

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
[An Autonomous Institution Affiliated to Madurai Kamaraj University,
Madurai and Accredited with 'A' Grade (CGPA 3.30) by NACC]



Programme Scheme, Scheme of Examination and Syllabi
(with effect from June 2015)

Department of Tamil
(P.G Programme)

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

IQAC

Programme Outcome (PO) for Postgraduate Programmes

Knowledge

PO 1: Acquisition of advanced knowledge for higher studies and research.

PO 2: Synthesis of knowledge and critical thinking

Skills

PO 1: Life Skills and Skills for contribution to nation building.

PO 2: Acquisition of specialized skills for entrepreneurship/employability.

Attitude

PO 1: Acquisition of professional ethics and human values.

PO 2: National Integration and Social Commitment to Society.

SRI KALISWARI COLLEGE (AUTONOMOUS), SIVAKASI.

DEPARTMENT OF TAMIL

i. The Programme Specific Outcome:-

a) Knowledge:

- மாணவர்களின் அறிவாற்றலை மேம்படுத்தும் தமிழ் மொழியை முதுகலை பட்டப்படிப்பில் (M.A) தமிழர் வரலாறு, கலை, இலக்கியம், பண்பாடு ஆகியவற்றை இணைத்துக் கற்றுச் செல்கின்றனர்.
- தமிழ் இலக்கியத்தின் புதிய துறைகளான நாட்டுப்புறவியல் (Folklore), மானிடவியல் (Anthropology), மொழியியல் (Linguistics), இதழியல் (Journalism), நாடகம் மற்றும் அரங்கக்கலை (Dramatic Arts), திரைப்படக்கலை (Film and Television) போன்ற பிரிவுகளில் அறிவாற்றலை வளர்ப்பதற்காகவும் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ள உதவும் என்ற வகையிலும் இதில் சேர்வதில் ஆர்வம் காட்டியுள்ளனர்.

b) Skill Development:

- ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் நடத்தப்படும் சிறப்புப் பொழிவுகளின் மூலம் மாணவர்கள் மேடைப் பேச்சாற்றல் திறனை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.
- படைப்பாக்கத் திறனை வளர்த்துக் கொண்டு செல்கின்றனர்.
- பேச்சுக்கலை, இதழியல், மொழியியல் குறித்த பல்வேறு தனித்திறன்களில் மாணவர்கள் பயிற்சி பெற்றுச் செல்கின்றனர்.
- இலக்கியங்களை அறிவியல் வழி ஆராய்வதற்கு வழி செய்கின்றது.

c) Higher level Ability & Progression to Higher Studies

- முதுகலை (M.A) பயின்று, ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டப்படிப்பு (M.Phil) முடித்து, கல்லூரி ஆசிரியர் ஆவதற்குரிய திறனை வளர்த்துச் செல்லல்.
- முதுகலை (M.A) முடித்து பி.எல். சட்டப்படிப்புப் படிப்பதற்குரிய பேச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.
- இதழியல், நாட்டுப்புறவியல், மொழியியல்,, நாடகம் மற்றும் அரங்கக்கலை, தொனமவியல், மானிடவியல், இந்தியத் தத்துவம், ஒப்பிலக்கியம் போன்ற முதன்மைப் பிரிவுகளில் முதுகலைப் பட்டம் பெறவும்,
- சைவ சித்தாந்தம், இதழியல் மற்றும் தகவலியல், நூலகம் மற்றும் தகவலறிவியல், காவல் துறை நிர்வாகம், பள்ளி நிர்வாகம், நிகழ்கலை மற்றும்

கலாச்சாரம், குற்றவியல் மற்றும் தடய அறிவியல், மனித உரிமைகள் மற்றும் அமைதி, திரைக்கதை எழுதுதல் பயிற்சி ஆகிய முதுநிலை பட்டய மற்றும் சான்றிதழ் படிப்புக், மேலும் படிக்கத் தூண்டுதல் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

d) Entrepreneurship and Employment

- சட்டத்துறை வல்லுநராக மற்றும் வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றல்.
- காவல்துறையில் தகுதி பெற்றுப் பணியாற்றல்.
- முதுகலை படிப்பு முடித்த பின், பல்கலைக்கழக மானியக்குழு நடத்தும் SET, NET தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்று, கல்லூரி ஆசிரியராகப் பணியாற்றல்.
- இதழியல் படிப்பு முடித்த பின் செய்தியாளராகவும், துணை ஆசிரியராகவும், ஆசிரியராகவும் கணினி அறிவு பெற்று, பிழை திருத்துநர் பணிகளிலும் திறம்பட பணியாற்றல்.
- நாட்டுப்புறவியல் மாணவர்கள் கலைகளை வளர்ப்பதோடு தேசிய நாட்டுப்புறக்கழகத்தோடு இணைந்து கள ஆய்வாளராகப் பணியாற்றல்.
- தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) நடத்தும் தேர்வுகளில் பங்கு பெற்று, வெற்றி பெற்று, அரசு அலுவலகங்களில் பணியதற்றல். இந்து சமய அறநிலையத்துறையின் மூலமாகக் கோவில்களில் பணியாற்றல்.

நாடக இயக்குநராகவும் நல்ல பேச்சாளராகவும் அகில இந்திய வானொலியில் பணியாற்றல். மக்கள் தொடர்பு பணியாளராகவும் பணியாற்றல்

Department Vision And Mission

The Vision and Mission:-

The Vision of the Department:

Importing qualify higher education do produce competent graduates capable of developing the nation by bringing out their creativity & literacy competence through tamil language and literature.

The mission of the Department:

The mission of the Department targets the vision to bring it into veracity by,

- Providing qualify higher education.
- Imparting value based through literature.
- Developing the literacy competence of the students by exposing them to classical and modern literature.
- providing a platform to develop and express their creativity.

Sri Kaliswari College (Autonomous) - Sivakasi
Department of Tamil
Choice Based Credit System - Curriculum Pattern
P G Programme - Tamil
2015 - 2017

SEM	course code	Title	HOURS	credits
I	15PTAC11	Core - I -தற்கால இலக்கியம்	6	5
	15PTAC12	Core - II-நாட்டார் வழக்காற்றியல்	5	4
	15PTAC13	Core - III-தமிழ் உரைநடை வரலாறு	5	4
	15PTAC14	Core - IV-இலக்கிய ஆளுமைகள்	5	3
	15PTAC15	Core - V-தொல்காப்பியம் - எழுத்து	6	4
	15PTAO11	OPTIONAL - I கணினித்தமிழ் - I	3	2
	15PTAO12	OPTIONAL - II இலக்கியமும் உளவியலும்	3	2
TOTAL			30	22
II	15PTAC21	Core - VI காப்பியம்	6	4
	15PTAC22	Core VII உரையாசிரியர்கள்	5	4
	15PTAC23	Core VIII தமிழும் பிறதுறைகளும்	5	4
	15PTAC24	Core -IX ஊடகத்தமிழ்	5	4
	15PTAC25	Core X தொல்காப்பியம் - சொல்	6	4
	15PTAO21	OPTIONAL-I கணினித்தமிழ்- II	3	2
	15PTAO22	OPTIONAL-II - ஒப்பிலக்கணம்	3	2
TOTAL			30	22
III	15PTAC31	Core - XI பக்தி இலக்கியம்	6	5
	15PTAC32	Core - XII சிற்றிலக்கியம்	6	5
	15PTAC33	Core - XIII ஆய்வுநெறிமுறைகளும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும்	6	5
	15PTAC34	Core -XIV தொல்காப்பியம் - பொருள்-I	6	4
	15PTAN31	Non-Major Elective தமிழும் அறிவியலும்	6	4
TOTAL			30	23
IV	15PTAC41	Core-XV சங்க இலக்கியம்	6	5
	15PTAC42	Core-XVI அறஇலக்கியம்	6	5
	15PTAC43	Core -XVII ஒப்பிலக்கியம்	6	4
	15PTAC44	Core XVIII தொல்காப்பியம்-பொருள் - II	6	4
	15PTAJ41	PROJECT	6	5
TOTAL			30	23
GRAND TOTAL			120	90

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme 2015 – 2018 M.A. Tamil
I Semester – Course Core - I

தற்கால இலக்கியம் - 15PTAC11

(கவிதை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், உரைநடை)

Duration : 90hrs
Credits : 5

நோக்கமும் பயனும்

- 20-ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்களின் வகைகளை அறிதல்
- இலக்கியங்களின் சமூகப் பயன்களை அறிதல்
- இக்கால இலக்கியங்களின் புலமைத்துவத்தை அறிதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- இலக்கிய வகைகள் வாயிலாக ஆளுமைத் திறனைப் பெறமுடிந்தது
- இலக்கிய வகைகள் மூலம் படைப்பாளியாக மாற ஊக்கம் கிடைத்தது.
- இலக்கிய வகைகள் மூலம் நடிப்புத் திறமையை வளர்த்துக் கொள்ள வாய்ப்பாக அமைந்தது
- படைப்புக்கள் மூலம் சமூக நடப்பியலைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுத்தமுடிந்தது.
- இலக்கிய உளவியல் வாயிலாக, மனித உணர்வுகளைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்வைச் சீர் செய்ய முடிந்தது.

கூறு I கவிதைகள்

(18 மணிநேரம்)

- அ) க்ருஷாங்கினி (தொகுப்பு) - பறத்தல் அதன் சுதந்திரம்
ஆ) அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை

கூறு II சிறுகதைகள்

(18 மணிநேரம்)

1. உஷாதீபன் - வாழ்க்கை ஒரு ஜீவந்தி (தொகுப்பு)

கூறு III நாவல்

(18 மணிநேரம்)

- அ) முகிலை ராசபாண்டியன் - அருகருகே நான்கு வீடுகள்
ஆ) இரா.பாலசுப்பிரமணியன் - சுவடுகள்

கூறு IV நாடகம்

(18 மணிநேரம்)

- பெ.சுந்தரம்பிள்ளை - மனோன்மணியம்

கூறு V கட்டுரை

(18 மணிநேரம்)

- எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - தேசாந்திரி

பாடநூல்கள்

- க்ருஷாங்கினி (தொகுப்பு) - பறத்தல் அதன் சுதந்திரம்
காவியா பதிப்பகம்,
கோடம்பாக்கம்,
சென்னை.
- அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை
நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ்
2-வடக்கு உஸ்மான் சாலை
கோடம்பாக்கம் மேம்பாலம் அருகில்
தியாகராயாநகர்
சென்னை-600017.

- உஷாதீபன் - வாழ்க்கை ஒரு ஜீவநதி (தொகுப்பு)
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
41-பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர் சென்னை -98
- முகிலை ராசபாண்டியன் -அருகுருகே நான்கு வீடுகள்
கோவன் பதிப்பகம்
17/2 கரியப்பா தெரு
புரசைவாக்கம் சென்னை -7
- இரா.பாலசுப்பிரமணியன் -சுவடுகள்
சத்யா வெளியீடு
44 சி.எஸ்.ஆர் .நகர் அனெக்ஸ்
திருநகர் மதுரை -6
- பெ.சுந்தரம்பிள்ளை - மனோன்மணியம்
உமா பதிப்பகம்
58 ஐயப்பச் செட்டித் தெரு
மண்ணடி சென்னை -01
- எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் -தேசாந்திரி
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
41-பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
அம்பத்தூர் சென்னை -98

பார்வை நூல்கள்

- வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
அகரம் மனை எண் 1
நிர்மலா நகர் தஞ்சாவூர் -7
- விமலானந்தம் மது.ச. -தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Dept. of TAMIL
PG Programme – 2015-2018 (M.A.TAMIL)
I Semester – Core Course II
நாட்டார் வழக்காற்றியல் - 15PTAC12

Duration 75 Hrs
Credits :4

நோக்கமும் பயனும்

- நாட்டார் வழக்காற்றியல் பற்றிய பல்வேறுபட்ட கருத்துப் பரிமாணங்களை அறிதல்
- நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை அறிதல்
- நாட்டுப்புற மரபுகளையும், மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளையும் அறிதல்
- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளைக் கற்றலும் அவற்றைப் பொருத்திக் காணுதலும்
-

கற்றலின் விளைவுகள்

- அக்கால மக்களின் பக்க விளைவுகளற்ற நாட்டு வைத்திய முறை பயன்பாடு உடையதாக இருந்தது.
- கைவினைப் பொருள்கள் பற்றிய அறிவால் கைவினைப் பொருட்களைச் செய்ய ஊக்கம் கிடைத்தது.
- நாட்டுப்புறக் கலைஞராகி, பொருளாதார மேம்பாடு அடைவதற்கான வழியை அறியமுடிந்தது
- சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறையை உணர்ந்து, வாழ்க்கையில் பின்பற்ற முடிந்தது.
- பெயராய்வு தொடர்பான ஆய்வை அறிவதன் மூலம் மேற்படிப்பைத் தொடரமுடிந்தது.

கூறு I

(15 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

கூறு II

(15 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறத் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள் - புராணக்கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் - நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்

கூறு III

(15 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

கூறு IV

(15 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறக் கட்டடக் கலை - நாட்டுப்புறத் தொழில் நுட்பவியல் - பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் பெயராய்வு – ஊர்ப்பெயராய்வு – களஆய்வு முறை

கூறு V

(15 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு (நாட்டுப்புறக் கதைகளில் பெண்களின் சிக்கல்களும் அவற்றை எதிர்கொள்ளும் முறைகளும், புராணக்கதைகள் ஓர் அமைப்பியல் ஆய்வு) - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக்கோட்பாடு (நாட்டுப்புறக் கதை கூறலில் உத்திகள்) - ஒப்பீட்டாய்வு (நாட்டுப் புறக்கதைகள் உணர்த்தும் செய்தி) - உளவியல் கோட்பாடு (வாய்மொழித் தொன்மக் கதைகள் ஓர் உளவியல் பகுப்பாய்வு) - சூழல் கோட்பாடு (சூழல் கோட்பாடுகளும் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளும்)

பாடநூல்

- டாக்டர் சு. சக்திவேல்

- **நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை - 600108, இரண்டாம் பதிப்பு,2001
- **நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடு ஆய்வுகள்**
தாமரை வெளியீடு, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்டு 1991.

பார்வை நூல்கள்

- சு. சண்முக சுந்தரம்

- **நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்**
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை
சென்னை - 600108, இரண்டாம் பதிப்பு,2004

- தே. லார்து

- **நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்**
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்
தூய சவேரியர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
பாளையங்கோட்டை - 627002
முதற்பதிப்பு - 1988

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi
Dept. of TAMIL
PG Programme – 2015-2018 (M.A.TAMIL)
I Semester – Core Course II
தமிழ் உரைநடை வரலாறு -15PTAC13

Duration - 75 Hrs
Credits :5

நோக்கமும் பயனும்

- காலந்தோறும் தோன்றிய உரைநடையின் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்
- உரையாசிரியர்களின் உரைத்திறனை உணர்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- பழந்தமிழ் நூற்களுக்கு உரை எழுதும் பணியை மேற்கொள்ள ஊக்கமளித்தது.
- உரைத்திறன் ஆய்வுமேற்படிப்பிற்கு உதவியாக இருந்தது.
- அரசுப் பணித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள உதவியாக இருந்தது.
- தேசிய அளவிளான விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வுக்குத் தயார் செய்து கொள்ள உதவிற்று.
- மொழிவளர்ச்சி பற்றிய ஆய்வை மேற்கொள்ள உதவியாக இருந்தது.
- கல்வெட்டு உரைநடையை அறிவதன் மூலம் தொல்லியல்துறையில் வேலைவாய்ப்பு பெறும் நிலையை அறிய முடிந்தது.

கூறு I

எது உரைநடை? - உரைநடை விளக்கம் - மேனாட்டவர் கருத்து
உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(15 மணிநேரம்)

கூறு II

சிலப்பதிகார உரைநடை
தமிழ் உரைநடையில் ஒரு மைல்கல்

(15 மணிநேரம்)

கூறு III

முன்னைய உரையாசிரியர்கள் கூற்று
கல்வெட்டுக்கள் பற்றிய உரையாசிரிகள் கருத்து

(15 மணிநேரம்)

கூறு IV

தமிழ் உரைகளும் வடமொழி உரைகளும்
பிற்கால உரையாசிரிகளின் தமிழ்ப்பணி

(15 மணிநேரம்)

கூறு V

உரைநடை வளர்ச்சியில் மேலைநாட்டவர் தொண்டும் பணியும்
இருபதாம் நூற்றாண்டில் உரைநடையின் வளர்ச்சி
உரைநடை அன்றும் இன்றும்.

(15 மணிநேரம்)

பாடநூல்

அ.மு.பரமசிவானந்தம் - தமிழ் உரைநடை
தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்
சென்னை-30
மூன்றாம் பதிப்பு 1976

பார்வை நூல்கள்

1. வி. செல்வ நாயகம் - தமிழ் உரைநடை வரலாறு
சாரதா விலாஸ் பிரஸ்,
கரிக்காரத் தெரு,
கும்பகோணம்.
முதல் பதிப்பு 1957.
2. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை - இலக்கிய வரலாறு
16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு,
டிரஸ்ட்புரம்,
கோடம்பாக்கம்,
சென்னை - 600 024
திருந்திய முதல்பதிப்பு 2007
3. மு. வை. அரவிந்தன், சிதம்பரம் - உரையாசிரியர்கள்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.
திருந்திய பதிப்பு, 1983

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
I Semester - Course Core - IV
இலக்கிய ஆளுமைகள் - 15PTAC14

Duration : 75 hrs
Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- தமிழ் இலக்கிய ஆளுமைகளைப் பன்முக நோக்கில் அறிமுகம் செய்தல்
- இலக்கிய ஆளுமையாளர்களை அறிமுகம் செய்தல்வழி மாணவர்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டை மிகுவித்தல்
- ஆளுமையாளர்களின் அறிமுகம் வழி மாணவர்களின் படைப்புத்திறனை மேம்படுத்துதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- பல்வேறு படைப்பாளர்களின் ஆளுமைத்திறன் மூலம் நம்படைப்பாக்க ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்ள உதவியாக இருந்தது.
- பல்வேறு படைப்பாளர்களின் வாழ்க்கை மூலம் தமிழ்த்துறையைச் சார்ந்த பல்வேறு வேலைவாய்ப்பு முறைகளை அறிந்தோம்.
- பல்வேறு படைப்பாளர்கள் பற்றிய திறனாய்வுக்கு வழி வகுத்தது.
- அரசுப் பணி, விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வுகளைச் சந்திக்க உதவிகரமாக இருந்தது.

கூறு I தமிழிய ஆளுமைகள்

(15 மணிநேரம்)

(அ) ஆளுமை - விளக்கம்

அகராதிப்பணி - நா.கதிரைவேற்பிள்ளை

நூல் பதிப்புப் பணி - ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை,
உ.வே.சாமிநாதையர், வ.உ.சிதம்பரம்பிள்ளை, ச.வையாபுரிப்பிள்ளை,

(ஆ) திறனாய்வு - கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, அயோத்திதாச பண்டிதர்,
தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார், விபுலானந்தர்,
ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், மொழிஞாயிறு ஞா.தேவநாயப் பாவாணர்,
மு.வரதராசனார், அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

கூறு II கவிதை ஆளுமைகள்

(15 மணிநேரம்)

(அ) மரபுக்கவிஞர்கள் - பாரதியார், பாரதிதாசன், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை,
நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை, கண்ணதாசன், சுரதா, வாலி

(ஆ) புதுக்கவிஞர்கள் - ந.பிச்சமுர்த்தி, நா.காமராசன், மீரா, அப்துல்ரகுமான், சிற்பி
பாலசுப்பிரமணியம், மு.மேத்தா, வைரமுத்து, நா.முத்துக்குமார், பழனிபாரதி
நவீனக் கவிஞர்கள் - கலாப்ரியா, பிருமிள், அபி, கல்யாண்ஜி, சுகிர்தராணி

கூறு III கதை இலக்கிய ஆளுமைகள்

(15 மணிநேரம்)

(அ) சிறுகதை ஆளுமைகள் - வ.வே.சு.அய்யர், புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ராஜகோபாலன்,
கு.அழகிரிசாமி, ஜெயகாந்தன், வண்ணதாசன், மேலாண்மை பொன்னுசாமி,
கொ.மா.கோதண்டம், அம்பை, அ.முத்துலிங்கம்

(ஆ) புதின ஆளுமைகள் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, அ.மாதவையா, கல்கி,
ஆர்.சண்முகசுந்தரம், தி.ஜானகிராமன், இராஜம்கிருஷ்ணன், சுந்தரராமசாமி,
கி.ராஜநாராயணன், லா.சா.ராமாமிர்தம், சு.சமுத்திரம், சிவகாமி, இமயம், பாமா,
டி.செல்வராஜ், ஜோ.டி.குரூஸ், நாஞ்சில்நாடன், பொன்னீலன், பூமணி

கூறு IV நாடக இலக்கிய ஆளுமைகள்

(15 மணிநேரம்)

(அ) தொடக்ககால நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த

முதலியார், பெ.சுந்தரம்பிள்ளை, பாவலர்மணி ஆ.பழநி
(ஆ) அண்மைக்கால நாடக ஆசிரியர்கள் - அண்ணா, பி.எஸ்.இராமையா, கலைஞர்
மு.கருணாநிதி, இந்திரா பார்த்தசாரதி, ந. முத்துசாமி, சே.இராமானுஜம்
நவீன நாடக ஆசிரியர்கள் - மு.இராமசாமி, இன்குலாப், முருகபூபதி, சண்முகராஜன்

கூறு V கட்டுரை இலக்கிய ஆளுமைகள் (15 மணிநேரம்)

- (அ) இலக்கியக் கட்டுரையாளர்கள் - மறைமலையடிகள், வா.ரா., திரு.வி.க.,
ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, வெ.சாமிநாத சர்மா,
வ.சுப.மாணிக்கம்
- (ஆ) பயண இலக்கியக் கட்டுரையாளர்கள் - ஏ.கே.செட்டியார், சோமலெ, சி.சுப்பிரமணியம்
திறனாய்வுக் கட்டுரையாளர்கள் - க.கைலாசபதி, அ.முத்துசிவன், நா.வானமாமலை,
கா.சிவத்தம்பி, க.நா.சுப்பிரமணியம், சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன்,
ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், தொ.பரமசிவன், ந.முத்துமோகன், தமிழவன்

பாடநூல்

- தொகுப்பு நூல் - பதிப்புத்துறை, தமிழியல்துறை,
ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

பார்வைநூல்

- குன்றக்குடி பெரியபெருமாள் - தமிழ் வளர்த்த நல்லறிஞர்கள், மதி நிலையம், 2/3,
4ஆவது தெரு, சென்னை, 2009 (மு.ப.).

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi

P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018

I Semester - Course Core - V

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - எழுத்து - 15PTAC15

Duration : 75 hrs

Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் பயன்பாட்டு முறைகளை அறிதல்
- தமிழின் எழுத்திலக்கண விதிகளை உரையாசிரியர்கள் வழிக் கற்றல்
- தமிழ் எழுத்துக்களின் பயன்பாட்டினை நன்னூல், மொழியியல் விதிகளோடு ஒப்பிட்டுக் காட்டல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- மொழியியல் சார்ந்த மேற்படிப்பிற்கு உதவிற்று.
- மொழியியல் சார்ந்த வேலைவாய்ப்பிற்கு உதவிகரமாக இருந்தது.
- மொழியியல் நோக்கில் தமிழ் எழுத்துக்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை ஆய்வதற்கு ஊக்கமளித்தது.
- பண்டைத்தமிழரின் மொழியறிவை உணர்ந்து கொள்ள வழிகோலிற்று. நூற்றாண்டு தோறும் ஏற்பட்ட எழுத்து வடிவ மாற்றம் பற்றிய ஆய்வை மேற்கொள்ள உதவிகரமாக இருந்தது.
- காலந்தோறும் தோன்றிய இலக்கண நூற்களோடு தமிழ்எழுத்து வடிவத்தை ஒப்பீட்டு ஆய்வை மேற்கொள்ள உதவிகரமாக இருந்தது.

கூறு I

நூன் மரபு, மொழிமரபு

(15 மணிநேரம்)

கூறு II

பிறப்பியல், புணரியல்

(15 மணிநேரம்)

கூறு III

தொகைமரபு, உருபியல்

(15 மணிநேரம்)

கூறு IV

உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்

(15 மணிநேரம்)

கூறு V

தொல்காப்பியம், நன்னூல் - ஒப்பீடு - இயல்கள் ஒப்பீடு - முதல், சார்பு எழுத்துகள் - பிறப்பியல் - ஒப்பீடு - மொழியியல் - ஒலியியல், ஒலியனியல் கோட்பாடுகள்

(15 மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

- இளம்பூரணர் (உரை) - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், விமிடெட், 154, டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 18
- முத்துச் சண்முகம் - இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்

- இளவரசு சோம. (பதி.) - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
- சிவலிங்கனார் (பதி.) - தொல்காப்பியம் உரைவளம், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம் மதுரை.
- சண்முகம் செ.வை. - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சி.ஐ.டி.வளாகம், தரமணி, சென்னை.
- காசிராசன் இரா. - காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, மதி பதிப்பகம், 2,

முட்டா தோட்டம், மூலக்கரை, பசுமலை, மதுரை.

- பரமசிவன் கு. - இக்காலத் தமிழ்மரபு, அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- சீனிவாசன் இரா. - மொழியியல், அணியகம், 5, செல்லம்'மாள் தெரு, சென்னை.
New Delhi - 110 001

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
I Semester - Optional Core - I
கணினித்தமிழ்: 1 15PTAO11

Duration:45 hrs
Credits : 2

நோக்கமும் பயனும்

- மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பிற்கான கணினி அறிவூட்டல்
- அலுவலக ஆவணங்கள், வலை வடிவமைப்பு, போன்றவற்றை சரியான முறையில் கையாள வைத்தல்
- எம்.எஸ். பவர்பாயிண்ட்டின் சிறப்புக்களை மாணவர்கள் அறியும்படி செய்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- மாணவர்கள் கணிப்பொறியின் பயன்கள் மற்றும் எவ்வாறு பயன்படுத்துவது போன்ற அறிவினைப் பெற முடிந்தது.
- தொழில்நுட்பத்தில் உள்ள அனைத்து மெனுக்கள் மற்றும் பயன்பாடுகள் பற்றி பெற முடிந்தது
- Ms word ஐ எவ்வாறு நமக்கு ஏற்றவாறு Formating செய்வது பற்றி அறிய முடிந்தது.
- ஒரு தகவலை எவ்வாறு பலருக்கு கடிதமாக அனுப்பலாம் என்பதை Mail merge உதவியின் மூலமாக அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.
- Powerpoint Presentation பற்றிய அடிப்படை தகவல்களையும் கல்வி மற்றும் தணிகத்துறையில் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் பெற முடிந்தது.
- Powerpoint ல் Slide டினை எவ்வாறு செய்வது பற்றிய அறிவினைப் பெற்றனர்.
- Chart எனும் வகைப்பாடு முறையினை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது பற்றி பெற முடிந்தது.

கூறு I

எம்.எஸ்.வேர்ட் சித்திரங்களுக்கான பட்டியல் - வார்த்தைகளுக்கான பட்டியல் - பைல் மெனு - எடிட் மெனு - டாக்குமெண்டை சுருக்கு வழியில் கையாள்தல் (9 மணிநேரம்)

கூறு II

பார்மெட் மெனு - வியூ மெனு - தலைப்பு மற்றும் அடிக்குறிப்பு - இன்சர்ட் மெனு - பக்க எண், குறியீடுகள் - படங்கள் -எழுத்து வடிவங்கள் (9 மணிநேரம்)

கூறு III

டூல்ஸ் மெனு - மெயில் மெர்ஜ் - டேபிள் மெனு - விண்டோஸ் மெனு - உதவி மெனு (9 மணிநேரம்)

கூறு IV

பவர்பாயிண்ட் அடிப்படைகள் - ஆட்டோ மற்றும் டிசைன் டெம்பிளேட் பயன்படுத்தல் - சிலைட் மாஸ்டர் - வியூக்கள் - பார்மட்டிங் செய்தல் (9 மணிநேரம்)

கூறு V

சிலைடுகளைப் பிரிண்டிங் செய்தல் -சார்ட் விண்டோ வகைகள் - அனிமெட் - ஹைபர்லிங்குகள் - ஆப்ஜெக்ட்கள் - டேட்டாஷீட் விண்டோ (9 மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

1. பாலசங்கரன் MA., B.Ed.,M.Phil - கணிப்பொறியில் எம்.எஸ்.வேர்ட் எங்மைண்ட்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை-600 017
2. ராஜமலர், MCA - பவர்பாயிண்ட்-2000 (புரியும் தமிழில் ஒரு விளக்கக் கையேடு) நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை-600 017

பார்வை நூல்கள் (விளக்கக்கையேடு)

1. B. பவானி B.Sc., MA

- எம்.எஸ்.வேர்ட் 2000, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,
தி.நகர், சென்னை-600 017

2. Faithe Wempen

- Microsoft PowerPoint 2000 Prentice-
Hall of India pvt ltd, New Delhi - 110 001

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi

P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018

I Semester - Optional Core - I

இலக்கியமும் உளவியலும் - 15PTAO12

Duration : 45 hrs

Credits : 2

நோக்கமும் பயனும்

- உளவியல் குறித்த அறிதலைப் பெறுதல்.
- உளவியல் கொள்கைகளை உணர்தல்.
- இலக்கியங்களில் உளவியலைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- பிறழ்நிலை மன உணர்வுகளை நெறிப்படுத்த உதவிற்று.
- இலக்கியங்களின் வழி சமூகம் சார்ந்த உளவியலைப் பற்றிய ஆய்வு நோக்கினை உண்டாக்கிற்று.
- இளையோர், முதியோர் ஆகியோரின் உளவியலை அறிந்து, தீர்வு காண உதவிற்று.

கூறு I

(9 மணிநேரம்)

(அ) உளவியல் - இலக்கியமும் உளவியலும் அறிமுகம் - உள்பகுப்பாய்வு ஹார்மீயக் கொள்கை - மாஸ்லோகொள்கை - அடலர் கூறிய உளவியல் அணுகுமுறை - ஏர்னஸ்ட் கிரிஸ் - காரென்ஹார்னி - மாசோசிசம் எரிக்ளரிக்சன் - எரிக்சன் வளர்ச்சிப் படிநிலைகள்

(ஆ) இலக்கியமும் உளவியலும் பன்முகப் பார்வை- படைப்பாளர் உளவியல் - படைப்பாக்க உளவியல் - கனவு - விருப்பப் புனைவு- புலன்மாற்றம் - வாசகர் உளவியல் - பாத்திரங்களின் உளவியல் - சமூகப் பண்பாட்டின் உள்பகுப்பாய்வு

கூறு II

(9 மணிநேரம்)

(அ) இலக்கியமும் உள்பகுப்பாய்வும் - ஃப்ராய்டும் உள்பகுப்பாய்வும் -மனத்தின் செயல்பாடுகள் - கார்ல் குஸ்டவ் யுங் - லிபிடோ, தன்முனைப்பு - ஆல்பிரட் அடலரின் கொள்கை

(ஆ) உள்பகுப்பாய்வும் இலக்கியத் திறனாய்வும்- உள்பகுப்பாய்வின் பயன்கள், குறைகள் - தலைவன் நெஞ்சொடுகிளத்தலும் ஃப்ராய்டின் உள்பகுப்பாய்வும்.

கூறு III

(9 மணிநேரம்)

(அ) கலித்தொகைக் கனவும் ஃப்ராய்டின் கனவுக்கொள்கையும் - கனவுப் பொருளும் வெளிப்படும் உணர்வுகளும் - விருப்பவிழைவுகளும் கனவுகளும் ஒப்பீடு - நனவும் கனவும் ஒப்பீடு

(ஆ) குறள்கனவும் தலைவியின் உளவியலும் - திருக்குறளில் கனவுநிலை உரைத்தலும் அதிகாரத் தொடர்பும் - கம்பர் காட்டும் கனவும் கனவுக் கொள்கையும்.

கூறு IV

(9 மணிநேரம்)

(அ) குறுந்தொகையில் மடலேறுதல் உளவியல் நோக்கு - தொல்காப்பியமும் மடலேறுதலும் - உள்போராட்டமும் தலைவனின் மனப்பான்மைகளும் - பிறழ்நிலை உளவியலும் மடலேறுதல் செயலும்

(ஆ) யுங்கின் உள்பகுப்பாய்வு நோக்கில் வஞ்சினம் மொழிதல் - வஞ்சினத்தின் இலக்கணமும் நோக்கமும் - தன்முனைப்பும் பாதிப்பும் - பாரதியும் சக்தியும் உள்பகுப்பாய்வும்.

கூறு V

(9 மணிநேரம்)

(அ) இளையோர் உளவியல் குற்றவியல் பிரச்சினைகளும் தீர்வுகளும் - இளையோர் பருவம்,பிரிவுகளும் காலமும்,வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும் - குற்றவியல் நடத்தை

(ஆ) முதியோர் உளவியல் - முதுமையில் ஏற்படும் நடத்தைகளும் உளப்பிணிகளும் - முதுமையும் இலக்கியமும் - முதுமையில் வயோதிகர் சந்திக்கும் சிக்கல்கள்.

பாடநூல்கள்

- காஞ்சனா இரா., - இலக்கியமும் உளவியலும், விஷ்ணுப்பிரியா பதிப்பகம், 141,குமாரசாமி இராஜா தெரு, என்.ஜி.ஓ.குடியிருப்பு, நாகமலைப் புதுக்கோட்டை, மதுரை, 2000 (இ.ப.).
- சாரதாம்பாள் செ., - இலக்கியமும் உளப்பகுப்பாய்வும் - கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், என்.சி.பிஎச் மதுரை, 2004.

பார்வைநூல்

- சிவராஜ் து., - சங்க இலக்கியத்தில் உளவியல், சிவம் பதிப்பகம், 2/82 Q9, காந்தி நகர், விருப்பாட்சிபுரம், வேலூர், 1994.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) - SIVAKASI.
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
II Semester – CORE Course - VI
காப்பியம் - 15PTAC21

Duration: 90hrs
Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- காப்பிய இலக்கிய கட்டமைப்புக்களை அறிதல்.
- காப்பியங்களில் இடம்பெறும் மரபுச்சிறப்பு, பொருண்மைச் சிறப்புக்களை அறிதல்.
- காப்பியப் படைப்பாளர்களின் திறனை அறிதல்.
- காப்பியச் சுவையை உணர்த்துதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- சமய ஆய்வுகளைக் காப்பியங்கள் வழி மேற்கொள்ள ஆதாரமாய் இருக்கிறது.
- வாழ்வை நெறிப்படுத்தக் கூடிய அறச்சிந்தனைகளை உணர முடிந்தது.
- வரலாறு மற்றும் சமூகவியல் ஆய்விற்கு உறுதுணையாய் இருந்தது.
- மானுடவியல் நோக்கில் ஆய்வுக்கு வழிவகுத்தது.
- காப்பிய அமைப்பு சார்ந்த ஆய்விற்கு தூண்டுகோலாய் இருந்தது.
- கிளைக்கதைகள் வழி நாட்டுப்புறக்கூறுகள் பற்றிய ஆய்விற்கு அடித்தளமாய் இருந்தது.

கூறு I

(18 மணிநேரம்)

அ)காப்பியம் - பெயர்க்காரணம் - இலக்கணம் - காலம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் -
ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பிய உரையாசிரியர்கள்.
ஆ)சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம்

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

அ)மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை -
உதயகுமாரனைக் காஞ்சனன் வாளாலெறிந்த காதை.
சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம் (1439 முதல் 1495 வரை- 56பாடல்கள்)
ஆ)பெரியபுராணம் - அதிபத்த நாயனார் புராணம் (19 பாடல்கள்)
கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம் - சூளாமணிப் படலம் முழுமையும்(84பாடல்கள்)

கூறு III

(18 மணிநேரம்)

நீலகேசி - குண்டலகேசி வாதசருக்கம் முழுமையும் (81 பாடல்கள்)

கூறு IV

(18 மணிநேரம்)

இயேசு காவியம் முழுமையும்

கூறு V

(18 மணிநேரம்)

நாயகம் ஒரு காவியம் முழுமையும்.

பாடநூல்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம் - வேங்கடசாமி நாட்டார் ந.மு (உ.ஆ)
திருநெல்வேலி தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,
154,டி.டி.கே. சாலை,
சென்னை - 18.
2. மணிமேகலை - மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர்
நூல்நிலையம்
பெசன்ட் நகர்,சென்னை -17
3. சீவகசிந்தாமணி - ஆசிரியர் குழு,
சாரதா பதிப்பகம்,
சென்னை - 14.
4. பெரியபுராணம் - மாணிக்கனார் அ. (உ.ஆ)
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,
141,உஸ்மான் சாலை,
ஏ.ஆர்.ஆர்.காம்ப்ளெக்ஸ்,
தி.நகர்,சென்னை - 18.
5. சாமிநாதையர், உ.வே., - கம்பராமாயணம்,
சுந்தரகாண்டம்,
மகாமகோபாத்தியாய நூல்நிலையம்,

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
I Semester - Course Core - II
உரையாசிரியர்கள் - 15PTAC12

Duration : 75 hrs
Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- தமிழ் ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை உரைகள் மூலம் அறிதல்
- உரை, உரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மைகளை இனங்காணல்
- உரையாசிரியர்கள் காலச் சமூகச் சிந்தனைகளைப் உரைகள் வழிப் புலப்படுத்துதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- உரையாசிரியர்கள் உரைவளம் பற்றிய ஒப்பீட்டாய்வுக்கு உதவிற்று.
- உரையாசிரியர்களின் நடைத்திறமையை மேலாய்வு செய்ய வழி வகுத்தது.
- போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள உதவிற்று.
- மறைந்துபோன தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய அறிமுகம் ஏற்பட்டது.
- உரைகள் வழி சமய ஆய்விற்கு வழி வகுத்தது.

கூறு I உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

(15 மணி நேரம்)

(ஆ) இலக்கிய வரலாற்றில் உரைகள் பெறும் இடம் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும்

(ஆ) தமிழில் தோன்றிய முதல் உரை நூல் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை - உரை தோன்றிய கதை - உரையின் இயல்புகள் - முச்சங்க வரலாறு - செய்யுள் நடை - பொருள் விளக்கம் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம்

கூறு III தொல்காப்பியம், சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்

(15 மணி நேரம்)

அ) தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் (எழுத்ததிகாரம்), சேனாவரையர், தெய்வச்சிலையார் (சொல்லதிகாரம்), பேராசிரியர் (பொருளதிகாரம்) - மெய்ப்பாட்டில், செய்யுளியல், உவமயியல், மரபியல்

ஆ) சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - எட்டுத்தொகை - பழைய உரைகள் கலித்தொகை, பத்துப்பாட்டு - நச்சினியார்க்கினியர் உரை

கூறு III திருக்குறள், காப்பிய உரையாசிரியர்கள் (15 மணி நேரம்)

(அ) திருக்குறள் உரைகள் - பரிமேலழகர் உரை(நூல் முழுமைக்கும்)

(ஆ) காப்பிய உரையாசிரியர்கள்

சிலப்பதிகாரம் - அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார்

சீவக சிந்தாமணி - நச்சினார்க்கினியர் உரை

கூறு III சமய நூல், பிற்கால இலக்கண உரையாசிரியர்கள் (15 மணி நேரம்)

(அ) நம்பிள்ளை ஈட்டுரை - திருவாய்மொழி

சிவஞான முனிவர் - சிவஞான போதச் சிற்றுரை

இ) மயிலை நாதர், சங்கரநமசிவாயர் - நன்னூல் உரை

கூறு III இருபதாம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் (15 மணி நேரம்)

(அ) தொல்காப்பிய உரைகள் - புலவர் குழந்தை, ச.சோமசுந்தர பாரதியார்

(ஆ) உ.வே.சாமிநாதையர் - குறந்தொகை உரை

புறநானூற்று - ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை

சிவக்கவிமணி - சி.கே.சுப்பிரமணி முதலியார்

பார்வை நூல்கள்

- அரவிந்தன் மு.வை., - உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1983
- மோகன் இரா., சொக்கலிங்கம் நெல்லை ந., - உரைமரபுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
- சதீஷ் அ., - சங்க இலக்கிய உரைகள், அடையாளம் பதிப்பகம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- பரமசிவானந்தம் அ.மு., - தமிழ் உரைநடை, தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், 1976 (மு.ப.)
- சுந்தரமூர்த்தி இ., - பரிமேலழகரின் திருக்குறள் உரைத்திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,
- சாமிநாதையர் உ.வே., - சங்கத் தமிழும் பிற்காலத் தமிழும், தியாகராசர் விலாசம், சென்னை, 1971 (இ.ப.)
- செல்வநாயகம் வி., - தமிழ் உரைநடை வரலாறு, வி. பேராதனை, இலங்கைப் பல்கலைக் கழகம், 1957
- மோகன் இரா., - இலக்கிய அலசல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
II Semester - Core Course - VIII
தமிழும் பிறதுறைகளும் - 15PTAC23

Duration : 75 hrs
Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களில் காணலாகும் பிறதுறை அறிவைப் புலப்படுத்தல்
- பிறதுறைகளோடு தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொருத்திக் காணுதல்
- பிற துறைகளில் தமிழியல் ஆய்வை மேற்கொள்ள வழிகாட்டுதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- இலக்கியத்தைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யப் பயன்பட்டது.
- மானிடவியல் ஆய்வுக்கு வழி வகுத்தது.
- புள்ளி விவர ஆய்வுக்குப் பயன்பட்டது.
- போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள உதவிகரமாக இருந்தது.

கூறு I மொழியியல்

(15 மணிநேரம்)

- (அ) மொழியியல் அறிமுகம் - தொல்காப்பிய மொழியியல் சிந்தனைகள் -
- (ஆ) கவிதையளியல் நோக்கு - செய்யுள், கவிதை வேறுபாடு - திருவாசகத்தின் வழி விளக்குதல்

கூறு II சமூகவியல்

(15 மணிநேரம்)

- (அ) சமூகவியல் அறிமுகம் - சமூகவியல் ஆய்வுக்கான அடிப்படைகள்
- (ஆ) சமூக நிறுவனங்கள் - குடும்பம், சாதி, சொத்து, அரசு அறிமுகம் - சாதிக் கருத்தாக்கத்தைச் சங்க இலக்கியம் வழி விளக்குதல்

கூறு III வரலாற்றியல்

(15 மணிநேரம்)

- (அ) வரலாற்றியல் அறிமுகம் - இலக்கியத்தை வரலாற்றின் அடிப்படையில் நோக்குதல் - திருநாவுக்கரசர் பாடல்களை வரலாற்றியல் அடிப்படையில் நோக்குதல்
- (ஆ) சமூக வரலாற்றியல் அறிமுகம் - அற இலக்கியங்களைச் சமூக வரலாற்றியல் அடிப்படையில் ஆராய்தல்

கூறு IV மானிடவியல்

(15 மணிநேரம்)

- (அ) மானிடவியல் அறிமுகம் - சங்க இலக்கிய மகடபாற்காஞ்சிப் பாடல்களை மானிடவியல் நோக்கில் ஆராய்தல்
- (ஆ) இனவரைவியல் அறிமுகம் - நற்றிணை நெய்தல் பாடல்களை இனவரைவியல் அடிப்படையில் ஆராய்தல்

கூறு V அழகியலும் புள்ளிவிவர ஆய்வியலும்

(15 மணிநேரம்)

- (அ) அழகியல் அறிமுகம் - நெடுநல்வாடையை அழகியல் நோக்கில் ஆராய்தல்
- (ஆ) புள்ளிவிவர ஆய்வியல் அறிமுகம் - களவழிநாற்பதைப் புள்ளி விவர ஆய்வு

அடிப்படையில் ஆராய்தல்
பார்வை நூல்கள்

- அறவேந்தன் இரா., சமூக வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழும் தெலுங்கும், காலச்சுவடு, சென்னை.
- சண்முகம் செ.வை., கவிதை ஆய்வு
-, கவிதை கட்டமைப்பு
- சித்திரபுத்திரன் எச்., சண்முகம் ஆ., ஆராய்ச்சி முறைமைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2005.
- சிவத்தம்பி, கா., சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சி.ஐ.டி.வளாகம், தரமணி, சென்னை.
- ..., தொல்காப்பியமும் கவிதையும், என்.சி.பி.எச்., அம்பத்தூர், சென்னை.
- செல்வராசு சிலம்பு சா., சங்க இலக்கிய மறுவாசிப்பு சமூக மானிடவியல் ஆய்வுகள், கோடம்பாக்கம், சென்னை.
- ..., சங்க கால மரபுகள் கட்டமைப்பும் கட்டுடைப்பும், அன்னம், தஞ்சாவூர்.
- ஞானி, செவ்வியல் நோக்கில் சங்கஇலக்கியம், காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை.
- தனஞ்செயன் ஆ., குலக்குறியியலும் மீனவர் வழக்காறுகளும், என்.சி.பி.எச்., அம்பத்தூர், சென்னை.
-, விளிம்புநிலை மக்கள் வழக்காறுகள்:இனவரைவியல் ஆய்வு, என்.சி.பி.எச்., அம்பத்தூர், சென்னை.
- தாயம்மாள் அறவாணன், தமிழ்ச் சமூகவியல் ஒரு கருத்தாடல், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சி.ஐ.டி.வளாகம், தரமணி, சென்னை.
- திருவாசகம்
- நடராசன் தி.சு., திறனாய்வுக் கலை, என்.சி.பி.எச்., அம்பத்தூர், சென்னை.
- பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானிடவியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
- ..., தமிழர் மானிடவியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
- பசுபதி ம.வே.(பதி), செம்மொழித்தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், தமிழ் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) Sivakasi
P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2018
II Semester - Core Course - IX
ஊடகத்தமிழ் - 15PTAC24

Duration : 75 hrs
Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- * பெருகி வரும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதுடன் அத்துறையில் பணியாற்றும் தகுதியை மாணவர்க்கு அளித்தல்
- * போட்டிகள் மிகுந்த அறிவியல் உலகில் தமிழ் பயின்ற மாணவர்கள் தலைநிமிர்ந்து காலத்திற்கேற்ப முன்னேற வழிவகுத்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- ஊடகங்களில் உள்ள அலுவலகப் பணிவாய்ப்பு
- ஊடகங்கள் வழி வேலைவாய்ப்புச் செய்திகளை அறிந்து விண்ணப்பிக்கப் பயன்பட்டது.
- சுயதெழில் வாய்ப்புக்கு வழி வகுத்தது.
- ஊடகங்கள் வழி தொகுப்பாளர் பணிக்குச் செல்ல வாய்ப்பு கிடைத்தது.
- .பத்திரிக்கை நிறுவனம் தொடங்கி நடத்துவதற்கு வாண்ப்பளித்தது.
- செய்தி வாசிப்பாளர் பணிக்குச் செல்ல உதவிற்று.

கூறு I

(15 மணிநேரம்)

தகவல்தொடர்பு-கோட்பாடுகள்-வகைகள்-மாதிரிகள்-கோட்பாடுகள்-பண்புக்கூறுகள்-தடைகள்-தகவல் தொடர்பும் மனித உறவுகளும் -மக்களுடன் 'நேரடித்தொடர்பு-ஊடகங்களின்வகைமைகள்-மரபுவழிச்சாதனங்கள்-மின்வழிச்சாதனங்கள்-தகவலியல்கோட்பாடுகள்-தகவலியல்மாதிரிகள்-ஊடகங்களின்பணிகள்

கூறு II

(15 மணிநேரம்)

இதழியல்-தோற்றம் -இந்திய இதழியல்-முன்னோடிப்பத்திரிகைகள்-பத்திரிகை நிறுவனத்தில் அச்சுப்படிதிருத்தம்-பத்திரிகைகளின்பணிகள்-இதழ்களின் நெறிமுறைகள்-செய்தியாளரின்பண்புகள்-தமிழ்இதழ்களும் சமுதாயமும்-இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும்

கூறு III

(15 மணிநேரம்)

வானொலி -வரலாறு-அமைப்பு-கோட்பாடுகள்-வகைகள்-நிகழ்ச்சிகள்-வெளிநாட்டுச்சேவைகள்-செய்திஅறிக்கைகள்-நாடகங்கள்-வானொலியும்-தனியாரும்-பிரஸார்பாரதி-பிரச்சார்பாரதி—மாசோதா - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்-பணிகள்-அரசு பொது மக்கள்-தொடர்புத்துறையின் அமைப்பு-பிற பணிகள்-நிர்வாக அமைப்புமுறை-வானொலி நிலையம்-பத்திரிகை -நிர்வாக அமைப்பு-தொலைக்காட்சி -நிர்வாகம்

கூறு IV

(15 மணிநேரம்)

தொலைக்காட்சிவரலாறு-வளர்ச்சி -அமைப்பு-தயாரிப்பு-நிகழ்ச்சிகள்-செய்திகள்-விளக்கப்படங்கள்-பேட்டிகள்-விளம்பரங்கள்- தகவல் ஒளிப்படங்கள்-பன்னாட்டுத்தடங்கள் திரைப்படம்- மத்திய அரசு செய்திதிரைப்படப்பிரிவு-கல்வி மற்றும் செய்திப்படங்கள்- தமிழ்நாடுதிரைப்படப்பிரிவு-திரைப்படவிருது- இந்தியதிரைப்படவரலாறு-சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் -போக்கு-இசையமைப்பு -கலைப்படங்கள் -திரைப்படத்தணிக்கை

கூறு V

(15 மணிநேரம்)

இன்றைய வளர்ச்சி நிலைகள்-(அறிவியல்தொழில்நுட்பம்)-குறுவட்டு-கணினி-இணையம்-மின்னஞ்சல்-கேபிள்வழிஇணையம்-வீடியோ-செல்பேசி- பேஜர்-பேக்ஸிமிலி தகவல்தொடர்பு-மின்னணுஇதழ்-தொலைதூரக் கருத்தரங்கு-(டெலிகான்பரன்சிங்)-பேசாமல் பேசும் சுருக்கச் செய்தி(sms)-செயற்கைக்கோள்-தகவல் தொடர்பு செயற்கைக்கோள்-தொடர்பியலும் - இணையப்பயன்பாடு அளித்தல்

பாட நூல்

- தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன் ,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் ,
இராயப்பேட்டை,
சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- செய்திசேகரிப்பும் ஊடகச்சடங்குகளும் - முனைவர் .ச.ஈஸ்வரன்
- இருபதாம் நூற்றாண்டில் மக்கள்தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர்இரா.மருதநாயகம்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பி லிட்,
அம்பத்தூர் சென்னை.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) sivakasi
P.G.Programme (M.A., Tamil) : 2015 – 2017
II Semester - Course Core – X

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் - சொல் - 15PTAC25

Duration : 90 hrs

Credits : 4

நோக்கமும் பயனும்

- தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பையும் அவற்றின் பாகுபாட்டையும் கற்று அறிதல்
- தமிழ்ச் சொற்களின் தன்மையையும் அவற்றின் செயற்பாட்டையும் புரிந்து
- கொள்ளல்.
- தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டினை நன்னூல், மொழியியல் விதிகளோடு
- ஒப்பிட்டுக் காட்டல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சொல் மாற்றங்கள் பற்றிய ஆய்வுக்கு வழி வகுத்தது.
- NET, SLET தேர்வுகளைச் சந்திக்க உறுதுணையாய் இருந்தது.
- ஒப்பிலக்கண ஆராய்ச்சிக்கு வழி வகுத்தது.
- மேற்படிப்பு படிப்பதற்குத் தூண்டுகோலாய் இருந்தது.

கூறு I கிளவியாக்கம்	(18 மணிநேரம்)
கூறு II வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	(18 மணிநேரம்)
கூறு III பெயரியல், வினையியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு IV இடையியல், உரியியல், எச்சவியல்	(18 மணிநேரம்)
கூறு V தொல்காப்பியம், நன்னூல் - ஒப்பீடு - தொடரியல் கோட்பாடுகள் - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மொழியியல் - உருபன் - உருபனியல் - நடை விதிகள்	(18 மணிநேரம்)

பாடநூல்கள்

சேனாவரையர் (உரை.) - தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை, 2003.
பரமசிவம் கு., - இக்காலத்தமிழ் மரபு, அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

இளவரசு சோம. (உரை.) - நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2011(இ.ப.)
காசிராசன் இரா., - காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, மதி பதிப்பகம், 2,

மூட்டா தோட்டம், மூலக்கரை,பசுமலை,மதுரை, 2000.

சண்முகம் செ.வை., -சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 2003.

சீனிவாசன் இரா., - மொழியியல், அணியகம், 5, செல்லம்மாள் தெரு, சென்னை,1995,(ஒ.ப.)

முத்துச்சண்முகம் - இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், சென்னை,1998. அம்பத்தூர் சென்னை.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) sivakasi
P.G.Programme (M.A., Tamil) : 2015 – 2017
II Semester - Optional – I
கணினித்தமிழ் - 15PTAO21

Duration : 45hrs
Credits : 2

நோக்கமும் பயனும்

- தொழில்துறை வாய்ப்புக்கானக் கல்வியை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்
- மாணவர்களிடையே கணினியோடு இணைந்த கற்பனையைப் பெருக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்
- அழைப்பிதழ், நுழைவுச்சீட்டு போன்றவை தயாரிப்பதற்கான பேஜ்மேக்கர், கோரல்டிரா ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொள்ளும் ஆர்வத்தைத் தூண்டல்
- இண்டர்நெட் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- மாணவர்கள் கணிப்பொறியின் பயன்கள் மற்றும் பல்வேறு வடிவமைப்புகளைப் பாடமாக உருவாக்குவது போன்ற அறிவினைப் பெறமுடிந்தது.
- Adope Photoshop தொழில் நுட்பத்தில் உள்ள அனைத்து Menuக்கள் மற்றும் பயன்பாடுகள் பற்றி அறியமுடிந்தது.
- Photoshop ஐ எவ்வாறு நமக்கு ஏற்றவாறு புதிய படங்கள் வரைதல் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வாய்ப்பாக இருந்தது.
- பத்திரிகை மற்றும் நோட்டுப் புத்தகத்திற்குத் தேவையான முன் பக்கத்தின் மாடல்களை வடிவமைப்பதற்கு Corel draw உதவியாக இருந்தது.
- Photoshop, Corel draw பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்களையும் கல்வி மற்றும் அச்சுத்துறையில் அதன் முக்கியத்துவமும் தெரிய வந்தது.
- Page maker இல் புத்தக வடிவமைப்பினை எவ்வாறு தயாரித்தல் என்பது பற்றிய அறிவினைப் பெறமுடிந்தது.
- வடிவமைப்பு வகைப்பாடுகளை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது பற்றி தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது

கூறு I

(9மணி நேரம்)

பேஜ்மேக்கர் அறிமுகம் - ஒரு கோப்பினை வடிவமைத்தல் - அளவுகோல் வடிவம் - கன்ட்ரோல் பேலட் - லே அவுட் மெனு – டைப்ட் மெனு - கோப்பின் உள்ளடக்கம் (இன்டென்ட்) – டேப்பினை செயலாக்கல் - படங்களை மாற்றியமைக்கும் விதம்

கூறு II

(9மணி நேரம்)

யூட்டிலைட்ஸ் மெனு – எண், புள்ளியிடல் - தேடுதல் - சொற்பிழை அறிதல் நீக்கம் - விபூ மெனு – பக்கங்களைப் பெரிது மற்றும் சிறிதாக்குதல் - விண்டோஸ் மெனு – உதவி மெனு – அட்டவணை உருவாக்கல் - ஒரு செல்லின் நீளம், அகலம் ஆகயவற்றை மாற்றும் விதம்

கூறு III

(9மணி நேரம்)

விண்டோஸ் மற்றும் கோரல்டிராலில் உள்நுழைவதும் மற்றும் வெளியேறுவதும் - கோரல்டிராவில் உள்ள மெனுக்கள் - கருவிகள் - ஆர்டிஸ்டிக் டெக்ஸ்ட் - தவறுகளைத் திருத்துவது – சாட்கட் ஜகான் - ஃபார்மட்டிங் செய்தல் - டெக்ஸ்ட் எஃபெக்ட் - எழுத்துக்களின் வடிவ மாற்றம் - ஆர்டிஸ்டிக் டெக்ஸ்ட்டில் செய்யப்படும் மாற்றங்கள் - எழுத்தக்களின் அளவு, வடிவம் மாற்றல் - ஃபார்மட்டிங் உதவியுடன் மாற்றியமைத்தல் - வார்த்தைகளை மாற்றியமைத்தல் - காலம்களை மாற்றியமைத்தல்

கூறு IV

(9மணி நேரம்)

படங்கள் வரைதல் - அவுட்லைன் டூல் - ஃபில் டூல் - ஃபில் ஃபிளை அவுட்டின் டயலாக் பாக்ஸ்கள் - ஆர்டிஸ்டிக் மீடியா டூல் - பிரசன்ட் மற்றும் பிரஸ் மூடில் வரைதல் - இன்டர் ஆகடிவ் டூல்கள் - பக்கங்களை வடிவமைத்தல் மற்றும் அச்சிடுதல்

கூறு V

(9மணி நேரம்)

இன்டர்நெட் விளக்கம் - இன்டர்நெட் உறுப்பினராவது எப்படி? - இன்டர்நெட் இணைப்பிற்கு அவசியமானவை - இன்டர்நெட் நுழைவது எப்படி? - இன்டர்நெட் மூலம் கடிதப் போக்குவரத்து - இன்டர்நெட் தகவல்களைத் தேடுவது எப்படி? - இன்டர்நெட்டில் அரட்டை - இன்டர்நெட்டால் விளையும் தீமைகள்

பாடநூல்கள்

1. “தமிழ் மூலம் Adobe PageMaker 6.5” – ரமணன், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை – 17
2. “கோரல்ட்ரா தமிழில் விளக்கக் கையேடும் பயன்பாட்டு விவரங்களும்” – எஸ்.தணிகை அரசு, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை – 17
3. “இன்டர்நெட் (INTERNET)” – காம்கேர் கே.புவனேஸ்வரி, அநுராகம், 10 கண்ணதாசன் சாலை, தியாகராயநகர், சென்னை – 17

பார்வை நூல்கள்

- “Mastering PageMaker 6 for Windoas95” - Altman, Rebecc Bridges & Altman Rick, BPB Publishers, NewDelhi.
- “CorelDraw 9” Rick Altman, BPB Publishers, NewDelhi.
- “இன்டர்நெட் கையேடு E-Mail” – மா.ஆண்டோபீட்டர், ராஜ்மோகன், VIKAS Publishing House Pvt.Ltd.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) sivakasi
P.G.Programme (M.A., Tamil) : 2015 – 2017
II Semester - Optional – I
ஒப்பிலக்கணம் - 15PTAO21

Duration : 45 hrs
Credits : 2

நோக்கமும் பயனும்

- மொழியின் தோற்ற வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்
- தமிழிலிருந்து கிளைத்த பிறமொழிகள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல்
- காலம் தோறும் தமிழ்ச்சொற்களின் பொருள்மாற்றங்களையும் தொடர்அமைப்புகளையும் வரிவடிவங்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- உலகளாவிய மொழிகளின் கட்டமைப்பை ஆராய்ச்சி செய்ய உறுதுணையாய் இருந்தது.
- ஒப்பிலக்கண ஆராய்ச்சிக்கு வழி வகுத்தது.

கூறு I

(9மணி நேரம்)

மொழியும் மொழியியலும் - வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட மொழிநிலைஆய்வு – திராவிட மொழிக் குடும்ப ஒப்பாய்வின் வரலாறு – திராவிட மொழிகளும் உட்பிரிவுகளும் - தென்திராவிட மொழிகள் - நடுதிராவிட மொழிகள் - வடதிராவிட மொழிகள்

கூறு II

(9மணி நேரம்)

ஒலியும் பிறப்பும் - உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் - ஒலி மாற்றங்கள்(உயிரொலிகள்) – மெய்யொலிகளின் இயையும் திரிபும் மெய்யொலி மாற்றங்கள்

கூறு III

(9மணி நேரம்)

உருபங்களும் சொல்லாக்கமும் - பெயர்ச்சொற்கள் :- இடம் - திணை - பால் - எண் உணர்த்தும் முறை – வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்

கூறு: IV

(9மணி நேரம்)

வினைச்சொற்களின் அமைப்பும் சிறப்பும் - வினைவகைகள் - வினைச்சொற்கள் - காலம் காட்டும் முறை – எச்சங்களும் முற்றுக்களும்

கூறு V

(9மணி நேரம்)

வினையடியாகப்பிறக்கும் பெயர்கள் - வினைப்பொருட்கள் - திராவிடமொழிகளின் தொடரமைப்பு

பாடநூல்

திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல்
ஆசியவில் நிறுவனம்
சென்னை - 600119
முதற்பதிப்பு - 2001

பார்வைநூல்கள்

1. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கா.கோவிந்தன் - க.ரத்னம்(மொ.பெ)
முல்லை நிலையம்
9-பாரதிநகர் முதல்தெரு
தி-நகர் - சென்னை - 600017
முதற்பதிப்பு - 2004.
2. மொழிநூல் - மு.வரதராசன்
கழகவெளியீடு
சென்னை - 108
11ம் பதிப்பு - 1998
3. தமிழ்மொழி வரலாறு - மா.இராசேந்திரன்
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம்
குறளகம் - இரண்டாம் தளம்
சென்னை - 600108
முதற்பதிப்பு - 1999

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous), SIVAKASI
P.G.PROGRAMME(M.A.,Tamil): 2015- 2017
III SEMESTER - CORE XI
பக்திஇலக்கியம் -15 PTAC31

Duration -90 hrs
Credits 5

நோக்கமும் பயனும்:

- பக்தி இலக்கியங்களையும் சித்தர் பாடல்களையும் அறிமுகம் செய்தல்
- தொழில், விளையாட்டு சார்ந்த நாட்டார் வழக்காறுகளைப் பக்திச் சுவையோடு ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் எடுத்தாண்டுள்ளமையை அறிவுறுத்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- அறநிலையத்துறையில் பணியாற்ற வாய்ப்பு உள்ளது
- தலபுராண ஆய்வை மேற்கொள்ள உதவி செய்தல்
- சமயத்துறையில் ஒப்பீட்டாய்வை மேற்கொள்ள உதவிசெய்தது.
- புராணக்கதைகள் வழி பெறப்பட்ட அறக்கருத்துக்கள் வாழ்வைச் செம்மைப்படுத்தப் பயனளித்தன
- தத்துவக் கருத்துக்கள் மேற்படிப்பிற்குப் பயனளித்தது.
- இத்துறையில் ஆசிரியப்பணி வாய்ப்பு உள்ளது.

கூறு I சைவம்

(18 மணிநேரம்)

- (அ) 1. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை
(ஆ) 2. பெரியபுராணம் - காரைக்காலம்மையார் புராணம்

கூறு II சைவம்

(18 மணிநேரம்)

- திருவிளையாடல் புராணம் - (அ) நான்மாடக் கூடலான படலம்,
விறகு விற்ப படலம்,
(ஆ) மண்சுமந்த படலம்

கூறு III வைணவம்

(18 மணிநேரம்)

- அ) 1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை
ஆ) 1. திருமழிசையாழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 20 பாடல்கள்)

1. பாலில் கிடந்ததுவும்....(2384)
2. இலைதுணை....(2389)
5. அழகியான் தானே....(2403)
7. வான் உலவு... (2418)
9. மலை ஆமைமேல்....(2430)
11. தேவராய் நிற்கும்....(2435)
13. இடம் ஆவது ...(2447)
15. சேயன் அணியன்...(2452)
17. விரைந்து அடைமின்...(2461)
19. வீற்றிருந்து விண்....(2471)
2. அறியார் சமணர்.....(2387)
4. நீயே உலகு....(2401)
6. மேல் நான்முகன்...(2412)
8. அழைப்பன் திருவேங்கட (2420)
10. விலைக்கு ஆட்படுவர்(2433)
12. திருநின்ற பக்கம் ...(2443)
14. தான் ஒருவனாகி....(2451)
16. தற்பு என்னைத் ...(2458)
18. வேந்தர் ஆய்....(2464)
20. இனி அறிந்தேன்....(2477)

கூறு IV வைணவம்

(18 மணிநேரம்)

அ. நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி

1. பிறிவாற்றாமைக்கு வருந்துதல் (10 பாடல்கள்)
2. தலைவியின் ஆற்றாமை கண்ட தாய் தலைவனை நோக்கிக் கூறல் (10 பாடல்கள்)
3. தலைமகள் காதல் கைம்மிக்கு மடலூரத் துணிதல் (10 பாடல்கள்)

ஆ. திருமங்கையாழ்வார் - திருக்குறுந்தாண்டகம் முழுவதும் (20 பாடல்கள்)

கூறு V பிற்கால பக்தி இலக்கியம்

(18 மணிநேரம்)

அ) அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ்-பகுதி-3, திருவருணைத்தலம். (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 10 பாடல்கள்)

1. திருவடி மறவாமை (515, 562), 2. திருவடியைத் தொழ (519)
3. மயில் மீது வர (522, 523) 4. மகளிர் மயக்கற (528)
5. கலைஞானம் பெற (534) 6. காட்சியளிக்க (543)
7. முக்திபெற (558) 8. வேல் மயில் பெற (563)

ஆ) 1. அபிராமி அந்தாதி பாடல் எண் 31-40, 61-70

2. வள்ளலார் பாடல்கள் - கந்தகோட்டம் (தேர்வுசெய்யப்பட்ட 5 பாடல்கள்.)

1. வள்ளலுணை...(4) 2. ஒருமையுடன் நினது ...(8)
3. ஈயென்று.... (9) 4. வன்பெரு நெருப்பினை....(13)
18. எந்தை நினை ...(18)

3. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி (முதல் 30 கண்ணிகள்)

பாடநூல்கள்

தொகுப்பு - தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி(தன்னாட்சி) சிவகாசி

பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறைகள், - சுவாமிநாத தம்பிரான் சுவாமிகள், ஞானசம்பந்தன் பதிப்பகம், தருமை ஆதீனம், மயிலாடுதுறை, நான்காம் பதிப்பு 1995.
2. தமிழர் மதம் - மறைமலையடிகள், - பூம்புகார் பதிப்பகம், பிரகாசம் சாலை, சென்னை-18, முதற்பதிப்பு-2003
3. நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம் நயவுரை - ஜெகதீசகன் ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம் 29. திலக்தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17 இரண்டாம் பதிப்பு- 1997
4. சைவமும் தமிழும் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பகம்

கழகம்,522 டி.டி.கே.சாலை சென்னை -18
முதற்பதிப்பு 2001

5. இராமலிங்க வள்ளலாரின்
அருட்பா அமுதம் (திரட்டு)

- சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, இரவீந்தர் பவன்,
புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு 2002.

6. அபிராமி அந்தாதி

- கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாசராய நகர்,
சென்னை- 600017,பன்னிரண்டாம் பதிப்பு,மே, 1999

7. தாயுமானவர் பாடல்கள்

- முனைவர் ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ.)

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

87 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை, மறுபதிப்பு, 1988

8. அருணகிரிநாதர்

- திருப்புகழ் (பகுதி-3)

செங்கல்வராயர் பிள்ளை உரை,

திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு
கழகம்,154டி.டி.கே.சாலை சென்னை -18

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous)Sivakasi
PG Programe(M.A., Tamil) : 2015-2017
III Semester - Core Course - XII
சிற்றிலக்கியங்கள் - 15PTAC32

Duration: 90hrs
Credits : 5

நோக்கமும் பயனும் :

- வெவ்வேறு காலப்பகுதி இலக்கியங்களின் அகப்புற மரபுகளை அறிதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள இலக்கியச் சுவையை அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- பள்ளு இலக்கிய வழிப் பெறப்பட்ட வேளாண்மைச் செய்திகள் தற்காலத்திற்கும் பயன்பாடு
- உடையவை (மாடு வகை, நெல்வகை)
- NET, SLET தேர்வுகளைச் சந்திக்க உறுதுணையாய் இருந்தது.
- சிங்கப்பூர், மலேசியா நாடுகளில் தமிழாசிரியப் பணி வாய்ப்பு
- போட்டித் தேர்வுகளைச் சந்தித்து கல்லூரிப் பேராசிரியராகப் பணிவாய்ப்பு கிடைத்தது.
- ஆராய்ச்சி மேற்படிப்பிற்கு உதவியது.

கூறு I

(18 மணிநேரம்)

முக்கூடற் பள்ளு முழுமையும்

அ) காப்பு பாடல்கள் தொடங்கி பண்ணைக்காரன் வரவு வரை.

ஆ) முத்தபள்ளி முறையிடுதல் முதல் பள்ளியர் இணங்கிக் கொள்ளுதல் வரை.

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

கலிங்கத்துப் பரணி (கடைத்திறப்பு நீங்கலாக)

அ) காடு பாடியது முதல் இந்திரஜாலம் வரை

- ஆ) இராச பாரம்பரியம் முதல் களம்பாடியது வரை. (18 மணிநேரம்)
- கூறு III** திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் முழுமையும் (தேர்தெடுக்கப்பட்ட 50பாடல்கள்) பத்து பருவத்திலும் உள்ள முதல் ஐந்து பாடல்கள்
அ) முதல் ஐந்து பருவத்தில் உள்ள முதல் ஐந்து பாடல்கள் (25)
ஆ) ஆறு முதல் பத்து பருவம் முதல் ஐந்து பாடல்கள் (25)
- கூறு IV** மீனாட்சியம்மை குறும் முழுமையும் (18 மணிநேரம்)
அ) முதல் பாடல் தொடங்கி 25 வது பாடல் வரை.
ஆ) 26 வது பாடல் தொடங்கி 51 வது பாடல் வரை.
- கூறு V** மதுரைக் கலம்பகம் முழுமையும் (18 மணிநேரம்)
அ) முதல் பாடல் தொடங்கி 51 பாடல்கள் வரை
ஆ) 52 வது பாடல் தொடங்கி 102 பாடல்கள் வரை

பாடநூல்கள் :

- 1.சேதுரகுநாதன் ந. (உரை), **முக்கூடற் பள்ளாறு**,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. ம.ப.2009
- 2..புன்னைவனநாத முதலியார் (உரை),**மதுரைக் கலம்பகம்** திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. ம.ப.1986
- 3.புன்னைவனநாதமுதலியார் (உரை),**திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்**,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. ம.ப.2000
4. சந்திரசேகர், நா., (உரை), **மீனாட்சியம்மை குறும்**, முல்லை நிலையம், திநகர், சென்னை. மு.ப.2004.
- 5.முத்துசிவன் ஆ. (உரை),**கலிங்கத்துப் பரணி** மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். ம.ப.2003.

பார்வை நூல்கள் :

1. இளவரசு சோம **பரணி இலக்கியம்** மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. முதல் பதிப்பு 1999
2. பழனியம்மாள் ப. **தமிழில் சதக இலக்கியங்கள்**. மதுரை. முதல் பதிப்பு 1992

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous), SIVAKASI
P.G.Programme(M.A.,Tamil) : 2015- 2017
III SEMESTER - CORE XIII
ஆய்வுநெறிமுறைகளும் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் - 15 PTAC33
Duration -90 hrs
Credits 5

நோக்கமும் பயனும்

- ஆய்வு நெறிமுறைகளையும் ஆய்வேடு உருவாக்கத்தையும் கற்றல்
- திறனாய்வு நெறிமுறைகள், அணுகுமுறைகள் பற்றி அறிதல்
- திறனாய்வியலை இலக்கியத்தின் வழிபுரிந்து கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- ஒப்பீட்டாய்விற்குப் பயன்பட்டது.
- நூலகப் பயன்பாட்டினைப் பெறமுடிந்தது.
- ஆய்வு மனப்பான்மையை ஊக்குவித்தது.
- படைப்பாளரின் படைப்பு அணுகுமுறையை கண்டு கொள்ள முடிந்தது.
- களஆய்வு அணுகுமுறை சிக்கலை உணரமுடிந்தது.
- படைப்பாளரின் உளச்சிக்கலை உணரமுடிந்தது.

அ) ஆய்வு-சொற்பொருள் விளக்கம் -ஆய்வு வகைகள் -அடிப்படை ஆய்வு,பயன்பாட்டாய்வு-கள ஆய்வு,இருக்கை ஆய்வு-ஆய்வாளரின் தகுதிகள்-பொதுத்தகுதிகள்- சிறப்புத் தகுதிகள்.

ஆ) ஆய்வுச்சிக்கல்-சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை-சிக்கலிலிருந்து தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்-ஆய்வுத் தலைப்பை உறுதி செய்தல்-கருதுகோள் -ஆய்வு முடிவு- வேறுபாடு.

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

அ) உற்றுநோக்கல்-ஆய்வுச் சான்றாதாரங்கள்-முதன்மைச் சான்றுகள்--துணைமைச் சான்றுகள்--சார்புச் சான்றுகள்-கருவிநூல் பட்டியல் விளக்கமும் தயாரிப்பும்-துணைநூல் பட்டியல் தயாரித்தல் கருவிநூல் பட்டியல்-துணைநூல் பட்டியல் வேறுபாடு

ஆ) ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு-அகக்கட்டமைப்பு-முன்னுரை-ஆய்வேட்டின் உட்பகுதி-துணைநூற்பட்டியல்-பின்னிணைப்புகள்-புறக்கட்டமைப்பு-முகப்புப் பக்கம்-நெறியாளர் சான்றிதழ்-ஆய்வாளர் உறுதி மொழி-பொருளடக்கம்-சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

கூறு III

(18 மணிநேரம்)

அ) திறனாய்வு-விளக்கம்,வரையரைகள்-தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாறு-இலக்கியக் கொள்கையும் திறனாய்வும்- தொல்காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கை

ஆ) சங்க இலக்கியத் தொகுப்பு நெறியில் திறனாய்வு-உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வும்-தற்காலத் திறனாய்வு வளர்ச்சி.

கூறு IV

(18 மணிநேரம்)

அ) திறனாய்வு வகைகள்-விளக்கமுறைத் திறனாய்வு-விதிமுறைத் திறனாய்வு-மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு-அழகியல் திறனாய்வு-பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு

ஆ) பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு-ஓப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு-மார்க்சியத் திறனாய்வு முறைகளும் விளக்கமும்.

கூறு V

(18 மணிநேரம்)

அ) திறனாய்வு அணுகுமுறைகளும் இலக்கிய வாசிப்பும்-சமூகவியல்,உளவியல்,திறனாய்வுகளும் சங்க இலக்கிய வழி விளக்கமும்-தொல் படிவத் திறனாய்வு- சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குதல்.

ஆ) அமைப்பியல்-பின் அமைப்பியல்-நவீனத்துவம்-பின் நவீனத்துவம்-பெண்ணியம்-தலீத்தியம்-அணுகுமுறைகளும் தற்கால இலக்கியங்களும்.

பாடநூல்

1.பாலசுப்பிரமணியன் கு.வெ.
வெளியீட்டகம்,.

ஆய்வியல் நெறிகள்,உமா நூல்

156,காமாட்சிஅ ம்மன் கோயில் தெரு,
சரபோசி நகர்,
மருத்துவக் கல்லூரிச்

சாலை,தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தமிழண்ணல்,இலக்குமணன் எம்.எஸ். நிலையம்,மதுரை. - ஆய்வியல் அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக
- 2.சண்முகம் ஆ., சித்திரபுத்திரன் எச். நகர்,தஞ்சாவூர். - ஆய்வு முறையியல்,அன்னம்,1நிர்மலா
- 3.செல்வராசு சிலம்பு,நா. சமூகவியல்,மானிடவியல் - சங்க இலக்கிய மறுவாசிப்பு -
ஆய்வுகள்,
காவ்யா,கோடம்பாக்கம்,சென்னை.
- 4.பஞ்சாங்கம் க. - தொன்மத் திறனாய்வு,அன்னம்,
1.நிர்மலா நகர்,தஞ்சாவூர்.
- 5.பஞ்சாங்கம் க. - -தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு,
அகரம்,நிர்மலா நகர்,தஞ்சாவூர்.
- 6.பாண்டிரங்கன் அ. - -தொகைஇயல்,தமிழரங்கம்,
19ஆவது குறுக்குத் தெரு,
அவ்வை நகர்,இசுலாப்பேட்டை,புதுச்சேரி.
இலக்கியஅலசல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,பாரிமுனை,சென்னை.
- 7.மோகன் இரா. -தமிழ்ச்சமூகவியல்-ஒரு கருத்தாடல்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை.
- 8.தாயம்மாள் அறவாணன்

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous), SIVAKASI
P.G.Programme (M.A., Tamil) : 2015- 2017
III SEMESTER - CORE XIV
தொல்காப்பியம் - பொருள் I - 15 PTAC34

Duration -90 hrs
Credits 4

நோக்கமும் பயனும்

- உலக மொழிகளில் தமிழ் மொழியில் மட்டுமே பொருள் இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளதன் சிறப்பினைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.
- பண்டைத்தமிழ் இலக்கியத்தின் அக,புற இலக்கிய மரபுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழி அறிதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

- அகவாழ்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளமுடிந்தது.
- அகத்திணை மாந்தர்களின் இலக்கிய ஒப்பீட்டாய்விற்குப் பயன்பட்டது.

- உரையாசிரியர்களின் உரையை ஒப்பீடு செய்ய வழிவகுத்தல்.
- போர்நெறிகளை உணர்ந்து கொள்வதன் மூலம் இன்றைய போர்நிலையை ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்ய உதவிற்று.

கூறு I (18 மணிநேரம்)

- அ) அகத்திணையியல் (1 - 30 நூற்பாக்கள்)
- ஆ) அகத்திணையியல் (31 - 58 நூற்பாக்கள்)

கூறு II (18 மணிநேரம்)

- அ) புறத்திணையியல் (59 - 74 நூற்பாக்கள்)
- ஆ) புறத்திணையியல் (74 - 89 நூற்பாக்கள்)

கூறு III. (18 மணிநேரம்)

- அ) களவியல் (90 - 115 நூற்பாக்கள்)
- ஆ) களவியல் (116 - 139 நூற்பாக்கள்)

கூறு IV (18 மணிநேரம்)

- அ) கற்பியல் (140 - 166 நூற்பாக்கள்)
- ஆ) கற்பியல் (167 - 192 நூற்பாக்கள்)

கூறு V (18 மணிநேரம்)

- அ) பொருளியல் (192 - 217 நூற்பாக்கள்)
- ஆ) பொருளியல் (218 - 244 நூற்பாக்கள்)

பாடநூல்

1.இளம்பூரணர்(உரை.) -தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,
கழக வெளியீடு,சென்னை.11ஆம் பதிப்பு -2011

பார்வை நூல்கள்

- 1.அருணாசலம் பிள்ளை -தொல்காப்பியம்-அகத்திணையியல் உரைவளம்,
பதிப்புத்துறை,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை-21.
- 2.வெள்ளைவாரணர் க. -தொல்காப்பியம்-உரைவளம்,
புறத்திணையியல்,களவியல்,கற்பியல்,பொருளியல்
(4நூல்கள்),பதிப்புத்துறை,
மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம்,மதுரை-21.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous), SIVAKASI
P.G.Programme (M.A.,Tamil) : 2015- 2017
III SEMESTER - INTERDEPARTMENTALCOURSE
தமிழும் அறிவியலும் -15 PTAN31

Duration -90 hrs
Credits 4

நோக்கமும் பயனும்

- பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகளை மாணவர்களிடத்தில் வெளிப்படுத்துதல்
- அறிவியல் கருத்துக்களை தாய்மொழி வாயிலாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்கும் ஆர்வம் ஏற்பட்டது.
- பிறதுறைப் பாடங்களை இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யத் தூண்டியது.
- படைப்பாளர்களின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை உணர முடிந்தது.

- பழந்தமிழர்களின் அறிவியல் சார்ந்த அறிவினை அறிந்து கொள்ளத் தூண்டியது.
- சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ள முடிந்தது.

கூறு I பழந்தமிழில் அறிவியல் (18 மணிநேரம்)

அ) எந்திரங்கள் - ஆழ்துளைக் கிணறும் நீச்சல் குளமும் - எந்திர யானை - பாதாள நீர் ஓட்டம் - சுரங்கப்பாதை - கடிகாரம் - பொறி மண்டலம்

ஆ) எந்திரப்பாவையியல் - விமானங்கள் - போர்கருவிகள் - மெழுகுப் பொம்மைகள் - செயற்கை மரங்கள் - தொற்றுநோய் - ஆப்பி - பூச்சியியல் - கனிமவியல் - வண்ணங்கள் - சுற்றுச்சூழல் அறிவியல்.

கூறு II விலங்கியல் (18 மணிநேரம்)

அ) அறிவியல் விலங்கின வகைப்பாட்டுமுறை - தொல்காப்பியர் காட்டும் வகைப்பாடு

ஆ) பண்டைய இலக்கியத்தில் - எருமை - குதிரை - களிறு

கூறு III தாவரவியல் (18 மணிநேரம்)

அ) இலக்கியத்தில் வேங்கை மரம்

ஆ) காந்தள் - கரும்பு

கூறு IV மருத்துவவியல் (18 மணிநேரம்)

அ) அடிப்படை மனவெழுச்சிகள் - சினம் என்னும் கொல்லி - திருக்குறளில்

பிணமுயக்கம் - தலைமுடியும் இயற்கை மணமும் - ஆமையும் ஆயுளும்

ஆ) எண்ணியல் - சித்தர்களின் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியும் சிறப்பும் - திருவாசகம் என்னும் அறிவியல் கருவூலம்

கூறு V வானியல் (18 மணிநேரம்)

அ) அண்டத்தின் தோற்றம் - பெருவெடிப்புக் கொள்கை - பேரண்டத்தின் தோற்றம் - பூமியின் தோற்றம்

ஆ) கோள் சொல்லும் காலம் - வான மண்டலம் - கோள் நிலைகள் - வான் மழையும் அறிவியலும்

பாட நூல்

1. முனைவர் க. பலராமன் - பழந்தமிழ் அறிவியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 600 013.
2. தொகுப்பு - தமிழியல் துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி, தமிழியல் துறை வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1. இரா. காஞ்சனா - சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை.
வா.செ.குழந்தை சாமி - அறிவியல் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.

SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) - SIVAKASI

P.G. Programme (M.A., Tamil) : 2015 - 2017

IV Semester - Core Course - XV

சங்க இலக்கியம் - 15PTAC41

Duration : 90 hours

Credits: 5

நோக்கமும் பயனும்

- சங்க இலக்கியத்தின் தொன்மைச் சிறப்பை அறிதல்
- உள்ளூறை, இறைச்சி வழிப் புலப்படும் சங்க அக இலக்கியச் சிறப்புகளை அறிதல்
- அகப்புற இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் பண்பாட்டுப் பதிவுகளை அறிதல்

- சங்க இலக்கியச் சமூகவியலை அறிதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- வரலாற்று ஆய்வுக்கு வழி வகுத்தது
- உளவியல் ஆய்வுக்கு வழி வகுத்தது
- சமய ஆய்வுக்கு வழி வகுத்தது
- மானுடவியல் சார்ந்த ஆய்வினை மேற்கொள்ள உறுதுணையாக இருந்தது.
- பண்டைய மக்களின் முருகியல் உணர்வை அறிந்து கொண்டு அதன் மூலம் படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள உதவியது.

கூறு I

(18 மணிநேரம்)

அ) குறுந்தொகை (25 பாடல்கள்)

- குறிஞ்சி** - யாரு மில்லை (25), மென்தோள் நெகிழ்த்த (111), பார்ப்பன மகனே (156), பொன்றேர் ஆவிரை (173), பெயல்கால் மறைத்தலின் (355)
- முல்லை** - வன்பரள் தெள்ளறல் (65), வாரா ராயினும் (110), முளிதயிர் பிசைந்த (167), முகைமுற் றினவே (188), அவரோ வாரார் (221)
- மருதம்** - நீகண் டனையோ (75), குக்கூ என்றது கோழி (157), நோமென் நெஞ்சே (202), உடுத்தும் தொடுத்தும் (295), கொடியோர் நல்கார் (367)
- நெய்தல்** - நோமென் நெஞ்சோ (4), மாரி யாம்பல் (117), குணகடற் றிரையது (128), வீழ்தாழ் தாழை (228), புள்ளும் புலம்பின (310)
- பாலை** - வில்லோன் காலன (7) காலே பரிதப் பினவே (44), அம்ம வாழி தோழி (104), நீர்க்காழ் யாத்த (388), பாலும் உண்ணாள் (396).

ஆ) நற்றிணை (20 பாடல்கள்)

- குறிஞ்சி** - நின்ற சொல்லர் (1), நோயும் நெகிழ்ச்சியும் (82), நிலவும் மறைந்தன்று (182), கருவிரல் மந்தி (334)
- முல்லை** - மறத்தற்கு அரிதால் (42), பல்கதிர் மண்டிலம் (69), வானிகுபு சொரிந்த (142), சொல்லிய பருவம் (364)
- மருதம்** - மன்ற எருமை (80), முயப்பிடிச் செவி (230), சுடர்த்தொடிக் கோமகள் (300), தடமருப்பு எருமை (330)
- நெய்தல்** - உரவுக்கடல் உழந்த (63), இருங்கழி துழைஇய (127), குணகடல் இவர்ந்து (215) ஒலியவிந் தடங்கி (303)
- பாலை** - கண்ணும் தோளும் (84), தண்ணிய கமழும் (137), மறம்சா மருந்தும் (226), நோகோ யானே (312).

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

அ) அகநானூறு (10 பாடல்கள்)

- குறிஞ்சி** - அன்னாய் வாழி (48), பெருமழைச் சிலம்பின் (282)
- முல்லை** - அரக்கத் தன்ன (14), கடவுள் கற்பொடு (184)
- மருதம்** - நாயுடை முதுநீர் (16), நகைநன் றம்ம (346)
- நெய்தல்** - வான்கடல் பரப்பின் (10), உறுகழி மருங்கின் (230)
- பாலை** - நல்நுதல் பசப்பவும் (77), அளிதோ தானே (239)

ஆ) ஐங்குறுநூறு (20 பாடல்கள்)

- குறிஞ்சி** - வெறிப்பத்து
- மருதம்** - கிழத்தி கூற்றுப் பத்து

கூறு III

(18 மணிநேரம்)

அ) கலித்தொகை (10 பாடல்கள்)

- குறிஞ்சி** - ஒன்று இரப்பான்போல் (47), கொடுவரி தாக்கி (49)
- முல்லை** - கழுவோடு சுடுபடை (106), யாரிவன் என்னை (112)
- மருதம்** - மணிணிற மலர்ப்பொய்கை (70), நயந்தலை மாறுவார் (80)
- நெய்தல்** - மாமலர் முண்டகத்து (133), தொல்லியன் ஞாலத்து (148)
- பாலை** - செறுமிகு சினவேந்தன் (13), உன்கடன் வழிமொழிந்து (22)

ஆ) பரிபாடல் (3 பாடல்கள்) - வையை (7), திருமால் (13), செவ்வேள் (14)

கூறு IV

(18 மணிநேரம்)

அ) பதிற்றுப்பத்து (10பாடல்கள்) - செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைப் பற்றிய 7ஆம் பத்து
ஆ) புறநானூறு (25 பாடல்கள்)

பொதுவியல் - குழவி யிறப்பினும் (74), யாது மூரே (192), தென்கடல் வளாகம் (189), நின்நயந் துரைநார்க்கும் (163)

கையறு நிலை - சிறியகட் பெறினே (235), ஈண்டுநின் றோர்க்கும் (114),
பொன்னும் துகிரும் (218), களம்செய் கோவே (228)

நடுகல் - வளரத் தொடினும் (260), பரலுடை மருங்கிற் (264),
மனைக்குவிளக் காகிய (314), இல்லாகி யரோ (232)

மகட்பாற் காஞ்சியும் மகண்மறுத்தலும் - களிற்றணைப்ப (345), நுதிவேல் கொண்டு (349), அளிதோ தானே (109), ஏர்பரந்த வயல் (338)

பாணாற்றுப்படை - கையறு கடல்நிலை (69), ஆனினங் கலித்த (138),
வணர்கோட்டுச் சீறியாழ் (155), நிரப்பாது கொடுக்கும் (180)

கூறு V

(18 மணிநேரம்)

பத்துப்பாட்டு - பட்டினப்பாலை (முழுமையும்)

பாடநூல்

தொகுப்பு - பதிப்புத்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி (தன்னாட்சி), சிவகாசி - 626 130.

பார்வை நூல்கள்

- சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன், நீல பத்மநாபன் (பதி.), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1, சாகித்திய அகாதெமி, அண்ணா சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை, 2013
- சுப்பிரமணியன் க., சங்ககாலச் சமுதாயம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2000
- பாலசுப்பிரமணியன் சி., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை, 2013
- மாணிக்கம் வ.சுப., தமிழ்க் காதல், பாரி நிலையம், சென்னை, 2009

Sri Kaliswari College (Autonomous), Sivakasi

P.G.Programme (M.A., Tamil) : 2015- 2017

IV Semester - Core XVI

அற இலக்கியம் 15PTAC42

Duration - 90 Hrs

Credits :5

நோக்கமும் பயனும்

- இலக்கியத்திலுள்ள நீதி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல்

- மாணவர்களுக்கு அறக்கருத்துக்களை உணர்த்துதல்
- ஒழுக்க நெறியினை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தது.
- நாட்டு மருத்துவமுறையை அறிந்து வாழ்வதற்கு பயன்படுத்த உதவியது.
- திருக்குறளை பிற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வுசெய்ய வழி வகுத்தது.
- அறஇலக்கியங்களை ஆய்வு செய்யத் தூண்டுதல்
- பிற நீதிநூற்களைத் தேடி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வத்தைத் தூண்டியது.
- பழமொழிகளின் அடிப்படையில் படைப்பாற்றலை உண்டாக்கிற்று.

கூறு I

(18 மணிநேரம்)

- அ. திருக்குறள் - 1. அறத்துப்பால் - அறன் வலியுறுத்தல், நடுவுநிலைமை
2. பொருட்பால் - இரவு, இரவச்சம்
3. காமத்துப்பால் - காதல் சிறப்புரைத்தல், கனவுநிலை உரைத்தல்
- ஆ. நாலடியார் - 1. செல்வம் நிலையாமை
2. யாக்கை நிலையாமை
3. இளமை நிலையாமை

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

- அ. பழமொழி நானூறு (10) பாடல்கள்
“புலம் மிக்கவரை”(5) “உரைமுடிவு காணான்”(21) “வெஞ்சின மன்னவன்”(33)
“தெள்ளி உணரும்”(54) “எமக்குத் துணையாவார்”(56) “அன்பின் நெகிழ”(77) “கால் ஆர்
மார்பு”(80) “நாடிநமர் என்று” (81) “வெள்ளம் பகைவரினும்”(98) “ஒற்கம் தாம்
உற்ற”(119)

இன்னா நாற்பது (10) பாடல்கள்

1-10 பாடல்கள்

ஆ. இனியவை நாற்பது (10) பாடல்கள்

21-30 பாடல்கள்

முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து , அல்லபத்து

கூறு III

(18 மணிநேரம்)

அ. திரிகடுகம் (5) பாடல்கள்

“சீலம் அறிவான்”(13) “ஒல்வது அறியும்”(26) “உண்பொழுது நீராடி”(27)

“தன்னை வியந்து”(38) “ஆற்றாணை ஆற்று”(45)

நான்மணிக்கடிகை (5) பாடல்கள்

“எள்ளற்க என்றும்” (1) “கல்லில் பிறக்கும்”(5) “மழை இன்றி”(46) “கண்ணின் சிறந்த” (54)

“பெருக்குக நட்டாரை”(86)

சிறுபஞ்சமூலம் (5) பாடல்கள்

“கற்புடைய பெண்”(2) “இடர் இன்னா”(12) “கொண்டான் வழி ஒழுகல்”(13)

“தேவரே கற்றவர்” (18) “வான் குறி கூடு” (25)

ஏலாதி (5) பாடல்கள்

“தவம் எளிது”(2) “பிணிபிறப்பு மூப்பொடு”(23) “கடம்பட்டார் காப்பில்லார்”(52)

“மனைவாழ்க்கை மாதவம்”(72) “தாயிழந்த பிள்ளை”(77)

ஆ ஆசாரக்கோவை (10) பாடல்கள்

“நீருள் நிழல் புரிந்து”(13) “நீராடும் போழ்தில்”(14) “உண்ணுங்கால் நோக்கும்”(20)
 விருந்தினர் மூத்தோர்”(21) “சுடரிடைப் போகார்”(36) “பிறர்மனை,கள்,களவு”(37)
 “தெறியொடுகல்லேறு”(53) “எழுச்சிக்கண் பின்”(58) “உமிவும் உயர்ந்துழி”(70)
 “உடுக்கைஇகவார்”(75)

அறநூல் - ஒழுக்கவியல் 1. நற்பழக்கம் 2.அன்பு,இன்சொல் 3.இன்னாதசெய்யாமை
விவேகசிந்தாமணி (5) பாடல்கள்

“தன்னுடன் பிறவாத் தம்பி”(18) “தாங்கொணா வறுமை”(22) “மூப்பிலாக் குமரி”(37)
 “மங்குல் ஜம்பதி”(57) “தாய் பகை அன்பு”(79)

கூறு IV

(18 மணிநேரம்)

அ. உலகநீதி (5) பாடல்கள்

“வாழாமற் பெண்ணை”(5) “வார்த்தை சொல்வார்”(6) “கருதாமற் கருமங்கள்”(7)
 “அஞ்சுபேர்க் கூலியை”(11) “கூறாக்கி ஒரு குடியைக்”(12)

முதுரை (5) பாடல்கள்

“நீரளவே யாகுமாம்”(7) “பண்டு முளைப்ப தரிசியே”(11) “அற்ற குளத்தின் அறுநீர்ப்”(17)
 “ஆழ அமுக்கி முகக்கினும்”(19) “கல்லாத மாந்தர்க்கு”(27)

நல்வழி (5) பாடல்கள்

“தண்ணீர் நிர நலத்தால்”(16) “நீரு நிழலு நிலம்” (21) “மானங் குலங்கல்வி”(26) “மரம்
 பழுத்தால் வெளவாலை”(29) “கல்லானே யானாலுங்”(34)

ஔவை தனிப்பாடல்கள் (5) பாடல்கள்

“காணாமல் வேணதெலாம்” (7) “நல்காத செல்வம்”(9) “காணக் கண் கூசுதே”(13) “பாரி
 பறித்த”(19) “சொல்லாமலே பெரியார்”(31)

ஆ.நீதிநெறி விளக்கம் (20) பாடல்கள்

“முற்றும் உணர்ந்தவர் இல்லை”(14) “விலக்கிய ஓம்பி”(18) “குல மகட்குத் தெய்வம்”(27)
 “பணியப் படுவார் புறங்கடை”(36) “களை காணாத் தம்மடைந்தார்”(40) “தம்முடை ஆற்றலும்”(41)
 “கலனழிந்த கற்புடைப்”(42) “புழு நெழிந்து”(43) “முயலாது வைத்து”(50) “உலையா
 முயற்சிகளை”(51) “காலம் அறிந்தாங்கு”(52) “சிறிய பகை எனினும்”(54) “புறப்பகை
 கோடியின்”(55) “நட்பிடைக் குய்யம் வைத்து”(57) “மனத்த கறுப்பெனின்”(58) “இனியவர் என
 சொலினும்”(59) “பொய் குறளை “(60) “நல்லாறு ஒழுக்கின்”(61) “பெற்ற சிறுகப் பெறாத”(64)

கூறு V

(18 மணிநேரம்)

அ. அறநெறிச்சாரம் (15 பாடல்கள்)

“காய்த ஓவத்த லகற்றி”(42) “வெப்பத்தா லாய”(46) “கற்றறிந்த காரணத்தை” (49)
 “மாடமும் மண்ணீடும்” (53) “மன்னனுடன் வயிறு” (61) “ஆபரணமின்றி” (64) “அறிவுடமை
 மீக்கூற்றம்” (65) “உழந்துழந்து கொண்ட” (66) “உயிரும் உடம்பும்”(67) “ஐயம் அவாவே”(68)
 “எப்பிறப்பாயினும்”(72) “கற்றதுவும் கற்றெங்கு”(73) “விதிப்பட்ட நூலுணர்ந்து”(74) “எண்ணிப் பிறர்
 உரைக்கும்”(81) “முன்னின்றொருவன்”(84)

ஆ.நன்னெறி (5) பாடல்கள்

“நீக்கமறும் இருவர்”(5) “உள்ளம் கவர்ந்தெழு”(8) “தொலையாப் பெருஞ்செல்வம்”(14)
 “கொள்ளுங் கொடுங் கூற்றம்”(30) “கற்ற அறிவினரைக்”(35)

நீதிநூல் (20) பாடல்கள்

அதிகாரம் (38) - கைம்மாறு கருதா உதவி (386 -395)

அதிகாரம் (39) - பொருளாசை ஒழித்தல் (408 - 417)

பாடநூல்

தொகுப்பு நூல்

- தமிழியல்துறை, ஸ்ரீ காளீஸ்வரி கல்லூரி, சிவகாசி

பார்வைநூல்கள்

1. முத்து வீரப்பன்

- அற இலக்கியங்கள்,
 தேசிய கருத்தரங்கம்,
 தமிழ்ப் பிரிவு,
 தொலைதூரக்கல்வி இயக்கம்,
 அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,

2. பதிப்பாசிரியக் குழுவினர் - அண்ணாமலை நகர்.
- நீதிக்களஞ்சியம்
எஸ் ராஜம் வெளியீடு
5, தம்புச் செப்புத் தெரு
சென்னை-1
முதற்பதிப்பு - 1959
3. க.ப. அறவானன் - சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக்களஞ்சியம்
தமிழ்க் கோட்டம்
2,முனிரத்தினம் தெரு,
அய்யாவு குடியிருப்பு
அமைந்தகரை
சென்னை-29
முதற்பதிப்பு- 2008
4. சுவாமி சுத்தானந்த பாரதி -அறநூல் மூலமும் உரையும்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சி. ஐ. டி . வளாகம், தரமணி , சென்னை 13
முதற்பதிப்பு - 1999

Sri kaliswari college(Autonomous) sivakasi
P.G Programme (M.A., Tamil):2015-2017
IV Semester Core XVII
ஒப்பிலக்கியம் -15PTAC43

Duration:90hrs
credits 4

நோக்கமும் பயனும் :

- தமிழில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுப்போக்கை அதன் கோட்பாட்டுப் பின்னணிகளுடன் அறிமுகம் செய்தல்
- இலக்கியம் மூலம் ஒருமைப்பாட்டுணர்வை வளர்த்தல்
- இலக்கியச்சுவை உணர்வையும் மொழி இனம் பற்றிய வரிந்த கண்ணோட்டத்தையும் ஏற்படுத்துதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- ஒப்பீட்டு ஆய்வைத் தூண்டியது.
- பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்கமுடிந்தது
- பிறமொழி இலக்கியப் படைப்பாற்றல் படைப்புத்திறனை உண்டாக்கியது
- படைப்பாளரின் ஆளுமைத்திறன், தனது ஆளுமையை வளர்க்கத் தூண்டியது.
- ஒப்பீட்டுச் சிந்தனையுடன் நூற்களைக் கற்கும் திறனை உண்டாக்கியது.
- பிறமொழி அறிஞர்களை அறிந்துகொள்ள உதவியது.

கூறு I

(18 மணிநேரம்)

- அ) ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும்
ஒப்பிலக்கியம்
ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்
இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பாய்வு
தனி இலக்கிய படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பாய்வு
பொது நிலையில் ஒப்பிடுதல்
அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல்
இலக்கிய வகை அடிப்படையில்
காலப்பகுதி அடிப்படையில்
இயக்கஅடிப்படையில்
- ஆ) இலக்கியமும் கவின்கலைகளும்
இலக்கியமும் சிற்பமும்
இலக்கியமும் ஓவியமும்
இலக்கியமும் இசையும்
இலக்கியமும் கட்டிடக்கலையும்
இலக்கியமும் அறிவியலும்

கூறு II

(18 மணிநேரம்)

- அ) இயற்பியலுடன் ஒப்பாய்வு
சார்பியல் கோட்பாடும் சிறுகதையும்
சார்பியல் கோட்பாட்டுப் பார்வையில்
சிலப்பதிகாரக் கொலைக்களக் காதை
இலக்கியமும் வரலாறும்
இராஜம்கிருஷ்ணனின் பாதையில் பதிந்த அடிகள்
- ஆ) இலக்கியமும் சமூகஅறிவியலும்
இலக்கியமும் உளவியலும்
அசோகமித்திரனின் தலைமுறைகள்
இலக்கியமும் பிறதுறைகளும்
இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும்
இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்

கூறு III

(18 மணிநேரம்)

- அ) தாக்கக் கொள்கை
தாக்கங்களின் வகைகள்
நேரடித்தாக்கம்

ஆ)உணர்ச்சித்தூண்டல்வழித்தாக்கம்
தொடர்புத் தாக்கம்
அயன்மை இலக்கியத்தாக்கம் -அம்பையின் கதைகள்

கூறு IV

(18 மணிநேரம்)

அ)மறைமுகத்தாக்கம்
எதிர்மறைத்தாக்கம்
ஆ) அடிக்கருத்தியல்
புனைவுக்கூறுகள்
அடிக்கருத்தும்,இடமும்

கூறு V

(18 மணிநேரம்)

அ) பாரதியும் ஷெல்லியும்
ஷெல்லியின் பொற்காலமும் பாரதியின் கிருத யுகமும்
ஆ) பொற்காலமும் புதுயுகமும்
தமிழில் ஒப்பியல் ஆய்வு

பாடநூல்கள் :

- 1.ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் -.திருமலை.ம டாக்டர்
மீனாட்சி புத்தகநிலையம்
48 தானப்பமுதலி தெரு
மதுரை -001 முதல்பதிப்பு -2003
- 2.ஒப்பியல் இலக்கியம் -.கைலாசபதி.க
குமரன் பப்ளிசர்ஸ்
3-மெய்கை விநாயகர் தெரு
சென்னை-26
முதல் பதிப்பு 1999
- 3.பாரதியும் ஷெல்லியும்
ரகுநாதன் தொ.மு..சி
நியு செஞ்சரி புக் பிரைவேட் லிமிடெட்
41-பி சிட்கோ இன்டர்ஸ்டிரியல் எஸ்டேட்
சென்னை-600098
ஆறாம் பதிப்பு-மார்ச் 2009

பார்வை நூல்கள் :

- 1.ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் -நோக்கும் போக்கும்
முனைவர் உ..கருப்பத்தேவன்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142 ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை சென்னை -14
பதிப்பு-2015
- 2.ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - முனைவர் தமிழண்ணல்
மீனாட்சி புத்தகநிலையம்
48 தானப்பமுதலி தெரு
மதுரை -001

**SRI KALISWARI COLLEGE (Autonomous) – SIVAKASI
PG Programme (M.A.Tamil): 2015 – 2017**

IV Semester – Core Course XVIII
தொல்காப்பியம் பொருள் - II -15PTAC44

Duration – 90 hours
Credit : 4

நோக்கமும் பயனும்:

- இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய தமிழ் இலக்கணத்தில் செய்யுள் அமைப்பு பற்றி அறிதல்
- மனித உடலில் தோன்றும் மெய்ப்பாட்டு உணர்வுகள், வகைகள் பற்றியும் அவற்றின் நுட்பங்கள் குறித்தும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- பண்டைய தமிழர்களுக்கிடையே இருந்த உயிரினங்களைப் பற்றிய அறிவினையும் நுட்பமான வேறுபாட்டு உணர்வினையும் மரபியல் வழியே அறிந்து கொள்ளுதல்

கற்றலின் விளைவுகள்

- மரபியலில் இடம்பெறும் உயிரினப் பாகுபாட்டை அறிவியலோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்யத் தூண்டியது.
- இலக்கியங்களோடு எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை ஒப்பிட்ட வழிகோலியது.
- மரபுப்பெயர்களை அறிவதன் மூலம் பிழையில்லாமல் பெயர்களைக் கூறும் முறையை அறிந்து கொள்ளமுடிந்தது.
- செய்யுள் அமைப்பில் ஏற்பட்ட இலக்கண மாற்றங்களை ஆராய வழி வகுத்தது.
- உவமை இலக்கணத்தை இலக்கியங்களோடு பிற்கால இலக்கணங்களோடும் ஒப்பிட்டாய்வு செய்யும் எண்ணத்தை உண்டாக்கிற்று.
- செய்யும் எண்ணத்தை உண்டாக்கிற்று.
- தொல்காப்பியத்தைத் திறனாய்வு அணுகுமுறையுடன் ஆராயும் எண்ணத்தை உண்டாக்கிற்று.

கூறு I (18 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல்

கூறு II (18 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம் - உவமவியல்

கூறு III (18 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல்
(நூற்பாக்கள் 312 முதல் 432 வரை)

கூறு IV (18 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல்
(நூற்பாக்கள் 433 முதல் 553 வரை)

கூறு V (18 மணிநேரம்)

தொல்காப்பியம் - மரபியல்

பாடநூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

பேராசிரியர் உரை

கணேசையர் பதிப்பு

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

சென்னை – 13

2ஆம் பதிப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
இளம்பூரணர் உரை
தென்னிந்திய சைய சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு
திருநெல்வேலி
9ஆம் பதிப்பு - 1986.
2. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
நச்சினார்கினியர் உரை
தென்னிந்திய சைய சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு
திருநெல்வேலி
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்
தமிழண்ணல் உரை
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
சென்னை.
பதினைந்தாம் பதிப்பு,2014.