrix - M.A Tamil

PO \ PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
P01	✓						
P02		✓					
P03			✓				
P04				✓			
P05					✓		
P06						✓	
P07							✓

V. PO-PEO Mapping Matrix - M.A Tamil

PO \ PEO	PEO1	PEO2	PEO3	PEO4	PEO5
P01	✓	✓			
P02	✓				
P03	✓	✓	✓		
P04		✓	✓		
P05				✓	
P06				✓	✓
P07					✓

**SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil**

REGULATIONS

Duration of the Programme : Two years (equivalent to four semesters)

Eligibility

Candidate should have passed B.A. Tamil or any other degree accepted by the Syndicate of the Madurai Kamaraj University, Madurai as its equivalent.

Medium of Instruction : Tamil

Age Limit

Maximum age limit : No Age limit

Transitory Permission

Students joined from 2023 - 2025 may be permitted to write their examinations in this pattern up to April 2028.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SCHEME OF EXAMINATION

For all the PG Programmes, the internal and external marks are distributed as follows:

For all Theory Courses: Internal Marks: 25; External Marks: 75

For Courses with both Theory and Practical, assessment will be for both Theory and Practical.

For Skill Enhancement Professional Competency Course: Internal Assessment for 100 Marks in Online Mode will be conducted (Objective Type Questions)

For all Practical Courses, Project and

Internship : Internal Marks: 25; External Marks: 75

Internal Mark Distribution for Theory Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Internal Test	10 marks	Two Internal Tests and 1 Model Exam will be conducted and average of the best two will be considered
Written Assignment E-Assignment/ Case Studies/ Reviews/ Field Assignments/ Poster Presentations/ Portfolios	5 marks	Any two of the Assignments will be given and the average of the two will be considered
Seminar	5 marks	One Seminar for each course
Viva/ Oral Exam/ Group Discussion/ Role Play	5 marks	Test will be conducted in any one of the Oral Mode

Internal Mark Distribution for Practical Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Lab work /Program Execution	15 marks	Two Internal Tests will be conducted and the average of the two will be considered
Observation/Record Notebook	5 marks	Assessment will be done during every practical class
Viva -Voce / Lab Quiz	5 marks	Two Lab Quiz Tests/viva-voce will be conducted and the average of the two will be considered

External Mark Distribution for Practical Courses

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Lab work/Program Execution	65 marks	End result of the Practical
Viva -Voce	10 marks	Oral Mode Test

Internal Mark Distribution for Courses with both Theory and Practical

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
Internal Test	10 marks	Two Internal Tests and 1 Model Exam will be conducted and average of the best two will be considered

Written Assignment E-Assignment/ Case Studies/ Reviews/ Field Assignments/ Poster Presentations/ Portfolios	5 marks	Any two of the Assignments will be given and the average of the two will be considered
Lab work /Program Execution	10 marks	Two Internal Tests will be conducted and the average of the two will be considered

External Mark Distribution for Courses with both Theory and Practical

Assessment Type	Marks	Scheme of Assessment
External Written Test	50 marks	Two hours External Exam will be conducted for 50 marks
Lab work /Program Execution	20 marks	End result of the Practical
Viva -Voce	05 marks	Oral Mode Test

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
QUESTION PAPER PATTERN

Internal Test - 40 Marks - 1 hr 45 mins Duration

S.No	Type of Questions	Marks
1.	Objective type Questions: Multiple Choice - 5 questions Answer in a Word/Sentence - 4 questions	05 04
2.	Short Answer-2 questions -either or type	3x7=21
3.	Long Answer-1 question - either or type	1x10=10

Summative Examinations 75 Marks -3 hrs Duration

S.No	Type of Questions	Marks
1.	Objective type Questions: Multiple Choice - 5 questions Answer in a Word/Sentence - 5 questions	05 05
2.	Short Answer - 5 questions - either or type	5x7=35
3.	Long Answer - 3 questions - either or type	3x10=30

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil

Attainment of Course outcomes

Attainment of Course outcomes is computed using Direct and Indirect assessment methods. Direct Method of Assessment is based on performance of the students in the Continuous Internal Assessment Tests, Summative Examinations and supporting activities such as Seminar, Assignment, Case study, Group Discussion, Quiz, etc and Indirect Method of Assessment is based on periodical feedback from the students at the end of each course.

Weightage of Direct and Indirect Assessment in computation of attainment of each course is 70% for Direct Assessment and 30% for Indirect Assessment.

Direct Assessment of Course outcome attainment

i) Rubrics:

Internal Assessment contributes 60% and Summative Examinations Assessment contributes 40% to the Direct Assessment of a course outcome for Theory Courses. For the Practical Courses, Internal Assessment contributes 70% and Summative Examinations Assessment contributes 30% to the Direct Assessment of a course outcome.

ii) Setting of Target:

50% of the maximum mark is set as target of Internal Assessment tools and the average mark of the class is set as target of Summative Examinations Assessment.

Formula for calculating percentage attainment of each course outcome

Based on the result of Summative Examinations and Internal Assessment tools, the number of students scoring more than the target is found out.

For each Internal Assessment Tools,

$$\text{Percentage attainment of each course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned course outcome}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

$$\text{Percentage attainment of each Course outcome for Internal Assessment tools} = \text{Average of percentage attainment of all Internal Assessment tools}$$

For Summative Examinations,

$$\text{Percentage attainment of each Course outcome} = \frac{\text{No. of. Students who scored more than the target in the concerned CO}}{\text{Total Number of Students}} \times 100$$

Formula for calculating Attainment Percentage of Course outcome of a course

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome for Internal Assessment tools} = \text{Average of percentage attainment of all COs}$$

$$\text{Percentage Attainment of Course outcome for Summative Examinations} = \text{Average of percentage attainment of all COs}$$

Final Direct Assessment of Course outcome Attainment

For Theory Courses

Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment = (0.6 x percentage attainment of CO for internal assessment tool)+ (0.4 x percentage attainment of CO for summative examinations)

For Practical Courses

Percentage Attainment of Course outcome through Direct Assessment = 0.7 x percentage attainment of CO for Internal Assessment tools + 0.3 x percentage attainment of CO for Summative Examinations

Indirect Assessment of CO Attainment

The course outcome feedback is conducted at the end of every semester by distributing structured feedback questionnaire to the students. The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for indirect attainment.

A : 10-8.5	B : 8.4-7.0	C : 6.9-5.5	D : 5.4-4.0	E: 3.9-0
-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-----------------

Percentage attainment for each CO = $\frac{\text{Satisfaction Number}}{\text{Response Received}} \times 100$

Percentage Attainment of CO of a course = Average of percentage attainment of all COs

Final Assessment of CO attainment

Average course attainment = 0.7 x Direct assessment of CO attainment + 0.3 x Indirect assessment of CO attainment

Expected Level of Attainment for each of the Course Outcomes

Percentage of CO Attainment	Level of Attainment
= 70% and above	Excellent
= 60% - <70 %	Very good
= 50% - < 60 %	Good
= 40% - < 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

Assessment of PO Attainment

At the end of the each programme, the Direct PO Assessment is done from the CO Attainment of all courses. The Direct PO Attainment for a particular course is determined from the attainment values obtained for each course outcome related to that PO and the CO-PO mapping values.

$$\text{Weighted contribution of the course in attainment of each PO} = \frac{\text{Weighted Percentage of contribution of the course in attainment of each PO} \times \text{average course attainment}}{100}$$

$$\text{Percentage attainment for each PO} = \frac{\text{Total weightage of all courses contributed to each PO}}{\text{Total weightage of all courses contributed to all PO s}} \times 100 \times \text{weighted contribution of the course in the attainment of each PO}$$

Percentage Attainment of PO = Average of Percentage attainment of all POs

Expected Level of Attainment for each of the Programme Outcomes

Percentage of PO Attainment	Level of Attainment
= 70% and above	Excellent
= 60% - <70 %	Very good
= 50% - < 60 %	Good
= 40% - < 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

Attainment of Programme Educational Objectives (PEO)

PEOs are assessed after 3 to 4 years of graduation. Attainment is measured based on the Feedback from Stakeholders

1. Alumni
2. Parents
3. Employer

The analysis of this feedback questionnaire is done on the following score. The feedback forms will be sorted with various scores and feedbacks with a score more than 5.5 are considered as satisfactory level for calculations for Indirect Attainment.

A : 10-8.5

B : 8.4-7.0

C : 6.9-5.5

D : 5.4-4.0

E: 3.9-0

$$\text{Percentage attainment of PEOs} = \frac{\text{Satisfaction number}}{\text{Response Received}} \times 100$$

Expected Level of Attainment for each of the Programme Educational Objectives

Percentage of PEO Attainment	Level of Attainment
= 70% and above	Excellent
= 60% - <70 %	Very good
= 50% - < 60 %	Good
= 40% - < 50 %	Satisfactory
Below 40%	Not Satisfactory

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA 3.11) by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
CURRICULUM STRUCTURE
OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(From 2023-2024 Batch onwards)

Part	Courses	Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Credits
A	Core Courses	7 (5) 7 (5) 6 (4)	6 (5) 6 (5) 6 (4)	6 (5) 6 (5) 6 (5) 6 (4)	6 (5) 6 (5)	57
	Project with Viva Voce	-	-	-	10 (7)	7
	Elective Courses	5 (3) 5 (3)	4 (3) 4 (3) 4 (2)(NME I)	3 (3) 3 (2)(NME II)	4 (3)	22
B	Skill Enhancement Course/Professional Competency Skill	-	-	-	4(2)	2
	Internship/ Industrial Training	-	-	(2)	-	2
C	Extension Activity	-	-	-	(1)	1
	Total Hours(Per week)/Credits	30(20)	30(22)	30(26)	30(23)	91 120

Self-paced Learning (Swayam Course)	-	-	2 Credits	-	2 Credits
-------------------------------------	---	---	-----------	---	-----------

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
(Affiliated to Madurai Kamaraj University, Re-accredited with A Grade (CGPA 3.11) by NAAC)
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
CURRICULUM PATTERN
OUTCOME-BASED EDUCATION WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(From 2023-2024 Batch onwards)
PROGRAMME CODE - PTA

Semester	Course Code	Course Name	Hours	Credits	Internal Marks	External Marks
I	23PTAC11	Core Course - I: இக்கால இலக்கியம்	7	5	25	75
	23PTAC12	Core Course - II: அற இலக்கியம்	7	5	25	75
	23PTAC13	Core Course - III: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	6	4	25	75
	23PTA011 23PTA012	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - I: 1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் 2. பெரியாரியல்	5	3	25	75
	23PTA013 23PTA014	Elective Course Generic/ Discipline Specific - II: 1. பண்பாட்டு மானிடவியல் 2. தமிழ் அரங்கியல்	5	3	25	75
		Total	30	20		
II	23PTAC21	Core Course - IV: பக்தி இலக்கியம்	6	5	25	75
	23PTAC22	Core Course - V: காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75
	23PTAC23	Core Course - VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	6	4	25	75
	23PTA021 23PTA022	Elective Course Generic/ Discipline Specific - III: 1. உரையாசிரியர்கள் 2. பொது மொழியியல்	4	3	25	75
	23PTA023 23PTA024	Elective Course Generic/ Discipline Specific - IV: 1. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் 2. பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்	4	3	25	75
	23PTAN21	Non - Major Elective Course - I: ஊடகக்கலைத்திறன்	4	2	25	75
	Total	30	22			
III	23PTAC31	Core Course - VII: சிற்றிலக்கியம்	6	5	25	75
	23PTAC32	Core Course - VIII: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75
	23PTAC33	Core Course - IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	25	75
	23PTAC34	Core Course - X: Core Industry Module: படைப்பாக்கமும் விளம்பரக் கலையும்	6	4	25	75
	23PTA031 23PTA032	Elective Course Generic/ Discipline Specific - V: 1. உலக இலக்கியம் 2. இலக்கியமும் தொன்மமும்	3	3	25	75
	23PTAN31	Non - Major Elective Course - II: நூலகவியல்	3	2	25	75
	23PTAJ31	Internship/Industrial Activity	-	2	25	75
	Total	30	26			
IV	23PTAC41	Core Course - XI: சங்க இலக்கியம்	6	5	25	75

23PTAC42	Core Course - XII: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75
23PTAJ41	Project with Viva Voce	10	7	25	75
23PTA041 23PTA042	Elective Course Generic/ Discipline Specific - VI: 1. பதிப்பியல் 2. நாட்டார் வழக்காற்றியல்	4	3	25	75
23PTAS41	Skill Enhancement Course: Professional Competency Course: பணித்தேர்வுத் தமிழ் (NET/SLET)	4	2	100	-
	Extension Activity	-	1	100	
	Total	30	23		

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
(From 2021-2022 Batch onwards)

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX (PAM)

Semester	Course Code	Course Name	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
I	23PTAC11	Core Course - I: இக்கால இலக்கியம்	13	11	9	7	5	4	3
	23PTAC12	Core Course - II: ஆற இலக்கியம்	13	12	9	6	5	5	4
	23PTAC13	Core Course - III: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	13	11	8	7	6	3	4
	23PTAO11 23PTAO12	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - I: 1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் 2. பெரியாரியல்	12	10	9	8	4	5	3
	23PTAO13 23PTAO14	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - II: 1. பண்பாட்டு மானிடவியல் 2. தமிழ் அரங்கியல்	12	10	9	6	4	3	5
II	23PTAC21	Core Course - IV: பக்தி இலக்கியம்	13	11	8	7	5	6	4
	23PTAC22	Core Course - V: காப்பிய இலக்கியம்	13	11	9	7	5	6	4
	23PTAC23	Core Course - VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	13	11	9	7	4	6	5
	23PTAO21 23PTAO22	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - III: 1. உரையாசிரியர்கள் 2. பொது மொழியியல்	11	10	7	6	5	5	4
	23PTAO23 23PTAO24	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - IV: 1. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் 2. பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்	12	11	8	6	4	5	3
	23PTAN21	Non - Major Elective Course - I: ஊடகக்கலைத்திறன்	11	9	8	6	2	1	1
III	23PTAC31	Core Course - VII: சிற்றிலக்கியம்	13	10	8	7	5	4	5
	23PTAC32	Core Course - VIII: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	13	11	8	9	5	4	4
	23PTAC33	Core Course - IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	13	11	7	8	6	5	4
	23PTAC34	Core Course - X: Core Industry Module: படைப்பாக்கமும் விளம்பரக் கலையும்	13	11	7	8	6	5	4
		Elective Courses Generic/	11	10	7	8	5	4	2

	23PTA031 23PTA032	Discipline Specific - V: 1. உலக இலக்கியம் 2. இலக்கியமும் தொன்மமும்							
	23PTAN31	Non - Major Elective Course - II: நூலகவியல்	10	9	7	8	5	4	2
	23PTAJ31	Internship/Industrial Activity	10	6	4	7	6	4	3
IV	23PTAC41	Core Course - XI: சங்க இலக்கியம்	13	11	8	9	6	3	4
	23PTAC42	Core Course - XII: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	13	10	7	8	6	4	5
	23PTAJ41	Project with Viva Voce	10	8	7	10	6	5	5
	23PTAO41 23PTAO42	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - VI: 1. பதிப்பியல் 2. நாட்டார் வழக்காற்றியல்	12	10	8	7	4	3	5
	23PTAS41	Skill Enhancement Course: Professional Competency Course: பணித்தேர்வுத் தமிழ் (NET/SLET)	11	10	7	8	2	4	3
		Extension Activity	8	2	1	7	9	8	5
Total Weightage of all courses contributing to PO			286	236	179	177	120	106	91

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), Sivakasi
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
(From 2021-2022 Batch onwards)

PROGRAMME ARTICULATION MATRIX – WEIGHTED PERCENTAGE

Semester	Course Code	Course Name	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
I	23PTAC11	Core Course - I: இக்கால இலக்கியம்	4.55	4.66	5.03	3.95	4.17	3.77	3.3
	23PTAC12	Core Course - II: அற இலக்கியம்	4.55	5.08	5.03	3.39	4.17	4.72	4.4
	23PTAC13	Core Course - III: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	4.55	4.66	4.47	3.95	5	2.83	4.4
	23PTAO11 23PTAO12	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - I: 1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் 2. பெரியாரியல்	4.2	4.24	5.03	4.52	3.33	4.72	3.3
	23PTAO13 23PTAO14	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - II: 1. பண்பாட்டு மானிடவியல் 2. தமிழ் அரங்கியல்	4.2	4.24	5.03	3.39	3.33	2.83	5.49
II	23PTAC21	Core Course - IV: பக்தி இலக்கியம்	4.55	4.66	4.47	3.95	4.17	5.66	4.4
	23PTAC22	Core Course - V: காப்பிய இலக்கியம்	4.55	4.66	5.03	3.95	4.17	5.66	4.4
	23PTAC23	Core Course - VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II	4.55	4.66	5.03	3.95	3.33	5.66	5.49
	23PTAO21 23PTAO22	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - III: 1. உரையாசிரியர்கள் 2. பொது மொழியியல்	3.85	4.24	3.91	3.39	4.17	4.72	4.4
	23PTAO23 23PTAO24	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - IV: 1. அயலகத்தமிழ் இலக்கியம் 2. பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள்	4.2	4.66	4.47	3.39	3.33	4.72	3.3
	23PTAN21	Non - Major Elective Course - I: ஊடகக்கலைத்திறன்	3.85	3.81	4.47	3.39	1.67	0.94	1.1
III	23PTAC31	Core Course - VII: சிற்றிலக்கியம்	4.55	4.24	4.47	3.95	4.17	3.77	5.49
	23PTAC32	Core Course - VIII: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4.55	4.66	4.47	5.08	4.17	3.77	4.4
	23PTAC33	Core Course - IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	4.55	4.66	3.91	4.52	5	4.72	4.4
	23PTAC34	Core Course - X: Core Industry Module: படைப்பாக்கமும் விளம்பரக் கலையும்	4.55	4.66	3.91	4.52	5	4.72	4.4
	23PTAO31	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - V:	3.85	4.24	3.91	4.52	4.17	3.77	2.2

	23PTA032	1. உலக இலக்கியம் 2. இலக்கியமும் தொன்மமும்							
	23PTAN31	Non - Major Elective Course - II: நூலகவியல்	3.5	3.81	3.91	4.52	4.17	3.77	2.2
	23PTAJ31	Internship/Industrial Activity	3.5	2.54	2.23	3.95	5	3.77	3.3
IV	23PTAC41	Core Course - XI: சங்க இலக்கியம்	4.55	4.66	4.47	5.08	5	2.83	4.4
	23PTAC42	Core Course - XII: தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	4.55	4.24	3.91	4.52	5	3.77	5.49
	23PTAJ41	Project with Viva Voce	3.5	3.39	3.91	5.65	5	4.72	5.49
	23PTAO41 23PTAO42	Elective Courses Generic/ Discipline Specific - VI: 1. பதிப்பியல் 2. நாட்டார் வழக்காற்றியல்	4.2	4.24	4.47	3.95	3.33	2.83	5.49
	23PTAS41	Skill Enhancement Course: Professional Competency Course: பணித்தேர்வுத் தமிழ் (NET/SLET)	3.85	4.24	3.91	4.52	1.67	3.77	3.3
		Extension Activity	2.8	0.85	0.56	3.95	7.5	7.55	5.49
		Total Weighted percentage of Course contribution to POs	100	100	100	100	100	100	100

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

CORE COURSE - I: இக்கால இலக்கியம் (23PTAC11)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 7

CREDITS : 5

DURATION : 105 hrs

INT. MARKS : 25

EXT. MARKS : 75

MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல்.
- இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல்.
- இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கிய நலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K1]: இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை அறிவர்.

C02[K2]: இக்கால இலக்கியங்களில் (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில்) சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுவர்.

C03[K3]: இக்கால இலக்கியங்களின் வடிவம், பாடுபொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுப்பர்.

C04[K4]: இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் ஆராய்வர்.

C05[K5]: இக்கால இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.

CO/PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01[K1]	2	2	2	2	2	1	1
C02[K2]	3	3	2	2	1	1	1
C03[K3]	3	2	2	1	1	-	-
C04[K4]	2	2	2	1	-	1	1
C05[K5]	3	2	1	1	1	1	-
Weightage of the Course	13	11	9	7	5	4	3
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	5.03	3.95	4.17	3.77	3.3

Based on the Level of Contribution ('3' -High, '2' -Medium, '1' -Low, '-' No Correlation)

கூறு I**(21 hrs)**

பாரதியார் - கனவு சுயசரிதை (முழுமையும்), பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்)

கூறு II**(21 hrs)**

தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள்: ந.பிச்சமுர்த்தி (ந.பிச்சமுர்த்தி : காதல், பெட்டிக்கடை நாரணன்), பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம், குமிழிகள்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை : கீழ்வெண்மணி, தோழர் மோசிகீரனார்), நா.காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம் : மண், ஆலாபனை: பேட்டி), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18, 24, 26, 34, 41), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் : ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும், திசைகடக்கும் சிறகுகள்: கருணை மறவர் தந்தை பெரியார்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை : மின் துளிர்கள் - 5, கற்றது கைம்மண் அளவு), மு.மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள் : மரங்கள், வாழை மரத்தின் சபதம்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது, மருத்துவ அறிக்கை) மனுஷ்யபுத்திரன் (இதற்கு முன்பும் இதற்குப் பிறகும்: எல்லாவற்றையும் சரி செய்யலாம், ஊழியின் தினங்கள் : ஊழியின் தினங்கள் - 20), சுகிர்தராணி (காமத்திப்பு: வாழ்தல் நிமித்தம், இரவுக்குறி).

புதுக்கவிதைத் தளத்தில் வெவ்வேறு போக்குகளில் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களான புவியரசு, த.பழமலய், தேவதேவன், அபி, கல்யாணஜி, கலாப்ரியா, அறிவுமதி, சேரன், க்ருஷாங்கினி, இளம்பிறை, பெருந்தேவி, சல்மா, கனிமொழி, மாலதி மைத்ரி, குட்டி ரேவதி, என்.டி.ராஜ்குமார், இசை, ந.முத்துக்குமார், கபிலன், யுகபாரதி, யவனிகாழீராம், பச்சியப்பன், போகன் சங்கர் உள்ளிட்டோரைப் புதுக்கவிதை வரலாற்று நூல்களின் வாயிலாகவும் திறனாய்வு நூல்களின் வாயிலாகவும் 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' முதலிய புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு நூல்களின் வாயிலாகவும் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு III**(21 hrs)**

சிறுகதைகள் : 1. புதுமைப்பித்தன் - செல்லம்மாள் 2. கு.ப.ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு.அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி.ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் நிலவும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக்கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ.தர்மன் - சோக வனம் 10. அம்பை - வீழ்தல்.

புதினம் : இமையம் - செல்லாத பணம்.

கூறு IV**(21 hrs)**

உ.வே.சாமிநாதையர் - நினைவு மஞ்சரி - முதல் ஐந்து கட்டுரைகள். 1. கடல் கடந்து வந்த தமிழ் 2. மணிமேகலையும் மும்மணியும் 3. செண்டலங்காரர் 4. இடையன் எறிந்த மரம் 5. மாவிந்த புராணம் - நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்.

கூறு V**(21 hrs)**

அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - நல்ல தீர்ப்பு - அக்னிச் சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம்.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பாரி நிலையம், சென்னை, 2008.
2. பாலா, புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, அகரம், தஞ்சாவூர், 1981.
3. வேங்கடாசலபதி, ஆ.இரா. நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2002.
4. பாலசுப்பிரமணியம், சிற்பி. சேதுபதி சொ. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கவிதா பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2010.
5. வரதராசன், மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்திய அகாதெமி, புது தில்லி, 2007.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line- books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

CORE COURSE - II: அற இலக்கியம் (23PTAC12)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 7
CREDITS : 5
DURATION : 105 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம் பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் புலமை பெறுவர்.

CO2[K2]: அற இலக்கியங்கள் கூறும் அறக்கருத்துகளை உணர்வர்.

CO3[K3]: அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் தனி மனித, சமூக மதிப்புகளை உரைப்பர்.

CO4[K4]: அற இலக்கியங்கள் நவிலும் அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறுவர்.

CO5[K5]: அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றை மதிப்பிடுவர்.

CO/PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	3	2	2	2	-	1	1
CO3[K3]	3	2	2	1	1	1	1
CO4[K4]	2	3	2	1	1	1	1
CO5[K5]	2	3	2	-	1	1	-
Weightage of the Course	13	12	9	6	5	5	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	5.08	5.03	3.39	4.17	4.72	4.4

Based on the Level of Contribution ('3' -High, '2' -Medium, '1' -Low, '-' No Correlation)

கூறு I

(21 hrs)

திருக்குறள் - 1 : பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) 1. கல்வி (40ஆவது அதிகாரம்) 2.

கேள்வி (42ஆவது அதிகாரம்) 3. அறிவுடைமை (43ஆவது அதிகாரம்) 4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45ஆவது அதிகாரம்) 5. சிற்றினஞ்சேரமை (46ஆவது அதிகாரம்) 6. வலியறிதல் (48ஆவது அதிகாரம்) 7. காலமறிதல் (49ஆவது அதிகாரம்) 8. தெரிந்து வினையாடல் (52ஆவது அதிகாரம்) 9. சுற்றந்தழால் (53ஆவது அதிகாரம்) 10. கண்ணோட்டம் (58ஆவது அதிகாரம்) 11. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்) 12. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்) 13. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்) 14. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்) 15. வினைத்தாய்மை (66ஆவது அதிகாரம்) 16. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்) 17. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்) 18. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்) 19. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்) 20. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்).

கூறு II

(21 hrs)

திருக்குறள் - 2 : பொருட்பால் (20 அதிகாரங்கள்) 1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்) 2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்) 3. கூடா நட்பு (81ஆவது அதிகாரம்) 4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்) 5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்) 6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்) 7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்) 8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்) 9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்) 10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்) 11. பெருமை (98ஆவது அதிகாரம்) 12. சான்றாண்மை (99ஆவது அதிகாரம்) 13. பண்புடைமை (100ஆவது அதிகாரம்) 14. நன்றியில் செல்வம் (101ஆவது அதிகாரம்) 15. நாணுடைமை (102ஆவது அதிகாரம்) 16. குடிசெயல்வகை (103ஆவது அதிகாரம்) 17. உழவு (104ஆவது அதிகாரம்) 18. நல்குரவு (105ஆவது அதிகாரம்) 19. இரவு (106ஆவது அதிகாரம்) 20. இரவச்சம் (107ஆவது அதிகாரம்).

கூறு III

(21 hrs)

நாலடியார் - 1 : பொருட்பால் - அரசியல் (முதல் 5 அதிகாரங்கள்) - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரைப் பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல்.

கூறு IV

(21 hrs)

நாலடியார் - 2 : பொருட்பால் - அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்), நட்பியல் (3 அதிகாரங்கள்) அரசியல் - பெருமை, தாளாண்மை, நட்பியல் - சுற்றம் தழால், நட்பாராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்.

கூறு V

(21 hrs)

பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 5 பாடல்கள்) : **பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)** : 1. எந்நெறி யானும் (8), 2. பாரதத் துள்ளும் (52), 3. ஆற்றவும் கற்றார் (55), 4. எனைப் பலவே யாயினும் (68), 5. நெறியால் உணராது (149). **நான்மணிக் கடிக்கை (5 பாடல்கள்)** : 1. மலைப்பினும் வாரணம் (23) 2. குழித்துழி நிற்பது (28), 3. என்று முளவாகு (57), 4. பதிநன்று பல்லார் (69), 5. மாசுபடினும் மனிதன் (97). **திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)** : 1. பொய்வழங்கி வாழும் (15), 2. தானம் கொடுக்கும் (23), 3. இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும் (68), 4. வள்ளன்மை பூண்டான்கண் (75), 5. சான்றாருள் சான்றான் (82). **சிறுபஞ்சமூலம் (5 பாடல்கள்)** : 1. கற்புடைய பெண்அமிர்து (2), 2. பூவாது காய்க்கும் (20), 3. அறம் நட்பான் (26), 4. நீற்றம் நன்று (61), 5. குளம்தொட்டுக் காவு பதித்து (64). **ஆசாரக்கோவை (5 பாடல்கள்)** : 1. பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை (2), 2. அரசன் உபாத்தியாயன் (!6), 3. விரைந்துரையார் (76), 4. உதவிப்பயன் உரையார் (76), 5. நந்தெறும்பு தூக்கணம் (96). **ஏலாதி (5 பாடல்கள்)** : 1. இடர்தீர்த்தல் (4), 2. இளமை கழியும் (21), 3. பொய்யுரையான் (33), 4. சாவது எளிது (39), 5. கனியான் கள்ளுண்ணான் (46). **இன்னா நாற்பது (5 பாடல்கள்)** : 1. ஆற்றல் இலாதான் (7), 2. பொருள் உணர்வார் (10), 3. உரனுடையான் உள்ளம் (18), 4. பொருளிலான் வேளாண்மை (36), 5. பிறன்மனையான் (38). **இனியவை நாற்பது (5 பாடல்கள்)** : 1. ஏவது மாறா (3), 2. கொல்லாமை முன்னினிது (5), 3. தங்கண் அம்புடையார் (9), 4. கற்றார் முன் கல்வி (16), 5. நன்றிப் பயன் தூக்கி (30). **முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து.**

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், **தொகுப்பு நூல்**, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. வரதராசன், மு. **திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம்**, பாரி நிலையம், சென்னை, 2009.

2. திருநாவுக்கரசு, க.த. *திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்*, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
3. அறவாணன், க.ப. *அற இலக்கியக் களஞ்சியம்*, தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, 2011.
4. முருகரத்தினம், தி. *குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1973.
5. முருகரத்தினம், தி. *குறள் கூறும் இறைமாட்சி*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1974.
6. காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், *குறள் கூறும் சமுதாயம்*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1975.
7. சுந்தரமூர்த்தி, இ. *குறளமுதம்*, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, 2000.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line- books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

CORE COURSE - III: தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I (23PTAC13)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 6
CREDITS : 4
DURATION : 90 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS : 100

நோக்கங்கள்

- தமிழ்மொழியின் இலக்கிய மரபினை அறிந்து கொள்ளல். பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல்.
- அணிநலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக் கொள்ள, அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல்.
- பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச் செய்தல்.
- அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். அறிந்து கொண்டு களவியல், கற்பியல், பொருளியல் இலக்கணங்களை வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: அகம், புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிவர்.

CO2[K2]: பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்க்கை முறைகளை அடையாளங் காண்பர்.

CO3[K3]: அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைவதையும் பழந்தமிழரின் பண்பாட்டு அடையாளங்களையும் கூறுவர்.

CO4[K4]: தொல்தமிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் பண்பட்ட சமூகத்தையும் பகுத்தாய்வர்.

CO5[K5]: சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	2	-	1
CO2[K2]	2	2	2	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	2	1	1	1	-
CO4[K4]	3	2	1	1	1	-	1
CO5[K5]	2	3	1	2	1	1	1
Weightage of the course	13	11	8	7	6	3	4
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.55	4.66	4.47	3.95	5	2.83	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

அகத்திணையியல்

(18 hrs)

கூறு II	(18 hrs)
புறத்திணையியல்	
கூறு III	(18 hrs)
களவியல்	
கூறு IV	(18 hrs)
கற்பியல்	
கூறு V	(18 hrs)
பொருளியல்	

பாட நூல்கள்

1. இளம்பூரணர் (உரை). *தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்)*, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2004.
2. இளம்பூரணர் (உரை). *தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (களவியல், கற்பியல், பொருளியல்)*, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1986.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், ச. *தொல்காப்பியக் கவிதையியல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. அறவாணன், க.ப. *அற்றை நாட் காதலும் வீரமும்*, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
3. இராகவையங்கார், மு. *தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி*, தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
4. குழந்தை, *தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர்*, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
5. கோவிந்தன். கா. *பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி*, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
6. சுப்பிரமணியன், ச.வே. *தொல்காப்பியம் விளக்கவுரை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
7. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா. *பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து*, கழக வெளியீடு, சென்னை,
8. மாணிக்கம், வ.சுப. *தமிழ்க்காதல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,
9. வெள்ளைவாரணர், க. *தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்*, மாணவர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
10. ஜீன் லாறன்ஸ், சே. & பகவதி, கு. *தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1998.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

ELECTIVE COURSE GENERIC / DISCIPLINE SPECIFIC - I :

1. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் (23PTA011)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 5
CREDITS : 3
DURATION : 75 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS :100

நோக்கங்கள்

- இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்கும் இடையேயான உறவுகளை உணர்த்துதல்.
- சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக் கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து மாறுபாடுகள், வேறுபாடுகள் ஆகியவற்றின் ஊடாக அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்த தெளிவு பெறுவர்.

CO2[K2]: தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றையும் வகைகளையும் அறிவர்.

CO3[K3]: தமிழ் இலக்கணங்களில் காணலாகும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும் திறனாய்வுப் பார்வையையும் விளக்குவர்.

CO4[K4]: இலக்கியக் கொள்கைகள், இலக்கியத் திறனாய்வு, திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்பு ஆகியவற்றை மதிப்பிடுவர்.

CO5[K5]: இலக்கியக் கொள்கை, திறனாய்வுப் பார்வையைப் பயன்படுத்தி இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	1	1	1
CO2[K2]	2	1	1	2	1	1	-
CO3[K3]	2	2	2	1	-	1	1
CO4[K4]	3	2	2	2	1	1	1
CO5[K5]	2	3	2	1	1	1	-
Weightage of the course	12	10	9	8	4	5	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.2	4.24	5.03	4.52	3.33	4.72	3.3

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(15 hrs)**

அடிப்படைக் கூறுகள்: இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.

கூறு II**(15 hrs)**

இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்: இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.

கூறு III**(15 hrs)**

புதுத்திறனாய்வு: புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்சு, கிளியான்த் ப்ரூக்ஸ் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு - முரண் - இறுக்கம் - உணர்ச்சி - உருவகம் - கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.

கூறு IV**(15 hrs)**

திறனாய்வு வகைகள்: படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் முறைத் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு முதலியன.

கூறு V**(15 hrs)**

நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்: மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் பிராய்டு) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யுங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி. சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன், எம்.ஏ.நு.மான், கோவை ஞானி, தி.சு.நடராசன், க.பூரணச் சந்திரன், ராஜ்கௌதமன், க.பஞ்சாங்கம், தமிழவன், அ.ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.

பாடநூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம், க. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம், சிவகங்கை, 1990.
2. நடராசன், தி.சு. திறனாய்வுக்கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம், க. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், சிவகங்கை, 2016.
2. நடராசன், தி.சு. திறனாய்வுக் கொள்கைகள், அன்னம், சிவகங்கை, 1990.
3. ஞானி, மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
4. கமலா, பொ.நா. தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, காவ்யா, சென்னை, 2007.
5. சுரேஷ், எம்.ஜி. இலக்கிய ஆயிரம், மருதா பதிப்பகம், 2005.
6. இரவிச்சந்திரன், தி.சு. சிக்மண்ட் .:ப்ராய்டு உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
7. மணவாளன், அ.அ. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
8. தமிழவன், அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், அடையாளம், திருச்சி, 2019.
9. சீனிச்சாமி, துரை. தமிழியல் கோட்பாடுகள், அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2005.
10. ராஜதுரை, எஸ்.வி. இருத்தலியமும் மார்க்சியமும், விடியல் பதிப்பகம், கோவை, 2011.
11. மறைமலை, சி.இ. இலக்கியமும் மார்க்சியமும், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
12. சச்சிதானந்தன், வை. மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1999.
13. மீனாட்சி முருகரத்தினம், மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ். மதுரை, 1987.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org

- <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
[www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
 3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
 4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
 5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
 6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
 7. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
 8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

ELECTIVE COURSE GENERIC/ DISCIPLINE SPECIFIC - I: 2. பெரியாரியல் (23PTAO12)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 5
CREDITS : 3
DURATION : 75 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் அவை ஏற்படுத்திய விளைவுகளையும் ஆழமாகக் கற்பித்தல்.
- அறிவியல் பார்வைக்கு மாணவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- சமூகநீதித் தத்துவத்தின் அடிப்படைகளையும் விளைவுகளையும் உணரச்செய்தல்.
- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழிலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கத்தை அறியச்செய்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனை வரலாற்றையும் முன்னோடிகளின் பங்களிப்பையும் அறிவர்.

CO2[K2]: தந்தை பெரியாரின் சிந்தனைகளையும் செயற்பாடுகளையும் ஆழமாக உணர்வர்.

CO3[K3]: மூடநம்பிக்கைகளைக் களைந்து பகுத்தறியும் திறனைப் பெறுவர்.

CO4[K4]: பெரியாரின் சிந்தனைகள் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தினை ஆராய்வர்.

CO5[K5]: சகோதரத்துவம் மற்றும் மனிதநேய செயல்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	2	2	1	1	1
CO2[K2]	2	1	1	2	1	1	-
CO3[K3]	2	2	2	1	-	1	1
CO4[K4]	3	2	2	2	1	1	1
CO5[K5]	2	3	2	1	1	1	-
Weightage of the course	12	10	9	8	4	5	3
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.2	4.24	5.03	4.52	3.33	4.72	3.3

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(15 hrs)

19, 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள் : வைகுண்ட சுவாமிகள், வள்ளலார், வேதநாயகர், அய்யாத்திதாசர், ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர், இரட்டைமலை சீனிவாசன், லட்சுமி நரசு, சிங்காரவேலர், மாதவையா, பாரதியார் முதலிய முன்னோடிகளின் சிந்தனைகளும் முன்முயற்சிகளும்.

கூறு II**(15 hrs)**

தந்தை பெரியார் - பொது அறிமுகம் : பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு - இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் பெரியாரின் செயல்பாடுகள் - சுயமரியாதை இயக்கமும் பெரியாரும் - திராவிடர் கழகத் தலைவராகப் பெரியார் - பெரியாரின் சிந்தனைகள் சமகாலத்திலேயே பெற்ற வெற்றிகள்.

கூறு III**(15 hrs)**

பெரியாரின் மொழிக் கொள்கை : மொழி பற்றிப் பெரியார் - தமிழ் குறித்த சிந்தனைகள் - இலக்கியங்கள் குறித்த பார்வைகள் - திருக்குறளும் பெரியாரும் - தமிழறிஞர்களும் பெரியாரும் - பெரியாரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் - இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு - தமிழ் இலக்கியத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் - பெரியாரின் சிந்தனைகளும் பாரதிதாசன் முதலியோரின் படைப்புகளும்.

கூறு IV**(15 hrs)**

பெரியாரின் சமூகநீதிச் சிந்தனைகள் : சுயமரியாதை - பகுத்தறிவு - சாதி ஒழிப்பு - சமூகநீதி - அறிவியல் பார்வை.

கூறு V**(15 hrs)**

பெரியாரும் பெண்ணுரிமையும் : குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு - விதவை மறுமணம் - சுயமரியாதைத் திருமணம் - மணவிலக்கு உரிமை - கர்ப்பத்தடை - பெண்கல்வி - வேலைவாய்ப்பு - சொத்துரிமை.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. ஆனைமுத்து, வே.,(பதிப்பாசிரியர்), *பெரியார் ஈ.வே.ரா. சிந்தனைகள் - தொகுதி 1,2,3*, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி, முதற்பதிப்பு : 1974.
2. கவிஞர் கருணானந்தம், *தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு*, தமிழ்க் குடி அரசு பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு : 2007.
3. வீரமணி, கி., *பெரியாரியல்(தொகுதிகள்)*, திராவிடர் கழக வெளியீடு, சென்னை, முதற் பதிப்பு : 2002.
4. திருமாவேலன், ப., *இவர் தமிழர் இல்லையென்றால் வேறு எவர் தமிழர்? (இருபாகங்கள்)*, நற்றிணை பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு : 2021.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I

ELECTIVE COURSE GENERIC/ DISCIPLINE SPECIFIC - II:

1. பண்பாட்டு மானிடவியல் (23PTA013)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 5

CREDITS : 3

DURATION : 75 hrs

INT.MARKS : 25

EXT.MARKS : 75

MAX.MARKS :100

நோக்கங்கள்

- மானிடவியலை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உடல்சார் பண்பாட்டு மானிடவியலை அறிமுகம் செய்தல்.
- பண்பாட்டின் உட்கூறுகளை விளக்குதல்.
- பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகளைக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: மானிடவியல் துறையையும் கொள்கைகளையும் அறிவர்.

CO2[K2]: மானிடவியல் பண்பாட்டின் அடையாளங்கள் குறித்து விளக்குவர்.

CO3[K3]: மானிடவியல் பிரிவுகளையும் வகைகளையும் தெரிவர்.

CO4[K4]: சமூகநிலை, பண்பாட்டு நிலை, உயிரியல் நிலை ஆகியவற்றைப் பகுப்பர்.

CO5[K5]: தமிழியல் ஆய்வில் மானிடவியல் ஆய்வின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	2	2	1	1	1
CO2[K2]	2	1	1	1	1	-	1
CO3[K3]	2	2	2	-	-	1	1
CO4[K4]	3	2	2	1	1	1	1
CO5[K5]	3	3	2	2	1	-	1
Weightage of the Course	12	10	9	6	4	3	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.2	4.24	5.03	3.39	3.33	2.83	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(15 hrs)

மானிடவியலின் தோற்றம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கொள்கை - மானிடவியலின் உலகம் தழுவிய வளர்ச்சி.

கூறு II

(15 hrs)

மானிடவியல் பிரிவுகளின் அறிமுகம் - உடல்சார் மானிடவியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் - தொல்லியல் - மொழியியல்.

கூறு III

(15 hrs)

சாதிமுறை - சாதி முறையின் வகைகள் - இந்தியச் சாதிமுறை - சாதிக் கொள்கைகள் - மரபுக் கொள்கை - தொழிற்கொள்கை - சமயக் கொள்கை - அரசியற் கொள்கை - படிமலர்ச்சிக் கொள்கை - குடி ஊழிய முறை.

கூறு IV

(15 hrs)

சமய நம்பிக்கைகளும் வாழ்வியலும் - சமயத்தின் தோற்றம் - ஆவியுலகக் கோட்பாடு - உயிரியம் - குலக்குறியியம் - முன்னோர் வழிபாடு - புனிதத் தன்மையை ஏற்படுத்தியுள்ளமை - சடங்குமுறைகள் - மக்கள் வாழ்வில் சமயத்தின் பங்கு.

கூறு V

(15 hrs)

உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும் - பொருளியல் முறைகள் - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் சமச்சீர் பரிமாற்றம் - குலப் பரிமாற்றம் - குடி ஊழிய முறை - விருந்துப் பரிமாற்றம் - மௌனப் பரிமாற்றம் - அன்பளிப்புப் பரிமாற்றம் - மறுபங்கீட்டு முறை.

பாடநூல்

1. பக்தவத்சல பாரதி, *பண்பாட்டு மானிடவியல்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தவத்சல பாரதி, *மானிடவியல் கோட்பாடுகள்*, வல்லினம் வெளியீடு, 2005.
2. பக்தவத்சல பாரதி, *திராவிட மானிடவியல்*, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2014.
3. பக்தவத்சல பாரதி, *பாணர் இனவரைவியல்*, அடையாளம், சென்னை, 2015.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil virtual University Library - [www.tamilvu.org/ library](http://www.virtualvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
2. Project Madurai - www.projectmadurai.org
3. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
4. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
5. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
6. Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - I
ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - II : 2. தமிழ் அரங்கியல்
(23PTA014)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 5
CREDITS : 3
DURATION : 75 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
- நாடக வகைகள், நாடகத்தின் அமைப்பு சமூகத்தில் நாடகம் பெறும் பங்கு ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.
- எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை நாடகம் வழி உணரச் செய்தல்.
- வரலாற்று நாடகத்தின் மூலம் வாழ்வியலை உய்த்துணர்தல்.
- நாடக ஆசிரியர்களை அறிந்து கொள்ளல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K1]: அரங்கக் கலையின் வளர்ச்சி நிலையை அறிவர்.

C02[K2]: தமிழ் அரங்கக் கலையை விளக்குவர்.

C03[K3]: தமிழ் அரங்கியல், நாடகப் பிரதிகள் பற்றி விவரிப்பர்.

C04[K4]: தமிழ் அரங்கியலையும் அதன் தன்மைகளையும் பகுப்பாய்வர்.

C05[K5]: தமிழ் அரங்கியலை நாடகப் பிரதியோடு தொடர்புபடுத்தி மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01[K1]	2	2	2	2	1	1	1
C02[K2]	2	1	1	1	1	-	1
C03[K3]	2	2	2	-	-	1	1
C04[K4]	3	2	2	1	1	1	1
C05[K5]	3	3	2	2	1	-	1
Weightage of the Course	12	10	9	6	4	3	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.2	4.24	5.03	3.39	3.33	2.83	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(15 hrs)

அரங்கம் வரையறை – விளக்கம்.

கூறு II (15 hrs)
உடல்மொழி – தமிழ்ச் சூழல்.

கூறு III (15 hrs)
இருபதாம் நூற்றாண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழ் அரங்கு.

கூறு IV (15 hrs)
தற்காலத் தமிழ் அரங்கு.

கூறு V (15 hrs)
இரு தமிழ் நாடகப் பிரதிகள் பயில்வு(கூத்துப்பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி).

பாடநூல்

1. சக்திப்பெருமாள், *தமிழ் நாடக வரலாறு*, வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. இராமசாமி, மு., *நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை*, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. குணசேகரன், கே. ஏ., *நாடக அரங்கம்*, என்.சி.பி.எச், சென்னை, முதல்பதிப்பு, நவம்பர் 2013.
3. பிரபாகர், ஆர்., *சினிமா ஓர் அறிமுகம்*, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு, 2019.
4. நா.ம.வி., *நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
5. ராமானுஜம், சே., *நாடகப் படைப்பாக்கம்*, தஞ்சை தமிழ் பல்கலை கழகம், தஞ்சாவூர்.
6. பெருமாள், எ.என்., *தமிழ் நாடகம்*, மதுரை, முதல் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014.
7. இராமசாமி, மு., *திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையில் நாடகத்தில் எதிர் கொண்ட கலகங்கள்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2014.
8. குணசேகரன், கே. ஏ., *தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும்*, அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு, ஜூன் 1987.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II

CORE COURSE - IV: பக்தி இலக்கியம் (23PTAC21)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.

- தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல்.
- சைவஇலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல்.
- பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பெரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல்.
- இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K1]: தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றை உணர்வர்.

C02[K2]: பக்தி இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் உணர்வர்.

C03[K3]: பக்தி இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் அடையாளப்படுத்துவர்.

C04[K4]: பக்தி இயக்க வளர்ச்சிக்கு அடியார்களின் பங்கினை ஆய்வர்.

C05[K5]: பக்தி இலக்கியப் போக்கையும் சமய நோக்கையும் மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01[K1]	3	2	2	2	2	2	1
C02[K2]	2	2	2	1	1	-	-
C03[K3]	3	2	1	1	1	2	1
C04[K4]	2	2	1	2	1	1	-
C05[K5]	3	3	2	1	-	1	2
Weightage of the course	13	11	8	7	5	6	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	4.47	3.95	4.17	5.66	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(18 hrs)**

காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்: காரைக்காலம்மையார் - பதினொராந் திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் (20 பாடல்கள்), திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீ வணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம், திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - “புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில் புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.

கூறு II**(18 hrs)**

சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்: சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்), மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (20 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி(20 பாடல்கள்).

கூறு III**(18 hrs)**

பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்: பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள்(44 - 53), நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077), ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள், குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707).

கூறு IV**(18 hrs)**

அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்: அருணகிரி நாதர் - திருப்புகழ் (5 பாடல்கள், கந்தரலங்காரம் 5 பாடல்கள்) 1.கைத்தல நிறைகனி - 2.முத்தைத்தரு - 3.கலகலெ னச்சில - 4. கழைமுத்து மாலை - 5. பத்தியால் யானுனைப், கந்தரலங்காரம் - 1. தேன் என்று பாகு என்று - 2. தண்டா யுதமும் - 3. சேல்பட் டழிந்தது - 4. விழிக்குத் துணைதிரு - 5. மண்கம முந்தி, தாயுமானவர் - 15 பாடல்கள், இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்.

கூறு V**(18 hrs)**

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்: குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1(244 - 253) (கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே), வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 5(பாடல் தொடக்கம் : யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண் : 1539, பாடல் தொடக்கம் : வானம் பூமியோ பராபரன் - எண் : 1548, பாடல் தொடக்கம் : கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் - எண் : 1759, பாடல் தொடக்கம் : நெஞ்சே நீ கலங்காதே - எண் : 1774, பாடல் தொடக்கம் : இயேசு நாயகா! சாமி மனம் - எண் : 1831), வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்(1. ஐயனே உன் அழகைக் காண(43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா(47), 3. அபயம்நீ யருளுவாய்(74), 4. உன்னையெனக்குக்காட்டையா(84), 5. மனமேநீ ஈசனாமத்தை(140).

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. வெள்ளைவாரணன், க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு- முதற்பகுதி(முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், மறுபதிப்பு : 1994.
2. வெள்ளைவாரணன், க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு- இரண்டாம் பகுதி(முதல் ஏழு திருமுறைகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், மறுபதிப்பு : 1969.
3. வெள்ளைவாரணன், வித்துவான் க., பன்னிரு திருமுறை வரலாறு - இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2008, நான்காம் பதிப்பு : 2016.
4. GOPAL IYER, T.V., தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
5. பாலசுப்பிரமணியன், சி., திருப்பாவை விளக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு : 2007.

6. பழனியப்பன், வி., *காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள்*, சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 2002.
7. வேதநாயக சாஸ்திரியார், ஞான சந்திர ஜாண்சன், யோ., *இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள்*, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு : 2020.
8. ராமகிருஷ்ணன், எஸ்., *இலக்கற்ற பயணி*, தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2017
9. பெருமாள், ஏ.என்., *தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, கணியகம், சென்னை, 1982.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II

CORE COURSE - V: காப்பிய இலக்கியம் (23PTAC22)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

தமிழ் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.

- உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல்.
- தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல்.
- காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
- சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவு செய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல்.
- காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: சமயங்கள் அடிப்படையில் காப்பியங்களின் பாடுபொருளை விளக்குவர்.

CO2[K2]: காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகளையும் வகைகளையும் எடுத்துரைப்பர்.

CO3[K3]: காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து அடையாளப்படுத்துவர்.

CO4[K4]: காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, இலக்கிய நலன்கள் முதலிய கூறுகளை ஆய்வர்.

CO5[K5]: தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	-	2	-
CO3[K3]	3	2	2	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	2	1	1	1	1
CO5[K5]	3	3	2	1	1	1	1
Weightage of the course	13	11	9	7	5	6	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	5.03	3.95	4.17	5.66	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(18 hrs)**

சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக் காண்டம் (21 – 30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்).

கூறு II**(18 hrs)**

மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி: மணிமேகலை – பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்.

கூறு III**(18 hrs)**

கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம்: கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27-81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்.

கூறு IV**(18 hrs)**

இரட்சணிய யாத்திரீகம்: குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)

கூறு V**(18 hrs)**

சீராப்புராணம்: விலாதத்துக்காண்டம் - நதி கடந்த படலம்.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. சிலம்பொலி செல்லப்பன், சு.,(உரையாசிரியர்) *இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம்(மூலமும் தெளிவுரையும்)*, பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2016.
2. சீனிச்சாமி, து., *தமிழ்ல் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி*, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : சூலை 1985.
3. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., *கம்பன் கலை*, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : நவம்பர் 1996.
4. சீனிவாசன், ம.பெ., *கம்பனும் ஆழ்வார்களும்*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2011.
5. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., *தேசிய இலக்கியம்(பெரிபுராணம் பற்றிய விளக்கம்)*, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1997.
6. ஞானசம்பந்தன், அ.ச., *சேக்கிழார் தந்த செல்வம்*, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1997.
7. சாமிசிதம்பரனார், *மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு*, சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு : சூலை 1975.
8. முகம்மது உவைஸ், ம., அஜ்மல்கான், பீ.மு., *இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு(தொகுதி ஒன்று)*, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு : 1986.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.

9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL

PG Programme - M.A. Tamil

SEMESTER - II

CORE COURSE - VI: தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - II (23PTAC23)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 4
DURATION : 90 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.
- தமிழ்த் தொல்காப்பியத்தின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- ஆண்-பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல்.
- கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல்.
- மரபுக் கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.
- காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தொல்காப்பியக் கவிதையியலை விளக்குவர்.

CO2[K2]: கவிதையியலுக்கு அடிப்படையாக அமையும் மரபுகளைக் கூறுவர்.

CO3[K3]: புலனெறி இலக்கிய வழக்கினைச் செய்யுளியலோடு ஒப்பிடுவர்.

CO4[K4]: கவிதை உருவாக்கத்திற்குத் தேவையான கூறுகளைப் பகுப்பர்.

CO5[K5]: தொல்காப்பியரின் மொழிசார் கருத்தாடலைப் பனுவல் வழி மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	2	1	-	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	3	2	2	1	1	2	1
CO4[K4]	2	3	2	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	13	11	9	7	4	6	5
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	5.03	3.95	3.33	5.66	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

மெய்ப்பாட்டியல்

(18 hrs)

கூறு II உவமையியல்	(18 hrs)
கூறு III செய்யுளியல்	(18 hrs)
கூறு IV செய்யுளியல்	(18 hrs)
கூறு V மரபியல்	(18 hrs)

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் உரை, *பொருளதிகாரம்*, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், ச.வே., சோம இளவரசு, *தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை*, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. வெள்ளை வாரணனார், க., *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்*, மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2017.
3. *பொருளதிகார உரை*, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மாணிக்கம், வ.சுப., *தமிழ்க் காதல்*, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 01.
5. *அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்*, தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
6. ஜீன்லாரன்ஸ், சே., பகவதி, கு., (பதிப்பாசிரியர்), *தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள்(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. அகத்தியலிங்கம், சு., *தொல்காப்பியக் கவிதையியல்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
8. சோமசுந்தர பாரதியார், சு., *தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல்*.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - III: 1. உரையாசிரியர்கள்
(23PTA021)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4
CREDITS : 3
DURATION : 60 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திருதல் நலம்.
- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டிணைக் கண்டறிதல்.
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை அறிவர்.

CO2[K2]: உரையாசிரியர்களின் நடைக்கோட்பாட்டைக் கூறுவர்.

CO3[K3]: உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளைப் பகுப்பர்.

CO4[K4]: உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளையும் தனித்தன்மைகளையும் ஆய்வர்.

CO5[K5]: உரைநடை வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்கினை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	1	2	1	-
CO2[K2]	3	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	1	1	1	-	1
CO4[K4]	2	2	2	2	1	1	1
CO5[K5]	2	2	1	1	-	2	1
Weightage of the course	11	10	7	6	5	5	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.85	4.24	3.91	3.39	4.17	4.72	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

உரை – பொது விளக்கம் : உரை வரையறை – விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள் வகைகள்.

கூறு II

(12 hrs)

இலக்கண உரைகள் : வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் – ஐவகை இலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை – தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

கூறு III

(12 hrs)

இலக்கிய உரைகள் : வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - காப்பியம் - புராணம் - பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சமய இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படையாக - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள், தத்துவ உரைகள்.

கூறு IV

(12 hrs)

உரை ஆய்வுகள் : உரை வளம், உரைக்கொத்து, தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி – உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு – உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள்.

கூறு V

(12 hrs)

உரை ஆளுமைகள் தனித்தன்மைகள் : இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்.

பாட நூல்கள்

1. அரவிந்தன், மு.வை., *உரையாசிரியர்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 2002.
2. சொக்கலிங்கம், மோகன் இரா., *உரை மரபுகள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை – 2003.

பார்வை நூல்கள்

1. சுப்பிரமணியன், ச.வே., *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2006.
2. அரங்கராஜன், இரா., *திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர், நம் பிள்ளை உரைத்திறன்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2002.
3. சிவலிங்கராஜா, எஸ்., *ஈழத்து தமிழ் உரை மரபு*, குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – 2003.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II
ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - III : 2. பொதுமொழியியல்
(23PTA022)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4
CREDITS : 3
DURATION : 60 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- மொழியின் பொதுப் பண்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல்
- மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கு இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல்.
- மொழியியலின்வழித் தமிழ் மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- மொழியியலின் இன்றியமையாக் கோட்பாடுகளை அறிதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்.

CO2[K2]: மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர் முதலானவற்றை அடையாளம் காண்பர்.

CO3[K3]: தமிழ் இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல் பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுவர்.

CO4[K4]: மொழியியலின் பல்வேறு வகைகளை இனம் காண்பர்.

CO5[K5]: மொழியியல் கோட்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	1	1	2	1	-
CO2[K2]	3	2	2	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	1	1	1	-	1
CO4[K4]	2	2	2	2	1	1	1
CO5[K5]	2	2	1	1	-	2	1
Weightage of the course	11	10	7	6	5	5	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.85	4.24	3.91	3.39	4.17	4.72	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

மொழியியல் அறிமுகம்: (அ) மொழி – வரையறை – மொழியின் தோற்றம் பற்றிய

கருத்துகள் - மனித மொழிக்கும் விலங்கு மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - மொழியின் சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல் வரையறை - விளக்கம் மரபிலக்கணங்களுக்கும் மொழியியலுக்குமான வேறுபாடு - பேச்சும் எழுத்தும் - மொழிகள் அனைத்தும் சமமானவை. (ஆ) **மொழியியலின் ஒரு சுருக்க வரலாறு:** பெர்டினண்ட் டி சகூரின் கொள்கைகள் - புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின் மொழி பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்.

கூறு II

(12 hrs)

ஒலியியலும் ஒலியனியலும் : (அ) **ஒலியியல்** - ஒலி - ஒலியியல் வரையறை - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல் முதல் இதழ் வரை - பேச்சுறுப்புகளின் செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல் முதலானவை வழிப் பிறக்கும் ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும் இடமும் முறையும் உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள் முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை. (ஆ) **ஒலியனியல்:** வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்களையும் மாற்றொலிகளையும் கண்டறிதல்.

கூறு III

(12 hrs)

உருபனியல்: (அ) **உருபு, மாற்றுருபு** - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - உருபன்களின் வகைகள் - மாற்று உருபு, வெற்று உருபு, உருவிலி உருபு, சொல் உருபன் கட்டுண்ட உருபு - தனி உருபு, தொடரா உருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல் திரியும் சொல்லாக்கமும். (ஆ) **உருபொலியனியல் :** அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின், இருபுறம் நோக்கிய புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித் திரிபும் மாற்று உருபும்.

கூறு IV

(12 hrs)

தொடரியல் : (அ) **அமைப்பு முறைத் தொடரியல் :** அண்மை உறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராத பன்மை - அண்மையுறுப்புகள், பொருள் மயக்க அண்மை உறுப்புகள் - தொடர் வகைகள் - தொடரமைப்பு விதிகள் - அண்மையுறுப்புப் பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள். (ஆ) **மாற்றிலக்கணம்** - தொடரியல் பகுதி, பொருண்மையியல் பகுதி, ஒலியனியல் பகுதி - புதைநிலை அமைப்பு - புறஅமைப்பு உறவுகள், தொடரமைப்பு விதிகள் - மாற்று விதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுரு உத்தி - நீக்கல் - சொற்களஞ்சியம்.

கூறு V

(12 hrs)

மொழியியல் வகைகள்: (அ) **கிளைமொழியியல்**, இருமொழியம், வரலாற்று மொழியியல், மானிடவியல் மொழியியல், சமுதாய மொழியியல், உளமொழியியல், கணினி மொழியியல், இலக்கிய மொழியியல். (ஆ) **தமிழ் மொழியியல் :** தமிழ் மரபிலக்கணங்கள், தமிழ் மொழி வரலாறு - காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் மாற்றம் - சங்ககாலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ், சோழர் காலத்தமிழ், நாயக்கர் காலத் தமிழ், தற்காலத்தமிழ்.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், **தொகுப்பு நூல்**, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. பொற்கோ, **இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்**, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2002.
2. அரங்கன், கி., **தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை**, தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 1985.
3. இராசாராம், சு., **நோம் சோம்ஸ்கி**, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு : 2019.
4. டெரன்ஸ் கோர்ட்டான், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு : நாகேஸ்வரி), **மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு**, அடையாளம், திருச்சி, 2013.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI

DEPARTMENT OF TAMIL

PG Programme - M.A. Tamil

SEMESTER - II

ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - IV: 1. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்
(23PTA023)

(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4

CREDITS : 3

DURATION : 60 hrs

நோக்கங்கள்

INT. MARKS : 25

EXT. MARKS : 75

MAX. MARKS: 100

அயல்நாடுகளில் வாழும் தமிழர் குறித்தும் அயல்நாட்டுத் தமிழர்களால் படைக்கப்படும் தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் அறிமுகம் பெற்றிருத்தல்.

- அயல்நாடுகளில் தமிழர்கள் - இலங்கையில் தொல்குடியாக வாழும் நிலை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் முதலியோராகப் புலம்பெயர்ந்து இலங்கை மலையகம், மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் வாழ்தல் - போர்ச்சுழலால் இலங்கையிலிருந்து புலம்பெயர்ந்து வாழ்தல் - கல்வி வேலைவாய்ப்பு நோக்கில் அயல்நாடுகளில் வாழ்தல் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க் கல்வி, தமிழ் ஆய்வு தமிழ் இலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் இன்று தமிழிலக்கியம் பன்முகப் பரிமாணங்களோடு படைக்கப்பட்டு வரும் நிலையினை அறிதல்.
- தமிழர்கள் தொல்குடியாக ஈழத்தில் விளங்கிய வரலாற்றையும் ஈழத்தமிழிலக்கியத்தின் வரலாற்றையும் வளத்தையும் வகைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் அறிதல்.
- தமிழர்கள் மலேசியாவிிற்கும் சிங்கப்பூருக்கும் புலம்பெயர்ந்த வரலாற்றையும் மலேசிய, சிங்கப்பூர்த் தமிழிலக்கியத்தையும் குறித்து அறிதல்.
- உலகளாவிய நிலையில் தமிழர்கள் புலம்பெயர்ந்த வரலாறு - தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை - போரால் புலம்பெயர்ந்தமை - புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் படைத்த இலக்கியங்கள் - வகைகள், வளம் - வாழ்க்கைத் துயரும் நெருக்கடிகளும் புதிய நிலச்சூழல்களும் இலக்கியப் பதிவாதல் - இலக்கியத் தகுதிப்பாடு முதலியவற்றைப் பயிலல்

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K1]: உலகளாவிய நிலையில் தொல்குடி நிலையிலும் புலம்பெயர்ந்த நிலையிலும் தமிழர்கள் விளங்குதலை அறிவர்.

C02[K2]: ஈழத் தமிழ் இலக்கியம், மலையக இலக்கியம் ஆகியவற்றின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் நினைவு கூறுவர்.

C03[K3]: மலேசியா, சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியங்களை இனம் காண்பர்.

C04[K4]: ஈழத் தமிழர் புலம்பெயர்வின் விளைவாகப் படைக்கப்பட்டுள்ள இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்வர்.

C05[K5]: அயல்நாடுகளில் தோற்றம் பெற்றுள்ள தமிழ் இலக்கிய வகைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
C01[K1]	3	3	1	1	1	1	1
C02[K2]	2	2	2	1	-	1	-
C03[K3]	2	2	2	2	1	1	1
C04[K4]	2	2	2	1	1	1	-
C05[K5]	3	2	1	1	1	1	1
Weightage of the course	12	11	8	6	4	5	3

Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.2	4.66	4.47	3.39	3.33	4.72	3.3
--	-----	------	------	------	------	------	-----

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

உலகளாவிய நிலையில் தமிழ் இலக்கியம் : உலகளாவிய நிலையில் தமிழும் தமிழர்களும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ்க்கல்வி - தமிழ் இலக்கியம் - தமிழ் ஆய்வு - இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் முதலிய நாடுகளில் தமிழின் நிலை - அறிமுகம்.

பாடநூல்கள்: 1.தாயகம் கடந்த தமிழ் - நூலிலிருந்து ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்

(கயல் பருகிய கடல் - மாலன், உலகளாவிய தமிழ் இலக்கியம் - பெ.கார்த்திகேசு, ஐரோப்பிய அமெரிக்க தமிழ் இலக்கியம் - நாகரத்தினம் கிருஷ்ணா, மலேசியத் தமிழ் இலக்கியப் படைப்புலகம் - கிருஷ்ணன் மணியம், சிங்கப்பூர்த் தமிழ் இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் - சீதா லட்சுமி)

கூறு II

(12 hrs)

இலங்கையில் தமிழ் இலக்கியம் : ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - இதழ் முயற்சிகள் - மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - கவிதை, சிறுகதை, புதினம் முதலியன - அறிமுகம்.

பாடநூல்கள்: 1. இருபதாம் நூற்றாண்டு ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியம் - நூலிலிருந்து கவிதை, நாவல், சிறுகதை என்னும் தலைப்புடைய பகுதிகள் மட்டும்(பக்க எண்: 18 -75)

2. கவிதை: ஈழத்துக் கவிதைக் கனிகள், தொகுப்பு: சிலோன் விஜயேந்திரன் (ஈசனுக்கும் மலர் - சுவாமி விபலானந்தர், தமிழ்க் கவிப் பித்து - சு.சச்சிதானந்தன், உள்ளமிசைக்குது காவியம் - ராஜ பாரதி, இதோ கவிதை! - இ.முருகையன், நெருப்புப் பழம் - காசி.ஆனந்தன், பாதி நாடெங்களுக்காக என்று எழுகவே! - மகாகவி, கடல் நடுவே உரு களம் - பிருமிள் சிவராம், புத்தரின் படுகொலை - எம்.ஏ.நு.மான், பூமி புத்திரர் - வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன், இரண்டாவது சூரிய உதயம் - சேரன், விழிப்பு - சன்மார்க்கா, இன்று நான் பெரிய பெண் - அ. சங்கரி)

3. அயலக தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா.கந்தசாமி - கதைகள்: சக்கரவாசம் - இலங்கையர்கோன், வ.அ.இராசரத்தினம், கொடும்பாவி

4. கட்டுரை: இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம் - க.அருணாசலம்

பிந்தைய இலக்கிய வளர்ச்சியை இணையதளப் பதிவுகள், கட்டுரைகள், நூல்கள்வழிப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் (தேர்வுக்கு வினாக்கள் அப்பகுதியிலிருந்து கேட்கப்பட வேண்டியதில்லை)

கூறு III

(12 hrs)

மலேசியாவில் தமிழ் இலக்கியம் : மலேசியாவில் தமிழர் வரலாறு, மலேசியத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - மலேசியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: 1. தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம் - தொகுப்பு: முரசு, நெடுமாறன் - பாடல் எண்கள் - 1,8,18,65,66,74,93,104,129,131.135,138.

2. அயலகத் தமிழ் இலக்கியம் - தொகுப்பு: சா.கந்தசாமி - கதைகள்: 1.வெடித்த துப்பாக்கிகள் - சை.பீர் முகமது, 2. மாணிக்கம் காணாமல் போகிறான் - ரெ.கார்த்திகேசு.

3.மலேசியத் தமிழிலக்கியத்தின் அண்மைக்காலப் போக்குகள், கோ. புண்ணியவான் எழுதிய கையேறு புதினம் உள்ளிட்ட முயற்சிகளைப் பார்வை நூல்களில் உள்ள கட்டுரைகள் இணையதளப் பதிவுகள் வாயிலாகவும் அறிமுகம் செய்தல்.

கூறு IV

(12 hrs)

சிங்கப்பூரில் தமிழிலக்கியம் : சிங்கப்பூர் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - சிங்கப்பூர் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பிரதிபலிப்புகள் - இதழ் முயற்சிகள்.

பாடநூல்கள்: சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழாச் சிறுகதைகள் - நூலிலிருந்து நான்கு கதைகள்: 1. கைம்மாறு - மா.அன்பழகன், 2. முறை மாப்பிள்ளை - க.து.மு.இக்பால், 3. சிகிச்சை - ஜே.எம். சாலி, 4. மூடிய கதவுக்குள்ளே - இலட்சுமி.

கூறு V

(12 hrs)

புலம்பெயர்வு இலக்கியங்களும் : உலகெங்கும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள்(இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், பிரான்சு, ஆஸ்திரேலியா, கனடா, பர்மா, அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளில்...) – தோட்டத் தொழிலாளர்களாகப் புலம்பெயர்ந்தமை – போரால் புலம்பெயர்ந்தமை – பிற சூழல்களால், காரணங்களால் புலம்பெயர்ந்தமை - இவற்றின் விளைவாகத் தோன்றிய கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலிய வடிவங்கள் - அலைந்துழல்வை ஒட்டியும் புதிய நிலச்சூழல்களை ஒட்டியும் தமிழிலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள புதிய பரிமாணங்கள்.

பாடநூல்/பாடப்பகுதிகள்:

1. புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் பனுவல்களும் மதிப்பீடுகளும் - பா. ஆனந்தகுமார்
2. கோகிலம் சுப்பையா, ப.சிங்காரம், சை.பீர்முகம்மது,தொ.பத்திநாதன், ஏ.சி.விஜிதரன், சுகன்யா ஞானசூரி, கனகலதா, கோ.புண்ணியவான், ரெ.கார்த்திகேசு, பொ.கருணாகரமூர்த்தி, றஞ்சினி, கலாமோகன், ஷோபாசக்தி, இராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம், இளைய அப்துல்லா, ஆழியாள், ஆ.சி.கந்தராஜா, ஜெயக்குமாரன் சந்திரசேகரம், அ.முத்துலிங்கம், சுமதி ருபன், வ.ந.கிரிதரன், திருமாவளவன், செல்வம் அருளானந்தம், பா.அ.ஜயகரன், தேவகாந்தன், சேரன் முதலியோர் பங்களிப்புகளை அறிமுகம் செய்தல் (ஆசிரியர்கள் இணையதளங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு இப்பகுதியைக் கற்பிக்கலாம். இப்பகுதியிலிருந்து தேர்வுக்கு வினாக்கள் கேட்கத் தேவையில்லை)

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காள்ஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள் :

1. அருணாசலம், க., *இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் இலக்கியம்*, தமிழ் மன்றம், ராஜகிரியா, இலங்கை, முதற்பதிப்பு : 1994.
2. நாகராஜன், எஸ்., *அயல் நாடுகளில் தமிழர்*, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 1989.
3. நாகராசன், எஸ்., *உலக நாடுகளில் தமிழ்ப் பண்பாடு*, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2004.
4. தமிழண்ணல்,(பதிப்பாசிரியர்), *உலகத் தமிழ்*, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1981.
5. மாலன், *புவியெங்கும் தமிழ்க் கவிதை, தேர்வும் தொகுப்பும்*, சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2019.
6. இரத்தினம், கா.பொ., *இலங்கையில் இன்பத் தமிழ்*, கலைவாணி புத்தக நிலையம், கண்டி, இலங்கை, முதற்பதிப்பு : 1956.
7. கார்த்திகேசு சிவதம்பி, *ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1978.
8. கனக செந்திநாதன், *ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி*, அரசு வெளியீடு கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு : 1964.
9. சிலோன் விஜேயேந்திரன்,(தொகுப்பாசிரியர்), *ஈழத்துக் கவிதைக் கணிகள்*, பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1991.
10. *மஹாகவியின் குறும்பா*, அரசு வெளியீடு, கொழும்பு, இலங்கை, முதற்பதிப்பு : 1966.
11. விசயராகவன், கோ., வளர்மதி, மு., சிதம்பரம், கு., ஜானகி, து.,(பதிப்பாசிரியர்கள்), *அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள்(தொகுதி 1)*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2012.
12. விசயராகவன், கோ., வளர்மதி, மு., சிதம்பரம், கு., ஜானகி, து.,(பதிப்பாசிரியர்கள்), *அயல்நாட்டுத் தமிழ் இலக்கியங்கள்(தொகுதி 2)*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2013.
13. கடிகாசலம், ந.,(பதிப்பாசிரியர்), *அயலகத் தமிழ்க் கலை, இலக்கியம் சமகாலச் செல்நெறிகள்*,
14. உதயசூரியன், சா.,(பதிப்பாசிரியர்கள்), *சிங்கப்பூர், மலேசியத் தமிழ் இலக்கியம்(கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)*, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு : 2010.
15. நெடுமாறன், முரசு., *மலேசியத் தமிழரும் தமிழும்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2007.

16. குறிஞ்சிவேந்தன், இரா., *மலாயா தமிழர் சரித்திரம்*, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2016.
17. புண்ணியவான், கோ., *கையறு*, யாவரும் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 2020.
18. அருணாசலம், க., *இலங்கையின் மலையகத் தமிழ் நாவல்கள் - ஓர் அறிமுகம்*, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு – சென்னை, 1999.
19. யோகராசா, செ., *ஈழத்து நவீன கவிதை*, குமரன் புத்தக இல்லம், 2007.
20. சாரல் நாடன், *இலங்கை மலையகத் தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகள்*, குமரன் புத்தக இல்லம், 2014.
21. கணபதிப் பிள்ளை, க., *ஈழத்து வாழ்வும் வளமும்*, பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு : 1962.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - II

ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - IV:

2. பெண் படைப்பாளிகளின் இலக்கியங்கள் (23PTAO24)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4
CREDITS : 3
DURATION : 60 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கியப் பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்.
- பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை உணர்தல்.
- காலந்தோறும் பெண்மொழியின் உளவியலை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- பெண் படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழ் இலக்கியப்பரப்பில் பெண் படைப்பாளர்களை அறிவர்.

CO2[K2]: பெண் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளங்கிக்கொள்வர்.

CO3[K3]: பெண் படைப்பாளர்களின் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியலை உணர்ந்து கொள்வர்.

CO4[K4]: காலந்தோறும் பெண் மொழியின் உளவியலை எடுத்துரைப்பர்.

CO5[K5]: பெண்படைப்பாளர்களின் செல்நெறிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	3	1	1	1	1	1
CO2[K2]	2	2	2	1	-	1	-
CO3[K3]	2	2	2	2	1	1	1
CO4[K4]	2	2	2	1	1	1	-
CO5[K5]	3	2	1	1	1	1	1
Weightage of the course	12	11	8	6	4	5	3
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.2	4.66	4.47	3.39	3.33	4.72	3.3

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

பெண் இலக்கிய வரலாறு - பெண் இலக்கியக் கொள்கைகள் பற்றிய விளக்கங்கள் - பெண் இலக்கியப் பகுப்பு - பெண்மை இலக்கியம் - பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள் - பெண்ணிய இலக்கியம் - பெண்நிலை இலக்கியம் என்ற படிநிலைகள்.

கூறு II**(12 hrs)**

பெண்பாற் புலவர்கள் - ஓளவையார் - புறநானூறு (206) குறுந்தொகை (28) - வெள்ளிவீதியார் நற்றிணை (70,335.), குறுந்தொகை - (27,44) பொன்முடியார் - புறநானூறு (299, 310, 312) காரைக்காலம்மையார் - திருவாலங்காட்டு முத்தத் திருப்பதிகம், ஆண்டாள் - வாரணம் ஆயிரம் (10 பாடல்கள்)

கூறு III**(12 hrs)**

பெண் நாவலாசிரியர்களின் நாவல்கள் - இராஜம்கிருஷ்ணன் - கரிப்பு மணிகள், பாமா - மனுசி

கூறு IV**(12 hrs)**

பெண் படைப்பாளர்களின் சிறுகதைகள் - வீட்டின் மூலையில் ஒரு சமையலறை - அம்பை, வலி - அனுராதா, பொன்னுத்தாயி - பாமா, அறிவு ஜீவிகள் காதலிக்கிறார்கள் - உஷா சுப்பிரமணியன், இந்தியா கேட் - காவேரி, வதம் - திலகவதி.

கூறு V**(12 hrs)**

பெண் கவிஞர்களின் படைப்புகள் - இரா.மீனாட்சி - நெருஞ்சி, சுகந்தி சுப்பிரமணியன் - மீண்டெழுதலின் ரகசியம், கல்பனா - வாழ்கைப்பயணம் , கனிமொழி - கருவறை வாசனை, சுகிர்தராணி - விதை தேடும் நிலம், மாலதி மைத்ரி - நீரின்றி அமையாது உலகு, பாலபாரதி - சில பொய்யில் சில உண்மைகள், சல்மா - ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும், குட்டி ரேவதி - பூணையைப் போல் அலையும் வெளிச்சம், இளம்பிறை - பிறகொரு நாள், அ.வெண்ணிலா - ஆதியில் சொற்கள் இருந்தன, அழகுநிலா - , சக்தி ஜோதி - கால உறக்கம், தமிழ்ச்சி தங்கப்பாண்டியன் - வனப்பேச்சி, ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி, லீனா மணிமேகலை - பிற்றையிலையென, மனுஷி முதலியோரின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. பிரேமா,இரா., *பெண் மையச் சிறுகதைகள்*, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு, 2019.
2. பிரேமா,இரா., *பெண்ணியச் சிறுகதைகள்*, காவ்யா வெளியீடு, சென்னை.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A./M.SC./M.COM
SEMESTER - II
NON MAJOR ELECTIVE COURSE - I: ஊடகக்கலைத்திறன் (23PTAN21)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 4
CREDITS : 2
DURATION : 60 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS : 100

நோக்கங்கள்

- ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
- ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் விளக்குதல்.
- ஊடகக் கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகளைக் கற்றுத் தருதல்.
- ஊடகக்கலைத் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கச் செய்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: ஊடகக் கலையின் அடிப்படை நுட்பங்களை அடையாளப்படுத்துவர்.

CO2[K2]: ஊடகங்களின் வகைகளையும் அதன் வடிவமைப்பு முறைகளையும் வரையறுப்பர்.

CO3[K3]: ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறையை விளக்குவர்.

CO4[K4]: மக்கள் தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கினை ஆய்வர்.

CO5[K5]: ஊடகங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் வாய்ப்புகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	2	1	1	1	-
CO2[K2]	2	2	1	1	1	-	-
CO3[K3]	2	2	2	2	-	-	-
CO4[K4]	2	2	1	1	-	-	-
CO5[K5]	3	1	2	1	-	-	1
Weightage of the Course	11	9	8	6	2	1	1
Weighted percentage of Course contribution to POs	3.85	3.81	4.47	3.39	1.67	0.94	1.1

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்: ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் தொழில் நுட்பங்களும் நாகரீகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் - தகவல் தொடர்பு என்னும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூகமயமாதலும் - ஊடகங்களின் பரபரப்பூட்டும் தன்மை.

கூறு II

(12 hrs)

வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்: வானொலி நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - கல்வி நிகழ்ச்சிகள் - உழவர் நிகழ்ச்சிகள் - தொழிலாளர் நிகழ்ச்சிகள் - இளைஞர் நிகழ்ச்சிகளும் யுவவாணியும் - பெண்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் - விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகள் - கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி நிகழ்ச்சியின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் வடிவம் - சித்திர வடிவம் - உரையாடல் அல்லது நாடக வடிவம் - வாசித்தல் வடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறை.

கூறு III

(12 hrs)

வானொலி நிகழ்ச்சிக்குச் செய்தி எழுதும் முறைகள்: செய்தி பற்றிய செய்திகள் - எது செய்தி? - செய்தி வரையறை - செய்தியின் மதிப்பு இயல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - செய்திகள் கிடைக்கும் வாய்க்கால்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்திப் பிரிவு - வானொலியில் செய்திப் பிரிவின் தோற்றம் - செய்திப் பிரிவின் வளர்ச்சி - வானொலியில் செய்தி வடிவங்கள் - வானொலிச் செய்தி - தனித்தன்மை - செய்தி அறிக்கை வடிவம் - வட்டாரச் செய்தி வடிவம் - மாவட்டச் செய்தி மடல் வடிவம் - சட்ட மன்றச் செய்தி தொகுப்பு வடிவம் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - வானொலிக்குச் செய்தி சேகரித்தல் - வானொலிச் செய்தியாளர்கள் வழி - செய்தி நிறுவனங்கள் வழி - பிற மூலங்கள் வழி - வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுதல் - வானொலிக்கு எழுதுவதில் கவனிக்கத்தக்கன - பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை - வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடை - வானொலியில் செய்தி வாசித்தல்.

கூறு IV

(12 hrs)

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் வடிவங்களும்: தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - தொகுத்தளிக்கும் நிகழ்ச்சிகளின் வடிவங்கள் - நாடக வடிவம் - பேச்சு வடிவம் - கலந்துரையாடல் வடிவம்.

கூறு V

(12 hrs)

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்: தொலைக்காட்சியின் தகவல் மொழி - திரைமொழி - ஒளி மொழி - கேமரா கட்டமிடுதலும் ஒரு மொழி - கேமரா கோணமும் ஒரு மொழி - தொலைக்காட்சிக்கு எழுதுதல் - எழுத்து வடிவம் - ஒரு காட்சிக்கு எழுதும் முறை - மெகாத் தொடர்கள் எழுதும் முறை - தொலைக்காட்சி செய்தி சேகரித்தலும் எழுதுதலும் - தொலைக்காட்சியின் செய்தி மூலங்கள் - நிலையத்தின் செய்திப் பிரிவு தருவன - செய்தி நிறுவனங்கள் தருவன - தோழமை நிலையங்கள் தருவன - மின்னணுச் செய்தி சேகரிப்பு - தொலைக்காட்சிக்குச் செய்தி எழுதுதல் - செய்திப்படங்களோடு எழுத்து வடிவம் - செய்தி வாசிப்பு முறை - வெளிப்புற நேரடி ஒளிபரப்பு.

பாடநூல்கள்

1. ஸ்ரீகுமார், எஸ். கிருஷ்ணன், என். மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு: 2006.
2. சாந்தா, அ. மோகன், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. அப்பண்ணசாமி, மு. இணையத்தமிழ், இண்டராக்கிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை.
2. அபிராமி, க. விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. சிவசுப்பிரமணியன், ஆ. தமிழ் அச்சுத் தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. பாலசுப்பிரமணியன், சு. தகவல் தொடர்புக் கல்வி, மாநில பள்ளிசாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>

3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line- books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III

CORE COURSE - VII : சிற்றிலக்கியம் (23PTAC31)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகள்ளரிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- புரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில்/முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல். சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல். சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிவர்.

CO2[K2]: சிற்றிலக்கியங்களின் பாடுபொருளை விளக்குவர்.

CO3[K3]: சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இலக்கிய அழகுகள் ஆகியவற்றைப் பகுப்பர்.

CO4[K4]: சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் ஆய்வர்.

CO5[K5]: சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	2	2	2	1	2
CO2[K2]	2	2	1	1	1	1	1
CO3[K3]	3	2	2	1	1	-	1
CO4[K4]	2	2	1	2	-	1	1
CO5[K5]	3	2	2	1	1	1	-
Weightage of the course	13	10	8	7	5	4	5
Weighted percentage of Course Contribution to POs	4.55	4.24	4.47	3.95	4.17	3.77	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(18 hrs)**

கலிங்கத்துப்பரணி - இராசபாரம்பரியம் - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பொது அறிமுகம் - பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி, கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம் - பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

கூறு II**(18 hrs)**

தமிழ்விடுதாது - முழுமையும்.

கூறு III**(18 hrs)**

குற்றாலக்குறவஞ்சி - சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக.

கூறு IV**(18 hrs)**

முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்.

கூறு V**(18 hrs)**

மதுரைக்கலம்பகம்: புயவகுப்பு, அம்மாளை - திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்: வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம் - அபிராமி அந்தாதி: 8,10,22,24,55,69,72,77,87,95(10 பாடல்கள்) - அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து:4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் 1.விநாயகர் துதி 'திருவுற் றிலகுகங்க' 2.முருகன் துதி 'சீர்வளர் பசுந்தோகை' 3.கமுகுமலை நகர் 'தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு' 4.கோயில் வளம் 'சென்னி குளநகர்' - முத்தொள்ளாயிரம்: (பாண்டியன் 81 'மரகதப்பூன் மன்னவர்', 82 'வாகை வனமாலை', 83 'அரும்பவிழ்தார்க் கோதை', 84 'கண்ணார் கதவம்', 85 'அந்தணர் ஆவோடு', 86 'பறைநிறை கொல்யானை', 87 'மாணார்க் கடந்த', 88 'மாறடுபோர் மன்னர்', 89 'புல்லாதார் வல்லே').

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ.செயராமன், மாணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1977.
2. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு 2005
3. கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப.அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை முதற்பதிப்பு ஜனவரி 1976.
4. அபிராமி அந்தாதி விளக்கம் (பாகம் 1),கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், உ., புதுப் பதிப்பு செப்டம்பர் 1993.
5. குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம்,குறவஞ்சி,குறவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 1990.
6. தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ்.சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை முதற்பதிப்பு ஜூன் 1989.
7. பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ.கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், முதற்பதிப்பு 1981.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org< <http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com

7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III

CORE COURSE - VIII: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (23PTAC32)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும் தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.
- புணர்ச்சியின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: மொழிக் கட்டமைப்பில் எழுத்ததிகாரத்தின் பங்கினை அறிவர்.

CO2[K2]: தொல்காப்பியரின் எழுத்தியல் சிந்தனைகளை விளக்குவர்.

CO3[K3]: எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் பகுப்பர்.

CO4[K4]: மொழியின் ஒலிக்கட்டமைப்பை ஆய்வர்.

CO5[K5]: தொல்காப்பியக் கருத்துக்களை நன்னூல் முதலிய இலக்கணங்களோடும் மொழியியல் கருத்துக்களோடும் ஒப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	1	1	2
CO2[K2]	2	3	1	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	2	2	1	-	-
CO4[K4]	2	2	2	2	1	1	1
CO5[K5]	3	2	1	1	1	1	-
Weightage of the course	13	11	8	9	5	4	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	4.47	5.08	4.17	3.77	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(18 hrs)

பாயிரம் மற்றும் எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - பனம்பாரனரின் சிறப்புப் பாயிரம் - நூன்மரபு

- கூறு II** (18 hrs)
எழுத்து வகைப்பாடும் பிறப்பும் - மொழி மரபு, பிறப்பியல்
- கூறு III** (18 hrs)
எழுத்துக்கள் புணரும் முறை - புணரியல், தொகை மரபு
- கூறு IV** (18 hrs)
வேற்றுமையும் எழுத்துக்கள் மயங்குதலும் - உருபியல், உயிர்மயங்கியல்
- கூறு V** (18 hrs)
மெய்யமயங்குதல் - புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர் உரை, *தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்*, கழக வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம், *தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001
2. பொற்கோ முனைவர், *இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை*, நியூசெஞ்சுரி பக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
3. சிவலிங்கனாரி.ஆ (ப.ஆ), *தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. சண்முகம் சே.வை, *எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள்*, அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chenailibrary.com <<http://www.chenailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III

CORE COURSE - IX: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (23PTAC33)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும் ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல்
- ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்
- ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல்
- ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத்தருதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்.

CO2[K2]: ஆய்வு உத்திகள், ஆய்வு வகைகள், ஆய்வு முறைகள் ஆகியவற்றில் தெளிவு பெறுவர்.

CO3[K3]: ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களையும் ஆய்வுலக நாகரிகங்களையும் உள்ளிட்டுக் காண்பர்.

CO4[K4]: ஆய்வுத்திட்டம் மற்றும் தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பதோடு ஆய்வேட்டின் அமைப்பினைப் பாகுபடுத்துவர்.

CO5[K5]: ஆய்வுநெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் முறைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	2	2	2	1	2
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	3	2	1	1	1	1	-
CO4[K4]	2	2	2	2	-	1	1
CO5[K5]	3	3	1	1	2	1	-
Weightage of the course	13	11	7	8	6	5	4
Weighted percentage of Course Contribution to POs	4.55	4.66	3.91	4.52	5	4.72	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(18 hrs)**

ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் - கலை - அறிவியல் - ஆய்வலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை.

கூறு II**(18 hrs)**

ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்

கூறு III**(18 hrs)**

ஆய்வுமுறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - களஆய்வு - அடிக்குறிப்பு

கூறு IV**(18 hrs)**

மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்

கூறு V**(18 hrs)**

தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிறதுறைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் ஆய்வின் பங்கு - ஆய்வுச் சமுதாயம் - இணைப்புகள்

பாடநூல்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல் டாக்டர், இலக்குமணன்.மா, *ஆய்வியல் அறிமுகம்*, செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை- 625 001
2. பொன்னுசாமி முனைவர், *ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்* மீனாட்சி புத்தக நிலையம் 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை, பாரிநிலையம்.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III

CORE COURSE - X: படைப்பாக்கமும் விளம்பரக்கலையும் (23PTAC34)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 4
DURATION : 90 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்.
- ஊடகங்களில் இடம்பெறும் விளம்பரங்களைத் தயாரிக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: விளம்பரம், இலக்கிய வரலாறு, தேவை மற்றும் நோக்கங்களை அறிவார்.

CO2[K2]: விளம்பர சாதனங்கள் மற்றும் இலக்கியங்களில் காணலாகும் உத்திகளின் பொருண்மை விளக்குவர்.

CO3[K3]: விளம்பரம் மற்றும் இலக்கியங்களின் பன்முகத் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் பகுத்துப் பார்த்து வேறுபடுத்துவர்.

CO4[K5]: இக்கால இலக்கியம், விளம்பரங்களின் தொடக்கச் சூழலானது எதிர்கால இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமையும் முறைமை குறித்து மதிப்பீடு செய்வார்.

CO5[K6]: விளம்பரப் படைப்புகளைக் கருவாகக் கொண்டு ஓவியம், கவிதை, ஹைக்கூ புதுக்கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் படைக்க முயல்வார்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	2	2	1	2
CO2[K2]	3	3	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	3	2	1	1	1	-
CO4[K5]	2	3	1	2	-	1	1
CO5[K6]	3	-	1	1	2	1	-
Weightage of the course	13	11	7	8	6	5	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	3.91	4.52	5	4.72	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(18 hrs)

விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்.

கூறு II**(18 hrs)**

விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத்திட்டம் உருவாக்குதல்.

கூறு III**(18 hrs)**

விளம்பரத்தின் மையக்கரு - விளம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்.

கூறு IV**(18 hrs)**

சிறுகதை எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்.

கூறு V**(18 hrs)**

நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்.

பாடநூல்கள்

1. ஈஸ்வரன்.ச, *விளம்பரக்கலை*, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.
2. இப்ராஹீம், *படைப்புக்கலை*, தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு 2011.
2. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, திருமலை.ம (தொ.ஆ), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு அக்டோபர் 1995.
3. தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - இரண்டாம் தொகுதி, திருமலை.ம (தொ.ஆ), ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு ஜூலை 1993
4. இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் 2019 விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-16.
5. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு மே 1978.
6. ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, சீநிவாசராகவன்.அ, மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயம்புத்தூர் ஆகஸ்டு 1970.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <<http://www.tamilvu.org/library>>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - V: 1. உலக இலக்கியம்
(23PTA031)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 3
CREDITS : 3
DURATION : 45 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- உலகளாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல்.
- உலக இலக்கியங்களின் வழி பாடுபொருட்களின் தாக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளுதல்.
- எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத் திறனை உள்வாங்குதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: முதன்மையான உலக இலக்கியங்களை அறிவர்.

CO2[K2]: உலக இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் போக்குகளையும் விளக்குவர்.

CO3[K3]: உலக இலக்கியப் பாடுபொருட்களின் பன்முக அம்சங்களைப் பகுத்துப் பார்த்து வேறுபடுத்துவர்.

CO4[K4]: உலக இலக்கியங்களின் வழி பிற நாட்டுக் கலாச்சார பண்பாடுகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

CO5[K5]: மனித வாழ்வியலை உலக இலக்கியங்களின் வழி மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	2	1	-
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	1	1	-	-
CO4[K4]	2	2	1	2	-	1	1
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	-
Weightage of the course	11	10	7	8	5	4	2
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.85	4.24	3.91	4.52	4.17	3.77	2.2

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(9 hrs)**

காப்பியம்: உலகக் காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம் - கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள் - உலகளாவிய காப்பிய இலக்கணம் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை - ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி.

கூறு II**(9 hrs)**

நாடகம்: உலகளாவிய நாடகப் போக்குகள் - செவ்வியல் காலம் - மறுமலர்ச்சி காலம் - நவீன நாடகப் போக்குகள் - அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் - ஷேக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீள முடியுமா?

கூறு III**(9 hrs)**

கவிதை: உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம் - கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும் - படிமவியல், குறியீட்டியல், சர்ரியலிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் - சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு-பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு-இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும் - பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)

கூறு IV**(9 hrs)**

சிறுகதை: உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - செகாவ் சிறுகதைகள், மண்ட்டோ சிறுகதைகள்.

கூறு V**(9 hrs)**

நாவல்: உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள் - உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும் - ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காமுவின் அந்நியன்.

பாடநூல்

1. க.நா.சு. உலக இலக்கியம், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், உலக இலக்கியப் பேருரைகள், தேசாந்திரி பதிப்பகம் சென்னை.
2. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், உலகை வாசிப்போம், தேசாந்திரி பதிப்பகம் சென்னை.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chenailibrary.com<<http://www.chenailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - III
ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - V: 2. இலக்கியமும் தொன்மமும்
(23PTA032)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 3
CREDITS : 3
DURATION : 45 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- தமிழின் தொன்மங்களை அறிதல்.
- தொன்மங்களின் வகைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழின் தொன்மங்களை அறிமுகப்படுத்தி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்துதல்.
- தொன்மத்தின் வழி உருவாகிய மரபார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இலக்கியத்தில் தொன்மம் சார்ந்த ஆய்வுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: தமிழின் தொன்மங்களையும் வகைகளையும் அறிவர்.

CO2[K2]: தமிழின் தொன்மங்களில் காணலாகும் உத்திகளின் பொருண்மைகளை விளக்குவர்.

CO3[K3]: தமிழின் தொன்மங்களுக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள தொடர்பையும் பயன்களையும் வேறுபடுத்துவர்.

CO4[K4]: இலக்கியத்தின் மூலத்தையும் மாற்றங்களையும் தொன்மக் கதைகளின் வேறுபாடுகளையும் பகுப்பர்.

CO5[K5]: தொன்மத்தின் வழி தோன்றிய மரபு சார்ந்த இலக்கியக் கூறுகளையும் சமயப்பின்னணிகளையும் ஆய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	2	1	-
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	1	1	-	-
CO4[K4]	2	2	1	2	-	1	1
CO5[K5]	2	2	1	2	1	1	-
Weightage of the course	11	10	7	8	5	4	2
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.85	4.24	3.91	4.52	4.17	3.77	2.2

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(9 hrs)**

தொன்மம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - தொன்மை - பிற விளக்கங்கள்.

கூறு II**(9 hrs)**

புராணவியல் செவிவழிக் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - சரித்திரக் கதைகள் - இறைமைக் கதைகள் - பரம்பரைக் கதைகள் - வேறுபாடும் பிறவும்.

கூறு III**(9 hrs)**

இலக்கியத்தில் பல கூறுகள் - தொன்மம் இடம்பெறுதல் - பயன்பாடு - தேவை - உத்திகள் - ஏனைய கூறுகள்.

கூறு IV**(9 hrs)**

தொன்மமே இலக்கியமாவது - மூலப்பொருள் - மாற்றங்கள் - ஏற்பு நடைமுறைச் செய்திகள்.

கூறு V**(9 hrs)**

தொன்மங்களின் வகைகள் - நிலவியல் - சமயப் பின்னணி - தொழில் மொழி - குழுக்கள் - நம்பிக்கைகள் - பிற.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. பஞ்சாங்கம்.க, *தொன்மத்திறனாய்வு*, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
2. பஞ்சாங்கம்.க, *இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்*, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்
3. இரண்டாம் பதிப்பு - 2016
3. Anthony Cuthbert B. Notes on Greek and Roman Myhtology
4. Caudwell, Illusion and Reality

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A./M.SC./M.COM
SEMESTER - III
Non - Major Elective Course - II: நூலகவியல் (23PTAN31)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 3
CREDITS : 2
DURATION : 45 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்குமுறை, நூலை வகைப்படுத்துதல்.
- பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1[K1]: நூலகத்தின் தோற்றம், பயன்களை அறிவர்.

CO2[K2]: நூலகத்தின் ஆட்சி வகைகள், குறியீடுகளின் வகைகளையும் தன்மைகளையும் விளக்குவர்.

CO3[K3]: நூலகத்தின் பணிகளையும் பல்வேறு பிரிவுகளையும் வேறுபடுத்துவர்.

CO4[K4]: நூல் விற்பனை, காலஇதழ்களின் வகைகள், நோக்கீட்டு நூல்களின் வேறுபாடுகளைப் பகுப்பர்.

CO5[K5]: நூலகத்தின் தேவை, நூலகத்தை உருவாக்குதல், நூலகச் செயல்பாடுகளை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	2	2	2	2	2	1	-
CO2[K2]	2	2	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	2	1	1	-
CO4[K4]	2	1	1	1	1	1	1
CO5[K5]	2	2	1	1	-	-	-
Weightage of the course	10	9	7	8	5	4	2
Weighted percentage of Course Contribution to POs	3.5	3.81	3.91	4.52	4.17	3.77	2.2

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(9 hrs)

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும் வடிவமைத்தலும்.

கூறு II

(9 hrs)

நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள், பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் -

தொழில்நுட்பப் பிரிவு – பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு – பதிவு அட்டைமுறை.

கூறு III

(9 hrs)

பயனுடைய வரிசைமுறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும் தன்மையும் வகைப்படுத்தும்முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

கூறு IV

(9 hrs)

நூல் நோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

கூறு V

(9 hrs)

நூலக வரவு செலவும் ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு.

பாடநூல்

1. ராமச்சந்திரன்.மு, *நூலகவியல்*, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை – 98.

பார்வை நூல்

1. இணைய நூலகம்

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER- III
INTERNSHIP/INDUSTRIAL TRAINING - (23PTAJ31)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: -
CREDITS : 2
DURATION : 25 Days

INT. MARKS: 25
EXT. MARKS: 75
MAX. MARKS: 100

Course Objectives

- To learn and develop new skills relevant to the field of study or career interests.
- To understand different departments, roles, and functions within the organization to broaden knowledge and explore potential career paths.
- To apply the knowledge gained in academic studies to real-world scenarios.
- To bridge the gap between classroom learning and professional life.
- To gain exposure to different tasks, projects, and challenges relevant to the chosen field.

Course Outcomes (CO)

On successful completion of the course, the learners should be able to

CO1 [K1]: Identify different career paths within the industry and gain insights into Potential future roles.

CO2 [K3]: apply theoretical concepts and academic knowledge to real-world situations and challenges encountered during the internship.

CO3[K4]: analyze problems, generate innovative solutions, and make informed decisions.

CO4[K5]: evaluate how to manage time effectively and prioritize tasks to meet deadlines and deliver quality work.

CO5 [K6]: create a portfolio of the work, projects, and achievements during the internship.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1(K1)	2	1	0	1	0	1	1
CO2(K3)	2	1	1	2	2	0	0
CO3(K4)	2	1	1	2	1	1	0
CO4(K5)	2	1	1	1	2	1	1
CO5(K6)	2	2	1	1	1	1	1
Weightage of the course	10	6	4	7	6	4	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	3.5	2.54	2.23	3.95	5	3.77	3.3

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

Rules and Regulations

1. Each Student has to undergo 25 days institutional/industry based training during the fourth semester summer vacation.
2. Internships could be undertaken in different media organizations, industries and educational institutions which should be approved by the department.
3. Students should keep a detailed record of activities performed and hours spent in training and report the same to the Faculty Coordinator/Mentor/Guide regularly about the progress of internship on weekly basis
4. At the end of the internship, the student must submit a full-fledged detailed internship report (not exceeding 20 pages) along with attendance certificate
5. The Internship carries 100 marks out of which 25 marks for Internal and 75 Marks for External.
6. The viva voce board shall consist of the Head of the Department and the Internal Examiner (Senior Faculty member)
7. The training programme shall be evaluated as per the following pattern

Internal (25 Marks)

Training Review: 15 Marks
Daily Log Report: 5 Marks
PPT Presentation :5 Marks

External (75 Marks)

Training Report :25 Marks
Viva Voce : 50 Marks

EACH INTERNSHIP REPORT WILL FOLLOW THE FORMAT DESCRIBED:

1. Title Page
2. College Certificate Page
3. Internship Certificate provided by the internship institution
4. Declaration Page
5. Acknowledgement
6. Company Profile
7. Organizational structure of the concern
8. Weekly work plan
9. List of figures, List of Tables
10. Index
11. Chapters

List of Chapters

1. Introduction
2. Objectives of the training
3. Area of training
4. Questionnaires and Observations about work
5. Outcome of the training
6. Limitations of the training
7. Implementation
8. Conclusion
9. Appendix

Text Format in the report : Times New Roman 12 with 1.5 line spacing
Margins 1.5" left and 1" all other

Different Organizations suggested for undertaking Internship

1. Interning with an educational institution, such as a school or a university.
2. Work with a publishing company, literary agency, or literary magazine to gain insights into the publishing industry and assist with editing, proofreading, manuscript evaluation, or marketing.
3. Work in a content creation agency or a media organization in creating articles, blog posts, and social media content, or website copy.
4. Interning with a newspaper, online news outlet, or broadcasting station and can cover stories, conduct interviews, write articles, or assist with production tasks.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV

CORE COURSE - XI : சங்க இலக்கியம் (23PTAC41)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

- செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.
- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்.
- பண்டைத் தமிழரின் அகம், புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல். களவு, கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்.
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: சங்க இலக்கியங்களின் பாடுபொருளை அறிவர்.

CO2[K2]: சங்க இலக்கியங்கள் வழி மக்களின் வாழ்வியலை விளக்குவர்.

CO3[K3]: சங்க இலக்கியப் புலவர்களின் கவிதைச் சிறப்புகளை இனம் காண்பர்.

CO4[K4]: திணைக் கோட்பாடுகளைப் பகுத்தாய்வர்.

CO5[K5]: பழந்தமிழரின் பண்பாட்டு அடையாளங்களை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	2	2	1	1	1
CO2[K2]	2	2	1	2	2	-	1
CO3[K3]	3	2	2	2	1	1	1
CO4[K4]	3	3	2	2	1	-	-
CO5[K5]	2	2	1	1	1	1	1
Weightage of the course	13	11	8	9	6	3	4
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.66	4.47	5.08	5	2.83	4.4

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(18 hrs)

குறுந்தொகை, நற்றிணை – களவியல் பாடல்கள் 12 பாடல்கள்: 1.குறுந்தொகை – தலைவன், பாங்கள் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித்திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி – குறுந்.2,

இடந்தலைப்பாடு - குறுந்.62, பாங்கற்கூட்டம் - குறுந்.129. 2.நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல்திணை - தோழியற் கூட்டம் ஒரு வழித்தணத்தல் - நற்.382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற்.87,

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள் : அகநானூறு - தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத்திணை - தோழி வாயில் மறுத்தது - அக.46, பரத்தமை - அக.106, ஐங்குறுநூறு - செவிலி கூற்றுகள் - முல்லைத்திணை - செவிலி கூற்றுப்பத்து - 1-5.

கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 5, 9, 25.

கூறு II

(18 hrs)

ஒரு திணைப் பாடல்கள் - புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள், மகளிர் பாடல்கள்: 1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் - அதியமான் - புறம்.91, பாரி - புறம்.109, காரி - புறம்.125, ஆய் - புறம்.127, பேகன் - புறம்.143, நள்ளி - புறம்.148, ஓரி - புறம்.152. 2.மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் - காவற்பெண்டு - புறம்.86, பாரி மகளிர் - புறம்.112, நக்கண்ணையார்(கைக்கிளை) - புறம்.55.

கூறு III

(18 hrs)

பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள் : 1.பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2,3,5,8,10 (6ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடியியார் பாடியவை), பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் முதல் பாடல், திருமால் முதல் பாடல்.

கூறு IV

(18 hrs)

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் - (1-269 அடிகள்).

கூறு V

(18 hrs)

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1-261 அடிகள்).

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. மாதையன், பெ., தமிழ் செவ்வியல் படைப்புகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, 2009.
2. அம்மன் கிளி முருகதாஸ், சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026 - 2006.
3. இராசமாணிக்கனார், மா., பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன்பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணாபில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018, 2012.
4. சண்முகசுந்தரம், சு., பேராசிரியர் ந.சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், காவ்யா, 16 இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024, 2010.
5. கைலாசபதி, க., தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026, 2006.
6. சாரதாம்பாள், செ., சங்கச் செவ்வியல், (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை - 625 001, 1993.
7. வரதராசன், மு., பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108, 2006.
8. பழனிவேலு, கே., சங்க இலக்கியம் : பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், என்.சி.பி.எச்., 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098, 2010.
9. மாணிக்கம், வ.சுப., தமிழ்க்காதல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, 2005.

10. மாதையன், பெ., *அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014, 2009.
11. பாலசுப்பிரமணியன், கு.வெ., *சங்க இலக்கியக் கொள்கை*, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை – 625 001, 2008.
12. கடிகாசலம், ந., *சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மிதிப்பீடு*, ச.சிகாமி(பதிப்பாசிரியர்), ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை – 600 013, 1998.
13. மாதையன், பெ., *தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும்*, என்.சி.பி.எச்., 41 – பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098, 2011.
14. நாச்சிமுத்து, கி., *சங்கஇலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும்*, 2004.
15. ஜவகர், *திணைக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும்*, காஃயா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை – 600 024, 2010.
16. இந்திராமனுவேல், *செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள்*, கிரேஸ் - வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத்தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, 2009.
17. கார்த்திகேசு சிவதம்பி, *சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும்*, ஐ.ஐ.டி. நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை – 600 113, 2009.
18. காஞ்சனா, இரா., *சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள்*, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை – 625 021, 1998.
19. சரளா ராஜகோபாலன், *சங்க இலக்கியத்தில் தோழி*.
20. மாதையன், பெ., *சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும்*.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV

CORE COURSE - XII : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (23PTAC42)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 6
CREDITS : 5
DURATION : 90 hrs

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

நோக்கங்கள்

மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்.

- தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல்.
- வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல்.
- விளிமரபின் செய்திகளை விவரித்தல்.
- சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும் தொடரமைப்பினையும் அறிவர்.

CO2[K2]: தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை விளக்குவர்.

CO3[K3]: தொல்காப்பியரின் சொல்லியல், உருபனியல் சிந்தனைகளை மதிப்பிடுவர்.

CO4[K4]: தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை ஆராய்வர்.

CO5[K5]: சொல்லிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை உருவாக்குவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1[K1]	3	2	1	2	2	1	1
CO2[K2]	3	2	1	1	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	1	1	-	1
CO4[K4]	3	2	1	2	1	1	1
CO5[K5]	2	2	2	2	1	1	1
Weightage of the course	13	10	7	8	6	4	5
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.55	4.24	3.91	4.52	5	3.77	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

சொல் மரபு அறிதல் : கிளவியாக்கம்

(18 hrs)

- கூறு II (18 hrs)**
வேற்றுமை உருபுகளும் மயக்கமும் : வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்.
- கூறு III (18 hrs)**
சொல் பாகுபாடு : விளிமரபு, பெயரியல்.
- கூறு IV (18 hrs)**
பெயர்கள் விளி ஏற்றல், அசைகள் : வினையியல், இடையியல்.
- கூறு V (18 hrs)**
சொல்லும் பொருளும் : உரியியல், எச்சவியல்.

பாடநூல்

1. சேனாவரையர் உரை, *சொல்லதிகாரம்*, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

பார்வை நூல்கள்

1. அகத்தியலிங்கம், ச., *சொல்லியல் பெயரியல்*, அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
2. அகத்தியலிங்கம், ச., *சொல்லியல் வினையியல்*, அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
3. கோதண்டராமன், பொன்., *இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்*, பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சண்முகம், செ.வை., *சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3தொகுதிகள்)* உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
5. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், ச., *வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள்*, தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
6. சண்முகம், செ.வை., *தொல்காப்பியத் தொடரியல்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennailibrary.com<<http://www.chennailibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.
6. Tamil E-Books Downloads - tamilebookdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line - books.tamilcube.com.
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org.
9. Tamil novels on line - books.tamilcube.com.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV

Project with Viva Voce (23PTAJ41)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 10
CREDITS : 7
DURATION : 150 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS : 100

நோக்கங்கள்

- ஆய்வுத்தரவுகளைத் திரட்டும் முறைகளை அறிதல்.
- களஆய்வு மேற்கொள்ளும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தன்னிச்சையாக ஆய்வுசெய்து உருவாக்கும் ஆய்வேடு, சமூக பயன்பாட்டிற்கு வழிவகுக்கும் வகையில் ஊக்குவித்தல்.
- உயராய்வுக்கு வழி வகுத்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தாளை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K2]: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைக் கூறுவர்.

C02[K3]: ஆய்வேடு உருவாக்குவதில் கருதுகோளின் பங்கினை விளக்குவர்.

C03[K4]: ஆய்வுத்தலைப்பின் வாயிலாக. ஒரு கருத்தை உடன்பட்டோ மறுத்தோ விவாதிக்கும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

C04[K5]: இலக்கண, இலக்கிய நூல்களை மதிப்பிடுவர்.

C05[K6]: ஆய்வு நெறிமுறைகளின்படி ஆய்வேட்டை உருவாக்குவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01[K2]	2	2	2	1	2	1	1
C02[K3]	2	1	2	3	1	1	1
C03[K4]	2	2	1	2	1	1	2
C04[K5]	2	1	1	2	1	1	-
C05[K6]	2	2	1	2	1	1	1
Weightage of the course	10	8	7	10	6	5	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	3.5	3.39	3.91	5.65	5	4.72	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

வழிமுறைகள்

1. முதுகலை மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்காம் பருவத்தில் ஒரு பாடமாக ஆய்வேடு ஒன்று எழுதி அளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரின் ஆய்வேட்டிற்கும் ஆசிரியர் ஒருவர் வழிகாட்டியாக அமைவர்.

2. மாணவர்களின் ஆர்வத்தைப் பொறுத்து ஆய்வேட்டிற்குரிய ஆராய்ச்சித் தலைப்புகள் தேர்வு செய்யப்படும்.
3. மாணவர்கள் தேவைப்படும்போது ஆய்வுத் தொடர்பாக விவாதம் செய்வதற்கு நெறியாளரைச் சந்திக்க வேண்டும்.
4. ஆய்வேட்டிற்கு அக மதிப்பெண் 25, புற மதிப்பெண் 75 வழங்கப்பெறும்.
5. இரண்டு திட்ட மறு ஆய்வு அமர்வுகள் இருக்கும்.
6. ஒவ்வொரு மாணவரும் தனது ஆய்வுப்பணி தொடர்பாக ஓர் ஆய்வுக் கட்டுரையை முன்வைக்க வேண்டும் அல்லது மாநாடுகள், கருத்தரங்குகளில் பங்கேற்க வேண்டும்.
7. இறுதி ஆய்வு அறிக்கையின் வரைவு நான்காம் பருவம் முடிவதற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னதாக நெறியாளரிடம் மதிப்பாய்வு செய்ய சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
8. ஆய்வேடு குறைந்தபட்சம் 40 பக்கங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். (துணைநூற்பட்டியல், பின்னிணைப்பு நீங்கலாக).
9. ஆய்வேட்டின் மூன்று பிரதிகள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.
10. துறைத்தலைவரும் நெறியாளரும் ஆய்வேட்டை மதிப்பீடு செய்வர்.
11. வாய்மொழித் தேர்வில் புறநிலைத் தேர்வாளர், துறைத்தலைவர், நெறியாளர் ஆகியோர் இருக்க வேண்டும்.

Internal Assessment (25 Marks)

Project Report & Review	: 15 Marks
PowerPoint Presentation	: 5 Marks
Participation/Publications in Conferences or Seminars	: 5 Marks

External Examination (75 Marks)

Project Report	: 25 Marks
Viva Voce	: 50 Marks

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV

ELECTIVE COURSE GENERIC/DISCIPLINE SPECIFIC - VI: 1. பதிப்பியல் (23PTAO41)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4
CREDITS : 3
DURATION : 60 hrs
நோக்கங்கள்

INT. MARKS : 25
EXT. MARKS : 75
MAX. MARKS: 100

- தமிழகப்பதிப்பியல் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
- ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப் பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை - புத்திலக்கியப் பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல்.
- நவீன தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தவும் அவற்றால் பதிப்புகளை வளப்படுத்தவும் ஆற்றப்படுத்துதல்.
- தமிழில் நூல்வெளியீட்டு வரலாற்றை அறியச்செய்தல். வெளியீட்டியல் அறிவைப் பெறச் செய்தல், பிழைத்திருத்தம் செய்தல் முதலியவற்றில் பயிற்சியளித்தல்.

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்றியலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப் பெறுவர்.

CO2[K2]: மூலபாடத் திறனாய்வு, பதிப்பு நெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுவர்.

CO3[K3]: ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை புகுத்திக் காண்பர்.

CO4[K4]: புத்திலக்கியப் பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பாடுபடுத்துவர்.

CO5[K5]: கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல்துறையின் முயற்சிகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping Table (Course Articulation Matrix)

PO \ CO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	1	-	1
CO2[K2]	2	1	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	1	1	-	1
CO4[K4]	3	2	1	2	-	1	1
CO5[K5]	2	3	2	1	1	1	1
Weightage of the course	12	10	8	7	4	3	5
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	4.2	4.24	4.47	3.95	3.33	2.83	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(12 hrs)**

சுவடிப்பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும் - தமிழில் தொடக்ககாலப்பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப் பணிகள் - சுவடிப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.

கூறு II**(12 hrs)**

புத்திலக்கியப் பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும் - பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச் சிக்கல்கள் - அடைய வேண்டிய இலக்கு.

கூறு III**(12 hrs)**

கணினிப் பயிற்சியும் பயன்பாடும் பதிப்பியலும் - பதிப்பியலின் புலமைசார்ந்த கூறுகளில் கணினிப் பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு, பக்க வடிவமைப்பு - நூலட்டை உருவாக்கம் முதலியன.

கூறு IV**(12 hrs)**

இணையப் பயன்பாடும் பதிப்பியலும் - மின் நூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின் மின் படிக்கல் - உலகளாவிய நிலையில் நூலக நூற்பட்டியல் முதலியன அறிவல் - தமிழிணையம் - மின்னூலகம் - பயன்பாடு, உலகளாவிய நிலையில் நூலகத் தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்தல்.

கூறு V**(12 hrs)**

பிழைதிருத்தம், சந்தியிலக்கணம், மொழிநடை - நூல் வெளியீட்டில் பிழைகளைத் திருத்தும் பயிற்சி - பிழை திருத்துதல் அறிய வேண்டிய மொழி இலக்கணம் - சந்தி இலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டியல் எழும் புதிய சிக்கல்கள் குறித்த சிந்தனைகள் முதலியன.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், தொகுப்பு நூல், ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. சுவடியியல், டாக்டர் பூ.சுப்பிரமணியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 1991
2. பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997
3. INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M.Katre, Deccan college Post -graduate and Research Institute, poona, second Edition: 1954
4. என் சரித்திரம் உ.வே.சாமிநாதையர், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2013
5. தமிழ்ச் சுடர்மணிகள், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார் பதிப்பம், சென்னை, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2012
6. கல்வெட்டுகளும் சுவடிகளும், பேரா.முனைவர் கி.நாச்சிமுத்து, சேகர் பதிப்பம், சென்னை, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2007
7. உங்கள் படைப்புகளை நூலாக்கி வெளியிடுவது எப்படி?, சிவலை.இளமதி, மணிமேகலைப் பிரசாரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1989, மறு பதிப்பு 1998.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation - www.tamilheritage.org<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library - www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org.
4. Chennai Library - www.chennaiLibrary.com<<http://www.chennaiLibrary.com>>.
5. Tamil Universal Digital Library - www.ulib.prg<<http://www.ulib.prg>>.

6. Tamil E.Book Download - tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Book online - books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A. Tamil
SEMESTER - IV
ELECTIVE COURSES GENERIC/ DISCIPLINE SPECIFIC - VI :
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் (23PTA042)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK: 4
CREDITS : 3
DURATION : 60 hrs

INT.MARKS : 25
EXT.MARKS : 75
MAX.MARKS :100

கற்றலின் நோக்கங்கள்

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை ஒரு சமூக அறிவியல் புலமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இப்புலம் தமிழியல் புலத்திற்கு நல்கியுள்ள பங்களிப்பை அறியச் செய்தல் மற்றும் இப்புலத்தின் இன்றைய தேவையை அறிதல்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்கள் குறித்த பரந்த அறிமுகத்தைப் பெறுதல்.
- நிகழ்த்துக்கலைகள் குறித்த தெளிவான அறிவைப் பெறுதல்.
- மண்ணின் மரபுகளைப் புரிந்து கொள்ளல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

CO1[K1]: நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தை அறிவர்.

CO2[K2]: நாட்டார் வழக்காற்றியல் அணுகுமுறைகள், வாய்மொழி இலக்கியங்கள், நிகழ்த்துக்கலைகள் குறித்த புலமை பெறுவர்.

CO3[K3]: நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறையில் உள்ள வாய்மொழி இலக்கிய மரபுகளைப் புகுத்திக் காண்பர்.

CO4[K4]: நாட்டார் பண்பாட்டு மரபுகளைப் பாகுபடுத்துவர்.

CO5[K5]: நாட்டார் வழக்காற்றியலில் துறைசார் தரவுகளை மதிப்பிடுவர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1[K1]	3	2	2	1	1	-	1
CO2[K2]	2	1	1	2	1	1	1
CO3[K3]	2	2	2	1	1	-	1
CO4[K4]	3	2	1	2	-	1	1
CO5[K5]	2	3	2	1	1	1	1
Weightage of the course	12	10	8	7	4	3	5
Weighted percentage of Course contribution to POs	4.2	4.24	4.47	3.95	3.33	2.83	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I**(12 hrs)**

புல அறிமுகம்: நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைச்சொற்கள் - கலைச்சொல் சிக்கல்கள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல்/ நாட்டுப்புறவியல் சொற்கள் குறித்த விவாதங்கள் - நாட்டார் யார்? - வழக்காறு என்றால் என்ன? - நாட்டார் வழக்காற்றியல் வரையறைகள் - எல்லையும் பரப்பும் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் புலத்தின் படிநிலைகள்: சேகரித்தல், வகைப்படுத்துதல், ஆய்வு - வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் - நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை இலக்கியம், மானிடவியல், மொழியியல், வரலாறு முதலான பல்புலத்தொடர்பு - தமிழியலுக்கு நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பங்களிப்பு - நாட்டார் வழக்காற்றியலின் இன்றைய தேவை.

கூறு II**(12 hrs)**

களஆய்வு: தமிழில் களஆய்வு - ஆய்வுக் களமும் தரவுகளும் - களப்பணி அடிப்படைகள் - களப்பணியாளர் - களப்பணிக்குத் தகுதியாதல் - களப்பணி முறைகள்- ஆய்வுக்கருவிகளும் உத்திமுறைகளும் - தரவுகளின் வடிவங்கள் - பால்பாகுபாட்டுச் சிக்கல்கள் - ஒழுக்கம் தொடர்பான சிக்கல்கள் - அடையாளம் - அது குறித்த சிக்கல்கள் - பனுவலாக்கம் - ஆவணகமும் ஆவணப்படுத்தலும்.

கூறு III**(12 hrs)**

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 1: தமிழிலக்கியங்களில் வாய்மொழி இலக்கியங்களின் தாக்கம் - பழமொழிகள் - விளக்கம், வரையறை - தமிழ்ப் பழமொழிகள் சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பழமொழிகளின் இயல்புகள் - இழைவுக் கூறுகள் - பழமொழி விடுகதை மாற்றம் - பழமொழிகளும் கதைகளும் - பழமொழிகளின் செயல்பாடுகள். விடுகதைகள் - விளக்கம் - கலைச்சொற்கள் - வரையறை - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - விடுகதை வகைகள் - விடுகதை அமர்வு - விடுகதைகளின் செயற்பாடுகள். நாட்டார் கதைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - கருவி வழக்காறுகள் - கதைக்கூறு - கதை வகை - கதை வகை அடைவும் பயனும் - கதைகளின் செயற்பாடுகள்.

கூறு IV**(12 hrs)**

வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - 2: நாட்டார் பாடல்கள் - விளக்கம் - வரையறை - பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - பாடும் உத்திகள் - தமிழிலக்கியத்தில் நாட்டார் பாடல்களின் செல்வாக்கு அல்லது தாக்கம் - நாட்டார் பாடல்களின் செயற்பாடு - அயலகத் தமிழர்களின் நாட்டார் பாடல்கள். கதைப் பாடல்கள் - விளக்கம் வரையறை - கதைப்பாடல் இயல்புகள் - கதைப்பாடல் வகைகள் - சேகரிப்பும் பதிப்பும் - வழங்கப்படும் சூழல்கள் - கதைப்பாடல்களின் பயன்கள் - முத்துப்பட்டன் கதை - தமிழ் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள்: பருந்துப் பார்வை.

கூறு V**(12 hrs)**

நிகழ்த்துக் கலைகள் - விளக்கம் - வரையறை - வகைகள் - நிகழ்த்தப்படும் சூழல்கள் - நிகழ்த்துநர் - ஒப்பனை - இசைக்கருவிகள் - கரகாட்டம் - கொக்கலிக்கட்டை ஆட்டம் - குறவன் குறத்தி ஆட்டம் - தெருக்கூத்து - உடுக்கடி பாடல் - வில்லுப்பாட்டு - அயலகத் தமிழர் நிகழ்த்துக் கலைகள்.

பாட நூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. பெருமாள், அ.கா. *நாட்டாரியல் ஆய்வு வழிகாட்டி*, ரோகிணி பிரிண்டர்ஸ், நாகர்கோவில், 1985.
2. லார்து, தே. *தமிழ்ப் பழமொழிகள்: அமைப்பு, பொருண்மை, செயல்பாடு*, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், சென்னை, 2007.
3. ஸ்ஐபன், ஞா. *தமிழ்ச் சமூகத்தில் வாய்மொழிக் கதைகள்*, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2009.
4. சண்முகசுந்தரம், சு. *தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்*, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.
5. தண்டாயுதம், இரா. *மலேசிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1998.
6. இராமச்சந்திரன், நா. *துடியான் சாமிகள் - வில்லுப்பாட்டும் சமூகச் சிக்கல்களும்*, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, 2015.

வலைப்பதிவுகள் (Web Sources)

1. Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
2. Tamil virtual University Library -
www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
3. Project Madurai - www.projectmadurai.org
4. Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>
5. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>
6. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
7. Tamil Books on line- books.tamilcube.com
8. Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
DEPARTMENT OF TAMIL
PG Programme - M.A Tamil
SEMESTER - IV
SKILL ENHANCEMENT COURSE: Professional Competency Course:
பணித்தேர்வுத் தமிழ் (NET/SLET) (23PTAS41)
(From 2023-2024 Batch onwards)

HOURS/WEEK : 4
CREDITS : 2
DURATION : 60 hrs

INT. MARKS : 100
MAX. MARKS : 100

நோக்கம்

- முதுகலை மாணவர்களை பேராசிரியர் தகுதித்தேர்விற்கு ஆயத்தமாக்குதல்

கற்றலின் பயன்கள்

இத்தானை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்கள்,

C01[K1]: இலக்கியங்களின் காலம், தொகுப்புமுறை, பாடுபொருள் ஆகியவற்றை அறிவர்.

C02[K2]: மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளை இலக்கியங்களின் வழி எடுத்துரைப்பர்.

C03[K3]: தேசிய அளவிலான விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்விற்குத் தயாராவர்.

C04[K4]: இலக்கண, இலக்கிய நூல்களின் வழி மொழிப்புலமையைப் பாகுபடுத்துவர்.

C05[K5]: இலக்கண நூல்களின் காலவேறுபாட்டை மதிப்பீடு செய்வர்.

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

CO \ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
C01[K1]	3	2	1	3	-	1	1
C02[K2]	2	1	1	2	1	1	-
C03[K3]	2	2	2	1	-	-	1
C04[K4]	2	2	1	1	1	1	-
C05[K5]	2	3	2	1	-	1	1
Weightage of the course	11	10	7	8	2	4	3
Weighted percentage of Course contribution to POs	3.85	4.24	3.91	4.52	1.67	3.77	3.3

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

கூறு I

(12 hrs)

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - முத்தொள்ளாயிரம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள் - சிறுகாப்பியங்கள் - பிற்காலக் காப்பியங்கள். பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - சிற்றிலக்கிய வகைகள்

கூறு II

(12 hrs)

இக்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ - சிறுகதைகள் - புதினங்கள் - நாடகங்கள் - திரைப்படப் பாடலாசிரியர்கள் - அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள் - உரைநடை வரலாறு - தன்வரலாறுகள் - பயண இலக்கியங்கள் - கடித

இலக்கியங்கள் - மொழிபெயர்ப்புகள்.

கூறு III

(12 hrs)

இலக்கணங்கள் - எழுத்திலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் (தொல்காப்பியம், நன்னூல்) - சொல்லிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் (தொல்காப்பியம், நன்னூல்) - பொருளிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் (தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல், நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை) - யாப்பிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் (தொல்காப்பியச் செய்யுளியல், யாப்பருங்கலக்காரிகை) - அணியிலக்கணமும் கோட்பாடுகளும் (தொல்காப்பிய உவமையியல், தண்டியலங்காரம்) - பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிருபாட்டியல் - சிதம்பரபாட்டியல் - வெண்பாபாட்டியல் - பிரபந்த தீபிகை - பிரபந்த மரபியல்.

கூறு IV

(12 hrs)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - மொழியியல் பார்வையோடு எழுதப்பெற்றுள்ள மொழி வரலாறு மற்றும் இலக்கண நூல்கள் - நிகண்டுகள் - அகராதிகள் - சொற்களஞ்சியங்கள் - பொருட்களஞ்சியங்கள் - அடைவுகள். இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள்

கூறு V

(12 hrs)

தமிழக வரலாறு - சங்க கால வரலாறு - பல்லவர் கால வரலாறு - சோழர் கால வரலாறு - நாயக்கர் கால வரலாறு - இக்கால வரலாறு (பொதுப்பார்வை) - தமிழகப் பண்பாடு - தொல்லியல், நாணயவியல் - கல்வெட்டியல் - தமிழர் இசை - கட்டடக்கலை - சுவடியியல் - நாட்டுப்புறவியல் - பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - சடங்குகள் - நாடகங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அய்வுகளும் ஆய்வாளர்களும் - தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு. தமிழும் பிற்துறைகளும் - தமிழ் ஊடகங்கள் - இணையத்தமிழ்ப் பயன்பாடு - மேடைகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடும் சிக்கல்களும் - பிற அறிவுத் துறைகளில் தமிழ் வளர்ச்சி.

பாடநூல்

1. தமிழியல் துறையினர், *தொகுப்பு நூல்*, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. இளங்குமரன், இரா. *இலக்கண வரலாறு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2012.
2. இன்னாசி, சூ. *எழுத்தியல்*, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2009.
3. காசிராசன், இரா. காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொகுதி - 1 & தொகுதி - 2, மதி பதிப்பகம், மதுரை, 2008.
4. சுந்தரசண்முகனார், *தமிழ் அகராதிக்கலை*, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு: 2008.
5. சுப்பிரமணியன், ச.வே. *தொல்காப்பியச் சுவடிகள், பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகளுடன் மூலமும் உரையும், பாடவேறுபாட்டு வகைகள்*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு: 2012
6. சண்முகம், செ.வை. *இலக்கண ஆய்வு*, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
7. சேதுராமன், சி. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2014.
8. தமிழண்ணல். புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
9. பாலசுப்பிரமணியன், சி. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 2016.
10. வாசுதேவன், கா. *பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2018.
11. விமலானந்தம், மது.ச. *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
12. வையாபுரிப் பிள்ளை, எஸ். இலக்கணச் சிந்தனைகள், பாரி நிலையம், சென்னை, 2009.
13. அரவிந்தன், மு.வை. *உரையாசிரியர்கள்*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
14. பஞ்சாங்கம், க. *தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு*, அகரம், தஞ்சாவூர், 2004.
15. சக்திவேல், சு. *நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு*, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI
PG Programme
SEMESTER III & IV
EXTENSION ACTIVITY
(From 2023 -2024 Batch Onwards)

HOURS/WEEK: -

CREDIT : 1

DURATION :-

INT. MARKS: 100

Course Objectives

- To promote community involvement, encourage civic participation, and foster a sense of ownership and responsibility.
- To involve the learners in organizing campaigns, seminars, or public events to educate the public, promote understanding, and advocate for positive change.
- To create platforms for knowledge sharing, partnership development, and collective action.
- To encourage environmental conservation, promote responsible resource management, or foster sustainable livelihoods.
- To raise awareness about social issues, advocate for marginalized groups, or implement programs that promote inclusivity and equal opportunities.

Course Outcomes (CO)

On successful completion of the course, the learners will be able to

CO1 [K1]: recognize the importance of community service through training and education

CO2 [K2]: interpret ecological concerns, consumer rights, gender issues & legal protection

CO3 [K3]: develop team spirit, verbal/nonverbal communication and organizational ethics by participating in community service

CO4 [K4]: examine the necessity of professional skills & community-oriented services for a holistic development

CO5 [K6]: create awareness on human rights, legal rights, First Aid, Physical fitness and wellbeing

CO-PO Mapping table (Course Articulation Matrix)

PO CO	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07
CO1 [K1]	2	-	-	2	2	1	1
CO2 [K2]	2	1	-	2	1	1	1
CO3 [K3]	2	-	-	1	2	2	1
CO4 [K4]	1	1	1	1	2	2	1
CO5 [K6]	1	-	-	1	2	2	1
Weightage of the course	8	2	1	7	9	8	5
Weighted percentage of Course contribution to Pos	2.8	0.85	0.56	3.95	7.5	7.55	5.49

Based on the level of contribution ('3'-High, '2'-Medium, '1'-Low '-' No Correlation)

Details of the Courses

- 1 Physical Education
- 2 Red Ribbon Club (RRC)
- 3 Youth Red Cross (YRC)
- 4 Fine Arts Club
- 5 Library and Information Service Club
- 6 Yoga Club
- 7 ECO Club
- 8 Consumer Club
- 9 Human Rights Club
- 10 Women Empowerment Cell
- 11 Legal Awareness League