

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

(Affiliated to Madurai Kamaraj University

Re-Accredited with 'A' grade (CGPA 3.30) by NAAC)



Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Department of Tamil

UG, PG, Research Programmes - Tamil

Curriculum Design and Development Cell

Annexure A

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Programme Outcomes (PO)
Undergraduate (UG)

Knowledge

PO 1: Well grounded knowledge in chosen subjects.

PO 2: Updated knowledge related to the subjects.

Skills

PO 1: Acquisition of cognitive skills

PO 2: Acquisition of Life Skills for Employment.

Attitude

PO 1: Holistic Personality Development through Self-directed and lifelong learning.

PO 2: Eco Sensitivity, inclusive culture, moral uprightness and social commitment.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI.

DEPARTMENT OF TAMIL

i. The Programme Specific Outcome:-

a) Knowledge:

- மாணவர்களின் அறிவாற்றலை மேம்படுத்தும் தமிழ் மொழியை இளங்கலை பட்டப்படிப்பில் (B.A) தமிழர் வரலாறு, கலை, இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றை இணைத்துக் கற்றுச் செல்கின்றனர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் புதிய துறைகளான நாட்டுப்புறவியல் (Folklore), மானிடவியல் (Anthropology), மொழியியல் (Linguistics), இதழியல் (Journalism), சுவடியியல், கல்வெட்டு மற்றும் தொல்லியல் (Epigraphy and Archaeology), நாடகம் மற்றும் அரங்கக்கலை (Dramatic Arts), திரைப்படக்கலை (Film and Television) போன்ற பிரிவுகளில் தன் அறிவாற்றலை வளர்ப்பதற்காகச் சேர்வதில் ஆர்வம் காட்டியுள்ளனர்.

b) Skill Development:

- ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் நடத்தப்படும் சிறப்புப் பொழிவுகளின் மூலம் மாணவர்கள் மேடைப் பேச்சாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.
- படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொண்டு செல்கின்றனர்.
- பேச்சுக்கலை, இதழியல், மொழியியல் குறித்த பல்வேறு தனித்திறன்களில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெற்றுச் செல்கின்றனர்.
- இலக்கியங்களை அறிவியல் வழி ஆராய்வதற்கு வழி செய்கின்றது.

c) Higher level Ability & Progression to Higher Studies

- இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பை முடித்த பிறகு கல்வியியல் (B.Ed) பட்டப்படிப்பையும் ஆசிரியர் பயிற்சி (Teacher Training) ஆகிய மேற்படிப்புகளில் ஆசிரியராகப் போவதற்கு ஆர்வம் காட்டியுள்ளனர்.
- முதுகலை (M.A) பயின்று, ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு (M.Phil) முடித்து, கல்லூரி ஆசிரியர் ஆவதற்குரிய திறனை வளர்த்துச் செல்லல்.
- இளங்கலை (B.A) முடித்து பி.எல். சட்டப்படிப்புப் படிப்பதற்குரிய பேச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.
- இதழியல், நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல், சுற்றுலாவியல், நாடகம் மற்றும் அரங்கக்கலை, கல்வெட்டியல், தொல்லியல், மானிடவியல், காந்திய சிந்தனை, இந்தியத் தத்துவம், ஒப்பிலக்கியம் போன்ற முதன்மைப் பிரிவுகளில் முதுகலைப் பட்டம் பெறவும்,

- சைவ சித்தாந்தம், இதழியல் மற்றும் தகவலியல், நூலகம் மற்றும் தகவலறிவியல், காவல் துறை நிர்வாகம், பள்ளி நிர்வாகம், நிகழ்கலை மற்றும் கலாச்சாரம், குற்றவியல் மற்றும் தடய அறிவியல், கல்வெட்டியல், மனித உரிமைகள் மற்றும் அமைதி, திரைக்கதை எழுதுதல் பயிற்சி ஆகிய முதுநிலை பட்டய மற்றும் சான்றிதழ் படிப்புக், மேலும் படிக்கத் தூண்டுதல் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

d) Entrepreneurship and Employment

- சட்டத்துறை வல்லுநராக மற்றும் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்.
- காவல்துறையில் தகுதி பெற்றுப் பணியாற்றல்.
- முதுகலை படிப்பு முடித்த பின், பல்கலைக்கழக மானியக்குழு நடத்தும் SET, NET தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று, கல்லூரி ஆசிரியராகப் பணியாற்றல்.
- இதழியல் படிப்பு படித்த பின் செய்தியாளராகவும், துணை ஆசிரியராகவும், ஆசிரியராகவும் கணினி அறிவு பெற்று, பிழை திருத்துநர் பணிகளிலும் திறம்பட பணியாற்றல்.
- நாட்டுப்புறவியல் மாணவர்கள் கலைகளை வளர்ப்பதோடு தேசிய நாட்டுப்புறக்கழகத்தோடு இணைந்து கள ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல்.
- தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) நடத்தும் தேர்வுகளில் பங்கு பெற்று, வெற்றி பெற்று, அரசு அலுவலகங்களில் பணியதற்றல். இந்து சமய அறநிலையத்துறையின் மூலமாகக் கோவில்களில் பணியாற்றல்.

நாடக இயக்குநராகவும் நல்ல பேச்சாளராகவும் அகில இந்திய வானொலியில் பணியாற்றல். மக்கள் தொடர்பு பணியாளராகவும் பணியாற்றல்

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department Of Tamil
Choice Based Credit System - Curriculum Pattern
UG Programme – B.A Tamil
(2018 – 2021)

Semester	Part	Course Code	Course Name	Hours	Credits
I	I	18UTAL11	Tamil - I	6	3
	II	18UENL11	General English - I	6	3
	III	18UTAC11	Core Course - I: இக்கால இலக்கியம்	5	4
		18UTAC12	Core Course - II: இலக்கணம் - நன்னூல்(எழுத்து)	5	5
		18UTAA11	Allied Course – I: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	4	3
	IV	18UTAN11 18UTAN12 18UTAN13	Non Major Elective Course – I: அரிச்சுவடித்தமிழ் - I மேம்பாட்டுத்தமிழ் - I ஊடகவியல்	2	1
		18UTAE1P	Enrichment Course – I: கணினித்தமிழ் - I Office Automation Lab	2	1
	Total				30
II	I	18UTAL21	Tamil - II	6	3
	II	18UENL21	General English - II	6	3
	III	18UTAC21	Core Course - III: நீதி இலக்கியம்	5	5
		18UTAC22	Core Course - IV: இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்)	5	5
		18UTAA21	Allied Course - II: அழகுக்கலைகள்	4	3
	IV	18UTAN21 18UTAN22 18UTAN23	Non Major Elective Course II: அரிச்சுவடித்தமிழ் - II மேம்பாட்டுத்தமிழ் - II போட்டித்தேர்வுத்தமிழ் - அறிமுகம்	2	1
		18UTAE2P	Enrichment Course - II: கணினித்தமிழ் - II DTP Lab	2	1
Total				30	21
	I	18UTAL31	Tamil - III	6	3
	II	18UENL31	General English - III	6	3
		18UTAC31	Core Course -V: சமய இலக்கியம்	5	5

III	III	18UTAC32	Core Course -VI: இலக்கணம் - யாப்பு, அணி	5	5
		18UTAA31	Allied Course - III: நாட்டுப்புற இலக்கியம்	4	3
	IV	18UTAS31	Skill Based Course - I: பேச்சுக்கலை	2	2
		18UTAV31	Value Based Course - I: மொழிபெயர்ப்பியல்	2	1
	Total			30	22
IV	I	18UTAL41	Tamil - IV	6	3
	II	18UENL41	General English - IV	6	3
	III	18UTAC41	Core Course - VII: காப்பிய இலக்கியம்	5	5
		18UTAC42	Core Course -VIII: பொருள் இலக்கணம் -அகப்பொருள்	5	5
		18UTAA41	Allied Course - IV: பயண இலக்கியம்	4	3
		18UTAO41 18UTAO42	Major Elective Course - I: 1. நுகர்வோர் அலுவல் (Consumer Affairs) 2. கல்வெட்டியல்	4	3
	V		Extension	-	1
	Total			30	23
V	III	18UTAC51	Core Course - IX: சிற்றிலக்கியம்	5	5
		18UTAC52	Core Course - X: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	5	5
		18UTAC53	Core Course - XI: தமிழில் இந்திய இலக்கியம்	5	5
		18UTAC54	Core Course -XII: இக்காலத்தமிழ் மரபு	5	5
		18UTAO51 18UTAO52	Major Elective Course – II: 1. வள்ளுவம் 2. கண்ணதாசன்	4	3
	IV	18UTAS51	Skill Based Course -II: சுற்றுலாவியல்	2	1
		18UTAS52	Skill Based Course - III: அறிவியல் தமிழ்	2	1
		18UVED51	Value Education	1	1
		18UDMG51	Disaster Management	1	1

Total				30	27
VI	III	18UTAC61	Core Course -XIII: பண்டைய இலக்கியம்	5	5
		18UTAC62	Core Course - XIV: ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	5	5
		18UTAC63	Core Course - XV: இலக்கிய வரலாறு	5	5
		18UTAC64	Core Course -XVI: இலக்கியத் திறனாய்வு	5	5
		18UTAO61 18UTAO62	Major Elective Course -III: 1. தகவல் தொடர்பியல் விளம்பரக்கலை 2. சுவடியியல்	4	3
	IV	18UTAS61	Skill Based Course - IV: படைப்புக்கலை	2	2
		18UTAV61	Value Based Course -II: ஆளுமைத்திறன்	2	1
		18UESR61	Environmental Studies	2	1
	Total				30

EXTRA CREDIT COURSE

Semester	Course Code	Course Name	Hours	Credits
III	18UTAEX1	தகவல் தொடர்பியல் I	4	1
IV	18UTAEX2	தகவல் தொடர்பியல் II	4	1
Total			8	2

Semester	I	II	III	IV	V	VI	Total
Credits	20	21	22	23	27	27	140

HOD

**Dean of
Languages**

**Dean of
Academic Affairs**

Principal

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A/B.Sc/BCA
Semester I
(2018 - 2021)

Tamil - I: தற்காலக் கவிதையும் நாடகமும் (18UTAL11)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 3	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 6	Ext.Marks	: 75
Duration	: 90 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- மாணவர்களுக்குத் தமிழ் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
- புதுக்கவிதைகளில் கையாளப்படும் உத்திகளைக் கண்டறிதல்.
- படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ்நாடு அரசு நடத்தும் தேர்வுகளைச் சந்திக்கத் துணைபுரியும்.
2. மொழிப்புலமையை மேம்படுத்தும்.
3. கவிதை, கதை எழுதும் படைப்புத்திறனை ஏற்படுத்தும்.
4. கதை படிக்கும் ஆர்வத்தை உண்டாக்கும்.
5. நினைவாற்றலைத் தூண்டும்.

கூறு I **(18hrs)**

மரபுக்கவிதை: பாரதியார் - செந்தமிழ் நாடு, எங்கள் நாடு, பாரதிதாசன் - தமிழின் இனிமை, வாழ்வில் உயர்வுகொள், கவிமணி - மலரும் மாலையும், நாமக்கல் கவிஞர் - தமிழின் இதயம், சுரதா - தமிழில் பெயரிடுங்கள், ந.பிச்சமூர்த்தி - மழைக்கூத்து, பட்டுக்கோட்டை - செய்யும் தொழிலே தெய்வம்.

கூறு II **(18hrs)**

புதுக்கவிதை: அப்துல் ரகுமான் - ஆறாதஅறிவு, புவியரசு - மன்னியுங்கள், வைரமுத்து - சிறுமியும் தேவதையும், பா.விஜய் - பேனாபேசுச்சு, நா.முத்துக்குமார் - தூர், கனிமொழி - என்வீடு, **ஹைக்கூ கவிதை:** இ.பரிமளம் - அமுதபாரதி - பா.உதயகண்ணன் - இரா.இரவி - மணிவேலன்.

கூறு III **(18hrs)**

நாடகம்: புராண நாடகங்கள் - ஜெயந்தி நாகராஜன்.

கூறு IV **(18hrs)**

இலக்கணம்: முதல், சார்பெழுத்துகள் - மொழி முதல், மொழி இறுதி எழுத்துகள் - வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்கள்.

கூறு V **(18hrs)**

இலக்கிய வரலாறு: மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி 626 130.
2. ஜெயந்தி நாகராஜன், “புராணநாடகங்கள்”, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 600 098, மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

3. முனைவர் கா.வாசுதேவன், “பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு-2017.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
III	1	1,2,3	-	1-77
V	2	8	-	200-261

பார்வை நூல்கள் :

1. பாக்கியமேரி, “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை 98, நான்காம் பதிப்பு 2011.
2. சி.பாலசுப்பிரமணியன், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை 14, முப்பதாம் பதிப்பு 2000.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester I
(2018 - 2021)

Core Course - I : இக்கால இலக்கியம் (18UTAC11)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 4	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்காலக் கவிதை, சிறுகதைகளின் போக்கை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- 20-ஆம் நூற்றாண்டின் சமுதாயச் சிக்கல்களைக் கவிதை, சிறுகதைகள் மூலம் அறியச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. நடிப்பாற்றலை வளர்க்க உதவும்.
2. படைப்பாற்றலுக்கு வழிவகுக்கும்.
3. உளவியல் சிந்தனைத்திறனை வளர்க்க உதவும்.
4. தற்கால இலக்கியப் படைப்புகளை வாசிக்கும் ஆர்வத்தை உண்டாக்கும்.
5. கட்டுரை எழுதும் திறனை ஏற்படுத்தும்.
6. படைப்பாளர்களின் படைப்பாளுமையைத் தெரிந்துகொள்ள வாய்ப்பாக அமையும்.

கூறு I (15hrs)

கவிதைகள்: பாரதியார் - குயில்பாட்டு, பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல், பூர்ணா - வைக்கோல் கன்று பசுவானது (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து கவிதைகள்) மு.செல்லா தொலைந்து போன நடைவண்டிகள் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து கவிதைகள்)

கூறு II (15hrs)

சிறுகதைகள்: ஜோசப் சார்லி ஆ.தாஸ் ஆ. (தொ.) - சிறுகதைகள் பத்து.

கூறு III (15hrs)

புதினம்: ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - தகனம்.

கூறு IV (15hrs)

நாடகம்: சேதுபதி - வைகையில் வெள்ளம் வரும்.

கூறு V (15hrs)

உரைநடை இலக்கியம்: நா.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - வீரச்சுவை, ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - வாழ்க்கையும் வைராக்கியமும், மு.வரதராசன் - திருத்தும் கடமை, சாமி.சிதம்பரனார் - ஒளவையும் அதியமானும், தமிழண்ணல் - இளைஞர்களே எழுச்சிக்கொள்ளுங்கள், மா.நடராசன் - கைகேயி, தொ.பரமசிவன் - மதுரைமாநகர், இரா.மோகன் - கவிதை உலகின் புதிய மழலை, ம.திருமலை - படிப்பது எப்படி?, சந்துருகுணசேகரன் - உனக்குள் நீ.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி) சிவகாசி, 626 130.
2. ஆ.ஜோசப் சார்லி, ஆ.தாஸ் (தொ.), “சிறுகதைகள் பத்து”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு 2017.

3. ஆண்டாள் பிரிதர்ஷினி, “தகனம்”(புதினம்), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, பதினமூன்றாம் பதிப்பு 2017.
4. சேதுபதி, “வைகையில் வெள்ளம் வரும்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை 14, நான்காம் பதிப்பு 2013.
5. பூர்ணா, “வைக்கோல் கன்றுபசுவானது”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2016.
6. மு.செல்லா, “தொலைந்து போன நடைவண்டிகள்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, ஐந்தாம் பதிப்பு 2016.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
II	2	1-10	-	1-112
III	3	-	-	1-114
IV	4	1-5	-	17-115

பார்வை நூல்கள் :

1. மது.ச.விமலானந்தம், “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, பாரிநிலையம் பிராட்வே, சென்னை, மறுபதிப்பு 2004.
2. வல்லிக்கண்ணன், “புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்”, அகரம், தஞ்சாவூர், ஐந்தாம் பதிப்பு 2004.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester I
(2018 - 2021)

Core Course - II : இலக்கணம் - நன்னூல் (எழுத்து) (18UTAC12)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int. Marks	: 25
Hours / Week	: 5	Ext. Marks	: 75
Duration	: 75 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழின் எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்து கொள்ளுவது.
- பதம் பிரிக்கும் பயிற்சி பெறுவது.
- வடமொழிச் சொற்கள் தமிழில் வழங்கும் பாங்கைப் புலப்படுத்துவது.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை அறிய முடியும்.
2. இலக்கணத்தை எளிமையாகக் கற்க முடியும்.
3. நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள உதவும்.
4. எழுத்து மாற்றங்களால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றத்தை உணர முடியும்.
5. எழுத்துக்களின் இணைப்பு பற்றிய அறிவை ஏற்படுத்தும்.
6. எழுத்துக்கள் புணரும் தன்மையைக் காண முடியும்.
7. போட்டித்தேர்வுக்கு வழிவகை செய்யும்.

கூறு I	(15hrs)
சிறப்புப்பாயிரம் - பாயிரவியல் (1 - 55) நூற்பாக்கள்.	
கூறு II	(15hrs)
எழுத்தியல் - (56 - 127) நூற்பாக்கள்.	
கூறு III	(15hrs)
பதவியல் - (128 - 150) நூற்பாக்கள்.	
கூறு IV	(15hrs)
உயிரீற்றுப் புணரியல் - (151 - 203) நூற்பாக்கள்.	
கூறு V	(15hrs)
மெய்யீற்றுப் புணரியல் - (204 - 239) நூற்பாக்கள் - உருப்புப் புணரியல் - (240 - 257) நூற்பாக்கள்.	

பாடநூல் :

1. இரா.சோம இளவரசு, “நன்னூல் - எழுத்ததிக்காரம்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2001.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1		-	13-37
II	1	1	-	37-65
III	1	2	-	66-85
IV	1	3	-	85-116
V	1	4,5	-	117-151

பார்வைநூல் :

1. தமிழண்ணல்(உரை.), “நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester I

(2018-2021)

Allied Course-I : தமிழகவரலாறும் பண்பாடும் (18UTAA11)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int.Marks : 25

Hours/Week : 4

Ext.Marks : 75

Duration : 60 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட காலம் முதல் இன்றுவரை நிலவும் தமிழகத்தின் வரலாற்றினை அறிதல்.
- தமிழகத்தின் பண்பாட்டினை அறிதல்.
- தமிழக மக்களின் வாழ்வியலை வரலாறு வழி அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பழந்தமிழர்களின் வரலாற்றை அறிய முடியும்.
2. கலைகளின் வளர்ச்சியை உணர முடியும்.
3. அரசியல் சார்ந்த நிர்வாக முறைகளின் வளர்ச்சியைக் காண முடியும்.
4. பல்வேறு பண்பாட்டின் தாக்கம் தமிழகத்தில் என்பதை உணர முடியும்.
5. தமிழர்களின் மரபுசார்ந்த பண்பாடுகளை அறிய முடியும்.

கூறு I

(12hrs)

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு வரலாற்றுடன் கொண்ட தொடர்பு - புதைபொருள் ஆய்வால் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி அறியலாகும் உண்மைகள் - சிந்துவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள் - தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட தொடர்புகள்.

கூறு II

(12hrs)

சங்கம் இருந்தமைக்கான சான்றுகள் - சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககால அரசியல் நிலை - சங்ககாலச் சமுதாயநிலை - சங்ககாலச் சமயநிலை - சங்ககாலப் போர்முறை - சங்ககாலக் கலைகள்.

கூறு III

(12hrs)

களப்பிரர் வருகையும் இருண்டகாலத் தமிழகமும் - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவ - சாளுக்கியப் போர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர்காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைக்குச் செய்த தொண்டு - முத்தரையர், சாதவாகனர், இராட்டிரக்கூடர், வேளிர், இருக்குவேளிர்.

கூறு IV

(12hrs)

திரிப்புகழ்ப்பயப் போரும் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் - சோழப் பேரரசர்கள் - சோழரின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஊராட்சி - சோழர்கால அரசியல் நிலை - சோழர்காலச் சமுதாயநிலை - சோழர்காலச் சமயநிலை - சோழர்கால கலைகளும் கோவில் பணிகளும் - பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - தமிழகத்தில் முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

கூறு V

(12hrs)

விசயநகரத்தின் தோற்றமும் இந்துசமயப் புத்துயிர்ப்பும் - நாயக்கமன்னர்கள் - பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையும் நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையும் - நாயக்கர்காலச் சமுதாயநிலை - நாயக்கர்காலச் சமயநிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விருதுநகர் மாவட்ட வரலாறு மற்றும் சிறப்புகள்.

பாடநூல்:

1. ஆ.இராமகிருட்டினன், “தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்”, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 625 001, முதல் பதிப்பு 2011.
2. இணையதளத் தகவல்கள்

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1,2,3,4,5	-	7-46
II	1	6,7,8,9,10,11,12	-	47-120
III	1	13,14,15,16,17,18,19	-	121-170
IV	1	20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	-	171-214
V	1	31,32,33,34,35,36,37,38,39,40	-	215-255
	2	-	-	1-8

பார்வை நூல்கள்:

1. வே.தி.செல்லம், “தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை, இருபத்தோராம் பதிப்பு 2011.
2. த.அறிவுராஜ், ஆ.குமார் “தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A./B.Sc./B.Com/BBA/BCA
Semester I
(2018 - 2021)

Non - Major Elective Course - I : அரிச்சுவடித் தமிழ் - I (18UTAN11)

(இதுவரை தமிழ் பயிலாத, கல்லூரியிலும் பகுதி I தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1	Int. Marks : 25
Hours / Week : 2	Ext. Marks : 75
Duration : 30 hrs	Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பிற மொழியைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவர்கள் தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கவும் சொற்களை வாசிக்கவும் கற்றுக் கொள்ளல்.
- தமிழ் மக்கள் பயிலும் 300 சொற்களையேனும் பொருள்களுடன் புரிந்து கொள்ளும் பயிற்சி பெறல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ் எழுத்துக்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும்.
2. தமிழ்ச் சொற்களின் பொருள் வேறுபாட்டை உணர முடியும்.
3. தமிழ் எழுத்துக்களை வாசிக்கும் முறையினை அறிய முடியும்.

கூறு I (6hrs)

எழுத்துப்பயிற்சி - ஒலிப்புப் பயிற்சி - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.

கூறு II (6hrs)

எழுத்துக்கூட்டி வாசிக்கும் பயிற்சி - குறை ஒலி இணைகள் (50) சொற்கள் - பொருள் வேறுபாடு புரிந்து வாசித்தல் (50) சொற்கள்.

கூறு III (6hrs)

பொருள் குறித்தல் (50) சொற்கள் - எதிர்ச்சொல் குறித்தல் (50) சொற்கள்.

கூறு IV (6hrs)

பழங்கள் - காய்கள் - விலங்குகள் - பறவைகள் - ஊர்கள் - நாடுகள் - திசைகள்- நிறங்கள் - கிழமைகள் - மாதங்கள்.

கூறு V (6hrs)

எண்ணுப்பெயர்கள் - எண்கள் 1முதல் 50வரை - எழுத்தால் எழுதுதல் எண்கள் 51முதல் 100வரை - எழுத்தால் எழுதுதல்.

பாடநூல் :

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	-	-	1-2
II	1	-	-	3- 4
III	1	-	-	5

IV	1	-	-	7-10
V	1	-	-	11-14

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.SC (HMCS)

Semester I

(2018 – 2021)

Non - Major Elective Course I : மேம்பாட்டுத் தமிழ் I (18UTAN12)

(பள்ளியில் பகுதி - I தமிழ் பயின்று, கல்லூரியில் பகுதி-I

தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1

Int.Marks : 25

Hours/Week : 2

Ext.Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் மொழியின் பெருமையையும் இலக்கிய வளத்தையும் அறிந்துகொள்ளல்.
- மொழித்திறன் பயிற்சிகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
- நடைமுறை இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பகுதி - I தமிழ் படிக்காத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம் கிடைக்கும்.
2. தமிழ் இலக்கியங்களை மேலும் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
3. படைப்பாற்றலுக்கு வழி வகுக்கும்.

கூறு I

(6hrs)

மரபுக்கவிதைகள்: பாரதியார் - நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே, நாட்டு வணக்கம், பாரதிதாசன் - எங்கள் தமிழ், உலக ஒற்றுமை, கவிஞர் மீரா - ஆறு

கூறு II

(6hrs)

புதுக்கவிதை: பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார் - உழைப்பும் தேவை, கவிஞர் மீரா - உறுமீன் வருமளவும், வாலி - எதிர்நீச்சல், மு.மேத்தா - இனியொரு விதி செய்வோம், வைரமுத்து - ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது.

கூறு III

(6hrs)

கட்டுரைகள்: ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - வீரவிளையாட்டு, மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி - விளைபொருளும் உற்பத்திப் பொருளும் (வெல்லமும், சர்க்கரையும், மிளகு, உப்பு), தொ.பரமசிவன் - தமிழர் உணவு, கு.ஞானசம்பந்தன் - தைத்திருநாள்.

கூறு IV

(6hrs)

நாடகம்: எஸ்.கிரிஜா - காற்றும் கற்பாறையும்.

கூறு V

(6hrs)

இலக்கணம்: எழுத்து - முதல், சார்பு எழுத்துக்கள், கடிதம் வரைதல் - விண்ணப்பம், புகார், பாராட்டுக் கடிதங்கள் வரைதல்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி 626 130.
2. முனைவர் கா.வாசுதேவன், “பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு 2017.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல் (உரை.), “நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்”, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, முதல் பதிப்பு 2003.
2. சோம இளவரசு,(உரை.), “நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, சென்னை, மறுபதிப்பு 2001.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A/B.Sc/B.Com/BBA/BCA
Semester I
(2018-2021)

Non - Major Elective Course -I : ஊடகவியல் (18UTAN13)

(பிறகுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1

Int.Marks : 25

Hours/Week : 2

Ext.Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பத்திரிகைத்துறை பற்றியும் அத்துறையின் வாயிலாகச் சமூகப்பார்வையினையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பிறகுறை மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி வழியாகப் பத்திரிகைத்துறையில் வேலைவாய்ப்புப் பெறுவதற்கு வழிவகை செய்தல்.
- வெளிநாடுகளில் பணிபுரிய மிகுதியான வாய்ப்பு உள்ளது.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. அச்சுத்துறையில் தொழில் முனைவோர்க்கான ஆர்வத்தை வளர்க்கும்.
2. விளம்பரத்துறை சார்ந்த பணிகளை அறிய முடியும்.
3. நிருபராகச் செல்வதற்கான ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தும்.

கூறு I

(6hrs)

அறிமுகம் - இதழியல் - இதழியலாளர் - தகுதிகள் - செய்தி - செய்திகளின் வகைகள் - செய்திமதிப்பு - செய்தியின் பகுதிகள் - செய்தி முன்னுரையின் வகைகள் - செய்தியின் அமைப்பு - செய்தி எழுதும் முறை - செம்மையாக்கம் - செம்மையாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - செம்மையாக்க முறைகள்.

கூறு II

(6hrs)

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்திக்களங்கள் - செய்தி நிறுவனங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தலைப்பு - தலைப்புகளின் வகைகள் - தலைப்புகளை எழுதும்போது கவனிக்க வேண்டியவை - தலைப்பின் பகுதிகள் - தலைப்பு எழுதும் முறை.

கூறு III

(6hrs)

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி இன்று.

கூறு IV

(6hrs)

தொலைக்காட்சி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட் - கல்வி ஒளிபரப்பு - செய்தி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் - விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப்பாதை.

கூறு V

(6hrs)

திரைப்படம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தையர் படங்கள் - செய்திப் படங்கள் - செய்தி விளக்கப் படங்கள் - தணிக்கைத் துறை - தேசியப் படச் சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள் - விளம்பரம் - விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல்

- உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்.

பாடநூல்:

1. கி.இராசா, “இதழியல்”, தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், அம்பத்தூர், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2005.
2. கி.இராசா, “மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு - 2006.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1,2,3	-	1-35
II	1	4,5	-	36-61
III	2	3	-	75-94
IV	2	4	-	95-114
V	2	5,6	-	115 -1558

பார்வை நூல்கள்:

1. மா.பா.குருசாமி, “இதழியல் கலை”, தாய் அன்பகம், திண்டுக்கல், பதினோறாம் பதிப்பு 2006.
2. எஸ்.பி.எழிலழகன், “செய்திஉலகம்”, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2016.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester I
(2018 - 2021)

Enrichment Course - I : கணினித்தமிழ் - I : Office Automation Lab (18UTAE1P)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 1	Int. Marks	: 40
Hours / Week	: 2	Ext. Marks	: 60
Duration	: 30 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தொழில்முறை வாய்ப்புக்கான கல்வியை மாணவர்களுக்கு கற்பித்தல்.
- அடிப்படை கணினிஅறிவு பெறச் செய்தல்.
- மாணவர்களிடையே கணினியோடு இணைந்த கற்பனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. படங்கள் உட்புகுத்தல், பக்கங்கள் வடிவமைப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்.
2. திருமண அழைப்பிதழ் மற்றும் செய்தித்தாள் வடிவமைத்தல் பற்றிய அறிவினைப் பெற முடியும்.
3. பவர்பாயண்ட் ப்ரசென்டேசன் மூலம் சிலைட் உருவாக்குதல் மற்றும் டிசைன் உருவாக்குதலுக்கான வாய்ப்பினை உருவாக்கும்.

Word

1. புதிய டாக்குமென்டை உருவாக்குதல் சேமித்தல் மற்றும் அலைன்மென்ட் கண்ட்ரோல் பயன்படுத்தல்.
2. புதிய அட்டவணை உருவாக்குதல், செல்களை இணைத்தல் மற்றும் பிரித்தல், வரிசை மற்றும் நீளவரிசை (*Row and Column*) இணைத்தல் மற்றும் நீக்குதல், ஆட்டோஃபிட்.
3. பத்திரிகை இடைவெளி, தலைப்பு மற்றும் அடிக்குறிப்பு (*Paragraph, Line Spacing, Header and Footer*) பயன்படுத்தல்.
4. தோட்டாக்கள் மற்றும் எண்ணிடல், எழுத்துப்பிழை மற்றும் இலக்கணம் (*Bullets and Numbering, Spelling and Grammar*) பயன்படுத்தல்.
5. குறிப்பிட்ட வடிவத்திற்குள் படத்தினை நுழைத்தல் மற்றும் பக்கவடிவமைப்பு பயன்படுத்தல். (*Page Border and Page Color*)
6. திருமண அழைப்பிதழ் வடிவமைத்தல் (தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியில் வோர்ட் ஆர்ட் மற்றும் கூகிள் இன்புட் பயன்படுத்தல்).
7. செய்தித்தாள் வடிவமைத்தல் (தமிழ் மற்றும் ஆங்கில மொழியில் காலம் அலைன்மென்ட் மற்றும் ட்ராப்கேப் பயன்படுத்தல்).
8. அஞ்சல் ஒன்றிணைப்பு உருவாக்குதல். (*Mail Merge*)

Excel

9. கணித செயலிகளைப் (*Mathematical Function*) பயன்படுத்தல்
10. வரைபடம் மற்றும் விளக்கப்படம் (*Graphs and Charts*) பயன்படுத்தல்
11. வடிவகட்டி கண்ட்ரோல் பயன்படுத்தல் (*Filter*)

Powerpoint

12. சிலைட் உருவாக்குதல்(*Simple Slide*)

13. டிரான்ஸிசன் மற்றும் டிசைன் பயன்படுத்தல் (*Transition and Design*)

14. கஸ்டம் அனிமேஷன் பயன்படுத்தி சிலைட் உருவாக்குதல் (*Custom Animation*)

புகைப்பட ஆல்பம் தயாரித்தல் (*Photo Album*)

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A/B.Sc/BCA
Semester II
(2018 - 2021)

Tamil - II : பக்தி இலக்கியம் - சிறுகதை (18UTAL21)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 3	Int. Marks	: 25
Hours / Week	: 6	Ext. Marks	: 75
Duration	: 90 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காலப்பின்னணியை அறிந்து கொள்ளல்.
- பல்வேறு சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய சமய இலக்கியங்களை அறிவதன் மூலம் உயரிய ஆன்மீகக் கருத்துக்களை விளக்குதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. ஆன்மீக சிந்தனையை ஏற்படுத்தும்.
2. சமய ஒருமைப்பாட்டினை உணர்த்தும்.
3. பக்திநெறி மனதைப் பண்படுத்தும்.
4. புதினம் படிக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்கும்.
5. வாசிக்கும் பழக்கம் ஏற்படும்.

கூறு I

(18hrs)

சைவம்: திருஞானசம்பந்தர் - ஆலவாய்பதிகம் - பாடகமெல்லா (11 பாடல்கள்)
திருநாவுக்கரசர் - திருஆவடுதுறைபதிகம் - மாயிருஞாலம் (10 பாடல்கள்) சுந்தரர் -
திருக்கோளக்காபதிகம் - புற்றில் வாளற (10பாடல்கள்) **வைணவம்:** குலசேகரஆழ்வார் -
பெருமாள் திருமொழி (அரங்கப் பெருமானை என்று கண்டு மகிழ்வேன் (இருள் இரியச் சுடர்
முதல் திடர் விளங்குவரை (647-657) - ஆண்டாள் - திருமணக்கனவை உரைத்தல் - வராணம்
ஆயிரம் முதல் ஆயனுக்காகத் தான் வரை (11 பாடல்கள்).

கூறு II

(18hrs)

வள்ளலார்: (ஆறாம் திருமுறை) - அருள்விளக்கமாலை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5
பாடல்கள்) பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் (7) - கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் (8) - ஓங்கியஓர்
துணையின்றி (12) - இருள்இரவில் ஒருமுலைத் (13) - நான் நூன்பசித்த போதெல்லாம் (14) -
பட்டினத்தார்: (அன்னை இறந்தபோது) ஐயிரண்டுதிங்களாய் (1 - 10பாடல்கள்) - **தேம்பாவணி:**
வளன் சனித்தபடலம் (15 பாடல்கள்) - அருளோடு வீங்கி(2) - ஒளிதவழ் சனியை...(3) - வேல்
செய்யும் போரினால் (5) - கோனலம் போடிலா(7) - முறைவலங்கிய .(9) - நீண்டகாள் குடை(12)
- பெருக்குவீங்கிய(13) - தூங்குவாரில(17) - வையகத்தினால் கருத்திட(20) -
திறங்கடுத்தகொல்(23) - தெரிந்தவாய்ந்தவைஞ்சி(25) - வெல்வைவேல் செய்யும்(27) -
கல்லைஏற்றலுங்(29) - கார்முகத் தசனி(32) - கூம்பாவணிமகர்க்(59) - **சீராப்புராணம்:** -
நபிஅவதாரப்படலம் - விலாதத்துக்காண்டம்(20 பாடல்கள்) வரபதியுலகெலாம்..(172) -
அயிலுறை(174) - கோதறப்(251) - கிடந்தொளி(252) - செம்மையங்(254) - பூதலத்தரசு(255) -
நெறிநிலைதிரியா(256) - பானுவின் கதிரா(257) - செங்கதிர் பரப்பி.(258) - சிலையெடுத்த
துருவாய்(261) - சிறந்தநன் மதலை(262) - அமரருக் கிறைவா(263) - ஆதிநாயகன்தன்(264) -

அந்தரமவனி.(265) - மலர்தருகாத்தர(267) - சந்தமுண் டாகிக்(268) - வரியளிகுடைந்து(269) - இறையவனேவ(273) - புறவைகளனைத்தும்(285) - கதம்பமாள் கதம்பே(288).

கூறு III

(18hrs)

எம்.பாண்டியராஜன் - உறவு(சிறுகதைத் தொகுப்பு).

கூறு IV

(18hrs)

இலக்கணம்: சொல்விளக்கம், சொற்பாகுபாடு (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்) - அறுவகைவினா - எண்வகைவிடை - மொழிப்பயிற்சி: மயங்கொலிப்பிழைகள் (லகர, ளகர, முகர வேறுபாடு, ரகர, றகர வேறுபாடு - ணகர, னகர வேறுபாடு).

கூறு V

(18hrs)

இலக்கியவரலாறு: சைவமும் தமிழும் (பன்னிருதிருமுறைகள்) - வைணமும் தமிழும் (நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்) - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும் - சிறுகதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்கள் :

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்புநூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.
2. எம்.பாண்டியராஜன், “உறவு”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2014.
3. முனைவர் கா.வாசுதேவன், “பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு 2017.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஸ்ரீமத் கந்தசாமித் தம்பிரான் சாமிகள் (பதி.ஆ.), “மூவர் தேவாரம்”, ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை, இரண்டாம் பதிப்பு 1997.
2. எஸ்.ஜெகதர்சகன், “நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்”, முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1993.
3. “இராமலிங்கவள்ளலாரின் அருட்பா அமுதம்”, (திரட்டு) சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, இரவீந்தர் பவன், புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு 2001.
4. சி.மெய்யப்பன்(தொ.ஆ.), “சித்தர் பாடல்கள்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1991.
5. பாக்கியமேரி, “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2011.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester II

(2018 - 2021)

Core Course - III : நீதி இலக்கியம் (18UTAC21)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5

Int.Marks : 25

Hours/ Week : 5

Ext.Marks : 75

Duration : 75 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- இலக்கியத்தில் உள்ள அறச்சிந்தனைகளை அறிதல்.
- அற இலக்கிய விழுமியங்களை அறிதல்.
- அறநூல் தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. அறநூற்களை இனங்காண முடியும்.
2. அறஇலக்கியங்கள் வழி மனப்பக்குவம் அடையமுடியும்.
3. அறச்செயல்களைச் செய்யத் தூண்டும்.
4. தீய சிந்தனைகள் மனதை விட்டு நீங்கச் செய்யும்.
5. அறம் மனிதவாழ்வை மேம்படுத்தும் என்பதை உணர்த்தும்.
6. நீதிநூல்கள் தோன்றிய காலகட்டம் மற்றும் அதன் சமூகப்பின்புலத்தை அறியலாம்.
7. தனிமனித ஒழுக்கம் குறித்த சிந்தனை வளரும்.

கூறு I

(15hrs)

திருக்குறள்: ஊக்கமுடைமை - அவைஅஞ்சாமை - தீ நட்பு - நாலடியார்: இளமை நிலையாமை - நல்லினம் சேர்தல் - அறிவுடைமை

கூறு II

(15hrs)

நான்மணிக்கடிகை(10பாடல்கள்): கள்ளி வயிற்றில்(4) - நிலத்துக் கணி(9) - மனைக்குப் பாழ்(20) - அந்தணரினல்ல(32) - எருதுடையான்(52) - பதி நன்று(69) - நல்லார்க்குத் தம்மூர்(81) - இளமைப்பருவத்து(91) - ஏரி சிறிதாயின் (99) - மனைக்கு விளக்கம் (101) - **சிறுபஞ்சமூலம்(10பாடல்கள்):** நாண்இலான்சால்பும்(10) - பிழைத்தபொறுத்தல்(14) - பொய்மைபொன் பெறினும்(17) - வடிவுஇளமை வாய்த்த(22) - வைததனான் ஆகும்வசை(33) - பொச்சாப்பு கேடு(48) - நல்ல வெளிப்படுத்து(55) - நீர்அறம்நன்று(61) - காடுபோல் கட்டு(81) - உண்இடத்தும் ஒன்னார்(100) - **முதுமொழிக்காஞ்சி:** பழியாப்பத்து.

கூறு III

(15hrs)

இன்னா நாற்பது(10பாடல்கள்): அறமனத்தார்(6) - ஆற்றல் இலாதான்(7) - உண்ணாது வைக்கும்(16) - யானையில் மன்னரை(22) - பெரியாரோடு யாத்த(26) - பண்அமையா யாழின்(31) - தன்னைத்தான் போற்றாது(32) - ஒழுக்கம் இல்லார்க்கு(34) - பொருள்இலான்(36) - அடக்கம் உடையவன்(40) - **இனியவை நாற்பது(10பாடல்கள்):** பிச்சை புக்கு(1) - ஏவாது மாறா(3) - ஆற்றும் துணையால்(6) - கடம் உண்டு(10) - கற்றார் முன்(16) - ஐவாய வேட்கை(25) - நச்சித் தற்சென்றார்(26) - கயவரைக் கையிகந்து(29) - ஊர்முனியா செய்து(33) - பத்துக் கொடுத்தும் பதி(40) - **ஆசாரக்கோவை(10பாடல்கள்):** பிறப்புநெடுவாழ்க்கை(2) - அலசன் உவாத்தியான்(16) - கிடக்கும்கால்(30) - பிறன்மனை கள்களவு(37) - பழியார்க்கு இழியார்(50) - பாழ்மனையும்(57) - பெரியார்உவப்பன்(68) - நின்றகால் நிற்க(74) - எய்தாத வேண்டார்(89) - தன் உடம்பு(95)

கூறு IV**(15hrs)**

பழமொழி நானூறு(10பாடல்கள்): பாப்புக் கொடியாற்(13) - நண்பு ஒன்றித்(16) - உரைமுடிவு(21) - பரந்த திறலாரைப்(34) - கற்றது ஒன்று(50) - உணர்க்கு இனிய(61) - ஆவிற்கு(152) - எய்தா நகை(189) - தொடுத்த பெரும்(316) - பரந்தவர் கொள்ளை(400) - **திரிகடுகம்**(10பாடல்கள்): வருவாயுள் கால்வழங்கி(21) - ஒல்வது அறியும்(26) - உண்பொழுது நீராடி(27) - பெண்விழைந்து(29) - பல்லவையுள் நல்லவை(31) - கண்ணுக்கு அணிகலம்(52) - வைததை இன்சொல்லா(48) - நேர்வு அஞ்சாதாரோடு(63) - காவோடு அறக்குளம்(70) - கயவரைக் கையிகந்து(77) - **ஏலாதி**(10பாடல்கள்): தனக்கு என்றும்(5) - நிறையுடைமை(6) - இன்சொல் அளாவல்(7) - உடன்படான் கொல்லான்(8) - கற்றாரைக் கற்றது(9) - பொய்யான் புலாலோடு(14) - கண்போல்வார்(15) - செங்கோலின் கீழ்குடிகள்(10) - குடிஓம்பல் வன்கண்மை(17) - போகம் பொருள்கேடு(18)

கூறு V**(15hrs)**

முதுரை(10பாடல்கள்): நல்லார் ஒருவர்க்கு(2) - அட்டாலும் பால்சுவை(4) - நல்லாரைக் காண்பதுவும்(8) - நெல்லுக்கு இறைத்த(10) - கான மயிலாட(14) - அடக்க முடையார்(16) - ஆழஅமுக்கி(19) - நற்றாமரைக் கயத்தில்(24) - மன்னனும் மாசறக்(26) - சந்தனம் மென்குறடு (28) - **நல்வழி**(10பாடல்கள்): புண்ணியம் ஆம்(1) - சாதி இரண்டொழிய(2) - ஆண்டாண்டு தோறும்(10) - ஒருநாள் உணவை(11) - வேதாளம் சேருமே(23) - நீறில்லா நெற்றிபாழ்(24) - மானம் குலம்கல்வி(26) - உண்பது நாழி(28) - வெட்டனவை மெத்தனவை(33) - தேவர் குறளும்(40) - **விவேகசிந்தாமணி**(10பாடல்கள்): ஆபத்துக்கு உதவாப்(2) - ஆலிலை பூவும்(7) - வண்டுகள் இருந்திடின(32) - செல்வம் வந்துற்றபோது(52) - மங்குல்ஐம் பதினாயிரம்(57) - மெய்யதைச் சொல்வாராகில்(68) - ஆசன மழைபொழிய(78) - நிலைதளர்ந் திட்ட(80) - தன்னைத்தான் புகழ்வோனும்(98) - பொல்லார்க்குக் கல்வி(100)

பாடநூல்:

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

பார்வைநூல்கள்:

1. சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி, “அறநூல் மூலமும் உரையும்”, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சி.ஐ.டி.வளாகம், தரமணி, சென்னை-13, முதற்பதிப்பு 1999.
2. க.ப.அறவாணன், “சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக்களஞ்சியம்”, தமிழ்க் கோட்டம், 2-முனிரத்தினம்தெரு, அய்யாவு குடியிருப்பு, அமைந்தகரை, சென்னை 29, முதற்பதிப்பு 2008.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester II
(2018 – 2021)

Core Course - IV: இலக்கணம் - நன்னூல் (சொல்) (18UTAC22)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5 **Int. Marks : 25**
Hours/Week : 5 **Ext. Marks : 75**
Duration : 75 hrs **Max.Marks : 100**

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் மொழியின் சொல் இலக்கணத்தை நன்னூல் வழி அறியச் செய்தல்.
- சொற்பாகுபாடு, வடமொழியாக்கம், பதம் பிரித்தல் முதலியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- வழக்களைக் கண்டறிய வழிவகை செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பிழையின்றித் தமிழை எழுதக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.
2. இலக்கணக் குறிப்புகள் மூலம் போட்டித் தேர்விற்குத் தயாராக உதவி செய்யும்.
3. செய்யுளின் பொருளைக் கொள்ளும் முறையை அறிய முடியும்.
4. உயிரினப் பாகுபாட்டை உரியியல் மூலம் தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்பாக இருக்கும்.
5. தமிழில் வழங்கும் சொற்களின் வகைகள் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள முடியும்.
6. மொழியின் தனிநிலை, ஒட்டுநிலை, உட்பிணைப்பு நிலை ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
7. புதிய தமிழ்ச் சொற்களை உருவாக்க வழி வகுக்கும்.

கூறு I **(15hrs)**

பெயரியல் - 62 நூற்பாக்கள்.

கூறு II **(15hrs)**

வினையியல் - 32 நூற்பாக்கள்.

கூறு III **(15hrs)**

பொதுவியல் - 33 நூற்பாக்கள்.

கூறு IV **(15hrs)**

இடையியல் - 34 நூற்பாக்கள்.

கூறு V **(15hrs)**

உரியியல் - 43 நூற்பாக்கள்.

பாடநூல்:

1. சோம.இளவரசு (உரை.), “நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பத்தாம் பதிப்பு 2016.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	1	-	1-57
II	1	2	-	57-75
III	1	3	-	76-122
IV	1	4	-	123-135
V	1	5	-	136-143

பார்வை நூல்:

1. தமிழண்ணல் (உரை.), “நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester II
(2018 - 2021)

Allied Course - II : அழகுக் கலைகள் (18UTAA21)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int.Marks : 25

Hours/Week : 4

Ext.Marks : 75

Duration : 60 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழகத்தில் சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை, இசைக்கலை, நாடகக்கலை, கூத்துக்கலை போன்றவற்றில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியை அறிதல்.
- கலைத்தொடர்பான இலக்கணங்களை அறிதல்.
- தமிழர் கலையின் மேன்மையை அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. கோயில் அமைப்பைக் கற்பதன் மூலம் நிர்மாணப் பணிக்குச் செல்லும் வழியை அறிய முடியும்.
2. இசை ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
3. நடிப்பாற்றலை உருவாக்கும்.
4. ஓவியனாகும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்.
5. கலைகளைப் பாதுகாக்கும் உணர்வை உண்டாக்கும்.

கூறு I

(12hrs)

கட்டிடக்கலை: அழகுக்கலை - மரக்கோயில்கள் - செங்கல் கட்டிடங்கள் - குகைக்கோயில்கள் - கற்றளிகள் - கோயில்களின் தரையமைப்பு - மாடக்கோயில்கள் - கோயில் அமைப்பும் உறுப்புகளும் - கோயில்வகைகள்.

கூறு II

(12hrs)

சிற்பக்கலை: சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டுவகை சிற்பங்கள் - தத்ரூபச் சிற்பங்கள் - பௌத்தஜைன சிற்பங்கள் - சிற்பஉருவங்களின் பிரிவு - பிரதிமைச் சிற்பங்கள் - சோழர்கால பிரதிமைச் சிற்பங்கள் - **ஓவியக்கலை:** ஓவியக்கலையின் பழமை - திருப்பரங்குன்ற ஓவியங்கள் - ஓவியத்தின் பிற்பெயர்கள் - ஓவியநூல் - ஓவியச் செய்திகள்- பல்லவர்கால ஓவியங்கள் - சோழர்கால ஓவியங்கள் - நாயக்கர்கால ஓவியங்கள்.

கூறு III

(12hrs)

இசைக்கலை: இசை - இசைக்கருவிகளின் வகைகள் - இசைநூல்கள் - சங்கஇலக்கியமும் இசைப்பாடலும் - இசைக்கலையும் பதினொரு ஆடலும் - சமணர் செய்த இசைத்தொண்டு அன்னியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை - இசைக்கலையின் மறுமலர்ச்சி - கீர்த்தனைகள் - நாட்டியக்கலை: முத்திரைகள் - முகக்குறிப்பு - தலைக்கோலின் சிறப்பு - கலைப்போட்டி - கலைஞரைப் போற்றுதல்.

கூறு IV

(12hrs)

நாடகக்கலை: நாடகம் - நாடக இலக்கணம் - நாடக நூல்கள் - நாடக அமைப்பு - ஒன்பதுவகை மெய்ப்பாடுகள் - கூத்துக்கலை - வரிக் கூத்து - வரிக் கூத்தின் வகைகள்.

கூறு V**(12hrs)**

ஆடற்கலை ஒப்பனை: தலைக்கோலம் - தலையணிகள் - செவியணிகள் - கழுத்தணிகள் - மார்பணிகள் - கையணிகள் - இடை, தொடையணிகள் - கால்களில் அணியும் அணிகள் - ஆடைகள் - வாசப்பொருட்களும் பூசுபொருட்களும் - பழங்காலத்து அணிகலன்கள்.

பாடநூல்:

1. மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி, “தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான்ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2012.
2. இரா.கலைக்கோவன், “சோழர்கால ஆடற்கலை”, சேகர் பதிப்பகம், 66, பெரியார் தெரு, எம்.ஜி.ஆர்.நகர், சென்னை -600078, முதற் பதிப்பு2012
3. மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி, “நுண்கலைகள்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர்தெரு பாரிமுனை, சென்னை, முதற் பதிப்பு2001.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
1	1	1,2	-	6 - 32
2	1	3,4	-	33 - 61
3	1	5,6,7,8	-	61- 105
4	1	10,11	-	113 - 131
5	2	2	-	98 - 114
	3	12	-	117-129

பார்வை நூல்கள்:

1. ஜே.எம்.சோமசுந்தரம்பிள்ளை, “சோழர் கோயிற்பணிகள்”, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், 53-56, பவழக்காரத்தெரு, சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 1950.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A./B.Sc./B.Com/BBA/BCA
Semester II
(2018 – 2021)

Non-Major Elective Course - II : அரிச்சுவடித்தமிழ் - II (18UTAN21)

(இதுவரை தமிழ் பயிலாத, கல்லூரியிலும் பகுதி I தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1

Int. Marks : 25

Hours / Week : 2

Ext. Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் பயிலாதவர்களுக்குத் தமிழ் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- தமிழ் வாசிப்புப் பயிற்சி அளித்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களை கற்கத் தூண்டுதல்

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ் அறியாதவர்களுக்குத் தமிழ் எழுத்துக்களை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
2. எழுத்துக்களை இணைத்து வார்த்தைகளை உருவாக்கக் கற்றுக்கொள்ளும் முறையை அறிய முடியும்.
3. வார்த்தைகளை இணைத்து வாக்கியம் உருவாக்கும் முறையைக் கற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

கூறு I (6hrs)

சேர்த்து எழுதுதல், பிரித்து எழுதுதல் - நாளிதழ் வாசித்தல்.

கூறு II (6hrs)

பொருத்துக - விடுபட்ட எழுத்தை நிரப்புதல் - வாரஇதழ் வாசித்தல்.

கூறு III (6hrs)

வாக்கியம் அமைத்தல் - மாதஇதழ்கள் வாசித்தல்.

கூறு IV (6hrs)

சொற்றொடர்களைச் சேர்த்துப் பத்தி அமைத்தல்.

கூறு V (6hrs)

மொழிபெயர்ப்பு(ஆங்கிலம் - தமிழ்).

பாடநூல் :

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	-	-	1-4
II	1	-	-	5-8
III	1	-	-	9
IV	1	-	-	9-10
V	1	-	-	11

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.Sc (HMCS)
Semester II
(2018 – 2021)

Non - Major Elective Course II : மேம்பாட்டுத் தமிழ் - II (18UTAN22)

(பள்ளியில் பகுதி - I தமிழ் பயின்று, கல்லூரியில் பகுதி - I
தமிழ் பயிலாத மாணவர்களுக்குரியது)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credit	: 1	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 2	Ext.Marks	: 75
Duration	: 30 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் மொழியின் பெருமையையும் அதிலுள்ள இலக்கியங்களின் வளம் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளல்.
- மாணவர்களுக்கு இலக்கியங்கள் கூறும் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பகுதி - I தமிழ் படிக்காத மாணவர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய அறிமுகம் கிடைக்கும்.
2. தமிழ் இலக்கியங்களை மேலும் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
3. படைப்பாற்றலுக்கு வழி வகுக்கும்.

கூறு I

(6hrs)

ஹைக்கூ கவிதைகள்: அறிவுமதி(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கவிதைகள்) - அமுதபாரதி(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கவிதைகள்) - மித்ரா(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கவிதைகள்) - இரா.இரவி(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கவிதைகள்) - மு.முருகேஷ்(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 5 கவிதைகள்).

கூறு II

(6hrs)

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்: உப்பளப் பாடல் (433) - தேயிலைத் தோட்டப்பாடல் (426) - தாலாட்டு (114) - மானம் வருவதெப்போ? (70).

கூறு III

(6hrs)

சிறுகதைகள்: கல்கி - கவர்னர் அன்பு, கி.இராஜநாராயணன் - கதவு, சுந்தரராமசாமி - பக்கத்தில் வந்த அப்பா, சோ.தர்மர் - மிதவை, சிவசுப்பிரமணியன் ஜெயசீலன் - கோழிப்பாட்டி.

கூறு IV

(6hrs)

நாவல்: துணிந்தவன் - வல்லிக்கண்ணன்.

கூறு V

(6hrs)

மொழிப்பயிற்சி: சொல் - நால்வகைச் சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி).

பாடநூல்கள்:

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.
2. வல்லிக்கண்ணன், “துணிந்தவன்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை -14, ஆறாம் பதிப்பு 2004.
3. நா.வானமாமலை, “தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்”, நியு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிட்டெட், 41 பி, சிட்கோரியல் எஸ்டேட், சென்னை 98, ஐந்தாம் பதிப்பு 2004.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் ச.சண்முகசுந்தரம், “நாட்டுப்புற இலக்கியவரலாறு”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கிதெரு, சென்னை - 1, முதல் பதிப்பு 1990.
2. முனைவர் கா.வாசுதேவன், “பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு-2017.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A/B.Sc/B.Com/BBA/BCA
Semester II
(2018-2021)

Non - Major Elective Course - II : போட்டித்தேர்வுத் தமிழ் - அறிமுகம் (18UTAN23)

(பிறகுறை மாணவர்களுக்கான விருப்பப் பாடம்)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1

Int.Marks : 25

Hours/Week : 2

Ext.Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் மொழியின் பெருமையையும் அதிலுள்ள இலக்கண, இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளுக்குத் மாணவர்களைத் தகுதி பெறச் செய்தல்.
- தன்னம்பிக்கையை ஏற்படுத்துதல்

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. போட்டித்தேர்வுகளுக்குத் தயாராக உதவும்.
2. இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொள்ள முடியும்.
3. பிறகுறை மாணாக்கரும் தமிழ் இலக்கியங்களின் பயனை அறிய முடியும்.

கூறு I

(6hrs)

சங்க இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தொடர்பான செய்திகள் (குறிப்பாக திருக்குறள் தொடர்பான செய்திகள் மற்றும் மேற்கோள் தொடர்கள்) - **இலக்கணம்:** எழுத்து - முதல், சார்பு (உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஐகாரக் குறுக்கம், ஔகாரக் குறுக்கம்) - சுட்டு - வினா எழுத்துக்கள் - எழுத்துக்களின் மாத்திரை.

கூறு II

(6hrs)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள் - **இலக்கணம்:** சொல் - பெயர் (இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர், அறுவகைப் பெயர்கள்) வினை, இடை, உரி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச்சொல் கொடுத்து பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினைமுற்று, வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயரை உருவாக்கல்.

கூறு III

(6hrs)

பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் - **சமயமுன்னோடிகள்:** வள்ளலார், குமரகுருபரர், பட்டினத்தார், தாயுமானவர், எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை, வீரமாமுனிவர் - **இலக்கணம்:** - தொகைநிலைத் தொடர் - வழக்கு(இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்கு) - சந்திப்பிழை - ஒருமைப்பன்மை பிழை - மரபுப்பிழை - வழுவச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல் - அகம் மற்றும் புறம் சார்ந்த செய்திகள்.

கூறு IV

(6hrs)

சிறுநிலக்கியங்கள்: உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், பரணி, கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு - கடித இலக்கியம் - **இலக்கணம்:** வாக்கிய வகைகள் (16) - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - அகரவரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - புணர்ச்சி அறிமுகம்.

கூறு V**(6hrs)**

மரபுக்கவிதைக் கவிஞர்கள்: பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி, நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம்பிள்ளை, சுரதா, முடியரசன், வாணிதாசன் தொடர்பான செய்திகள் - **புதுக்கவிதைக் கவிஞர்கள்:** ந.பிச்சமுர்த்தி, சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், மு.மேத்தா, அப்துல் ரகுமான், கலாபரியா, கல்யாண்ஜி, நா.காமராசன் - **சிறுகதைகள்:** கதைத்தலைப்பும் ஆசிரியர் பற்றிய செய்திகளும் - **இலக்கணம்:** யாப்பினது உறுப்புகள் - அணிகள்(உவமையணி, உருவக அணி, பிறிதுமொழிதலணி, வேற்றுமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, பின்வருநிலையணி)

பாடநூல்:

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி) சிவகாசி.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	-	-	1-12, 50-61
II	1	-	-	23-31, 62-68
III	1	-	-	13-22, 69-84,98-101
IV	1	-	-	32-38, 85-90
V	1	-	-	39-49, 91-97,102-107

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், “புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, இருபத்து நான்காம் பதிப்பு 2008.
2. பா.ராஜசேகரன், “தேர்வு வழிகாட்டி”, அறிவுச் சூரியன் பதிப்பகம், கோ.புதூர், மதுரை, மூன்றாம் பதிப்பு 2016.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester II
(2018 – 2021)

Enrichment Course – II : கணினித்தமிழ் – II : DTP Lab (18UTAE2P)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 1	Int. Marks	: 40
Hours / Week	: 2	Ext. Marks	: 60
Duration	: 30 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- இரு பரிமாண நிரல் வடிவமைப்பது குறித்த திறன்களை வளர்த்தல்.
- படத்தொகுப்புக் கருவிகளில் உள்ள வரைதல் பயன்பாட்டுக் கருவிகளைப் பற்றிக் கற்பித்தல்.
- சிறந்த கருவிகள் பயன்படுத்தி வெவ்வேறு அமைப்புகளை உருவாக்குதல்.
- அசல் படங்களை உருவாக்குவது அல்லது சிதைந்த படத்தைத் தெளிவாக்குதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பல்வேறு வடிவமைப்புக் கருவிகளில் வேலை செய்யும் திறன்களைப் பெறுவர்.
2. லோகோ / அழைப்பிதழ் முதலியவற்றை வடிவமைப்பர்.
3. பழைய படங்களைப் புதுப்பிக்கும் திறனைப் பெறுவர்.

Vector Image Editor Tool

1. அஞ்சல்தலை வடிவமைத்தல் (*Postage Stamp*)
2. சிற்பேடு வடிவமைத்தல் (*Brochure*)
3. நாளிதழ் விளம்பரம் வடிவமைத்தல் (*Newspaper Advertisement*)
4. சின்னங்களை வடிவமைத்தல் (*Logo*)
5. சான்றிதழ் வடிவமைத்தல் (*Certificate*)
6. வருகையாளர் முகவரிச்சீட்டு / வாழ்த்து அட்டை / மின்தட்டு உறை வடிவமைத்தல்
(*Visiting card / Greeting Card / CD Cover*)
7. திருமண அழைப்பிதழ் / புத்தக உறை வடிவமைத்தல்
(*Wedding Invitation / Book Cover*)
8. பல்வேறு வட்ட சுழல்களை வடிவமைத்தல் (*Multiple Swirl Circle*)
9. மலர் இலைகளை வடிவமைத்தல் (*Floral Leaf*)
10. டார்ட் வடிவமைத்தல் (*Dart*)

Raster Image Editor Tool

11. பல்வேறு கருவிகள் மூலம் தேர்ந்தெடுப்பது பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
(*Selections using Various Tools – Marquee, Magic Wand, Quick Mask, Lasso*)
12. ஒரு படத்தின் மூலைகளை துள்ளியமாக்குதல் (*Smoothering of sharp edges*)
13. எழுத்துக்கள் வடிவமைப்பை லேயர்கள் அடிப்படையில் செய்தல்
(*Working with text Layers*)
14. படங்களின் நிறங்கள் மற்றும் தன்மைகளை மாற்றுதல்
(*Adjust the hue and saturation of colors within an image*)

15. ஒரு படத்தில் தேவைப்படும் பகுதியை மட்டும் வெட்டி எடுத்தல் (*Crop an image*)
16. லேயர் மாஸ்க் மற்றும் கிரேடியண்ட் பயன்படுத்தி படங்களின் வடிவமைப்பை மாற்றுவதல் (*Blending images using a layer mask and gradient*)
17. ஸ்கேன் செய்த படங்களைத் தொகுத்தல் (*Simple Image Editing of a scanned image*)
18. சுவரொட்டிகளை வடிவமைத்தல் (*Poster Designing*)
19. காய்கறி வடிவமைப்புகளைச் செதுக்குதல் (*Carve a pumpkin*)
20. உடைந்த மற்றும் பழைய படங்களைப் புதுப்பித்தல் (*Restore old and damaged photograph*)

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme – B.A/B.Sc/BCA

Semester III

(2018 – 2021)

Tamil III - காப்பியம், சிற்றிலக்கியம், உரைநடை (18UTAL31)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int. Marks : 25

Hours / Week : 6

Ext. Marks : 75

Duration : 90 hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- காப்பியங்களின் பெருமையையும் சிற்றிலக்கியங்களின் செழுமையையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களில் உரைநடையின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்கள் சமூகத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. காப்பிய அறக்கருத்துக்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்த உதவும்.
2. சமயக்கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
3. சிற்றிலக்கிய வகைகளை அறிந்து அவைகளைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்.
4. காப்பியத்திற்கும் சிற்றிலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
5. உரைநடை, செய்யுளின் மொழிநடை வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ள உதவும்.

கூறு I

(18hrs)

காப்பியங்கள்: சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் முழுமையும்(68 அடிகள்) – **மணிமேகலை** - விழாவறை காதை முழுமையும்(72 அடிகள்) - **கம்பராமாயணம்** - அயோத்தியா காண்டம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம்(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 30 பாடல்கள்) - நாழிகை கங்குலி(1) - வாயிலின் மன்னர்(2) - அடைந்தவ ணோக்கி(3) - நின்றுதொடர்ந்த(4) - வண்டுளர் தாரவன்(6) - கள்ளவழி கோதை(7) - ஆன்றவன்(8) - வரங்கொள(9) - ஏயவரங்கள்(10) - உலர்ந்த நாவுயி(13) - பெண்ணென(15) - அஞ்சல ளையன(17) - திசைத்தது மில்லை(19) - இந்த நெடுஞ்சொல்ல(20) - கையொடு கைகள்(23) - கோன்மேல்(25) - கொள்ளா னின்சேய்(26) - வானோர் கொள்ளார்(27) - இன்னே யின்னே(30) - நின்மக னாள்வா(32) - இரந்தான் சொல்லு(34) - கொடிய னின்ன(35) - வீழ்ந்தான் விழா(36) - ஒன்றா நின்ற(37) - ஏண்பா லோவா(39) - மண்ணாள் கின்றா(40) - ஆழிப் பொற்றேர்(42) - அரிந்தான் முன்னோர்(43) - வீந்தா ளேயிவ்(44) - கூறா முன்னம்(45).

கூறு II

(18hrs)

சிற்றிலக்கியங்கள்: கலிங்கத்துப்பரணி - காடுபாடியது - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம் கூறுதல்(1 – 7 பாடல்கள்) - அந்தரதுந்துயி எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் ஒரு குலத்தில் பெண்கள் எனத்தொடங்கும் பாடல் வரை - **நந்திக்கலம்பகம்**(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 7 பாடல்கள்): விடுதிற்கொல் (12) - ஓம மறைவாண (15) - சென்றிஞ்சி (16) - வீரதீர (27) - ஊசல் மறந்தாலும் (31) - குலமரபும் (49) - திறையிடுமின் (68).

கூறு III

(18hrs)

உரைநடை: ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - வீர விளையாட்டு, எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை - இலக்குமணன், குன்றக்குடி அடிகளார் - பிசிராந்தையார் பெருவாழ்வு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார் - உயிர்நிலைப் பாட்டு, மு.வரதராசனார் - திருத்தும் கடமை, மா.இராசமாணிக்கனார் - தாலி - சொற்பொருள் ஆராய்ச்சி.

கூறு IV

(18 hrs)

யாப்பும் அணியும்: பாவகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா - அணிகள் - உவமையணி, உருவக அணி, பிறிதுமொழிதலணி, வேற்றுமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி.

கூறு V

(18 hrs)

இலக்கிய வரலாறு: காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

பாடநூல்கள்:

1. “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.
2. முனைவர் கா.வாகதேவன், “பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு 2017.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், “புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48/11, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை 1, முதல் பதிப்பு 2008.
2. இரா.மோகன் (தொகு.), “தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்”, சாகித்திய அகாதெமி, புதுடெல்லி 1, முதல் பதிப்பு 2014.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester III

(2018 – 2021)

Core Course - V : சமய இலக்கியம் (18UTAC31)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5

Int. Marks : 25

Hours / Week : 5

Ext. Marks : 75

Duration : 75 hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பக்தி இலக்கியங்களையும் சித்தர் பாடல்களையும் அறிமுகம் செய்தல்.
- தொழில், விளையாட்டு சார்ந்த நாட்டார் வழக்காறுகளைப் பக்திச் சுவையோடு ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் எடுத்தாண்டுள்ளமையை அறிவுறுத்தல்.
- சிற்றிலக்கியவகைகளைப் பக்திச் சுவையுடன் எடுத்துரைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. இறையடிவர்களின் அற்புதச் செயல்வழி இறைநம்பிக்கை வேருன்றும்.
2. தலபுராண வரலாற்றினை அறிவதன் மூலம் வாழ்வியல் சிக்கல் தீர்க்கும் இடங்களை அறிய முடியும்.
3. தத்துவக் கருத்துக்களின் வழி நல்லெண்ணங்கள் மனதில் தோன்றும்.
4. பக்தி இலக்கியங்களே சிற்றிலக்கியத் தோற்றத்திற்குக் காரணம் என உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.
5. சொற்பொருள் கருத்தாழங்களை அறிய முடியும்.
6. சமயக் கொள்கைகளை கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.
7. காப்பியங்களில் பொருந்தியிருக்கும் சமயக் கருத்துக்களை கண்டறிய வழி செய்யும்.

கூறு I

(15hrs)

சைவம்: திருஞானசம்பந்தர் - திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் (10பாடல்கள்) (முயலகன் நோய் நீக்கியது), திருநாவுக்கரசர் - திருக்கடவூர் வீரட்டம் பொள்ளத்தகாயமாயப் (10பாடல்கள்), சுந்தரர் - திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி (10பாடல்கள்) (முதலை உண்ட பாலகளை அழைத்தது), மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - நீத்தல் விண்ணப்பம் (10பாடல்கள்).

கூறு II

(15hrs)

சைவம்: மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம் - திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார் புராணம்.

கூறு III

(15hrs)

வைணவம்: பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி(முதல் 10 பாடல்கள்), பூதத்தாழ்வார் - இரண்டாம் திருவந்தாதி (முதல் 10 பாடல்கள்), திருப்பாணாழ்வார் - அமலனாதிபிரான் (10 பாடல்கள்) ,மதுரகவியாழ்வார் - கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு (10 பாடல்கள்)

கூறு IV

(15hrs)

வைணவம்: பெரியாழ்வார் - அச்சோப் பருவம் (11 பாடல்கள்), ஆண்டாள் - வலம்புரிக்கு கிடைத்த பேறு (10 பாடல்கள்) , குலசேகராழ்வார் - நான்காம் திருமொழி (10 பாடல்கள்) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - திருமாலை (முதல் 10 பாடல்கள்).

சமணம், இஸ்லாமியம் பாடல்கள்: சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25 பாடல்கள்) காசறுதுறவின்(851) - நாகநாண்மலர் (855) - காவிற் கண்டத்திரை விளைத்து (873) - பௌவ நீர்ப்பவ ளக்கொடி (874) - கண்ணமென்படுதல் (876) - பைம் பொணீளுல (877) - கண்ணந் தோற்றனந் (878) - இட்டிடையாரிரு(880) - சீர்தங்குசெம்பொறி (881) - வான் மின்னு..... (882) - ஸ்ரீ காளைசீவகன் (883) - சுண்ணநல்லன(884) - மற்றிம் மாநகர்(885) - ஐயனேயறியும் (886) - நல்லசுண்ண (887) - வாரம் பட்டுழித் (888) - உள்ளங் கொள்ள (889) - காவில் வாழ்பவர் (891) - மங்கைநல்லவர். (892) - சோலைமஞ்சூ(893) - வண்ணவார்சிலை (894) - தத்துநீர்ப்பவ (895) - சோலையஞ் சுரும்பிற்(897) - திங்களங்கதிர் (898) - மாற்றமொன்றுரை (899) **குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புபாடல்கள்:** (தவமே பெற வேண்டுமெனல்) - அடியலைந்துமிவ்வையக - பெண்ணாசையென்கின்ற - ஆடும்பவிபொரு - ஆதிமுகம் தருஸிமுகம்ம - .எல்லாப் படைப்பும் படைத்து - அய்யோஅலதிவழியா - உற்றாரிருந் தென்ன - எண்சா - படிக்கும் பிடிக்குநடக்கின்ற - அடுக்குவந்த விருந்தொன்றிராம் - மூலமுகம்மது முப்பாழ் - நாளைக் கிருந்திட - நாட்டமென் - நாடுநகருண்டுநல்லோர்.

பாடநூல் :

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.

பார்வைநூல்கள்:

1. மறைமலையடிகள், “தமிழர் மதம்”, பூம்புகார் பதிப்பகம், பிரகாசம் சாலை, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2003.
2. ஞா.மாணிக்கவாசகம், “சீவகசிந்தாமணி பாகம்-2”, உமாபதிப்பகம், பவளக்காரத்தெரு, சென்னை-1, முதற்பதிப்பு 2007.
3. எஸ்.ஜெகதீரட்சகன், “நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் நயவுரை”, ஆழ்வார்கள் ஆய்வுமையம், தியாகராயநகர், சென்னை 17, முதற்பதிப்பு 1993.

Sri Kaliswari College (Autonomous) Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester III
(2018 – 2021)

Core Course - VI : இலக்கணம் - யாப்பு, அணி (18UTAC32)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழிலுள்ள யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் குறித்த செய்திகளை அறிதல்.
- இலக்கணத்திற்கு ஏற்ற இலக்கியச் சான்றுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தல்
- பாக்களின் ஓசைகளையும் வகைகளையும் இனங்காணச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. இலக்கணம் குறித்த அச்சத்தைப் போக்கும்.
2. நூற்பாக்களை மனனம் செய்தது நினைவாற்றலை வளர்க்க உதவும்.
3. எதிர்காலத்தில் ஆசிரியராக வந்தால் எளிமையாக இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை தோன்றும்.
4. செய்யுளைப் பொருள் கொள்ளும் அணுகுமுறையைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
5. போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் நம்பிக்கை உருவாகும்.
6. மரபுப் பாக்களின் கட்டமைப்பை அறிவதன் மூலம் அவற்றை இனங்காணும் திறமையை உண்டாக்கும்.
7. மரபுக் கவிதைகளை இயற்றுவதற்கு வழிகாட்டும்.

கூறு I

(15hrs)

உறுப்பியல்: சிறப்புப்பாயிரம் - அவையடக்கம் எழுத்து, அசை, சீர் - சீர்வகை (ஆசிரியவுரிச்சீர், வெண்பாவூரிச்சீர், வஞ்சியூரிச்சீர், அசைச்சீர், பொதுச்சீர்) தளை - தளைவகைகள் (நேரொன்றாசிரியத் தளை, நிரையொன்றாசிரியத் தளை, இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை, கலித்தளை, ஒன்றியவஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை) அடி -அடிவரையறை - தொடை-தொடைவகைகளும் இலக்கணமும் - தொடைவிகற்பம் - தொடை வேறுபாடுகள்.

கூறு II

(15hrs)

செய்யுளியல்: பாக்களின் வகைகள் - அடியும் ஓசையும் - ஓசை வகைகள் - பாக்களின் ஓசைவேறுபாடுகள் - வெண்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் (குறள் வெண்பா, நேரிசைவெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, ப்.றொடை வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா) - வெண்பாவின் இனம் (குறட்டாழிசை - வெளிவிருத்தம் - வெண்டாழிசை - வெண்துறை) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் - ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் - (நேரிசை ஆசிரியப்பா, இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா, நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா, அடிமற்றிமண்டில ஆசிரியப்பா) ஆசிரியப்பாவின் இனம் (ஆசிரியத் தாழிசை, ஆசிரியவிருத்தம், ஆசிரியத்துறை).

கூறு III

(15hrs)

செய்யுளியல்: கலிப்பாவின் இலக்கணமும் வகைகளும் (நேரிசை ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, அம்போதரங்க ஒத்தாழிசைக் கலிப்பா, வெண்கலிப்பா, கலிவெண்பா, கொச்சகக்கலிப்பா, கொச்சகக் கலிப்பா வகைகள், கலிப்பா இனம் (கலித்தாழிசை - கலித்துறை - கலிவிருத்தம்) வஞ்சிப்பாவின் பொது இலக்கணம் - வஞ்சிப்பா இனம் (வஞ்சித்-தாழிசை - வஞ்சித்துறை - வஞ்சிவிருத்தம்) மருட்பா - புறநிலை வாழ்த்து மருட்பா (கைக்கிளை மருட்பா - வாயுறை வாழ்த்து மருட்பா - செவியறிவுறாஉ மருட்பா).

கூறு IV

(15hrs)

பொருளணி: தன்மையணி - உவமையணி - உருவகவணி - தீவகவணி - பின்வருநிலையணி - முன்னவிலக்கணி - வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி - வேற்றுமையணி - விபாவனையணி - ஒட்டணி - அதிசயவணி -தற்குறிப்பேற்றவணி - ஏதுவணி - நுட்பவணி - இலேசவணி - நிரனிறையணி - ஆர்வமொழியணி - சுவையணி - தன்மேம்பாட்டுரையணி - பரியாயவணி (உட்பிரிவுகள் நீங்கலாக).

கூறு V

(15hrs)

சமாகிதவணி - உதாத்தவணி - அவநுதியணி - சிலேடையணி - விசேடவணி - ஒப்புமைக்கூட்டவணி - விரோதவணி - மாறுபாடுபுகழ்நிலையணி - புகழாப்புக்கழ்ச்சி அணி - நிதரிசனவணி - புணர்நிலையணி - பரிவருத்தனையணி - வாழ்த்தணி - சங்கீரணவணி - பாவிதவணி (உட்பிரிவுகள் நீங்கலாக).

பாடநூல்கள் :

1. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ், “யாப்பருங்கலக்காரிகை”, இயல் வெளியீடு, 23,பி 2739, தொப்புள்பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு 2017.
2. முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ், “தண்டியலங்காரம்”, இயல் வெளியீடு, 23,பி 2739, தொப்புள்பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு 2017.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	1	1,2,3,4,5,6	5-52
II	1	2	1,2,3	56-93
III	1	2	4,5,6	93-125
IV	2	2	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12, 13,14,15,16,17,18,19,20	35-155
V	2	2	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30, 31,32,33,34,35	156-186

பார்வை நூல்கள் :

1. கொ.இராமலிங்கத்தம்பிரான், “யாப்பருங்கலக்காரிகை”, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 154, டி.டி.கே, சாலை, சென்னை 18, இருபத்தொன்றாம் பதிப்பு 2004.
2. தமிழண்ணல், “தண்டியலங்காரம்”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்பமுதலிதெரு, மதுரை, முதல் பதிப்பு 2010.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester III
(2018-2021)

Allied Course-III : நாட்டுப்புற இலக்கியம் (18UTAA31)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int.Marks : 25

Hours/Week : 4

Ext.Marks : 75

Duration : 60 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- நாட்டார் வழக்காறுகளின் பொதுத் தன்மைகளை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்களையும் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் அறிதல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வழி சமூகச் செய்திகளை அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. நாட்டுப்புற நடனத்தின் மீது ஆர்வம் ஏற்படும்.
2. நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசிரியராகச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.
3. சிலம்பாட்டத்தின் மூலம் உடற்பயிற்சி பெற முடியும்.
4. நாட்டுப்புறக் கைவினைப்பொருட்கள் செய்து பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்த பயன்படும்.
5. நாட்டுப்புறக் கலைகளினால் ஊடகங்களில் பணிக்குச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

கூறு I

(12hrs)

தெய்வங்கள்: பிள்ளையார் - மாரியம்மன் (1) - மாரியம்மன் (2) - மழையும் பஞ்சமும் - வானம் விடிவதெப்போ? - மழையே வா - **தாலாட்டு:** ஆசாரிவாரும் - கோயிலுக்கு என்ன செய்வோம்? - அழகையமர்த்தல் - மாமன் பெருமை - விளையாட்டு: சிறுவீடு - சடுகுடு - ஐயன் கொம்பு - ஆடும் ஓநாயும் - உச்சரிப்பு விளையாட்டு.

கூறு II

(12hrs)

காதல்: மழையில் - வழிப்பேச்சு - சத்தியம் - பழகினவள் எங்கே போவாள் - மறக்க மனம் கூடுதில்லையே - தூது - விட்டானே ஒற்றை வழி - பிரிந்தவர் கூடினர் - கண்டர்களா? (ஆண் கூற்று - பெண் கூற்று) - **திருமணம்:** மங்கலவாழ்த்து - சீதனம் - எங்கிருந்து வாச்சாளோ? (மணமகன் மணமகள் கட்சியினர் பாடுவது).

கூறு III

(12hrs)

குடும்பம்: சோற்றில் ஒருகல் - சமையல் - இந்தாடா உன் தாலி - காதோலை - பேயனுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டேன் - பொருந்தாமணம் - வினைகாரன் சீமை - நடுச்சாவி ஆனதுவே - காய்க்காத தென்னை - மலைக்குரங்கு - கொடுமை எப்போது ஆறும்? - இருதாரங்கள் - **உழவும் தொழிலும்:** நச்சுப்புல் களையெடுப்பு - கமலை - கதிரறுப்பு - உப்பளப்பாடல் - மில்லாபீசு.

கூறு IV

(12hrs)

சமூகம்: சிவகாசிக் கலகம் 1 முதல் 5 பாடல்கள் வரை - **ஓப்பாரி:** கூட்டார்க்குச் சம்மதமோ? - சீரான தாயிழந்தோம் - சமூகக்கொடுமை - மைந்தனை பறிகொடுத்தோம் - மாறடிப்பாட்டு(1) - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

கதைப்பாடல்: முத்துப்பட்டன், நல்லதங்கள்.

பாடநூல் :

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரிகல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	-	-	1-23
II	1	-	-	24-42
III	1	-	-	43-58
IV	1	-	-	59-96
V	1	-	-	97-150

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் சு.சண்முகசுந்தரம், “நாட்டுப்புற இலக்கியவரலாறு”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1990.
2. டாக்டர் சு.சண்முகசுந்தரம், “நாட்டுப்புற இயல்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மறு பதிப்பு 1999.
3. டாக்டர் தே.லுர்து, “நாட்டார்வழக்காறுகள்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1990

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester III

(2018 - 2021)

Skill Based Course - I : பேச்சுக்கலை (18UTAS31)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 2

Int. Marks : 25

Hours / Week : 2

Ext. Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பேசும் திறனை அறிமுகம் செய்தல்.
- மாணவர்களிடம் பேச்சுக்கலையை வளர்த்தல்.
- சமுதாயத்தில் பேசும் தன்மைகளோடு செயல்படத் தூண்டுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. மேடைப் பேச்சாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.
2. ஊடகங்களில் பட்டிமன்றங்களில் வழக்காடு மன்றங்களில் பேசுவதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்தும்.
3. உச்சரிப்புத் திறனை வளர்க்கும்.
4. பேச்சுத்திறனை வளர்க்கும் நூல்களைக் கற்க வழிவகுக்கும்.

கூறு I

(6hrs)

பேச்சு: ஒரு தலைசிறந்த கலை - பேச்சினால் உலகம் இயங்குகிறது - பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - பேச்சினால் ஆற்றல் பிறக்கிறது - வெற்றிக்கனியைப் பேச்சினால் பறிக்கலாம் - இலக்கியங்களில் பேச்சு - சங்க இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம் - குறிப்பாகப் பேசுதல் - நாநலம் - ஆறுதல் தரும் பேச்சு - அறிவுத்திறனற்றப்பேச்சு - உடன்பாட்டுப்பேச்சு - கேட்போரின் கருத்தறிந்து பேசுதல் - ஆற்றல்மிக்க உணர்ச்சியுரை.

கூறு II

(6hrs)

மேடைப்பேச்சின் தோற்றம்: சொற்பொழிவு என்ற பெயர் தோன்றியது எவ்வாறு? - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளுக்கான பேச்சு - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய உரைகள் - அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - சமயச்சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - பாராட்டுக் கூட்டங்கள் - கருத்தரங்குகள் - இரங்கற் கூட்டங்கள் - போராட்டக் கூட்டங்கள் - விற்பனைக் கூட்டங்கள் - அலுவலகக் கூட்டங்கள் - வானொலி உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - தலைமையுரை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை.

கூறு III

(6hrs)

பேச்சாளரின் தகுதிகள்: அச்சமின்மை - குரல்வளம் - தோற்றப் பொலிவு - மனஒருமைப்பாடு - உச்சரிப்பு - உடல்மொழி - மொழிஅறிவு - ஆழ்ந்த இலக்கியப் பயிற்சி - பொதுஅறிவு - உற்றுநோக்கல் - தன்னம்பிக்கை - தனித்தன்மை - உண்மை பேசுதல் - நினைவாற்றல்.

கூறு IV**(6hrs)**

பேச்சின் தொடக்கம்: சஹ்ருதயபாவம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சின் தொடக்க வகைகள் - சிறந்தசொற்பொழிவின் பண்புகள் - கருத்துத்தொடர்பு - சிறந்தபேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு - எளிமை - மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - புதுமை - சிறந்த மொழிநடைக் கூறுகளைக் கொண்டிருத்தல் - நகைச்சுவை - மேடைச் சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

கூறு V**(6hrs)**

பேச்சை முடித்தல்: திருமென முடித்தல் - கவிதை கூறி முடித்தல் - தொகுப்புரை கூறி முடித்தல் - வேண்டுகோளை முன்வைத்து முடித்தல் - சூளுரை செய்து முடித்தல் - பேச்சுத் தயாரிப்பு - சில குறிப்புகள்.

பாடநூல்:

1. ம.திருமலை, “பேச்சுக்கலை”, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்பமுதலித்தெரு, மதுரை 625 001, முதற்பதிப்பு 2009.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1	-	7 - 22
II	1	2	-	23 - 57
III	1	3	-	60 - 89
IV	1	4 - 5	-	93 - 156
V	1	6 - 7	-	160 - 170

பார்வை நூல்கள்:

1. அறந்தை நாராயணன், “மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2000.
2. அ.கி.பரந்தாமனார், “பேச்சாளராக”, பாரிநிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1994.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester III
(2018 - 2021)

Value Based Course - I : மொழிபெயர்ப்பியல் (18UTAV31)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 1	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 2	Ext.Marks	: 75
Duration	: 30 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல்.
- மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- மொழிபெயர்ப்புத் திறனை வளரச்செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பல மொழிகளைக் கற்கும் ஆர்வம் ஏற்படும்.
2. மொழிபெயர்ப்பாளனாகும் பணி வாய்ப்பினை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
3. மொழியாக்கப் பயிற்சிக்கு உதவும்.

கூறு I

(6hrs)

மொழிபெயர்ப்பு அறிமுகம் - பல்வகை விளக்கங்கள் - மூலமொழி, இலக்குமொழி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் - நோக்கம் - இயல்புகள் - முக்கியப் பணிகள் சிக்கல்கள் - சிக்கல்களின் வகைகள்.

கூறு II

(6hrs)

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - மூன்று படிநிலைகள் - காலந்தோறும் மொழிபெயர்ப்பு - மரபுகள் - நிகரன்கள் - விளம்பரம் - நல்ல மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத்தகுதிகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் வகைகள் - சொல்லாக்கஉத்திகள் - ஒலிபெயர்ப்பு.

கூறு III

(6hrs)

கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - பத்திரிக்கை மொழிபெயர்ப்பு - வானொலி மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திரமொழிபெயர்ப்பு

கூறு IV

(6hrs)

படைப்பிலக்கியங்கள் மொழிபெயர்ப்பு - புனைகதை மொழிபெயர்ப்பு - நாடகங்கள் - தென்னிந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு - பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு - பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு - விவிலிய மொழிபெயர்ப்பு - குறிப்பிடத் தகுந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.

கூறு V

(6hrs)

ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல் - உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பு - பிறமொழிச் சொற்கள் - ஆங்கிலச் சொற்கள் - இணைப்பழமொழிகள் - மொழிபெயர்ப்புச் சான்றுகள்

பாடநூல்:

1. ச.ஈஸ்வரன், "மொழிபெயர்ப்பியல்", பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2014.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1, 2	-	1-18
II	1	2	-	34 - 62
III	1	3 - 8	-	64 - 80
IV	1	9 - 16	-	82 - 106
V	1	17 - 22	-	107 - 129

பார்வை நூல்கள்:

1. சேதுமணி மணியன், “மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்”, செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, ஐந்தாம் பதிப்பு 2004.
2. மு.வள்ளமதி, “மொழிபெயர்ப்புக் கலை”, திருமகள் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2007.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A/B.Sc/BCA

Semester IV

(2018-2021)

TAMIL - IV : சங்க இலக்கியமும் புதினமும் (18UTAL41)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int. Marks : 25

Hours/Week : 6

Ext. Marks : 75

Duration : 90hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.
- பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய ஆளுமையை உணர்த்துதல்.
- இலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் அறத்தைப் போதித்தல்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் உரைநடை பெறுமிடத்தை உணர்த்துதல்.
- செவ்வியல் இலக்கியங்களின் மேன்மையைப் புலப்படுத்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கடைபிடிக்கப் பயன்படும்.
2. வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிய முடியும்.
3. படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.
4. கவிதை படிக்கும் பழக்கத்தைத் தூண்டும்.
5. உரைநடை கற்றதனால் கட்டுரை எழுதும் பழக்கம் ஏற்படும்.
6. உரைநடைக் கட்டுரைகள் மூலம் புதிய சொல்லாட்சியை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

கூறு I

(18hrs)

நற்றிணை: பருவரல் நெஞ்சம் (18) - பைங்கண் யானை (41) - **குறுந்தொகை:** கானமஞ்சை(38) - கருங்கட்தாக்கலை (69) **கலித்தொகை:** இலங்குஓளிமருப்பின் (23) - இமையவில் வாங்கிய (38) **அகநானூறு:** இருள்கிழிப்பது(72) - தோட் பதன் அமைத்த(79) **புறநானூறு:** கவைக்கதிர் (215) - கேட்டன் மாத்திரை (216) பதிற்றுப்பத்து : நிலம் புடைப்பன்ன(44).

கூறு II

(18hrs)

சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுமையும்).

கூறு III

(18hrs)

நாவல் - நா.பார்த்தசாரதி - சாயங்கால மேகங்கள்.

கூறு IV

(18hrs)

இலக்கணம் - அகப்பொருள் - புறப்பொருள் - உள்ளுறை - இறைச்சி - விண்ணப்பம் - புகார் - பாராட்டுக் கடிதங்கள் - அறிக்கை - செய்திஎழுதுதல்.

கூறு V

(18hrs)

இலக்கியவரலாறு: எட்டுத்தொகை , பத்துப்பாட்டு இலக்கிய வரலாறு - புதின இலக்கிய வரலாறு.

பாடநூல்கள்:

1. “தொகுப்பு நூல்”, தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரிகல்லூரி, சிவகாசி - 626 130.
2. நா.பார்த்தசாரதி, “சாயங்கால மேகங்கள்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 16(142) ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014, இரண்டாம் பதிப்பு 2015.
3. முனைவர் கா.வாகதேவன், “பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன் பதிப்பகம், திருநகர், திருச்சிராப்பள்ளி, பன்னிரெண்டாம் பதிப்பு 2017.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், நீலபத்மநாபன் (பதி.), “புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, முப்பதாம் பதிப்பு 2000.
2. சி.பாலசுப்பிரமணியன், “தமிழ் இலக்கியவரலாறு”, மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, முப்பதிரண்டாம் பதிப்பு 2003.
3. க.சுப்பிரமணியன், “சங்ககாலச் சமுதாயம்”, ஜனசக்தி அச்சகம், 161, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 600108, மூன்றாம் பதிப்பு 1993.
4. இரா.மோகன், “பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும்”, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2004.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester IV
(2018 - 2021)

Core Course - VII : காப்பிய இலக்கியம் (18UTAC41)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours / Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- காப்பியங்களின் பெருமையும் செழுமையையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- காப்பியப் படைப்பாளர்களின் திறனை அறிதல்.
- காப்பியச்சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. காப்பிய அறக்கருத்துக்கள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்தப் பயன்படும்.
2. கதைமாந்தர்களின் ஆளுமையினை அறிவதன் மூலம் தனது ஆளுமையினை உணர முடியும்.
3. காப்பியச் சுவையினை உணரமுடிந்ததால் மேலும் மேலும் கற்கும் ஆர்வம் உண்டாக்கும்.
4. குறுங்காப்பியம் படைக்கும் படைப்பாளனாக மாற்றும்.
5. காப்பியம் தொடர்பான கருத்தரங்கில் கலந்து கொள்ளவேண்டும் எனும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
6. அரசுத் தேர்வாணயம் நடத்தும் தேர்வுக்கானத் துணியைத் தூண்டும்.
7. காலந்தோறும் தோன்றிய காப்பியங்களின் வழி வாழ்க்கை மாறுபாட்டினை இன்றைய வாழ்க்கையோடு ஒப்பிடும் எண்ணத்தைத் தூண்டும்.

கூறு I

(15hrs)

சிலப்பதிகாரம்: அடைக்கலக் காதை, வழக்குரை காதை - **மணிமேகலை:** பீடிகைக் கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை, மந்திரம் கொடுத்த காதை.

கூறு II

(15hrs)

சீவகசிந்தாமணி: பதுமையார் இலம்பகம் (முழுமையும்) - **குண்டலகேசி:** 1 முதல் 19 பாடல்கள் வரை (முழுமையும்).

கூறு III

(15hrs)

கம்பராமாயணம்: அயோத்தியா காண்டம் - கங்கைப் படலம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 24 பாடல்கள் மட்டும்) - வெய்யோ னொளி (1) - அளியன்னதொ (2) - அருப்பேந்திய (6) - பன்னந்துக (7) - பரிதி பற்றிய (9) - கங்கை யென்னுங் (10) - பெண்ணி னோக்குஞ் (11) - மனையி னீங்கிய (13) - காயுங் காணிற் (15) - மங்கையர்க்கு (16) - கன்னி (17) - வெங்க ணாகக் (18) - வஞ்சி நாண (20) - வரந்தித் (27) - ஆய காலையி (28) - காழ மிட்ட (31) - சிருங்கி (36) - நின்றான் (38) - நின்றியீண் (40) - இருத்தியீண் (42) - அரியதா முவப்ப (43) - கார்குலா நிறத்தான் (45) - அடிதொழு துவகை (47) - நாண்முதற் (57) - **வில்லிபாரதம்:** சபா பருவம் - சராசந்தன் வதம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 25 பாடல்கள் மட்டும்) - மண்மிசை (13) - தந்தைமொழி (14) - சதகோடி (15) - ஆரமணங்கமழ (16) - அரிவிசுந் துழாய் (17) - வந்தனர் முனிவர் (18) - யான்விது குலத்தில் (19) - என்றகொண் (20) - நீயெனில (21) - மந்திரச் சுற்றத்தவர்களை (22) - யாளிவெம்பதாகை (23) - பூதலநடுங்க (24) - கொல்லவென் (25) -

மீளவுமிருக (26) - பிளந்தெறி (27) - சீறியக்குரிசில் (28) - சந்தச் சிகரச் (29) - இன்றாமரினிவன் (30) - வானோர் (31) - எண்ணற்கரிய (32) - இவனைப் பயந்தோன் (33) - காசித் தலைவன் (34) - ஒருவனிரு வருதரத்து (35) - தன்னால் (36) - வினைமுற்றி (37).

கூறு IV

(15hrs)

திருவிளையாடற் புராணம்: கூடற் காண்டம் - கால்மாறி யாடின படலம் (முழுமையும்) - பெரியபுராணம்: கறைக்கண்டன் சருக்கம் - வாயிலார் நாயனார் புராணம் (முழுமையும்).

கூறு V

(15hrs)

இயேசு காவியம்: மூன்றாம் பாகம் - பொது வாழ்வு சாதனையும் போதனையும் - சீறாப்புராணம்: நுபுவத்துக்காண்டம் - நபிப்பட்டம் பெற்ற படலம் (முழுமையும்).

பாடநூல்:

1. தமிழியல்துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

பார்வை நூல்கள்:

1. கொ.இராமலிங்கத் தம்பிரான் (குறிப்புரை), “தண்டியாசிரியர் இயற்றிய தண்டியலங்காரம் சுப்பிரமணியதேசிகர் உரையுடன்”, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை - 108, மறுபதிப்பு 2004.
2. மு.வை.அரவிந்தன், “உரையாசிரியர்கள்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 108, முதல் பதிப்பு 2008.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
(2018-2021)
Semester IV

Core Course VIII : பொருள் இலக்கணம் - அகப்பொருள் (18UTAC42)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5 **Int.Marks : 25**
Hours/Week : 5 **Ext.Marks : 75**
Duration : 75 hrs **Max.Marks : 100**

கற்றலின் பயன்கள்:

- இடைக்காலத்தில் நிலவிய அகமரபுகளை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கணத்திற்கே உரிய சிறப்பான பொருள் இலக்கணத்தை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வாழ்வியல் நெறிமுறைகளின் பயனை உணர்ந்து கொள்ள முடியும்.
2. உளவியல் நிலையை அறிந்ததன் மூலம் மற்றவர்களிடம் நடந்து கொள்ளும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.
3. திருமணமுறை தோன்றுவதற்கானக் காரணத்தை உணர முடியும்.
4. இலக்கண ஆராய்ச்சிக்கு வழி வகுக்கும்.
5. கால மாறுபாட்டின் மூலம் மனித வாழ்க்கை மாறுபாட்டை உணர முடியும்.
6. நினைவாற்றலை வளர்க்கும்.
7. போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள உறுதுணையாய் இருக்கும்.

கூறு I **(15 hrs)**

அகத்திணையியல் - 116 நூற்பாக்கள்

கூறு II **(15 hrs)**

களவியல் - 54 நூற்பாக்கள்

கூறு III **(15 hrs)**

வரைவியல் - 30 நூற்பாக்கள்

கூறு IV **(15 hrs)**

கற்பியல் - 10 நூற்பாக்கள்

கூறு V **(15 hrs)**

ஒழிபியல் - 52 நூற்பாக்கள்

பாடநூல்:

1. முனைவர் இரா.சுதமதி (தொகு.ஆ), “நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2016.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1	-	4-50
II	1	2	2.1,2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,5.7,2.8,2.9,2.10, 2.11,2.12,2.13,2.14,2.15,2.16,2.17	51-198
III	1	3	3.1,3.2,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8	199-251
IV	1	4	4.1,4.2,4.3,4.4,4.5,4.6,4.7	252-285

V	1	5	5.1,5.2,5.3,5.4,5.5,5.6,5.7,5.8,5.9,5.10,5.11, 5.12,5.13,5.14,5.15,5.16,5.17,5.18,5.19,5.20	286-321
---	---	---	--	---------

பார்வைநூல்கள்:

1. ஆ.நாராயண வேலுப்பிள்ளை (உரை.ஆ), “நம்பியகப்பொருள் மூலமும் தெளிவுரையும்”, முல்லை நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 1998.
2. கா.ரா.கோவிந்தராச முதலியார் (பதி.ஆ), “நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய அகப்பொருள் விளக்கம்”, கழக வெளியீடு, சென்னை, பதினாறாம் பதிப்பு 2004.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme- B.A

Semester IV

(2018-2021)

Allied Course -IV: பயண இலக்கியம் (18UTAA41)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int.Marks : 25

Hours/Week : 4

Ext.Marks : 75

Duration : 60hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பயணம் தொடர்பான அச்சத்தைத் தவிர்க்க உதவுதல்.
- பயண இலக்கியத்தின் பொருண்மையை அறிய உதவுதல்.
- பிற நாட்டுச் சிந்தனைகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ் மொழியில் ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களே பயண இலக்கியங்கள் என்பதை அறிய முடியும்.
2. படைப்பாளரின் பட்டறிவைப் பயண இலக்கியத்தின் வழி அறிய முடியும்.
3. பயண இடர்ப்பாடுகளை நீக்க வழிசெய்யும்.
4. பயண இலக்கியத்தின் வழி வருங்கால சமுதாயத்தினருக்கு விழிப்புணர்வு கிடைக்கும்.
5. நிலப்படங்களும் நிலப்படவரைவியலும் மாணவர்களால் உணர முடியும்.

கூறு I

(12hrs)

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - நான் கண்ட ஜப்பான் - ஜப்பான் கல்வியாளர்கள் - காதல் திருமணம் - தனித்தனி வாழ்க்கை - பஞ்சை பராரிகள்.

கூறு II

(12hrs)

அமெரிக்க பயணம் - வாஷிங்டன் முருகன் கோயில் - ஜப்பானிய பொருளாதாரம் - ஜப்பானிய மொழி - சமூகநிலை.

கூறு III

(12hrs)

ஜப்பானிய பல்கலைக்கழகங்கள் - ஜப்பானியர்களின் சிறந்த குணங்கள் - ஜப்பானிய கல்வி முறை - ஜப்பான் தீவுகள்.

கூறு IV

(12hrs)

ஜப்பானிய நிறுவனங்கள் - இந்தியப் போர்விமானங்கள் நிலை - ஜப்பானின் சிறப்பு - விடுமுறை மாதம் - ஜப்பானியர் காலத்தைச் செலவிடும் முறை - ஜப்பானில் சம்பள நாள் - அமெரிக்க மோகம்.

கூறு V

(12hrs)

ஜப்பானில் வேலைக்கான முன்னேற்றம் - ஊழல், லஞ்சம் - இந்தியாவுடன் ஒப்பீடு - எனது ஜப்பானிய அனுபவங்கள்.

பாடநூல்:

1. எத்திராஜன் ராதா கிருஷ்ணன், “நான் கண்ட ஜப்பான்”, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல் பதிப்பு 2014.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1,2	1,2,3,4,5	-	7-26
II	1	6,7,8,9,10	-	27-50
III	1	11,12,13,14	-	51-78
IV	1	15,16,17,18,19,20,21	-	79-107
V	1	22,23,24,25	-	108-142

பார்வை நூல்கள்:

1. ராஜேஷ், “நான் கண்ட சீனா”, பாவை பிரிண்டர்ஸ், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 2009.
2. ஆர்.நல்லகண்ணு, “டாலர் தேசத்து அனுபவங்கள்”, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை, முதல் பதிப்பு, 2013.
3. நா.சுப்ரபாரதிமணியன், “மண்புதிது”, அறிவுப் பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை, முதல் பதிப்பு - 2009.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester IV

(2018-2021)

Major Elective Course - I: கல்வெட்டியல் (18UTAO42)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int.Marks : 25

Hours/Week : 4

Ext.Marks : 75

Duration : 60 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- கல்வெட்டியல் பற்றிய அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- கல்வெட்டுக்களைக் கண்டறிதல் - தானே படிக்கும் முயற்சி - தன்மை பெறுதல்.
- ஆய்வு செய்யும் மனப்பாங்குபெறுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வரலாற்று ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ள தூண்டுகோலாய் அமையும்.
2. கல்வெட்டுசார்ந்த நூல்களைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்.
3. கல்வெட்டுக்கால ஆராய்ச்சி மேற்கொள்வதற்கு உதவியாக அமையும்.
4. தொல்லியல் துறையில் பணிவாய்ப்புக்குத் தயார் செய்து கொள்ள முடியும்.
5. தொல்லியல் ஆய்வாளராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பு உள்ளது.

கூறு I

(12hrs)

எழுத்துக்கள் - எழுத்துருவாக்கம் - உருவெழுத்து- கருத்தெழுத்து - ஒலிஎழுத்து - குறியீடுகள் - தமிழி - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து - கிரந்த எழுத்து.

கூறு II

(12hrs)

கல்வெட்டுகளின் பொதுஅமைப்பு - மெய்க்கீர்த்திகள் - கம்மாள் மெய்க்கீர்த்தி - ஐநூற்றுவர் மெய்க்கீர்த்தி - சித்திரமேழி பெரியநாட்டார் மெய்க்கீர்த்தி- கல்வெட்டுக்களில் காலக் கணக்கீடு - கலியாண்டு- சகஆண்டு - கொல்லம் ஆண்டு - ஹிஜிரிஆண்டு - கங்கஆண்டு - குப்தர்ஆண்டு - கல்வெட்டுக்களைப் படியெடுக்கும் முறை - படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக்களை நூலாக்கும் பணி.

கூறு III

(12hrs)

கல்வெட்டு வழிகாட்டிகள் - மாங்குளம் கல்வெட்டு- புகளூர்க் கல்வெட்டு - அறச்சலூர்க் கல்வெட்டு - நெகனூர்ப்பட்டி கல்வெட்டு.

கூறு IV

(12hrs)

செங்கடல் துறைமுக மட்கலப் பொறிப்புகளில் தாழி - அம்மன்கோயில்பட்டி சுனைக் கல்வெட்டு - பூலாங்குறிச்சி கல்வெட்டு- வைகைக்கரைக் கல்வெட்டு - திருக்கோயிலூர் கபிலர்குன்று.

கூறு V

(12hrs)

புலிமன்கோம்பை, தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நடுகற்கள்/நினைவுக்கற்கள் - கோழிக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகற்கள் - சங்குகளில் எழுத்துப் பொறிப்புகள் - ஓலைச்சுவடிகள் - செப்பேடுகள்.

பாடநூல்:

1. பொ.இராசேந்திரன், சொ.சாந்தலிங்கம் ,“கல்வெட்டுக்கலை”, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை, முதல் பதிப்பு 2013.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1,2,3,4,5	-	11-40
II	1	6,7,8,9,10,11,12	-	41-66
III	1	13,14,15,16,17,18,19	-	67-102
IV	1	20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	-	103-135
V	1	31,32,33,34,35,36,37,38,39,40	-	136-166, 206-214

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் எ.சுப்பராயலு, முனைவர் செ.இராசு “தமிழ்க் கல்வெட்டியலும் வரலாறும்”, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், இரண்டாம் பதிப்பு 2012.
2. இரா.நாகசாமி, ச.காசிநாதன், கு.தாமோதரன், ஹரிஹரன், “கல்வெட்டியல்”, தொல்லியல் துறை, தமிழ்நாடு அரசு, மறு பதிப்பு 2010.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme – B.A

Semester V

(2018 – 2021)

Core Course - IX : சிற்றிலக்கியம் (18UTAC51)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5

Int.Marks : 25

Hours / Week : 5

Ext.Marks : 75

Duration : 75 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் இலக்கண வகைமைகளை அறிதல்.
- சிற்றிலக்கிய உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
- சமயம் மற்றும் புராணச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. மறைந்து கொண்டு வருகின்ற வேளாண்மைச் செய்திகள் பலவற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்யும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
2. தூது இலக்கியங்கள் வழி தகவல் தொடர்பின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஒப்பீடு செய்வதற்கு வழிகோலும்.
3. தூது இலக்கியம் வழி அக்கால நாகரிகத்தைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.
4. கலம்பக இலக்கியத்தின் வழி மதுரை நகரின் பெருமையை அறியும் நிலை ஏற்படும்.
5. பரணி இலக்கியம் போரின் தன்மைகளை அறிய வழி செய்யும்.
6. இயற்கை அழகுணர்வை ரசித்ததன் மூலம் மென்மையான மனநிலை ஏற்படும்.
7. பள்ளு, தூது போன்ற சிற்றிலக்கியங்களின் மொழிநடையை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கூறு I

(15 hrs)

முக்கூடற்பள்ளு: பள்ளியர் ஏசலும் சமாதானமும் (157 முதல் 175 வரை - (19 பாடல்கள்)
- **அழகர் கிள்ளைவிடு தூது:** கன்றில் உற்ற வெள்ளம் எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் உபசாரம் கொண்டு அருளி என முடியும் கண்ணி வரை (145 முதல் 187 வரை - 42 கண்ணிகள்).

கூறு II

(15 hrs)

குற்றாலக் குறவஞ்சி: (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 34 பாடல்கள்) - வசந்தவல்லி தன் காதலைப் பாங்கிக்கு உணர்த்துதல் - படி ஏழுடையான் (35) எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் மைக்குறி விழிக்குற வஞ்சிவ ந்தனளே (49) என முடியும் பாடல் வரை - வசந்தவல்லி குறத்தியிடம் குறியின்தன்மையை வினவுதல் - நீர்வளர் பவளமேனி (61) எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் மன்னர்திரிகூட நாதர் (79) என்னும் எனமுடியும் பாடல் வரை - **செயங்கொண்டார் சதகம்:** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்) - நல்வேட வான்மீகர் சப்தரிஷிகளைச் சேர்ந்த எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் செல்லோடே யிணங்கு கடற்றிருவுடன் என முடியும் பாடல் வரை.

கூறு III

(15 hrs)

தக்கயாகப்பரணி: பேய்களைப் பாடியது - **மதுரைக் கலம்பகம்:** (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்) - மீனேறுங் கொடிமுல்லை(4) - வலங் கொண்ட மழுவுடையீர் (7) - தனியிருப்பவ

ரென்படுவார் (9) - எறிவே விரண்டு மென துயிர்சோர (15) - கொம்மைக் குவடசையக் கூர்விழிவேல் (23) - தொடுத் தணிந்தது மம்புதரங்கமே (26) - நம்பா நினக்கோல முறையோ என (28) - கரைபொரு திரங்கு கழிதொறு (30) - இடங் கொண்ட மானும்வலங்கொண்ட (33) - தான வெங்களி றோடுமிந்திரன் (43) - கேளார் புரஞ்செற்ற வின்னாரி தோய (61) - மட்டறுகடற் புவிய னைத்து (81) - குறுமுயலுஞ் சிலகலையு மிழந்தொருமா (88) - மிக்கார் முகத் தருள் கூடற்பிரான் (97) - உடையதொர் பெண் கொடி (100).

கூறு IV

(15 hrs)

திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்: செங்கீரைப் பருவம் முழுமையும் - **முவருலா:** விக்கிரமச் சோழன் உலா - சீர்த்தந்த தாமரையாள் கேள்வன் எனத் தொடங்கும் கண்ணி முதல் உருவின் ஒளியின் உணர்வின் என முடியும் கண்ணி வரை.

கூறு V

(15 hrs)

முத்தொள்ளாயிரம்: (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 15 பாடல்கள்): **(சேரன்)** - வரைபொரு நீள்மார்பின்(5), ஆய்மணிப் பைம்பூண்(8), காராட்டு திரதூஉய்(11), அள்ளல் பழனத்(14), கரிபரந்து எங்கும்(21), **(சோழன்)** - கனவினுள் கான்கொடா(32), தெண்ணீர்நறுமலர்த்தாச்(35), செங்கால் மடநாராய்(38), பேயோ பெருந்தண்(40), அந்தணர் ஆவொடு(46), **(பாண்டியன்)** - கனவை நனவென்று(62), இப்பியீன்று இட்ட(68), செங்கண் நெடியான்(91), அருமணி ஐந்தலை(96), தோற்றம் மலைகடல்(101) - **தஞ்சைவாணன் கோவை:** அறத்தொடு நிற்றல் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 17 பாடல்கள்) - அயிரார் திரைவந்துன்(288), தாரணி கொண்ட(289), துதித்தேன் அணங்கொடு(290), வரியோல வண்டலை(291), மழவே துறந்து(292), மாகப்புயல் மண்ணில்(293), மாதங்கம் நல்கும்கை(294), தன்போல் உலகம்(295), வெங்கார் முகவெம்(296), பொன்னுற்ற கொங்கையும்(297), அறியாமை(298), மண்குன்ற(299), போருறை தீக்கணை(300), ஒழிதோற் றியசொல்லல்(301), மண்ணலை யாமல்(302), தண்டார் தழுவிய(303), மலைவந்த(304).

பாடநூல்:

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி, 626 130.

பார்வை நூல்கள்:

1. த.இராசேசுவரி,(பதி.), “சதகத்திரட்டு - செயங்கொண்டார் சதகம்”, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2001.
2. தமிழண்ணல், “புதியநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48/11 - தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை, முதல் பதிப்பு 2004.
3. நா.வீ.செயராமன், “சிற்றிலக்கியச் செல்வம்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், மறுபதிப்பு 2000.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018 - 2021)

Core course - X : புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (18UTAC52)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5

Int.Marks : 25

Hours/ Week : 5

Ext.Marks : 75

Durations : 75hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பண்டைத்தமிழ் இலக்கிய புறமரபுகளை இலக்கணநூல் வழி அறியச் செய்தல்.
- பண்பாட்டுத்தமிழ் மக்களது போர்முறைகளையும், அதன்வழி புலப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளையும் பயிலச் செய்தல்.
- புறப்பொருள் வெண்பாக்களின் கருத்தைச் சான்றுகளுடன் தெளிவுபடுத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வாழ்க்கையில் கொடைப்பண்பை உருவாக்கும்.
2. இராணுவப் பணிக்குச் செல்ல வேண்டுமென்ற ஆர்வம் ஏற்படும்.
3. நாட்டுப்பற்றை ஊட்டும்.
4. படைக்கருவிகளைக் கையாளும் பாங்கினை அறிய முடியும்.
5. புறம் சார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதத் தூண்டும்.
6. காவலர் பணிக்குச் செல்லத் தூண்டும்.
7. போட்டித்தேர்வுகளுக்குப் பயன்படும்.

கூறு I (15hrs)

வெட்சிப்படலம் - கரந்தைப்படலம்.

கூறு II (15hrs)

வஞ்சிப்படலம் - காஞ்சிப்படலம்.

கூறு III (15hrs)

நொச்சிப்படலம் - உழிஞைப்படலம்.

கூறு IV (15hrs)

தும்பைப்படலம் - வாகைப்படலம்.

கூறு V (15hrs)

பாடாண்படலம் (பழிச்சினர் பணிதல் என்னும் துறை வரை) - பொதுவியல் (இற்கொண்டு புகுதல் என்னும் துறை வரை).

பாடநூல்:

1. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்,(தொ.ஆ), ஐயனாரிதனார், “புறப்பொருள் வெண்பாமாலை”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 48, தானப்பமுதலி தெரு, மதுரை, முதற்பதிப்பு 2009.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
I	1	1,2	-	T1 15-60

II	1	3, 4	-	T2 61-133
III	1	5,6	-	T3 134-193
IV	1	7,8	-	T1 194-276
V	1	9,10	-	T1 277-332, 342-359

பார்வை நூல்:

1. உ.வே.சா, (தெளிவுரை), ஐயனாரிதனார், “புறப்பொருள் வெண்பாமாலை”,
உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை - 600 090, பதினொன்றாம் பதிப்பு 2003.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department Of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018 - 2021)

Core Course - XI : தமிழில் இந்திய இலக்கியம் (18UTAC53)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours/ Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- இளங்கலைத் தமிழ் பயிலும் மாணவர்களுக்கு இந்திய இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கிய இலக்கியத்தின் பொதுமை, தனிச்சிறப்புகளை உணரச் செய்தல்.
- மேற்படிப்பின்போது ஒப்பிலக்கிய ஆய்விற்குத் தூண்டுகோலாக அமைதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பிறமொழிப் படைப்பாளர்களின் ஆளுமையை உணர்ந்து தனது ஆளுமையை மேம்படுத்த உதவும்.
2. ஒப்பீட்டாய்வுக்குப் பயன்படும்.
3. பிறமொழியைக் கற்கும் ஆர்வம் ஏற்படும்.
4. தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வளர்க்க உதவும்.
5. மொழிபெயர்ப்பாளனாக உருவாகுவதற்கு வழிவகை செய்யும்.
6. படைப்பாளர்களின் மனஉணர்வுகளைப் படைப்புகளின் வழியாக அறிந்துகொள்ள உதவும்.
7. பாரதம் சுதந்திரத்திற்குப் பின் இருக்கும் நிலைதனை அறிய வழிவகை செய்யும்.

கூறு I

(15 hrs)

கவிதைகள்: சிங்கநாதம் - எங்களுடைய தெய்வங்கள் - சந்திப்பு, உற்சவம் முடிந்துவிட்டது (மலையாளம்) - கள்ளிச்செடி, பல்லாயிரம் நதிகள்(கன்னடம்) - நோய்கொண்ட பிரதேசம்(தெலுங்கு) - இலட்சுமணக்கோடு(ஹிந்தி) - கூந்தலை அள்ளி முடியாதே(அஸ்ஸாம்) - கீதாஞ்சலி(வங்கம்).

கூறு II

(15 hrs)

சிறுகதைகள்: மாமரம் - வைக்கம் முகமது பஷீர் (மலையாளம்) - ஒரு கழுதையின் கதை - தாமஸ்பால் (மலையாளம்) - தேசப்பிதாவும் - பட்டத்துவிள கருணாகரன் (மலையாளம்) - (தியாகி - பட்டத்துவிள கருணாகரன் (மலையாளம்) - சாக்கடைக் குழியில் மனிதன் - கிஷன்சந்தர் (உருது) - பாரின் பெளமிக்கின் வியாதி - சத்யஜித்ரே (வங்காளம்).

கூறு III

(15 hrs)

நாவல்: குன்றிலிட்ட தீ - ஹிமான்ஷீ ஜோசி (ஹிந்தி).

கூறு IV

(15 hrs)

நாடகம் : பகத்சிங் - பரப்பன்கோடு முரளி (மலையாளம்).

கூறு V

(15 hrs)

இந்தியமொழி இலக்கியக்கட்டுரைகள்: யாத்ரி நாகர்ஜூன் என்னும் எழுத்துலகப் போராளி - மிதிலைக் குயில் வித்யாபதி சீதாபிராட்டியுடன் அனுமன் பேசியமொழி - வரி விதிப்பும் அர்த்தசாஸ்திரமும் மொழியாக்கம் என்னும் பறவை.

பாடநூல்கள் :

1. கவிஞர் புவியரசு, “இரவின் அறுவடை - பிறமொழிக் கதைகள் தமிழாக்கம்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் ரோடு, இராயப்பேட்டை, சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2005.
2. ஹிமான்ஷீ ஜோஷி, அலமேலு கிருஷ்ணன் (தமிழாக்கம்), “குன்றிலிட்ட தீ (நாவல்)”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1998.
3. பிரப்பன்கோடு முரளி, மு.ந.புகழேந்தி (தமிழில்), “பகத்சிங்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2013.
4. எச்.பாலசுப்பிரமணியம், “இந்திய மொழி இலக்கியக் கட்டுரைகள்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014.
5. கவிஞர் புவியரசு,(தொ.ஆ.), (தமிழில்), “கவிதைக்கென்ன வேலி”, அறிவு பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2007.

பார்வை நூல் :

1. ச.ஈஸ்வரன், “மொழிபெயர்ப்பியல்”, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு 2014.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester V

(2018 – 2021)

Core Course -XII : இக்காலத் தமிழ் மரபு (18UTAC54)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5

Int.Marks : 25

Hours/ Week : 5

Ext.Marks : 75

Duration : 75 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- உலக மொழிகளுக்கெல்லாம் பொதுவான இலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
- மொழியியல் துறை சார்ந்த படிப்புகளுக்கும், ஆய்வுகளுக்கும் உரிய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.
- தமிழ் மொழியின் எழுத்து, சொல், தொடர் அமைப்புகளை உள்ளவாறு விளக்கிக் கூறுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. மரபிலக்கணங்களை விரித்து எழுதுவதற்கு வழிவகுக்கும்.
2. மொழியியல் கல்விக்கு வித்திடும்.
3. நன்னூல் மரபைப் புதுப்பிக்க வழிகாட்டும்.
4. ஒப்பியல் ஆய்விற்குப் பயன்படும்.
5. தாய்மொழிக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை அறிய முடியும்.
6. போட்டித்தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்ய முடியும்.
7. இலக்கண அறிவை ஏற்படுத்தும்.

கூறு I

(15hrs)

தாய்மொழிக் கல்வியின் தேவை - எழுத்துப் பற்றியகொள்கைகள் - தமிழ் மொழியின் ஒலியன்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள்.

கூறு II

(15hrs)

சொல்லமைப்பு - உரையாடலில் ஒலிமாற்றங்கள் - சந்திவேறுபாடுகள் - சொற் பாகுபாடு.

கூறு III

(15hrs)

பெயர்ச்சொல்லும் வகைகளும் - திணை - பால் - எண் - இடம்.

கூறு IV

(15hrs)

வேற்றுமைகள் - எழுவாய் வேற்றுமை - செயப்படுபொருள் வேற்றுமை - கருவிவேற்றுமை - உடனிகழ்ச்சிவேற்றுமை - கொடைவேற்றுமை - நீங்கல் வேற்றுமை - கிழமைவேற்றுமை - இட வேற்றுமை - விளிவேற்றுமை.

கூறு V

(15hrs)

மாற்றுப்பெயர்கள் - பெயரடை - வினை வகைகள் - காலம் - வினைப் பொருண்மை - வினையடை - சிலஒட்டுக்கள்.

பாடநூல்:

1. கு.பரமவசிவம், “இக்காலத் தமிழ் மரபு”, அடையாளம், 1205/1 கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் 621310, திருச்சி மாவட்டம், முதல் பதிப்பு 2011.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1 - 4	-	1 - 31
II	1	5 - 8	-	32 - 93
III	1	9 - 10	-	94 - 121
IV	1	11 - 20	-	122 - 169
V	1	21 - 27	-	170 - 278

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துச்சண்முகம், “இக்கால மொழியியல்”, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2006.
2. ரா.சீனிவாசன், “மொழியியல்”, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2009.
3. தண்டபாணிதேசிகர், “நன்னூல் விருத்தியுரை (எழுத்து,சொல்)”, பாரி நிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1998.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018-2021)

Major Elective Course - II : வள்ளுவம் (18UTA051)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 3	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 4	Ext.Marks	: 75
Duration	: 60 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- வள்ளுவத்தை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- திருக்குறள் குறித்த பல்துறைப் பார்வையை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.
- வள்ளுவரின் அறநெறிகளைப் பின்பற்றச் செய்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வள்ளுவம் வாழ்வியலை நெறிப்படுத்த உதவும்.
2. திருக்குறளை அறஇலக்கியங்களோடு ஒப்பீடு செய்யத் தூண்டும்.
3. உலகத்திருக்குறள் பேரவை நடத்தும் திருக்குறள் தேர்வில் பங்குகொள்ள உதவும்.
4. திருக்குறள் மூலம் நினைவாற்றலை வளர்க்க முடியும்.
5. மேடைப்பேச்சுக்களில் பங்கேற்க உதவும்.

கூறு I **(12hrs)**

திருக்குறளின் அமைப்பு - வள்ளுவர் வரலாறு - வள்ளுவர் காலம் - திருவள்ளுவர் சைனர் - வள்ளுவர் வழி - வள்ளுவர் பெருமை - உலகப்பொதுமறை.

கூறு II **(12hrs)**

மனத்தாய்மையே அறம் - இல்வாழ்வோர் கடமை - ஐவகை நன்னயங்கள் - திருவள்ளுவரின் மனிதநேயம் - உலகம் போற்றும் உண்மைகள்.

கூறு III **(12hrs)**

வள்ளுவர் காலஅரசியல் - அமைச்சர்கள் - உரிமைஆட்சிக்கு அடிப்படை - குடியும் குறளும் - உழவனும் நிலமும்.

கூறு IV **(12hrs)**

காதல்மணம் - காமத்துப்பாலில் அறம் - கற்புமணவாழ்வு - இவை இன்பமயக்கமன்று - புலவியும் ஊடலும்.

கூறு V **(12hrs)**

வள்ளுவரும் வள்ளலாரும் - வள்ளுவரும் நீதிபதி வேதநாயகமும் - வள்ளுவரும் பிராய்டும் - திருக்குறளில் அறிவியல் - வள்ளுவர் ஓர் உளவியல் அறிஞர்.

பாடநூல்:

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரிகல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	-	-	1-20
II	1	-	-	21-35
III	1	-	-	36-50
IV	1	-	-	51-69
V	1	-	-	70-87

பார்வை நூல்கள்:

1. மா.சா. புலவர்அருள் நம்பி, “வள்ளுவர் கடிதங்கள் (அறத்துப்பால்)”, அகிலா பதிப்பகம் கல்பாக்கம், முதற்பதிப்பு 2000.
2. ஆறு.அழகப்பன், “திருவள்ளுவர் (நாடகம்)”, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1994.
3. கவிஞர் ஏகாந்தன், “திருவள்ளுவர் (ஒருஅதிரடித் திறனாய்வு)”, பூங்கொடி பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2001.
4. சாமிசிதம்பரனார், “வள்ளுவர் வாழ்ந்த தமிழகம்”, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.
5. சாரங்கபாணி, “வள்ளுவர் வகுத்தகாமம்”, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு 1994.
6. செந்துறை முத்துப்புலவர், “திருவள்ளுவர்”, வானதி பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு 1996.
7. சோமசுந்தரபாரதியார், “திருவள்ளுவர்”, வசந்தா பதிப்பகம், ஆரம்பாக்கம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2003.
8. வெ.பிரகாஷ், “திருக்குறள் (பன்முகவாசிப்பு)”, 176, தொல்காப்பியர் தெரு, சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.
9. ப.முருகன், “வள்ளுவம் பன்னோக்குப் பார்வை”, நியூசெஞ்சரி புக் (பி) லிமிடெட், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 1992,
10. விசுவநாதம், “திருக்குறள் கட்டுரைகள்”, பாரிநிலையம், சென்னை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு 2007.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018 - 2021)

Major Elective Course - II : கண்ணதாசன் (18UTA052)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 3	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 4	Ext.Marks	: 75
Duration	: 60 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- கண்ணதாசனின் படைப்பாளுமையை உணர்த்துதல்.
- கண்ணதாசன் கவிதைகள் மூலமாக மாணவர்களுக்கு வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புகட்டுதல்.
- வரலாற்று நிகழ்வுகளை எடுத்துரைத்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. பயணக்கட்டுரைகள் வழி சுற்றுலா செல்லும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
2. தத்துவக் கருத்துக்கள் மூலம் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்த முடியும்.
3. திரையிசைப் பாடலாசிரியராக உருவாக வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தும்.
4. இரசனை முறைத் திறனாய்வுக்கு வழிகோலும்.
5. கண்ணதாசனின் படைப்புகள் மூலம் ஆளுமைத்தன்மையை வளர்க்க முடியும்.

கூறு I

(12hrs)

திரையிசைப் பாடல்கள்: அச்சம் என்பது மடமையடா - உள்ளத்தில் நல்ல உள்ளம் - பரமசிவன் கழுத்தில் இருந்து - கண்போன போக்கிலே கால் போகலாமா - புத்தியுள்ள மனிதரெல்லாம் - போனால் போகட்டும் போடா - மயக்கமா கலக்கமா - வாழ நினைத்தால் வாழலாம் - நெஞ்சம் உண்டு நேர்மையுண்டு - ஆறுமனமே ஆறு அந்த ஆண்டவன் - வீடு வரை உறவு - தர்மம் தலைகாக்கும் - கடவுள் மனிதனாகப் பிறக்க வேண்டும் - கேள்வி பிறந்தது அன்று - ஒளிமயமான எதிர்காலம் - தங்கத்திலே குறையிருந்தாலும் - நல்லவர்க்கெல்லாம் சாட்சிகள் உண்டு - பட்டிக்காடா பட்டணமாம் - ஒரு தாய் மக்கள்.

கூறு II

(12hrs)

கண்ணதாசன் கவிதைகள்: அவனைத் தூங்க விடுங்கள் - நாடு பகைவர்க்கோ - தனிவழிப்பயணம் - கவி எழுதித் தொலைப்பதென்ன - கம்பகுத்திரம் - எனது பாரததேசமே - மன்றமே மணியே - கவியரங்க முன்னுரை - சில ஐயங்கள் - வருகிறது வெள்ளிவிழா - அவனே பாரதம் - அடிமை விலங்கறுப்பீர் - தேய்ந்த நிலவுகள் - புதிய தைப்பாவை - பொதுமை காண்போம்.

கூறு III

(12hrs)

குறுங்காவியம்: ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி.

கூறு IV**(12hrs)****நாவல்:** அவளுக்காக ஒரு பாடல்.**கூறு V****(12hrs)****கட்டுரைகள்:** எழுந்து நிற்கும் கேள்வி - கடல் கடந்து பரவிய தமிழர் நாகரிகம் - பண்பாடு மறவாத தமிழ்ப்பெண்கள் - மூவர் கற்பில் மூத்த கற்பு - நிலையான அரசும் தெளிவான சட்டமும் - பாரதியின் குணமும் தோசமும் - கவிஞனும் காதலும்.**பாடநூல்கள்:**

1. தமிழியல் துறை, “தொகுப்பு நூல்”, பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி 626 130, (திரையிசைப் பாடல்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள்)
2. சா.கண்ணதாசன், “ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி”, வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை 17, ஐந்தாம் பதிப்பு 1989.
3. சா.கண்ணதாசன், “அவளுக்காக ஒரு பாடல்”, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை 17, முதற்பதிப்பு 2011.

பார்வை நூல்கள் :

1. சா.கண்ணதாசன், “கண்ணதாசன் கவிதைகள்”, (முதல் இரண்டு தொகுதிகள்)- வானதிபதிப்பகம், 23, தீனதயாளுதெரு, தி.நகர், சென்னை 17, இருபதாம் பதிப்பு 2009.
2. சா.கண்ணதாசன், “கண்ணதாசன் கவிதைகள்”, (மூன்றாம் தொகுதி) வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளுதெரு, தி.நகர், சென்னை 17, பதினைந்தாம் பதிப்பு 2009.
3. சா.கண்ணதாசன், “கண்ணதாசன் கவிதைகள்”, (நான்காம் தொகுதிகள்) வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை 17, இருபதாம் பதிப்பு 2010.
4. சா.கண்ணதாசன், “கண்ணதாசன் கவிதைகள்”, (ஐந்தாம் தொகுதி) வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை 17, இருபதாம் பதிப்பு 2010.
5. சா.கண்ணதாசன், “கண்ணதாசன் கவிதைகள்”, (ஆறாம் தொகுதி) வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளுதெரு, தி.நகர், சென்னை 17, பதினைந்தாம் பதிப்பு 2009.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018 - 2021)

Skill Based Course -II : சுற்றுலாவியல் (18UTAS51)
(For those Who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 1	Int. Marks	: 25
Hours / Week	: 2	Ext. Marks	: 75
Duration	: 30 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- வளர்ந்துவரும் சுற்றுலாத் துறையின் நுட்பங்களை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சுற்றுலாத் துறையின் மூலம் கிடைக்கும் பணிவாய்ப்புகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்வது.
- சுற்றுலாத் துறை சார்ந்த படிப்புகளை அறிந்து கொள்ளல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. சுற்றுலாத்துறையில் பணியாற்ற வாய்ப்பு உண்டு என்பதை அறிய முடியும்.
2. சுற்றுலா சார்ந்த சான்றிதழ் மற்றும் பட்டயப் படிப்புகளைக் கற்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும்.
3. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்தும்.

கூறு I **(6hrs)**

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலா தோற்றம் - சுற்றுலா வரலாறு - சுற்றுலா பிரிவுகள் - சுற்றுலா வகைகள்.

கூறு II **(6hrs)**

சுற்றுலாவின் பயன்கள் - பயணி, சுற்றுலாப்பயணி வேறுபாடுகள் - சுற்றுலாப்பயணிகள் - அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை - சுற்றுலாப்பயணியின் அனுபவ உணர்வுகளும் தாக்கமும்.

கூறு III **(6hrs)**

விடுதி, உணவகம், ஓய்விடம், விடுமுறை - சுற்றுலா வளர்ச்சியில் அரசு மற்றும் தனியார் பங்கு - உலகச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள்.

கூறு IV **(6hrs)**

தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - (வழிகாட்டுதல், பேட்டி காணல் - பயிற்சி அளித்தல்) - சுற்றுலாவும் தகவல் தொடர்பியலும்.

கூறு V **(6hrs)**

சுற்றுலாவும் இலக்கியமும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகள் - வேலைவாய்ப்புகள்.

பாடநூல்கள் :

1. சி.பி.பொன்னுசாமி, "சுற்றுலா வளர்ச்சியும் வாய்ப்பும்", நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014.

2. கமலம் சங்கர்,“சுற்றுலாவும் பிற்துறைகளும்”, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், 41- பி. சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014.

பார்வைநூல் :

1. வெ.கிருட்டிணசாமி,“சுற்றுலா வளர்ச்சி”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு 2003.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester V
(2018 - 2021)

Skill Based Course- III : அறிவியல்தமிழ் (18UTAS52)
(For those Who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 1	Int.Marks : 25
Hours/Week : 2	Ext.Marks : 75
Duration : 30 hrs	Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை மாணவர்களிடம் வெளிப்படுத்துதல்.
- அறிவியல் கருத்துக்களைத் தாய்மொழி வாயிலாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்கும் ஆர்வம் ஏற்படும்.
2. பிறதிறைப் பாடங்களை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்ய முடியும்.
3. படைப்பாளர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை உணர முடியும்.
4. பழந்தமிழர்களின் அறிவியல் சார்ந்த அறிவினை அறிந்து கொள்ளத் தூண்டும்.
5. சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறையைக் கற்றுக்கொள்ளலாம்.

கூறு I

(6hrs)

எந்திரங்கள் - எந்திரயானை - எந்திரப் பார்வையியல் - விமானங்கள் - போர்க்கருவிகள் - மெழுகுபொம்மைகள் - கடிகாரம் - பொறிமண்டலம் - ஆழ்துளைக்கிணறும் நீச்சல் குளமும் - பாதாளநீர் ஓட்டம் - சுரங்கப்பாதை.

கூறு II

(6hrs)

செயற்கைமரங்கள் - தொற்றுநோய் - ஆப்பி - பூச்சியியல் - வண்ணங்கள் - கனிமவியல் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் - வான்மழையும் அறிவியலும்.

கூறு III

(6hrs)

சினைம் என்னும் கொல்லி - திருக்குறளில் பிணமுயக்கம் - தலைமுடியும் இயற்கைமணமும் - ஆமையும் ஆயுளும்.

கூறு IV

(6hrs)

திருவாசகம் என்னும் அறிவியல் கருவூலம் - எண்ணியல்.

கூறு V

(6hrs)

அண்டத்தின் தோற்றம் - பேரண்டத்தின் தோற்றம் - பூமியின் தோற்றம் - கோள் சொல்லும் காலம் - வான்மண்டலம் - கோள்நிலைகள்.

பாடநூல்:

1. முனைவர் க.பலராமன், "பழந்தமிழில் அறிவியல்", உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 013, முதற்பதிப்பு 2009.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
1	1	1	-	1 - 25
2	1	1, 2	-	25 - 40, 112 - 118
3	1	1	-	41 - 65
4	1	1, 2	-	66 - 72, 119 - 126
5	1	2	-	73 - 118

பார்வை நூல்:

1. டாக்டர் வா.செ.குழந்தைசாமி, “அறிவியல் தமிழ்”, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 1999.

Sri Kaliswari College (Autonomous) ,Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018 - 2021)

Core Course - XIII : பண்டைய இலக்கியம் (18UTAC61)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 5	Int.Marks : 25
Hours/Week : 5	Ext.Marks : 75
Duration : 75hrs	Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள் :

- சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்.
- உள்ளூரை, இறைச்சிவழிப் புலப்படும் சங்க அக இலக்கியச் சிறப்புகளை அறிதல்.
- அகப்புற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பண்பாட்டுப் பதிவுகளை அறிதல்.
- சங்க இலக்கியச் சமூகவியலை அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. வாழ்வியல் நெறிமுறைகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பெற முடியும்.
2. சமூகவியல் அணுகுமுறைக்கு வழி வகுக்கும்.
3. உளவியல் ஆய்வுக்கு அடிகோலும்.
4. அனுபவமுள்ளவர்களின் அறிவுரைகள் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்த உதவும் என்பதை அறிய முடியும்.
5. சங்க இலக்கியம் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும்.
6. உயர்கல்விக்குச் செல்ல வேண்டுமென்ற ஆர்வம் ஏற்படும்.
7. சங்க இலக்கியத்தை ஆராயும் மனப்பான்மையை உருவாக்கும்.

கூறு I

(15hrs)

நற்றிணை:(5 பாடல்கள்) - பிரசம் கலந்த(110) - அடைகரைமாஅத்து(118) - நெடுங்கடல் (175) - தம் நாட்டுவிளைந்த (183) - இலையில் பிடவம் (242) - **குறுந்தொகை:** (5 பாடல்கள்) - பறைபட (15) - வேரல் வேலி (18) - கருங்கண்(69) - நிலம்தொட்டுப்(130) - முதைப் புனம் (155) - **ஐங்குறுநூறு :** வேட்கைப்பத்து - செவிலிக்கூற்றுப்பத்து.

கூறு II

(15hrs)

பரிபாடல்: திருமால் (4) - ஐந்து இருள் - செவ்வேள் (18) - போர்எதிர்த்து - **கலித்தொகை:** கதிர்விரி கனைசுடர்க்(44) - மணிநிறமலர்ப்பொய்கை(70) - காராரப் பெய்த(109)- ஒண்சுடர் கல்சேர(121) - சுடர் தொடிகேளாய்(32).

கூறு III

(15hrs)

பதிற்றுப்பத்து: (எட்டாம் பத்து) - ஆறாஅயான - இகல் பெருமையிற் - உரவோர்எண்ணி - கேள்விகேட்டு - இரும்புலிகொன்று - களிறுடை - எனைப் பெரும் - வலம்படுமுரசு - உயிர்போற்றலையே - வான் மருப்பிற் - **புறநானூறு:** (5பாடல்கள்) மீனுண் கொக்கின்(277) - நரம்பெழுந் துலறிய(278) - கெடுகசிந்தை(279) - தீங்கனியிரவமொடு(281) - வெள்ளைவெள்யாட்டு(286).

கூறு IV

(15hrs)

பட்டினப்பாலை: (119 - 219 வரிகள்) - வேலாழி...வாரிருங்குந்தல் - **குறிஞ்சிப்பாட்டு:** (முழுமையும்).

கூறு V

(15hrs)

முல்லைப்பாட்டு: (முழுமையும்) - மலைபடுகடாம்: (95 - 291வரிகள்) - மிகுவளம் பழுகிய...பலதிறம் பெயர்பவை.

பாடநூல் :

1. “தொகுப்பு நூல்”, தமிழியல் துறை, பதிப்புத் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி 626 130.

பார்வை நூல்கள் :

1. வ.சுப.மாணிக்கம், “தமிழ்க் காதல்”, பாரிநிலையம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2009.
2. சி. பாலசுப்பிரமணியன், “தமிழ் இலக்கியவரலாறு”, மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, முப்பத்திரண்டாம் பதிப்பு 2003.
3. சிற்சி பாலசுப்பிரமணியன், நீலபத்மநாபன் (பதி.), “புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, மணமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை, முப்பதாம் பதிப்பு 2000.
4. க.சுப்பிரமணியன், “சங்ககாலச் சமுதாயம்”, ஜனசக்தி அச்சகம், 161, பிரகாசம் சாலை, சென்னை, 600 108, மூன்றாம் பதிப்பு 1993.
5. இரா.மோகன், “பத்துப்பாட்டு மூலமும் உரையும்”, நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2004.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018-2021)

Core Course - XIV : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் (18UTAC62)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- ஒப்பிலக்கியம் எனும் அறிவுத்துறையை அறிமுகம் செய்தல்.
- ஒப்பிலக்கிய கல்வியின் தேவையை உணர்த்துதல்.
- ஒப்பிலக்கிய ஆய்விற்கு மாணவர்களை ஊக்குவித்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. மேலைநாட்டு இலக்கியங்களைக் கற்கும் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்தும்.
2. ஒப்பீட்டு ஆய்வுக்குத் துணைநிற்கும்.
3. ஒப்பிலக்கியத் துறையில் பணியாற்ற வாய்ப்பளிக்கும்.
4. ஆளுமைத் திறனை வளர்க்க முடியும்.
5. ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுதத் தூண்டும்.
6. வெவ்வேறு மொழிசார்ந்த கவிஞர்களின் மனஒருமைப்பாட்டை அறிய முடியும்.
7. உளவியல், இசை, ஓவியம் உள்ளிட்ட பல்துறை அறிவைப் பெற முடியும்.

கூறு I

(15hrs)

ஒப்பிலக்கியம் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு - உணர்வும் அறிவும்.

கூறு II

(15hrs)

நான்கு வகை இலக்கியப்பார்வை - ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள்.

கூறு III

(15hrs)

நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்புத் துறையும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் இசையும்(கூத்தம்) - இலக்கியமும் ஓவியமும்(சிற்பமும்).

கூறு IV

(15hrs)

வாய்மொழியும் வரிவடிவமும் - இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப்பரப்பு.

கூறு V

(15hrs)

இந்திய கவிதையில் மேலை இலக்கிய தாக்கம் - இரு மகாகவிகளின் பார்வையில் ஹாலி வால் நட்சத்திரம் - பாரதிதாசன் கிருஷ்ண சாஸ்திரியின் கவிதைகளில் இயற்கை - குறளும் குஞ்சூண்ணி கவிதைகளும் - தமிழ் மலையாளக் காப்பியங்களில் விழாவும் வானவர் வருகையும்.

பாடநூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், “ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்”, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மயூராவளாகம், மதுரை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு 2009.
2. பா.ஆனந்தகுமார், “இந்திய ஒப்பிலக்கியம்”, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மயூராவளாகம், மதுரை, பன்னிரண்டாம் பதிப்பு 2003.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1,2	1.1,1.2,1.3,1.4,2.1	1-46
II	1	2,3	2.2,3.1, 3.2, 3.3	47-93
III	1	3,4	3.4,3.5, 4.1,4.2,	94-148
IV	1	4	4.3,4.4,4.5,4.6	149-200
V	2	-	3,6,7,9,10	35-44,86-93,94-108,123-148

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ம.திருமலை, “ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்”, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2003.
2. தொ.மு.சி.ரகுநாதன், “பாரதியும் ஷெல்லியும்”, நியு செஞ்சரி புக (பி) லிமிடெட், ஆறாம் பதிப்பு 2009.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018 - 2021)

Core Course - XV: இலக்கிய வரலாறு (18UTAC63)
(For those who join from 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours/ Week	: 5	Ext.Marks	:75
Durations	: 75hrs	Max.Marks	:100

கற்றலின் பயன்கள்:

- மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை வெளிக்கொணர்தலும் மேம்படுத்தலும்.
- படைப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- படைப்பாளனின் பண்பு,ஆளுமை, திறமை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.
- படைப்பாளர்களை அழைத்துப் பயிலரங்கம் நடத்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. தமிழ்நாடு அரசுப்பணிக்குப் பயன்படும்.
2. நூலாராய்ச்சிக்கு உதவும்.
3. தமிழாசிரியர் பணிக்குச் செல்ல முடியும்.
4. வரலாற்று ஆராய்ச்சிக்கு வித்திடும்.
5. பன்முக ஆய்வுக்கு அடித்தளமாக இருப்பதை அறிய முடியும்.
6. உயர்கல்விக்குச் செல்ல வேண்டுமென்ற ஆர்வம் ஏற்படும்.
7. இலக்கியவரலாறு நூல் எழுத வேண்டுமென்ற உந்துதல் உண்டாகும்.

கூறு I **(15hrs)**

தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ் சிறப்பும் - சங்கமும் தமிழும் - அகத்தியரும் அகத்தியமும் - முதல்நூல் தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள் - முத்தொள்ளாயிரம்.

கூறு II **(15hrs)**

தமிழில் நீதிநூல்கள் - தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் (பெயர்ப்பொருத்தம்) - தமிழில் இலக்கண நூல்களின் எழுச்சி.

கூறு III **(15hrs)**

சமணம் வளர்த்த தமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்த தமிழ் - சைவம் வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ் - சித்தர்களின் பங்களிப்பு - தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்.

கூறு IV **(15hrs)**

கிறித்தவர்களின் இலக்கியப் பணி - இசுலாமியர்களின் இலக்கியப் பணி - உரைநடைத்தமிழ் - கவிதை வளம் - இசைத்தமிழ் - நாடகத் தமிழ் - தமிழில் சிறுகதை - தமிழில் புதினம் - தமிழில் புதுக்கவிதை - தமிழில் ஹைக்கூ - சென்ரியு - குக்கூ.

கூறு V **(15hrs)**

இலக்கிய இயக்கங்கள் - தமிழில் பிற துறைகள் - கடித இலக்கியம் - பயண இலக்கியம் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - திறனாய்வுத்தமிழ் - ஒப்பிலக்கியம்-மொழியியல் - மொழிபெயர்ப்பியல் - அறிவியல்தமிழ் - கணிப்பொறி - இணையமும் தமிழும்-

தொல்லியலும் கல்வெட்டியலும் - சுவடியியல் - நாட்டுப்புறவியல் - இதழியல் - வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - சொல்லத்தகுந்த துறைகள் - புலம் பெயர்ந்தோரின் தமிழ்ப்பணி - உலகளாவிய தமிழமைப்புகள் - தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாறு.

பாடநூல்:

1. முனைவர் கா. வாசுதேவன், “பன்முகநோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, தேவன்பதிப்பகம், திருநகர், திருவாணைக் கோவில், திருச்சி - 620 005, எட்டாம் பதிப்பு 2013.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
1	1	1,2,3,4,5,6,7,8	-	1-59
2	1	9,10,11,12	-	60-122
3	1	13,14,15,16,17,18,19,20	-	123-200
4	1	21,22,23,24,25,26,27,28,29,30	-	201-332
5	1	31,32,33,34,35	-	334-435

பார்வை நூல்:

1. சோ.இலக்குவன், “கழகப்பைந்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, திருநெல்வேலி சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், 522,டி.டி.கே.சாலை, ஆழ்வார் பேட்டை, சென்னை - 600 018, முதற்பதிப்பு 2001.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018-2021)

Core Course - XVI : இலக்கியத் திறனாய்வு (18UTAC64)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 5	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 5	Ext.Marks	: 75
Duration	: 75 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகளை அறிதல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை தமிழ் இலக்கியங்களுடன் தொடர்புபடுத்திக் காணல்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் பெருமைகளையும் மேம்பாட்டினையும் அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. திறனாய்வு மனப்பாங்கினை ஏற்படுத்தும்.
2. நூல் பலகற்கும் வேட்கையைத் தூண்டும்.
3. விமர்சனப் பணிக்குச் செல்வதற்கு வாய்ப்பு உள்ளதை அறிய முடியும்.
4. ஒப்பீட்டு ஆய்வுக்கு வழி வகுக்கும்.
5. திறனாய்வுக் கட்டுரைகள் எழுதத் தூண்டும்.
6. திறனாய்வு செய்யும் முறையைக் கற்றுக் கொடுக்கும்.
7. இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து படிக்கும் நுட்பத்தை உண்டாக்கும்.

கூறு I

(15hrs)

விளக்கமும் வகைகளும்: எது இலக்கியத் திறனாய்வு? - திறனாய்வாளர் தகுதிகள் - திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல் திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுச் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வாளர்களும்.

கூறு II

(15hrs)

உணர்ச்சியும் கற்பனையும்: இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடுதல் - கற்பனைகள் - கற்பனையும் பயனும் - கற்பனை வகைகள் - படைப்புக் கற்பனை - இயைபுக் கற்பனை - கருத்துவிளக்கக் கற்பனை - கற்பனையும் வெறுங்கற்பனையும்.

கூறு III

(15hrs)

கவிதை விளக்கமும் வகைகளும்: கவிதையின் விளக்கம் - கவிதையின் கூறுகள் - தொடைகள் - கவிதையும் யாப்பு வடிவமும் - கவிதையின் கலை நுணுக்கத்திறன் - சொல்லாட்சி - சொற்றொடர்கள் - மக்கள் பேசும் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - பழமொழிகள் - கவிதை வகைகள் - தற்சார்புக் கவிதையும் தற்சாராக் கவிதையும் - புதுக்கவிதையின் போக்கு - கவிதையின் பொதுவான இயல்பு.

கூறு IV

(15hrs)

நாவலும் சிறுகதையும்: நாவல் என்றால் என்ன? - நாவலுக்குரிய கதையும் கதைக் கோப்பும் - கதைக்குரிய பொருள் - கதைமாந்தர் - இருவகைக் கதைமாந்தர் - கதைமாந்தரைப் படைப்பதில்

சிலபொதுவானமுறைகள் - உரையாடல் - சூழலமைப்பு - இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறும் இடம் - சிறுகதையின் விளக்கம் - புதினத்திற்கும் சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமை - சிறுகதைக்குரிய ஒருமைப்பாடு - சிறுகதையின் உரையாடலும் வருணனையும் - சிறுகதைக்குரிய குறிக்கோள் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூன்று வகையான சிறுகதைகள்.

கூறு V

(15hrs)

நாடகம், கள அமைப்பு: நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்குமிடையே உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக்கோப்பு - கதைக் கட்டுக்கோப்பு வளர்ச்சி நிலைகள் - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - கள அமைப்பு - இயற்கையிகந்த நிகழ்ச்சி அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும் - விரும்பியது விளையும் காட்சி.

பாடநூல்:

1. சு.பாலச்சந்திரன், "இலக்கியத் திறனாய்வு", என்.சி.பி.எச்., சென்னை, பதினான்காம் பதிப்பு 2014.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1	-	9-67
II	1	2	-	68-133
III	1	3	-	134-190
IV	1	4,5	-	191-217
V	1	6,7	-	218-251

பார்வை நூல்கள்:

1. மு.வரதராசன், "இலக்கியத் திறன்", பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு 2003.
2. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, "இலக்கியத் திறனாய்வியல்", தமிழின்பம், கோவை, மறு பதிப்பு 2002.
3. அரங்க.சுப்பையா, "இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள்", பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, ஏழாம் பதிப்பு 2014.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018 – 2021)

Major Elective Course - III : தகவல்தொடர்பியல் - விளம்பரக்கலை (18UTAO61)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 3

Int. Marks : 25

Hours / Week : 4

Ext. Marks : 75

Duration : 60 hrs

Max. Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தொடர்பியலின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்.
- தொடர்பியல் வகைகளை அறிதல்.
- ஊடகத்தின் பயன்பாடுகள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. விளம்பரம் தயாரிக்கத் தூண்டும்.
2. விளம்பர வாசகங்கள் எழுதும் பணிக்குச் செல்ல முடியும்.
3. விளம்பர நிறுவனங்களில் பணிக்குச் செல்லும் வாய்ப்பை உண்டாக்கும்.
4. விளம்பரத்தின் தேவையை உணர்த்தும்.
5. வணிகவியல் நோக்கில் விளம்பரம் உள்ளது என்பதை உணர முடியும்.

கூறு I (12hrs)
விளம்பரம் பற்றிய விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு.

கூறு II (12hrs)
விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரச் சாதனங்கள்.

கூறு III (12hrs)
விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர ஏற்பாடுகள்.

கூறு IV (12hrs)
விளம்பரக் கட்டணவிகிதங்கள் - விளம்பர நகலும் உத்திகளும்.

கூறு V (12hrs)
விளம்பரத்தின் விளைவை மதிப்பிடுதல் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும்.

பாடநூல்:

1. அ.விநாயகமூர்த்தி, “விளம்பரக்கலை”, பாலமுருகன் பதிப்பகம், 63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி, வேலூர், முதற்பதிப்பு 2010.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1, 2	-	1 - 25
II	1	3, 4	-	26 - 64
III	1	5, 6	-	65 - 104
IV	1	7, 8	-	105 - 160
V	1	9, 10	-	161 - 197

பார்வை நூல்கள்:

1. க.அபிராமி, “விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம்”, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 15, மாசிலாமணி தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை 17, மூன்றாம் பதிப்பு 2001.
2. க.அபிராமி, “விளம்பர உலகம்”, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், 15, மாசிலாமணி தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை 17, இரண்டாம் பதிப்பு 2003.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester IV
(2018 - 2021)

Major Elective Course III : சுவடியியல் (18UTAO62)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 3	Int.Marks	: 25
Hours/Week	: 4	Ext.Marks	: 75
Duration	: 60 hrs	Max.Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழின் பழம் பதிப்பு முறையான ஏட்டுப்பதிப்பு முறையை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
- சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் முறைகள், பாதுகாக்கும் வழிகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
- சுவடிகளின் அமைவிடங்களை மாணவர்களுக்குச் சுட்டிக் காட்டுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. ஓலைச்சுவடிகளில் இடம் பெற்றுள்ள சித்த மருத்துவக் குறிப்புக்கள் மூலம் மருத்துவம் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ள முடியும்.
2. சோதிடம் குறித்த அறிவினைப் பெற உதவும்.
3. சுவடி வாசிக்கக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் பணிவாய்ப்பினைப் பெற உதவும்.
4. ஓலைச்சுவடிகளைத் தயாரிக்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளப் பயன்படும்.
5. அழிந்துவரும் சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறையினைக் கற்று வேலைவாய்ப்பைப் பெற உதவும்.

கூறு I

(12hrs)

ஓலைச்சுவடியியல் சொற்பொருள் விளக்கம், பழங்கால எழுது பொருட்கள் - ஏடு தயாரித்தலும் எழுதுதலும் - ஏடுகளைப் பதப்படுத்தும் முறைகள் - சுவடிகளின் அமைப்பு, சுவடிகளின் வகைகள் - எழுத்தாணி வகைகள் - ஏடெழுதுவோர் - சுவடி எழுதும் முறைகள் - சுவடிகளில் எழுத்துக்களும் குறியீடுகளும்.

கூறு II

(12hrs)

சுவடிதிரட்டுதல் - சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - சுவடிகளைச் செப்பனிடும் முறைகள் - சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் கருவிகள்.

கூறு III

(12hrs)

சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் மருந்துகள் - வேதிமப் பொருள்கள் சுவடி நூலகங்கள் - அரசு - அரசு சார்ந்த நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள் - கல்விநிறுவனச் சுவடிகள் நூலகம் - ஆராய்ச்சி நிறுவனச் சுவடி நூலகங்கள், சமயம் சார்ந்த மடங்களின் சுவடி நூலகங்கள் - ஏனைய இந்தியச் சுவடி நூலகங்கள், அயல் நாட்டுச் சுவடி நூலகங்கள், சுவடி நூலகப் பாதுகாப்பு முறைகள் - சுவடிகளைக் கையாளும் முறை - சுவடிகளைக் கண்காணிக்கும் முறை - அறிவியல் வழிப் பாதுகாப்பு - சுவடி வைப்பு முறைகள்.

கூறு IV

(12hrs)

பழந்தமிழ் நூல் உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், சிவஞானமுனிவர் - பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முன்னோடிகள் - மூலபாடமும் பாடவேறுபாடும் - மூலபாடத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மூலபாட ஆய்வுமுறைகள் - வழியேடுகளை

முறைப்படுத்துதல் - மூலபாடத் தேர்வுமுறைகள் - பாடவேறுபாடு - பாடவேறுபாடு வகைகள் - பாடவேறுபாடு தோன்றுவதற்குரிய காரணங்கள்

கூறு V

(12hrs)

சுவடிகளின் காலம் அறியும் முறைகள் - காலக்குறிப்பால் அறியத்தகும் பழக்கவழக்கங்கள் - சுவடி படித்தலால் ஏற்படும் நன்மைகள் - அச்சுக்குப் பின் எழுந்த சுவடிகள் - சுவடிப் பதிப்புமுறை - சுவடியியல் கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல்:

1. மோ.கோ.கோவைமணி, “ஓலைச்சுவடியியல்”, பாமொழிப்பதிப்பகம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக அஞ்சல், தஞ்சாவூர். முதல் பதிப்பு 2000.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	1,2,3	-	11-64
II	1	4,5,6,7	-	65-110
III	1	8,9,10	-	111-168
IV	1	11,12,13	-	169-224
V	1	14,15,16	-	225-255

பார்வை நூல்:

1. “சுவடிப் பதிப்புத் திறன்”, உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2002.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

Department of Tamil

UG Programme - B.A

Semester VI

(2018 - 2021)

Skill Based Course - IV : படைப்புக்கலை (18UTAS61)

(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits : 2

Int.Marks : 25

Hours/ Week : 2

Ext.Marks : 75

Duration : 30 hrs

Max.Marks : 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- தமிழ் மொழியில் உள்ள இலக்கிய வகைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- சமயங்கள் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்கினை அறியச் செய்தல்.
- பிற நாட்டினரின் வருகையில் தமிழ்மொழியில் உருவான புது இலக்கிய வகைகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றிய விரிந்த கண்ணோட்டத்தை ஏற்படுத்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. கற்பனை வளமும் படைப்புத் திறனும் வளர உதவும்.
2. பயிற்சிப்பட்டறையின் வழி நடிப்புத்திறன் வெளிப்படும்.
3. படைப்பாளர்கள் உருவாக வழி வகுக்கும்.
4. சிறுகதை எழுதும் ஆற்றலை உருவாக்கும்.

கூறு I

(6hrs)

படைப்பிலக்கியம்: படைப்பிலக்கியம் அறிமுகம் - படைப்பிலக்கிய வேறுபாடு - படைப்பிற்கான வேறுபாடு - படைப்பிலக்கியத்தின் பயன் - படைப்பிலக்கிய விதிகள்.

கூறு II

(6hrs)

கவிதை: மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - கவிதை உத்திகள் - கவிதை உருவாக்கம் - கவிதைக்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

கூறு III

(6hrs)

சிறுகதை: கதைக்கரு - கதைப்பின்னல் - கதைஉத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம் - சிறுகதைக்கான பொதுப் பயிற்சிகள்.

கூறு IV

(6hrs)

ஓரங்க நாடகம்: நடிக்கும், படிக்கும் நாடகம் வேறுபாடு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - நாடக அமைப்பு - நாடக உத்திகள் - நாடகத்திற்கான சில பொதுப் பயிற்சிகள்.

கூறு V

(6hrs)

பயிற்சி: பயிற்சிப் பயிலரங்கம் நடத்துதல் - படைப்பாளர்களைச் சந்தித்தல் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படைத்தல் - சிறுகதை எழுதுதல் - நாடகம் படைத்தல்.

பாடநூல்:

1. மு.சுதந்திரமுத்து, “படைப்புக் கலை”, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை 14, முதற்பதிப்பு 2008.

Unit	Text Book No.	Chapter	Section	Page No.
1	1	1, 2	-	1 - 22
2	1	3	-	23 - 55, 62 - 94
3	1	4	-	99 - 124
4	1	5	-	127 - 164
5	1	2 - 5	-	60 - 61, 94 - 98, 125 - 126, 164 - 165

பார்வை நூல்கள்:

1. வல்லிக்கண்ணன், “புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்”, அகரம் மனை எண் 1, நிராமலா நகர், தஞ்சாவூர் 07, ஐந்தாம் பதிப்பு 2004.
2. ச.அகத்தியலிங்கம், “கவிதை உருவாக்கம்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 8, முதற்பதிப்பு 1999.
3. மேலகரம் முத்துராமன், “நாடகவியல்”, கங்கை புத்தக நிலையம், 13, தீனதயாளு தெரு, சென்னை 17, முதற்பதிப்பு 1998.
4. மு.இராமசாமி (தொ.ஆ), “தமிழில் சோதனை நாடகங்கள்”, சாகித்ய அகாதெமி, ரவீந்திரபவன், 35, பெரோஸா சாலை, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு 2001.
5. பம்மல் சம்பந்த முதலியார், “நாடகமேடை நினைவுகள்”, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 113, முதற்பதிப்பு 1998.

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Department of Tamil
UG Programme - B.A
Semester VI
(2018 – 2021)

Value Based Course - II : ஆளுமைத்திறன் (18UTAV61)
(For those who join from June 2018 and afterwards)

Credits	: 1	Int. Marks	: 25
Hours /week	: 2	Ext. Marks	: 75
Duration	: 30 hrs	Max. Marks	: 100

கற்றலின் பயன்கள்:

- ஆளுமைத்திறன்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- மாணவர்களிடம் ஆளுமைப்பண்புகளை வளரச்செய்தல்.
- சமுதாயத்தில் ஆளுமைகளோடு செயல்படத் தூண்டுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்:

1. ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.
2. பல்வேறு படைப்பாளர்களின் ஆளுமையை ஒப்பாய்வு செய்யத் தூண்டும்.
3. ஆளுமைப் பண்பைச் செயல்படுத்தத் தூண்டும்.

கூறு I **(6hrs)**

ஆளுமை விளக்கம் - பண்புகள் - கோட்பாடுகள் - விதியை வென்றவன் - வாய்ப்பேச்சால் வந்த வினை - ஒரே இரத்தம்.

கூறு II **(6hrs)**

போலிச் சாமியார் - அஞ்சா நெஞ்சம் - ஒரு தாயின் மகிழ்ச்சி.

கூறு III **(6hrs)**

மனதில் உறுதி வேண்டும் - குணாளன் - பாவை விளக்கு.

கூறு IV **(6hrs)**

சந்திரமண்டலப் பயணம் - உயர்ந்த உள்ளம் - ஆளைப் பார்த்துக் கேலிசெய்யக்கூடாது.

கூறு V **(6hrs)**

புடம் போட்ட பொன் - அன்னை ஓர் ஆலயம்.

பாடநூல்:

1. அராமசாமி, “மனதில் உறுதி வேண்டும்”, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2015.

Unit	Text Book No.	Chapters	Section	Page No.
I	1	2, 3, 4	-	3 -21
II	1	5, 6, 7	-	22 - 36
III	1	8, 9, 10	-	37 - 60

IV	1	11, 12, 13	-	61 - 80
V	1	14, 15	-	81- 97

பார்வை நூல்கள் :

1. கவிவேந்தர்.கா.வேழவேந்தன், “தெரிய..தெளிய (கட்டுரைத் தொகுதி)”, வேந்தர் பதிப்பகம், மயிலாப்பூர், சென்னை, மறுபதிப்பு 2007.
2. எஸ்.சுந்தரசீனிவாசன், “ஆளுமை மேம்பாடு”, தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு, 2013.