

அக்னிக்குஞ்சு



தமிழியல் துறை



ஸ்ரீ காலீஸ்வரி கல்லூரி
(குன்னாட்சி)

(தேசியத்தர மறுமதிப்பீட்டில் “ஏ” தகுதி (3.11 புள்ளிகள்) பெற்றது)

சிவகாசி

அக்னிகுஞ்சு

2021-2022



தமிழியல் துறை



ஸ்ரீ காவீஸ்வரி கல்லூரி (குன்னாட்சி)

(தேசியத்தர மஹாமதிப்பீட்டில் “ஏ” தகுதி (3.11 புள்ளிகள்) பெற்றது)

சிவகாசி

வாழ்த்துரை

உயிரோடு கூடிய உணர்வாய்த் தமிழை நேசித்து வாழும் தமிழியல் துறை வெளியிடும் “அக்னிக்குஞ்சு” எனும் நாலுக்கு வாழ்த்துரை எழுவதில் அளவில்லா மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

கல் வி எனும் கடவில் நீந்திச் செல்லும் மாணவர்களுக்கு முத்துக்களைப் பெற ஆழ்கடவில் மூழ்கும் பயிற்சியை வழங்கிய ஆசிரியப் பெருமக்களின் முயற்சி சிறப்பிற்குரியது.

மாணவர்களின் கற்றல் திறனோடு படைப்புத் திறனையும் வளர்ப்பது ஆசிரியரின் குறிக்கோள் ஆகும். மாணவர்களின் சிந்தனைகளையும் உணர்வுகளையும், ஆழ்ந்து கிடந்த உள்ளாந்த எண்ணங்களை தட்டியெழுப்பி ஆளுமைத் திறனை வெளிக்கொணரச் செய்வதும் தலையாய கடமையாகும். அவ் வகையில் கவிதை எழுதும் மாணவர்களை அடையாளப்படுத்தும் நோக்கோடு ஆர்வத்துடன் பணி செய்த அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள். இன்று சில முகங்களுக்கு மட்டும் கவிதை எழுவோரின் அடையாளமாக இருப்பவர்கள் வருங்காலத்தில் ஒரு சிறந்த கவிஞராக, எழுத்தாளராக, படைப்பாளராக திகழ்ந்து உலகமே வியந்து பார்க்கும் வண்ணம் வளர வேண்டும் எனவும், ஆண்டுதோறும் இது போன்ற மாணவர்களின் படைப்பாக்கத் திறனை இனம் கண்டு நால்கள் வெளியிட வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகிறேன்.



முனைவர் சீ.கிருஷ்ணமூர்த்தி
முதல்வர்
ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி)
சிவகாசி

அனிதுரை

மொழிகளுக்கெல்லாம் முதன்மை மொழி முத்த மொழி தமிழ்மொழி. தமிழ் மண்ணில் பிறந்து தமிழ் மொழியைப் பேச்கமொழி எழுத்து மொழியாக மட்டும் கொள் எாமல் அம் மொழியில் கவிதை படைத்து படைப்பாக்கச் சிந்தனையை வளர்த்து “அக்னிக்குஞ்சு” எனும் நூல் வெளியிட்டமை சிறப்புக்குரியது.

புதுக்கவிதையோடு ஹெக்க கவிதையும் படைக்கும் சிந்தனைச் செறிவு மாணவர்களின் புதுமைத் திறனையும் வளர்க்க முயல்வதைக் காண முடிகிறது.

சொற்சருக்கத்துடன் ஆழமான பொருட்புலமையும் வெளிப்படும் வகையில் ஹெக்க கவிதை படைத்தமை பாராட்டுதற்குரியது.

கொரோனா கால வகுப்பில்லா வகுப்பறை மாணவர்கள் பல்வகை மகிழ்ச்சியைப் பெறுவதற்கு தடையாக உள்ளதை வெளிப்படுத்தியமை மிக அருமையாக உள்ளது.

தகவல் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்து வந்த மாற்றத்தினால் நம்முடைய வாழ்க்கையிலும் பல மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்து பல்வகைப் பயன்களைப் பெற்றுள்ளோம். மனிதனின் ஒவ்வொருவரின் உள்ளங்கையில் இருக்கும் செல்பேசியாலும் பலரது உள்ளங்களில் மனிதனேயத்தை மலர வைக்காமல் தூரமாகிப் போனதை உணர்த்திய கவிதை போற்றுதற்குரியது.

ஆனும் பெண்ணும் சமம் என்று கூறி வரும் உலகில்
 ஆனுக்குச் சமமாக பெண் களும் பல வளர்ச்சி
 நிலைகளையும் சாதனைகளையும் சாதுர்யமாக வெழ்ந்து
 பெற்று வருகின்றனர். அவ்வகையில் இந்நாலில் பல
 கவிதைகள் மாணவியர்கள் எழுதியுள்ளமை அமைந்தது
 வெற்றி பெற்றமைக்கான அடையாளம் எனலாம். பல பெண்
 கவிஞர்களை உருவாக்கும் அடித்தளமாக அமைந்துள்ளமை
 மகிழ்ச்சிக்குரியது.

கல்லூரிப் பருவம் நல்லதொரு சமுதாயத்தை
 உருவாக்க வழிகோலும். புதர் மண் டிக் கிடக்கும்
 சமுதாயத்தை தன்னம்பிக்கை, மனிதநேயம் எனும் இரு
 கரங்களோடு உயர்த்த சிந்திக்க வேண்டும் எனும்
 நோக்கோடு அமைந்த கவிதைகள் பல.

கவிதை எழுதும் கவிஞர்களாய்
 மட்டும் நில்லாது
 கதை, நாவல், உரைநடை
 என பல இலக்கியங்களைப்
 படைக்கும் படைப்பாளராக
 மிலிர் வேண்டுகிறேன்

ஓ. சுப்பி

முனைவர் ஜெ.அமுதா
 துறைத்தலைவர், தமிழ்யல்துறை
 ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி)
 சிவகாசி



ஒருங்கிணைப்பாளர்
முனைவர் ச.பாரிஜாதம்
தமிழியல் துறை
முனைவர் ஜெ.அழகா
துறைத்தலைவர், தமிழியல் துறை

பதிப்பாசிரியர்கள்
திருமதி அ.ஞபாதேவி
திருமதி சு.கோமதி அழகு
திருமதி அ.ஏஞ்சல்ராணி
உதவிப்பேராசிரியர்கள்

உறுப்பினர்கள்
திரு ச.செந்தில்நாதன்
திருமதி பெ.சிவசக்தி
திரு சு.முத்துசிதம்பரபாரதி
முனைவர் மு.சங்கர்
திரு மு.பாலகணேஷ்
திருமதி க.பொற்றகொடி
திருமதி இ.மரியசெல்வி
முனைவர் மு.சி.இராஜசீமா
முனைவர் இ.மாரிமகேஸ்வரி
திருமதி ஜெ.ஐமுனாராணி
உதவிப்பேராசிரியர்கள்

பொருளடக்கம்

வ.எண்	தலைப்பு	பக்கம் எண்
1.	என் தாய் மொழி	1
2.	முருகு தமிழ்	2
3.	தன்னலம்	3
4.	வாழ்க்கை	4
5.	காலம்	5
6.	மனிதநேயம்	6
7.	வாழ மரமல்ல ஆலமரம்	7
8.	விடியல்	8
9.	பெண் விடுதலை	
10.	எங்கும் தமிழ்	9
11.	மனிதநேயக் கட்டளை	10
12.	அன்பு	11
13.	கல்வி	12
14.	நினைவுச் சின்னம்	13
15.	கண்ணரீர்	15
16.	எனது நம்பிக்கை	17
17.	தன்னம்பிக்கை	18
18.	உன் வசம்	19
19.	அப்பா	20
20.	மனிதா எழுந்து வா!	21
21.	வகுப்பறை இல்லா வகுப்பு	22
22.	நானை நமதே	24
23.	மூனைப்போர்	25
24.	தமிழ்மொழி	26
25.	தோட்டக்காரனின் கனவு	27
26.	கொரோனா காலம்	29

பொருளடக்கம்

வ.எண்	தலைப்பு	பக்கம் எண்
27.	இயற்கை	30
28.	குழந்தை	
29.	அழகு	
30.	அழகிய உணர்வு	31
31.	மாய உலகம்	
32.	நம்பிக்கை	32
33.	தன்னிரக்கம்	
34.	வாழ்க்கை	33
35.	தன்னம்பிக்கை	
36.	பெண்ணின் எழுச்சி	34
37.	வெறுக்கூ கவிதை	
38.	அம்மா	35
39.	கல்வி	36
40.	மாணவப்பருவம்	37
41.	தமிழ்த்தாயின் குரல்	38
42.	வறுமை	39
43.	அண்ணன்	40
44.	வாழ்க்கை	
45.	பூ	41
46.	முயற்சி	42
47.	நட்பு	44
48.	தம்பி	45
49.	விவசாயம்	46
50.	அம்மா	47
51.	எண்ணித் துணிக	48
52.	பாப்பாவுக்குப் பாட்டு	49

என் தவப் பெண்டு

தாய்மொழியே! தமிழ்மொழி
 அத்தமிழ் மொழியே முதன்மொழி
 முத்த மொழி முதன்மை மொழி
 அன்னை ஊட்டியது தாய்ப்பால்
 அறிவு ஊட்டியது தமிழ்த்தாய்
 என்னுயிர் தமிழ் என்பேன்
 எங்கும் தமிழை விதைப்பேன்
 என்னைப் புதைத்தாலும் தமிழாய் முளைப்பேன்
 என்றும் தமிழ் புகழ் பாடுவேன்
 தமிழ் பேச்சிலும் இனிமை
 நடையிலும் இனிமை
 பாட்டிலும் இனிமை
 கவிதையிலும் இனிமை
 வற்றாமல் சுரக்கும் தேனாய்
 வரலாற்றை சுமந்து நிற்கும் மலையாய்
 சிந்தனையில் வைத்தோர்க்குச் சுவையாய்
 சாரல் போல் மனதில் துளியாய்
 என்றும் இருப்பது எம் தாய்மொழியாம் தமிழ் மொழியே!!



ஜெ.மதன்குமார்

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

முருகு துமிழ்



தலை உச்சியில் ஊற்றெடுக்கும்
தலைமுறை காக்க வழிகொடுக்கும்

உலகு அளக்கும் உறவு வளர்க்கும்

அதைத் தேடினால் மனம் சிலிர்க்கும்

உலகெங்கும் பரவிக்கிடக்கிறது எம்மோழி

அதைத் தேடித்தேடிப் படிக்கிறது என்விழி

பூமித் தாயிக்கு முத்த மகள் அவள்

அவளைத் தாய் என்றே நாம் அழைக்கிறோம்

வெளிநாட்டு மனிதர் பலரைக் கவர்ந்தாய்

அழகால் அவர்களை உன்வசம் பிணைத்தாய்

உனக்கு நிகில்லை யாவருமே

எங்கும் நிறைத்துள்ளாய் தாயே!

ஆசாம்ஸ்டேண்டி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

துக்காவங்



மண்ணை உண்ணும்

மண் புழக்கள் கூட

மனிதனுக்கு உரம் தருகிறது

மனிதன் என்ற

மகுடம் சூடிய

மனிதன் மட்டுமே தன்னலம் பெற்று

மனிதனேயம் அற்று

மாறாது வாழ்கிறான்

என்றும் மாற்றத்தைத் தேடும் மனிதா

மனிதனேயம் கொண்ட மனிதனாய்

மாறுங்கள் மாற்றுங்கள்

ந.பால பூரி முருகன்

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

வாழ்க்கை



உலை அரிசிக்குத் தெரிவதில்லை
அது உருமாறி பலரின் பசியைப் போக்குவது
ஊறும் அரிசிக்குத் தெரிவதில்லை
அது அரைபட்டுப் பின் அடுப்புக்குப் போவது
அட்சதை அரிசிக்குத் தெரிவதில்லை
அது மங்கலப் பொருளாகி ஆசிர்வதிக்கப்போவது
ரேஷன் அரிசிரிக்குத் தெரிவதில்லை
அது ஏழை வீட்டுக்கு மட்டுமே உணவாகப் போவது
அரிசி ஒன்று தான் ஆனால் அதன் பயன் வேறு வேறு அதுபோல
வாழ்க்கை ஒன்று தான் - அது
வாழ்பவரையும் வாழும் விதத்தையும்
பொறுத்தது

க.அனுஷாலட்சுமி

இளங்கலை மூன்றாமாண்டு தமிழ்

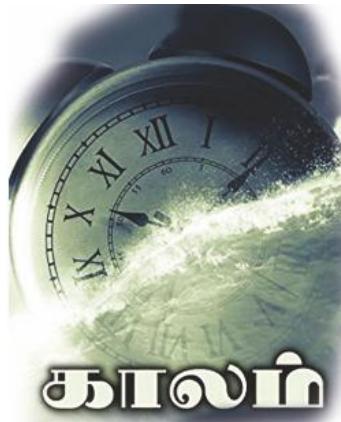
காலம்

காலம்

இறந்த காலத்தை எண்ணி

கவலைப்படாதே அது

இறந்துவிட்டது



காலம்

எதிர்காலத்தை எண்ணு

அது உன்னை எதிர்க்க

எதிர்பார்த்துக் கொண்டு

இருக்கிறது

நிலைகுலையாதே

நிகழ்காலம்

உன் கையில்

மா.மதுமிதா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

மனிதநேயம்

மனிதர்களைப் படைத்த
இறைவன்
மனிதநேயம் இல்லாமல்
சிலரை படைத்துவிட்டான்
ஓருவேளை உணவுக்காக
காத்திருப்பவர்கள் பலர்
ஓருவரும் முன்வரவில்லை
உணவளிக்க.....
செல்போன் வாழ்க்கையிலும்
சுயநல் உலகத்திலும்
மனிதநேயம்
நம்மைவிட்டு
தூரமாகிப் போனது
மனிதநேயம்
வெறும் வார்த்தை அல்ல
மனித வாழ்வின்
ஓரு பகுதி
சொல்லிலும்
செயலிலும்
மனிதநேயத்தை மலரவிடுவோம!.....



பா.தீ.பா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

வாழ மரமல்ல ஆலைரம்

பதினெண்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம்
 சிலகாலம் சோலைவனமாகிறது...
 பலகாலம் பாலைவனமாகிறது....!
 எடுத்த காரியமெல்லாம் சரிந்தது..
 குடும்பமும் உறவும் பழித்தது..
 கண்ணீரிலும் கவலைகள் கரைய மறுத்தது..
 விடாமுயற்சி ஒவ்வொரு நிமிடமும்
 இருப்பினும் தோல்வியே வெல்கிறது..!
 பெண்ணாகப் பிறந்தால்
 கனவுகள் மண்ணாகத்தான்
 வேண்டுமோ?
 பூச்சிஅரித்த இலையாய்
 வாழ்க்கை மாறுமோ?
 ஒவ்வொரு வருடமும் சுதந்திர தினம்!
 பெண்ணுக்கு மட்டும்
 அது விதி விலக்கு!
 எங்களுக்கான சுதந்திரத்தைப்
 பெறுவதே ஒரே இலக்கு!
 வெட்டியதும் சாய
 வாழமரமல்ல
 பெரும் புயலானாலும் அஞ்சாத
 ஆலைரம்
 சாதாரணப் புயலுக்கே சாயலாமா?
 வலியைத் தாங்கிப் போராடு
 கனவும் மண்ணாகாது
 வாழ்க்கையும் மாறாது
 வானவில்லாய் ஜோலிக்கும் நாள்
 தூரமில்லை
 வைராக்கியத்தோடு போராடு
 இலக்கை அடைவது
 கடினமில்லை
 மீண்டும் சொல்கிறேன்
 நாம்
 வாழமரமல்ல ஆலைரம்!!!
க.தனலட்சுமி
முதுகலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்



விடியல்

இருளை விலக்கி செங்கதிரோன்
 கடலிலிருந்து எழும்பி விடியல் பிறக்கிறது
 இந்த விடியலைக் கண்டுதான் - பூ
 மொட்டுகள் மலராய் மலர்கிறது
 இந்த விடியலைக் கண்டுதான் - மனிதன்
 தன் அன்றாட பணியை செய்ய ஆயத்தமாகிறான்
 இருள் விலகிதான் விடியல் பிறக்கிறது
 இரவில் கண்ட கனவுகளை கலைத்துவிட்டு
 காலையில் ஸ்த்ரீகாக ஓடுங்கள்
 எல்லோருக்கும் பிறக்கும் புதுவிடியல்

அ.யோகேஷ்
 இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

இப்பீண் விடுதலை

ஓயாத வீட்டு வேலை
 உயர்ந்த பட்டம்
 இல்லத்தரசி!
 பெண் தான்
 மணமேடையில் மகிழ்ச்சி
 ஒய்யாரமாய் ஒரு பேய்
 வரத்சணை



க.மாலதி
 இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்



தமிழ் என்ற சொல்லே
 ஒரு தாரக மந்திரம்
 இனப் தமிழ் எங்கள்
 தாய் என்பேன்
 பாரதியும் புகழ்ந்து
 பாடிய மொழி
 பாரதிதாசனைப்போல் பலரைக்
 கொடுத்த மொழி
 அன்பையும் பாசத்தையும் ஊட்ட
 உதவிய மொழி
 என் தாயை எனக்கு
 தாயெனக் கூறியமொழி
 பெண்ணை பெண் எனக்
 கூறிய மொழி
 பெண்ணின் கூந்தலில் கூட இயற்கை மணம்
 உண்டெனப் போதித்த மொழி
 பெண்ணை பெண்ணென நினை
 எனக்கூறிய மொழி
 பெண்ணின் கற்பை உயர்ந்தது
 என வாழ்த்திய மொழி
 பாடிய மொழி

ம.சிதம்பரம்
 இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்

ஷாரிக்ரோதயக் கவிதை

மனிதநேயம் என்று

ஒன்றைக்

கற்றுக்கொள்

வாழ்க்கையின் உயர்வு அது

ஒத்துக் கொள்

மனிதா ஒன்றைப் புரிந்துகொள்

விலங்கின்

ஒற்றுமையும்.....

வாழ்க்கை என்பது உன்

கையில்

சொர்க்கமா....

நரகமா....

உன்னில் வெளிப்படும் நேயம் பொறுத்து.....



ஆ.மகாலட்சுமி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்

அன்பு

சாரல் மழைத்துளியாய்

பேராழிக் கடலாய்

அன்பு

துளியாய்த் தோன்றி

கடலாய்

உருமாறுவது

அன்பு

கானல் நீராக

இல்லாமல்

ஜீவ ஊற்றாகத்

திகழ்வது

அன்பு

தாயாய் தந்தையாய்

நண்பனாய் மனைவியாய்

பஸ்வேறு உறவுகள் உண்டு

உறவால் அல்லாமல்

உணர்வால் கிடைப்பது

அன்பு!!!

சிகருப்பசாமி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்



கல்வி



வெளிச்சத்தை நோக்கிய பயணம் கல்விப்

பயணம் தொழில்ல தவம் - அத்

தவம் வயது இருபதாணாலும் எண்பதாணாலும் தொடரும்

தொடர்கல்வி இல்லையேல் காரியமில்லை

காரியமில்லையேல் ஊதியமில்லை

ஊதியமில்லையேல் வாழ்க்கையில்லை

க.சோலைராஜா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கனினி அறிவியல்

நினைவுச் சின்னம்

பள்ளிப்பருவம் முடிந்து

துள்ளித் திரிந்த நான்

ஜௌன் மாத மலர் போல்

கல்லூரி என்ற

நந்தவனத்தில்

எதிர்பார்ப்புடன் நுழைந்தேன்!

தோழியின்

முகம் பார்க்க

தாடிப்போடு காத்திருந்தேன்!

அந்த மூன்று ஆண்டுகள்

முடாத கதவுகளாய்

தறந்திருந்தன!

எட்டிப் பார்த்து

எழுதிய நாட்களும்

தேர்வில் தேர்ச்சி பெறாத

மதிப்பெண்களும்

தேர்வு முடிவில்
 மனம் தளரா
 நெஞ்சமும்
 உணவுக் கூடத்தில் இட்ட
 சண்டைகளும்
 என்றும் நீங்கா
 நினைவுச் சின்னமாயின!
 கல்லூரிக் கனவுகள்
 மறைந்தாலும்
 கல்லூரிப் பருவம்
 மலரும் நினைவுகளாய்
 கலையா
 வண்ணக் கனவுகளாய்
 என்றும் நிலைத்திருக்கும்



சி.விஜேய ரோகினி
 இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்



விழுவது கண்ணீர் துளிகள் மட்டுமல்ல

அகத்தின் உள்ளாழத்தின் வலி

பேசும் வார்த்தைகள் சாதாரணமாக

இருந்தாலும் வலிப்பது என் இருதயம் தானே!

இருதயத்தை கத்தி முனையால் துளைக்கும்

கணம் வருவது இரத்தமல்ல – என் ஆத்மா

வலியை வாய்மையால் வெளிக்கொன்று

விடுவது கண்ணீர் துளிகள் மட்டுமல்ல

அகத்தின் உள்ளாழத்தின் வலி

பேசும் வார்த்தைகள் சாதாரணமாக

இருந்தாலும் வலிப்பது என் இதயம் தானே!

இதயத்தை கத்தி முனையால் துளைக்கும்

கணம் வருவது இரத்தமல்ல – என் ஆத்மா

வலியை வாய்மையால் வெளிக்கொன்று

முடியாமல் விழியின் ஓரமாய் - கண்ணீர்

துளிகளில் வெளிப்படுத்துக்கிறேன்

மனதின் வலியினை வெளிப்படுத்தும்

தருணம் கேட்பது யாராக இருந்தாலும்

என் கண்ணீர் துளியைத் துடைப்பதும்

அரவணைப்பதும் தலையனை

எனை புரிந்துக் கொண்டது மழை மட்டுமே!

ஏனோ, நான் கண்ணீர் விடும் தருணத்தில்

என்னுடனே இணைந்து சில துளிகளை விடுகிறது

முகத்தின் பாவனை சிரிப்பாக இருந்தாலும்

எப்பொழுதும் கருமேகம் போல் தான்

இடியோ, வெள்ளமோ - உள்ளே தான்

ஒரு போதும் வெளியில் வருவதல்ல - வெளிப்படுத்த

பயமல்ல என் கண்ணீரை உணர்ந்துக் கொள்ளும்

அளவிற்கு எவருமில்லை என்பதால்!.....

க.தனலட்சுமி
முதுகலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

எனது நஸ்திக்கூகு

முகப்புச்சு பூசாமல்

புறம் பேச்சு பேசாமல் இருப்பார்

அணிகலன் மீது ஆசை இருக்காது

பனியன் கூட வாங்க காசு இருக்காது

இருந்தாலும் வாங்க மனமிருக்காது

அன்பிற்கு உடன்பட்டவர்

குடும்பத்தினால் ஏழை

குடும்பத்திற்காக வேலை

முன்னேறி விடுவோம் நானை! என்ற

நம்பிக்கையில் என் தந்தை

ர.ராகவி

இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு ஆங்கிலம்

நூல்வரிக்கை

நீ விழுந்த போதெல்லாம்

தாங்கிப் பிடிக்கும் இந்தக்கை.....

மனம் உடையும் போதெல்லாம்



தட்டிக் கொடுக்கும் இந்தக்கை.....

தனியே நீ அழும் போதெல்லாம்

உன் கண்ணீரை துடைக்கும் இந்தக்கை.....

அது வேறு யார் கையும் அல்ல!

உன்னுள் உள்ள உனது தன்னம்பிக்கையே!

அதை மட்டும் ஒரு போதும் இழந்துவிடாதே!

உன்னை நோக்கி விடியல் பிறக்கும்.....!!!

ர.காவியசெல்வி

இளநிலை இரண்டாம் ஆண்டு கணினிப் பயன்பாட்டியல்

உன் வசம்

வறுமையின் இருளை உடையாக அணிந்தும்

வட்டிக்குப் பயந்து இருளில் வாழ்ந்தும்

கூரையை அரிக்கும் கரையான்களும்

பசியை உண்டாக்கும் ஏழ்மையும்

பிற்ரிடம் கையேந்தும் கரங்களும்

தானாக வரும் நீரும் எங்கள் கண்ணீரும்

இந்த ஏழ்மையின் இருளை

எந்தப் பொருளால் தீர்க்க முடியுமோ?

கல்வி விளக்கை கையில் ஏந்து!

விழித்துப்பார்!

உலகம் உன் வசம்!



சே.மதுபாலா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி பயன்பாட்டியல்



எனை கருவில் சுமந்த தாயானாலும்

தோளில் சும்ப்பது நீ தானே!

பெற்றெடுக்கும் வரம் இல்லையென்றாலும்

என் பாரங்களையும் கணவுகளையும்

சும்ப்பது நீ தானே!

கல்வி கற்றுக்கொடுக்கும் பாடத்தை

காட்டிலும் உலகின் பாடத்தை கற்றுக்கொடுப்பது நீ தானே!

பேசும் முதல் வார்த்தை அம்மா என்றாலும்

வாழ்வின் ஒவ்வொரு தநுணமும்

அப்பா என்று சொல்ல வைத்தது நீ தானே!

பாதுகாப்பது தாயானாலும் கடின

தநுணங்களில் முன்னேற ஊக்கப்படுத்துவது நீ தானே!



ர.வீரலெட்சுமி

இளங்நிலை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

மனிதா எழுந்து வர!

கருவறையெனும்
இருட்டறைக்குள்
முடங்கிக் கிடந்த உன்னைப்
புறந்தள்ளி
புது உலகைக் காணேன்று
விடியலை
அறிமுகப்படுத்தியதே
தாயின் பிரசவ வலி தான்!
அந்நொடியில்
உனக்கு விடியல் வந்தது
தாய்க்கு வலி நின்றது!
அடைக்கப்பட்ட கதவினுள்
அடங்கிப் போய்
இருளில் கிடக்கின்றாயே இன்று
ஆகாயத்திலே
எங்கோயிருக்கும்
குரியன் கூட
மேகத்தைத் துளைத்து
உன்முகம் காண
வாசல் வந்து
நிற்க!
வரவேற்க மனமின்றி நீ
உறங்கிக் கிடந்தால்
ஓளி எப்படி
உன்னைச் சேரும்!
மனிதா எழுந்துவா!
விடியல் உன் வாழ்வைப் பிரகாசப்படுத்த
காத்திருக்கிறது
அதை நாடி
நீ போ
உன்னைச் சூழ்ந்துள்ள
இருளை விரட்டி வாழ்வைப்
பிரகாசப்படுத்து
எழுந்து வா!



விமகேஸ்வரி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி பயன்பாட்டியல்

வகுப்பறை தில்லா வகுப்பு

அழகாய் ஜாலித்திடும்
மெல்லமாய் சிரித்திடும்
மலரும் மொட்டுக்கள்
நாள்தோறும் பூத்திடும்
நந்தவனம் தான்
என் வகுப்பறை



பகலிலும் நட்சத்திரங்களைப்
பார்த்தனிய வேண்டுமா?
வந்து பாருங்கள்

என் வகுப்பறை ஜன்னலில்
என அழைக்கத் தான் ஆசை
ஆணால்
ஆணந்த வகுப்பறையை
அடைத்துப் பூட்டிவிட்டு
ஆன்லைன் வகுப்பெண
அங்குல திரையில்
ஆர்வமின்றி இருக்கின்றோம்.....

காலை வணக்கம் சொல்லி
வந்த நாளை வரவேற்கும்
வகுப்பறை குயில்களின்
மழைலைப்பாடல் எங்கே?

அழகிய சீருடையில்
அழகாய் கைக்கோர்த்து
வட்டமிட்டு விளையாடும்
வண்ணத்துப்பூச்சிகள் எங்கே?

வீட்டுப்பாடம் செய்யாமல்
விதவிதமான கதைகளோடு
காரணத்தை அள்ளித்தரும்
வருங்கால கதாசிரியர்கள் எங்கே?

கணக்கு வகுப்பில்
வாய்ப்பாடு மறந்துவிட்டு
பேந்த பேந்த முழிக்கும்
பேதைமுகம் தான் எங்கே?

தோழிகளோடு
வட்டமாய் அமர்ந்து
உனவைப் பகிர்ந்து
சாப்பிட்ட தருணம் தான் எங்கே?

ஆண்லைன் வகுப்பில்
அன்புச் செல்வங்களின்
ஸ்பாரிச் வாசத்தை
உணரத்தான் முடியுமா?

அழகாய் எழுதும்
நோட்டுப் புத்தகத்தில்
ஆசிரியரின் கையெழுத்தைப் பதித்து
மகிழ்த்தான் முடியுமா?

சுற்றுலா செல்லும் போது
ஆசிரியரையே சுற்றிவரும்
பட்டாம்பூச்சிகளின்
பரபரப்பு தான் எங்கே?
கரும்பலகை படைத்த
காவியத்தை

கைபேசியால் படைக்க முடியுமா?

அனுபவம் தராத
ஆண்லைன் வகுப்புகளுக்கு
மூடுவிழா நடத்திவிட்டு
பூத்துக் குலுங்கும்
நந்தவனமாம்
வகுப்பறையை எங்களுக்குத் தாருங்களேன்!!!

ச.அபிந்யா
இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணிதவியில்



நாவூ நமதே

வெற்றிப்பாதை முளைக்குதே
வேகம் கொண்டு எழுத்திரு
போகும் பாதை தூரம் தான்
புயலாய் நீயும் எழுந்திரு
தோல்விச் சருகுதனைத் தூரமாக்கு
தோள்களில் நம்பிக்கையை பாரமாக்கு
துன்பச் சுமைகளைத் தூளாக்கு
தூடிக்கும் திறமைதனைப் பாதையாக்கு
தலை நிமின்து நின்றிட
தமிழினை அணிந்திடு
தடைகளைத் தாண்டிட
தன்னம்பிக்கை தனை உண்டிடு
மேகங்கள் கலைந்தாலும்
மழைக்கரத்தினால் தீண்டலாம்
சோகங்கள் சூழ்ந்தாலும்
மாற்றுக்கருத்தினால் வெல்லலாம்
உழைக்கும் எண்ணங்கள்
உக்கிரம் பெற்றும்
வெட்டாந் தரையிலும்
வெள்ளி நிலவு வெளிப்படும்....
சட்டென
எரிக்கும் தீயினையும் உறிஞ்சிடு
முட்டி மோதி எழுத்திரு
புயலும் உனக்கு பணிந்தே போகட்டும்
நாளைய விடியல் நமக்காக விடியட்டும்.....

முசுரோஜா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணிதவியல்

முகவைப்போடு

துள்ளியெழுந்து காலையில்
 ஓடிய பள்ளி
 எள்ளி நகையாடி
 விளையாடிய பள்ளி
 முகமோடு முகம் பார்த்து
 சிரித்துப் பேசி
 அகமோடு அகம் பார்த்து
 உள்ளம் நெகிழ்ந்து
 அன்பும் கண்டிப்பாய்
 ஆசிரியர்கள் கற்பித்து
 இன்பமாய் கற்ற
 நாட்களும் கடந்தன
 ஆசையாய் நோக்கிய
 கணினியும் ஆசிரியரானதே
 ஆசையோடு மாணவன்
 புரியாமல் ஒதுக்கிறானே
 சில நேரங்களில்
 தடைப்பட்ட இணைப்பால்
 பல பாடங்கள்
 கடந்து ஓடி போனதே
 பிள்ளை மனதை
 இயந்திரம் தான் அறிந்திடுமோ
 இனிக்க இனிக்க
 முன்பு கற்ற பாடங்கள்
 திகைக்க திகைக்க திணிக்கப்படுகிறதே
 மனித முளைக்கும் இயந்திர முளைக்குமிடையே
 போர் ஒன்று மூண்டு விட்டதே



முகவையரசி,
 இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணிதவியல்

// தமிழ்மொழி //

அனுபவம் இல்லாதவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுக்கும்
மொழி

ஆர்வம் இல்லாதவர்களுக்கு விருப்பமுட்டும்
மொழி

இயல், இசை, நாடகங்களுக்கு முத்தமிழ்
மொழி

ஸ்டில்லா உறவுகளுக்கு தாய்மொழி
உண்மை உள்ளவர்களுக்கு உயர்ந்த மொழி!
ஊர்ப்பலகைகளுக்கு எழுத்து மொழி!
எட்டுத்திக்கும் சிறப்புற்ற செம்மொழி!
ஏற்றுத்தாழ்வு இல்லா முதல் மொழி!
ஜயமில்லாமல் கற்கும் தெளிந்த மொழி!
ஒருமைப்பண்பு நிறைந்த இலக்கிய மொழி!

ஒங்கி நின்ற வீர மொழி!
வளர் தமிழ்மொழி

இன்று...

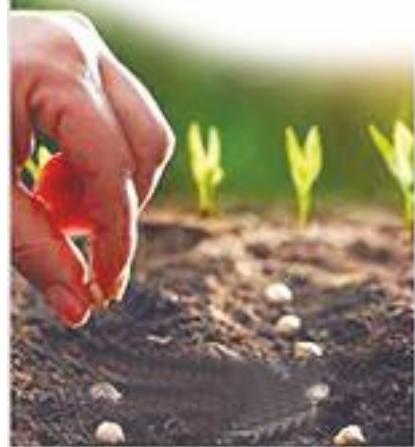
அன்னை கற்றுக்கொடுத்த தமிழ்
ஆர்வாம் இல்லாமல் போனது
இன்றைய தலைமுறைகளில்....
தந்தை கொஞ்சம் தமிழ்
தாகம் தீந்து போனது
தின வாழ்க்கையில்....
அரசுப் பள்ளிகளில்
தலைமை பெற்ற தமிழ்
ஆங்கில வழிப் பள்ளியில்
வகுப்பறையில் கூட
அனுமதியில்லாமல் போனது....

சோ.சண்முகப்பிரியா

முதுகலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

தோட்டக்காரணின் கால

மலரே!



காரிகையின் கூந்தலில் கமழ்கின்ற உன்னை
காரிருள் வேளையில் நினைத்து கவிபாடுகிழேன்
உன் இதழ்களை விரித்த கனம் இன்புற்றேன்
நின் அசைக்களைகண்டு நின்றநிலையில் செயலிழந்தேன்
மொழியில்லா மெளனத்தில் என்னையே மெய்மறந்தேன்
கதிரவனின் கதிர்பட்டு கண்விழிக்கிறாய் நீ
கதிரவன் காணாமல்போக கண்துயில்கிறாய் ஏன்?
உன்மேல் ஆவல்கொண்டேன் அருகில் வந்தேன்
ஆசையின் விளைவால் உன்னைக் கொய்தேன்
மன்னித்துவிடு! உன்னைக் கொன்றுவிட்ட பாவிதான்
உன்னை முகர்ந்து பார்த்தேன் வாசனையில்லை
கண்குளிர்ச்சி தந்த நீ என்கையில் கசங்கிவிட்டாய்

என்னைப் பார்த்து மலர்ந்த முகம் மாறிவிட்டது

என் ஆசைகளெல்லாம் ஆகாயகோட்டையென உடைந்துவிட்டது

அத்தனையும் அறிந்து செய்யவில்லை ஆசையின் விளைவே

செம்மலாக உதிர்ந்தாய் என் நெஞ்சில் செந்நீராக.....

மீண்டும் மலருவாய் என்கை சேர்வாய்

கலங்கவிட மாட்டேன் என் கால இயந்திரமே

நீ விட்டுச் சென்ற இடத்திலேயே இருக்கிறேன்

எத்தனை மலர்கள் எட்டுத்திசையில் இருப்பினும்

என் மனம் மகிழ நீ மீண்டும் மலர்வாயென...

காளை வாகனன் கரம்பிடித்தே

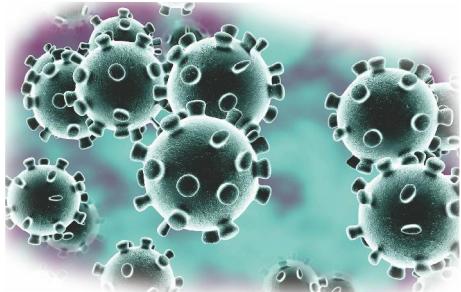
காலம் தோறும் காத்திருப்பேன்

கலங்கமாட்டேன் நீன் கைசேர்வாய்....

ஜே.வெங்கடேகாஷ்
இளங்கலை இரண்டாமாண்டு தமிழ்

கொரோனா காலம்

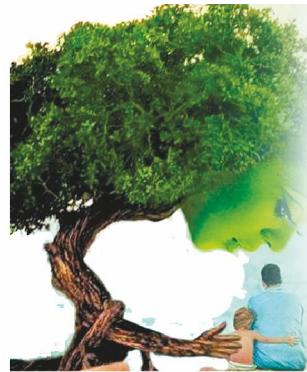
சீனநாட்டின்
சீதனம்!
தனிமை உணர வைத்த
ஊடரங்கு
நட்பைப் பிரித்த காவல்துறை
உயிர் பயம் காட்டிய
கொரோனா வைரஸ்
உயிரின் மதிப்பு
வித்தியாசமாய்
பணக்காரனுக்கும்
ஏழைக்கும்!
வனவிலங்களுக்கு
எவ்விடமும் தன்னிடமாய்
தன் சுத்தம்
ஊர் சுத்தம்
உணர
சுற்றுக்குழல்
சுகமாய் மாற
மாதம் மும்மாரி
மழை பொழிய
மனிதம் உணர்த்திய
மகத்தான காலம்
கொரோனாவே நீ
வந்த காலம்.....



த.செல்வராஜ்
இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு தமிழ்

இயற்கை

மழையும் வெயிலும் கூட
மனிதன்
மனதைப் போலத் தான்
மாறிக் கொண்டே இருக்கும்
காற்றின் சிக்கனம்
தென்றல்
காழ்நின் ஆடம்பரம்
சூராவளி



த.தனலட்சுமி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு உயிரித் தொழில்நுட்பவியல்

குழஞ்சை



அதிகாலைப் பூக்களையும்
மிஞ்சும் இன்பம்
பொக்கை வாய் குழந்தை

ச.நந்தினி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு உயிரித் தொழில்நுட்பவியல்

அழுகு

அழுகு என்பது
முகத்தில் மட்டுமல்ல
பல நேரங்களில் மனதில்
சிலநேரங்களில் வார்த்தைகளில்



மா.மார்ஸ்

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தாவரவியல்

அழகிய உணர்வு



அன்பு என்பது ஒரு அழகிய
உணர்வு
அதை அலட்சியப்படுத்தாமல்
அழகாய்
கொண்டாடிப் பாருங்கள்
அதன் உயரம் மலையைவிடப் பெரிதே
உலகில் நிலையானது
பண்மோ பொருளோ அல்ல
நம்பிக்கை நிறைந்த
அன்பு மட்டுமே

ஏப்ப உலகம்

மாயவுலகில்
இறைவன்
சிலரை மனிதனேயம் இல்லாமல்
படைத்து விடுகிறான்
கற்காலம் மாறி
கணினிக் காலம் வந்தாலும்
மனிதனேயம் மாயமே



மா.மார்ஸ்

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு தாவரவியல்

நம்பிக்கை



தோற்றாலும்

நம்பிக்கையோடு இரு

ஆனால்

யாரெயும் நம்பி

இருக்காதே

அது மரணத்தை விடக் கொடியது

ம.கார்த்திகைச்செல்வி
இளநிலை முதலாம் ஆண்டு வேதியியல்

கண்ணரக்கம்

தனிமையில் அழுகை

காரணம் தெரியாத சோகம்

நலமா எனக் கேட்டால்

கொட்டி விடத் தயாராகும்

கண்ணீர்

சொல்லவும் முடியாமல்

விழுங்கவும் முடியாமல்

பல கவலைகள்.....

சி.செலின்
இளநிலை முதலாம் ஆண்டு வேதியியல்

வாழ்க்கை

திறந்த புத்தகமாக

வாழ்க்கை இருந்தாலும்

மௌனமாக வாசிக்க

வேண்டிய

பக்கங்களும் உண்டு



குன்னம்பிக்கை

தோழா!

தூக்கி எறிந்தால்

விழுந்த இடத்தில் மரமாகு

எறிந்தவன்

அண்ணாந்து பார்க்கட்டும் உன்னை!



அ.பெளசிகா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு வேதியியல்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ முஷ்டி

அழகின் வடிவமே
 பொறுமையின் சின்னமே
 உன் கணத்தில்
 பாய்த்தோடும் துப்ப
 நீவீழ்ச்சியை துணிவு
 என்னும் அணைக்கட்டால்
 தடுத்து நிறுத்து கண்ணே
 உன் கண்ணில்
 முத்துப்போல் சிதறும்
 கண்ணாத் துளியை நம்பிக்கை
 என்னும் இரத்தினத்தினுள்
 பதித்துவிடு!
 இறைவனே பார்த்து
 வியக்கட்டும் உன்னை!
 விதியே தானாக
 தலையெழுத்தை
 மாற்றும் உன்னைப்பார்த்து!
 குப்பை என்று
 உன்னை ஒதுக்கியவர்களிடம்
 நிருபி ஒதுக்கிய
 குப்பையும் ஒருநாள்
 உயரும் என்று!



வைக்கூ கவிஞர்

உன்னை கடக்க முயற்சித்தேன்

என்கவாசத்தில் நீ

சாக்கடை

மரபும் ஆரோக்கியமும் முடக்கப்பட்டது

பெருகிவரும் கட்டிடத்தில்

முதியோர் இல்லம்

ச.ககப்பிரியா

இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்



அம்மா



உந்தியில் அடைகாத்து

உதிரத்தைப் பாலாக்கி

பாசத்தில் தாலாட்டி

பல இருக்கள் நித்திரயைத் தொலைத்து

தான்பட்ட துயரத்தைத்

தன் பிள்ளைகள் பட

வேண்டாமென

வாழும் அன்புதெய்வம் அம்மா!...

அமாரியப்பன்

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்



கல்வி

அறியாமையை அகற்றும் அற்புத விளக்கு

அள்ள அள்ளக் குறையாத அட்சய பாத்திரம்

அறிவிலியையும் சான்றோராக்கும் அலாவுதீனின் அற்புதம்

பல அறிஞர்களைத் தோற்றுவிக்கும் மாக்கடல்

பல கவிஞர்களை உருவாக்கும் கலைக்கடல்

பகைவணாலும் பறிக்க முடியாத பாரிஜாதம்

பாமரனுக்கும் பகுத்தறிவு பரப்பும் பகலவன்

மக்கட் பதரை ஓளிபெறச் செய்யும் மணி

முக்காலத்தும் அழியா அறிவுடைமை

பெற்றோரை ஒத்த அழியாச் சொத்து

எதிர்கால தலைமுறைக்கும் வழித்துணை!

நீ.மதுபாலா

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்

ஶால்ப்பகுவு

அன்னையை ஒத்த ஆசிரியர்கள்

மழகிய உயிர்த் தோழர்கள்

பார்த்து எழுதி மாட்டிய நாட்கள்

பெயர் பொறுத்த மரங்கள்

குறும்புகளைப் பொறுத்தருளிய

தலைமையாசிரியர்

போட்டிகளில் பெற்ற பரிசுகள்

நண்பர் கூட்டம் படைத்த கலைகள்

இணைந்து கற்ற நாட்கள்

உணவு பரிமாறிய நாட்கள்

ஏற்றுத்தாழ்வு கருதாத உன்னத பருவம்!



கூ.சுமதி

இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்

தமிழ்த்தாயின் குரல்

என் குரல்வளம் குறைகிறது
 என்மொழிநிறன் மறைகிறது
 செல்லாகிய சொற்களெல்லாம்
 என்னை விட்டுச் செல்கிறது
 தனிப்பெருமையுடைய தமிழ்ச்சொற்களுக்கு
 தமிழரின் நாவில் அமர இடமில்லை
 தமிழ் படித்தால், பசி போகும் - என்ற
 சொல்லோவியம் எங்கே சென்றது?
 தமிழ் அன்னை அமரும் இடத்தைப்
 பிற்மொழிகள் ஆட்கொள்ளும்
 அவலநிலை எண்ணி - அன்னையின்
 உடல்நலம் குன்றுகிறது
 இந்நிலை தொடர்ந்தால்.....
 தமிழ் அன்னை உயிர்துறப்பாள்
 “தமிழ்நாட்டில்” உள்ள தமிழ் எனும் சொல் அழிந்தால்
 தமிழர்கள் மட்டும் இருந்து என் பயன்....?
 பிற்சொல் பேசாது தமிழ்ச்சொல் பேசி
 தமிழ் அன்னையையும், தமிழ்நாட்டின் சிறப்பையும்
 காப்போம்; வளர்ப்போம்; தமிழராய் வாழ்வோம்....!!



வீ.சுபலத்சுமி
 இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு ஆங்கிலம்

வறுமை

உடம்பின் வலியினை மருத்துவரிடம்
 கூற முடியும் மனதின் வலியினை
 பசியின் வறுமையினை எவரிடம்
 கூற முடியும் பெற்றெடுத்தது தாயானாலும்
 படைத்தது கடவுள் தானே? கடவுளுக்கு புரியவில்லை
 நாம் படும் கஷ்டமும் அழுகையும்
 புத்தகங்களை தாங்கும் கரங்கள்
 கல் சுமையினைத் தாங்குகிறது சுமப்பது கல்லை ஆல்ல?
 நம்மை யாரென உணர்த்துவது உணவில்லாப் பசி
 வலிகள் பல மறைத்து வேலை செய்வது ஒரு வேளை உணவுக்கே
 தேவைகள் மட்டும் சிந்திக்கும் உலகில்
 வறுமையினைப் பற்றி சிந்திப்பதற்கு
 எவரும் முன்வரவில்லை
 புதையும் விதை விருச்சமாகும்
 விருச்சங்கள் அழிந்தாலும்
 விழுதுகள் அழிவதில்லை
 வறுமை விருச்சம் அழிக்க
 மனதின் விழுதாய் நம்பிக்கை இருக்க
 வாழ்வில் நிச்சயம் வெளிச்சம்

ர.வீரலெட்சுமி

இளங்களை முதலாம் ஆண்டு தகவல் தொழில்நுட்பவியல்

அண்ண்

என் இரண்டாம் தந்தை நீ

நான் சாப்பிட்டேனா என்று நினைத்தே

நீ சாப்பிட மறந்தாய்



என் எதிர்காலத்தை நினைத்து நீ

நிகழ்காலத்தில் ஒடிக் கொண்டு இருக்கிறாய்

என்னை பற்றி நினைத்து நீ

உன்னை மறந்துவிட்டாய்

அ.உத்தமிநாச்சியார்
இளங்கலை முன்றாம் ஆண்டு தமிழ்

வாழ்க்கை

செல்லும்பொழுதே என்னை

இரசித்துக்கொண்டே போ!.....

திரும்ப வரமாட்டேன்

இப்படிக்கு

வாழ்க்கை.....



குடும்பமார்
இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்



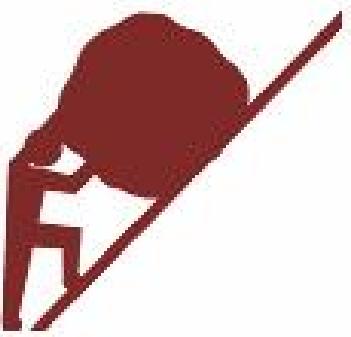
செடியை மெருகேற்றும் அழகியே
உன்னை எவ்விதத்தில்
வர்ணிப்பது நான் - என்
கவிதையே உன்னழகில்
மயங்கிவிட்ட போது - பெண்
என்றாலே அழகென்பார்கள்
அந்த அழகே கூந்தலில்
குடிக்கொள்ள விரும்புகின்றனர் உன்னை! - நீ
இல்லாத பொருளேது - நீ
இடம்பெறாத விஷேசங்கள்தான் ஏது!
தெய்வமே விரும்பும்
அற்புத காதலி நீ! - உன்
பிறப்பில் எத்தனை அதிசயங்கள்
எத்தனை ஆச்சரியங்கள்! - ஏதோ
என் மனம் - உன்னை
வர்ணிக்க முடியாமல் தவிக்கிறது!
இப்போது புரிந்துவிட்டது
உன்னை அழகி என்றதால்
பொறாமை கொள்கிறது
என் மனம்!



ச.சுகப்பிரியா
இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

முயற்சி

நீங்கள் எடுக்க
முயன்று விட்டால்
உங்களுக்கு
முத்துதான் தெரியும்
கடலின்
ஆழம் தெரியாது
நீங்கள் பறிக்க
முயன்று விட்டால்
உங்களுக்கு
ரோஜா தான் தெரியும்
முட்கள் தெரியாது
நீங்கள் நடக்க
முயன்று விட்டால்
உங்களுக்கு
பாதை தான் தெரியும்
கிடக்கும் கற்கள் தெரியாது
நீங்கள் படிக்க
முயன்றுவிட்டால்
உங்களுக்கு
வெற்றி மட்டுமே தெரியும்



தோல்வி தெரியாது
முயன்றால் விண் கூட
எட்டும் தூரம்தான்
கடல் கூட
கடக்கும் தூரம் தான்
காட்டிடை கூட
களிப்பெய்தும் தான்
மாழுகடு கூட
மண்சரிவு தான்
முயன்றால்
முடியாதது
ஒன்றுமில்லை
முயன்றால்
தொடுவானம் கூட
தொட்டுவிடும் தூரம்தான்
முயற்சி
முயற்சி
முயன்று பார்.....
உ_லகம் உ_ன் வசப்படும்

வெ.சோலைச்செல்வி
இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

நடு



நல்ல நட்பிற்கு வயது தடை இல்லை

காச பணமும் முக்கியம் இல்லை

கருத்து வேறுபாடு

வந்தாலும் பிரிவு இல்லை

என்றும் மாறாத குணம்

உரிமையுடன் பழகும் மனம்

இதைவிட வேறு ஒன்றும் இல்லை

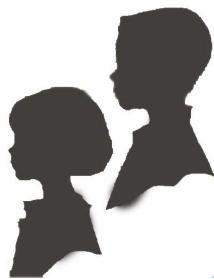
நண்பன் இல்லை எனில்

இந்த உலகில் வாழ்க்கை இல்லை

வேலட்சுமி பிரியா
இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

தும்ச

ஆராரோ நா சொல்ல
 எனக்கு ஒரு வாய்ப்புண்டா
 மார்போடு அணைத்து கொள்ள
 என் நெஞ்சு கலங்குதடா
 ஒவ்வொரு நாளும் சண்டையில தொடங்குதடா
 அந்த சண்ட இப்ப இல்ல தனிமை
 என்னை வதைக்குதடா
 அம்மா என்ன திட்டையில ஏத்திவிட்டு
 நீ சிரிச்ச அந்த நொடியும் இப்ப
 வேணுமின்னு தோனுதடா
 கண்களில் கண்ணீரும் வழியுதடா
 உ_ன்ன பாக்கும் நாள் அத தேடுதடா
 யாரிடமும் விட்டுக்கொடுக்கல
 என்னைக்கும் உ_ன்மேல வைச்ச அன்பு குறையல
 உ_ன்ன தாலாட்ட மறுபிறவி வேணா
 இப்பிறவிலே என்னுள்ளே மகனாக வேணும்
 உ_ன்ன பாக்கல
 உ_ங்கட பேசல
 ஒவ்வொரு நொடியும் மரண வாயில்
 என் முச்சு



க.இந்துமதி
 முதுகலை முதலாமாண்டு தமிழ்

விவசாயம்

“விவசாயம் நம் இதயம்
விவசாயிகள் நம் தெய்வம்
சிற்பங்கள் அழிந்து விட்டால்
கோவிலுக்கு சிறப்பில்லை
சிற்பிகளே அழிந்து விட்டால்
கோவிலுக்கு பிறப்பில்லை
விவசாயம் அழிந்து விட்டால்
உண்ண கூட வழியில்லை
விவசாயி அழிந்து விட்டால்
வருந்தி பின் பயனில்லை”
விவசாயி சேற்றில் கால்
வைத்தால் தான்
நாம் சோற்றில்
கை வைக்க முடியும்



செ.செல்வராசாத்தி

இளங்கலை முதலாமாண்டு தமிழ்

ஒக்கை

இறைவன் கொடுத்த
 முதல் முகவரி
 உன் முகம் தான் அம்மா
 கண்களை மூடி பார்த்தாலும்
 கண்களை திறந்தாலும் கனவிலும்
 என் அன்னையே
 அவள் நினைப்பது என்னையே
 நான் தான் படிக்கவில்லை
 என்றாலும்
 என் மகள் படிக்க வேண்டும்
 என்று நினைக்கும்
 ஒரே தெய்வம் அம்மா!
 துன்பங்கள் வரும்போது
 தான் தேடும் ஒரே
 முகம் என் அன்னையே!
 இன்பங்கள் வரும் போதும்
 நான் தேடும்
 ஒரே முகம் அன்னை!
 இந்த உலகத்தை விட பெரிய
 சொல் “அம்மா” என்று
 ஒரே சொல்
 நான் பார்த்த முதல் அழகியும்
 என் அன்னை!
 நான் கண்ட ஒரே அன்பு முகமும்
 என் அன்னை!!



வை.காயத்ரி

இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

எண்ணித் தனிக

மனநிலைக்கு தகுந்தாற்போல்

பேசி விடாதீர்கள் ஏனென்றால்

மனநிலை மாற்றாம்

ஆனால்....

பேசிய வார்த்தைகள்

ஓருபோதும் மாற்றாது!

தனக்காக மட்டும் குடைவிரிக்கும்

மழைக்காளான் தானே நனைவது போல்

தன்னைப் பற்றி மட்டும்

சிந்திப்பவர்கள் தானே நலிந்து விடுகிறார்கள்

பொருட்களை பயன்படுத்துங்கள்

நேசிக்காதீர்கள்...

மனிதனை நேசியுங்கள்

பயன்படுத்தாதீர்கள்...!

குடமாமகேஸ்வரி
இளங்கலை முதலாம் ஆண்டு தமிழ்

ஸர்பாவத்துப் பாட்டு

பெண்ணுக்கு வீடு
மட்டும் அல்ல உலகம்
அதை தாண்டி உள்ளது மிக
பிரமாண்டமான வாழ்க்கை
பெண் மென்மையானவள் அல்ல
பெண்ணின் வீரம்
பெண்ணுக்கு மட்டுமல்ல
அவள் வாழும் நாட்டுக்கும்
ஆண்
அண்டசராசரமாகிய
பெண்ணுள் ஒருவனாகிறான்
பாரதி கண்டதோ
புதுமை பெண்
நானோ சொல்லுகிறேன்
இங்கே இருப்பதோ
விடுதலைப் பெண்
பாரதி கூறினார்
ஓடி விளையாடு பாப்பா
நான் கூறுகிறேன்
நீ ஒலிம்பிக்கில் விளையாடு பாப்பா



ரா.அய்யனார்
இளநிலை முதலாம் ஆண்டு கணினி அறிவியல்

